

Brussels

BA
Art
Auctions

Salle de ventes - Veilingzaal

Philip Serck • Isabel Maenaut



mardi-dinsdag 26.10.2021 14.00

COMPLETE ILLUSTRATED CATALOGUE: WWW.BA-AUCTIONS.COM



Dates et horaires - Datum en uurregelingen

Mardi I Dinsdag 26 • 10 • 2021 - 14.00

Lots 1 - 45: objets de collection, bijoux et meubles / verzamelobjecten, juwelen en meubelen

Lots 46 - 102 : art asiatique / Aziatische kunst

Lots 103 - 138: maîtres anciens et XIXe siècle / oude en 19de eeuwse meesters

Lots 139 - 289: art moderne et contemporain / moderne en hedendaagse kunst

Enlèvement des lots:

Mercredi 27 octobre 2021 Jeudi 28 octobre 2021 Vendredi 29 octobre 2021
de 10h tot 13h et de 14h tot 17h de 10h tot 13h et de 14h tot 17h de 10h tot 13h et de 14h tot 17h

! Les lots non enlevés après ces dates seront transférés en garde-meuble aux frais des acheteurs

Afhaling der loten:

Woensdag 27 oktober 2021 Donderdag 28 oktober 2021 Vrijdag 29 oktober 2021
van 10u tot 13u en van 14u tot 17u van 10u tot 13u en van 14u tot 17u van 10u tot 13u en van 14u tot 17u

! Na deze data zullen de niet afgehaalde loten overgebracht worden naar een opslagplaats op kosten van de kopers

Brussels Art Auctions / n.v.

7 - 9 Rue Ernest Allardstraat (Sablon - Zavel) - Bruxelles B-1000 Brussel

T. +32 (0)2 511 53 24 F. +32 (0)2 503 62 10

RPM Bruxelles / RPR Brussel _ TVA / BTW BE 0812 001 054

FORTIS BNP PARIBAS IBAN BE67 0015 8215 6387 - BIC GEBABEBB

info@ba-auctions.com

Conditions de vente

La participation aux enchères implique l'acceptation inconditionnelle des conditions de vente suivantes: Le plus offrant dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. Il aura l'obligation de payer le prix d'adjudication de lot au comptant, majoré de 25% pour frais et T.V.A., sans préjudice du droit de suite lorsque celui-ci est applicable à l'œuvre. Il lui sera en outre réclamé la somme de 5 € par lot, acquis, au titre de frais de dossier.

BA Auctions se réserve la faculté de refuser toute enchère, de procéder à toute décision, réunion ou retrait de lots sans devoir motiver sa décision. Les indications figurant dans les catalogues, annonces, brochures ou tous autres écrits émanant de BA Auctions, doivent être considérées comme de simples indications qui n'engagent en aucun cas la responsabilité de BA Auctions. Celle-ci ne garantit ni l'exactitude d'une déclaration relative à l'auteur, ni l'origine, la date, l'âge, l'attribution, la provenance, le poids ou l'état matériel du lot. Aucun employé de BA Auctions n'est autorisé à donner des garanties à cet égard. En conséquence, les acheteurs doivent s'assurer eux-mêmes avant la vente, de la nature des lots et de leur état matériel. Les bijoux et objets sous vitrine pourront être examinés par les amateurs avant la vente, sur rendez-vous uniquement.

Les profits et risques passent à l'acquéreur dès l'adjudication. Il ne deviendra cependant propriétaire qu'au moment du paiement complet du prix et de ses accessoires. Toute réclamation doit, sous peine d'irrecevabilité, nous parvenir par lettre recommandée endéans les 10 jours de l'adjudication. En cas de contestation ou d'erreur d'adjudication, le lot sera recrié. L'huissier de justice ou le notaire instrumentant tranchera souverainement et sans appel tout litige pouvant survenir au sujet des enchères pendant la vente.

Les acheteurs sont tenus de payer et de prendre livraison des lots leur ayant été adjugés dans les 5 jours ouvrables qui suivent la vacation. Passé ce délai, BA Auctions se réserve le droit, et ce sans mise en demeure préalable, soit de remettre en vente les lots payés, non-enlevés, soit de les faire transférer en garde-meubles aux frais, risques et périls de l'acheteur. Sans préjudice de poursuites en paiement à charge de l'acheteur défaillant, les lots impayés dans le délai indiqué ci-dessus pourront être remis en adjudication sur folle enchère dès que BA Auctions l'estimera opportun. Dans ce cas, l'acheteur sera tenu de payer la différence de prix éventuelle ainsi que tous frais et débours relatifs aux ventes nécessitées pour pouvoir adjuger à nouveau le lot. Il ne pourra réclamer l'excédent s'il y en a.

Les factures et relevés de compte sont payables au grand comptant. Toute somme non payée à son échéance porte intérêt de retard de plein droit et sans mise en demeure préalable au taux de 1% par mois. En outre, en cas de non-paiement à l'échéance, les montants dus sont majorés de plein droit d'une indemnité forfaitaire de 15% à titre de dommages et intérêts conventionnels, avec un minimum de 62€ et indépendamment des intérêts de retard. Tout adjudicataire est réputé avoir agi pour son propre compte et est tenu pour personnellement responsable du paiement des lots qui lui auront été adjugés en quelque qualité que ce soit. Il devra en acquitter le montant en Euro ou chèque certifié avant leur enlèvement et dans le délai prévu pour celui-ci à l'article 6. En cas de paiement par chèque non certifié, BA Auctions aura le droit de différer la délivrance des adjudications jusqu'à l'encaissement. Les objets resteront aux risques de l'acheteur pendant ce délai supplémentaire.

Par décision de l'assemblée générale de la Chambre Syndicale des salles de Vente en date du 30 novembre 1984:

- la scission des factures après la vente sera refusée,
- seuls seront pris en considération les ordres d'achat remis à BA Auctions ou à son délégué.

Conformément à la législation en matière de T.V.A., il est rappelé que ces factures devront être demandées par les acheteurs au plus tard le cinquième jour du mois qui suit la vente. Aucune facture ne pourra être rédigée après cette date.

Nous demandons aux acquéreurs de procéder à l'enlèvement de leurs achats le plus rapidement possible afin de limiter les frais de stockage à leur charge. Les trois semaines de stockage suivant la vente sont gratuites. À partir de la quatrième jusqu'à la dixième semaine, nous compterons un montant de 15 € pour le stockage. Passé ce délai les frais seront de 10 € par mois augmenté des frais d'assurance calculés sur la valeur pour les objets et tableaux et 20 € par mois augmenté de frais d'assurance calculés sur la valeur pour les meubles. En cas de litige seuls les Tribunaux de Bruxelles seront compétents. CONFORMEMENT A L'ART. 21 LE PAIEMENT EN ESPECES EST LIMITÉ À 2999 € PAR BORDEREAU.

Le prix de la vente par un commerçant d'un ou de plusieurs biens pour un montant de 3000 €, ou plus, ne peut être acquitté en espèces que pour un montant n'excédant pas 10% du prix de la vente et pour autant que ce montant ne soit pas supérieur à 2999 €, que la vente soit effectuée en une opération ou sous la forme d'opérations fractionnées qui apparaissent liées.

Les acheteurs éventuels sont avisés que plusieurs pays interdisent l'importation de biens contenant des matières provenant d'espèces menacées, y compris mais non limité au corail, l'ivoire et l'écailler. En conséquence, les acheteurs éventuels doivent se renseigner sur les réglementations douanières avant d'enchérir s'ils ont l'intention d'importer ce lot dans un autre pays.

Brussels Art Auctions / n.v.

7 - 9 Rue Ernest Allardstraat (Sablon - Zavel) - Bruxelles B-1000 Brussel

T. +32 (0)2 511 53 24 F. +32 (0)2 503 62 10

RPM Bruxelles / RPR Brussel _ TVA / BTW BE 0812 001 054

FORTIS BNP PARIBAS IBAN BE67 0015 8215 6387 - BIC GEBABEBB

info@ba-auctions.com

Verkoopsvoorwaarden

De deelname aan de veiling impliceert de onvoorwaardelijke aanvaarding van de volgende veilingvoorwaarden:

De hoogste bieder zal de koper zijn. Hij zal de verplichting hebben de prijs van de toewijzing van het lot contant te betalen, te vermeerderen met 25% voor de kosten en de BTW, alsook het volrecht wanneer dit van toepassing is. Bovendien zal hem, als dossierkosten, een bedrag van 5 € per lot aange- rekend worden.

BA Auctions behoudt zich het recht voor een bod te weigeren, hieromtrent een beslissing te nemen, de loten te groeperen of in te houden zonder haar beslissing te motiveren.

De aanduidingen vermeld in de catalogus, de aankondigingen, de brochures of elk ander geschrift uitgaande van de veilingzaal dienen als aanwijzingen beschouwd te worden, die de verantwoordelijkheid van BA Auctions niet in het gedrang brengen. BA Auctions waarborgt niet de echtheid van een beschrij- ving met betrekking tot de auteur, de oorsprong, de datum, de ouderdom, de toewijzing aan of de echtheid van, het gewicht of de staat van het lot. De aangestelden van BA Auctions hebben noch de toelating, noch de bevoegdheid hieromtrent enige waarborg te verschaffen. Bijgevolg dienen de kopers zelf, voor de verkoop, zich te vergewissen van de aard van de loten en hun materiële staat. De juwelen en objecten in de vitrines kunnen door de kopers, voor de verkoop, enkel op afspraak, onderzocht worden. Vanaf de toewijzing worden de voordelen en risico's aan de koper overgedragen. Hij zal nochtans pas eigenaar worden na de betaling van de volledige prijs en van de bijkomende kosten. Op straffe van onontvankelijkheid, moet elke klacht ons bij aange- tekend schrijven bereiken binnen de 10 dagen na de toewijzing.

In geval van vergissing of betwisting bij de toewijzing zal het lot opnieuw geroepen worden. De instrumenterende gerechtsdeurwaarder of notaris beslist, gedurende de verkoop, soeverein en zonder mogelijkheid tot beroep, over elke betwisting nopens de toewijzing.

De kopers zijn gehouden de hun toegewezen loten te betalen en af te halen binnen de drie dagen die de verkoopdag volgen. Eenmaal deze termijn verlopen, behoudt BA Auctions zich het recht voor en dit zonder voorafgaandijke ingebrekestelling, hetzij de niet afgehaalde loten opnieuw te koop aan te bieden, hetzij deze over te brengen naar een bergplaats op kosten, risico en gevaar van de ingebrekeblijvende koper. Onverminderd de vervolging in betaling lastens de ingebrekeblijvende koper, kunnen de onbetaalde loten na de hierboven vermelde termijn opnieuw te koop aangeboden worden, en dit bij rouwkoop en wanneer BA Auctions het gepast acht. In dit geval zal de koper ertoe gehouden zijn het verschil in prijs te betalen, alsook alle kosten en onkosten m.b.t. deze noodgedwongen verkoop. Hij zal geenszins aanspraak kunnen maken op het overschat, mocht dit bestaan.

Facturen en rekeninguitreksels dien contant en bij ontvangst betaald te worden. Bij niet betaling op de vervaldag wordt van rechtswege en zonder ingebre- kestelling de hoofdsom met 1% nalatigheidsintrest per maand verhoogd. Bij niet betaling op de vervaldag worden de verschuldigde bedragen eveneens en van rechtswege en zonder ingebrekestelling, verhoogd met een bijkomende schadevergoeding, conventioneel en onverminderbaar vastgesteld op 15% met een minimum van 62€.

Elke koper wordt geacht gehandeld te hebben in eigen naam. Hij is persoonlijk gehouden tot de betaling van de loten die hem toegewezen werden, welke ook zijn hoedanigheid moge zijn. Hij zal de prijs in Belgisch baar geld of gecertificeerde cheque betalen voor de afhaling ervan en binnen de termijn voorzien in artikel 6. In geval van betaling bij niet gecertificeerde cheque heeft BA Auctions het recht de levering van de toegewezen loten uit te stellen tot op het ogenblik van de inning van de cheque. De risico's m.b.t. deze loten blijven, gedurende deze bijkomende termijn, ten laste van de koper.

De opsplitsing van facturen na verkoop wordt geweigerd, enkel kooporders overhandigd aan BA Auctions of haar afgevaardigde komen in aanmerking. Overeenkomstig de wetgeving inzake B.T.W., wordt eraan herinnerd dat de facturen door de kopers dienen gevraagd te worden ten laatste voor de vijfde dag van de maand volgend op de verkoop. Geen enkele factuur wordt na deze dag opgesteld.

In geval van betwisting zullen enkel de rechtkanten van Brussel bevoegd zijn.

OVEREENKOMSTIG ART. 21 IS DE BETALING IN CONTANTEN BEPERKT TOT 2999 € PER AANKOOP.

De prijs van de verkoop door een handelaar van één of meerdere goederen evenals de prijs van één of meerdere dienstprestaties geleverd door een dienst- verstreker, voor een bedrag van 3000 € of meer, mag niet in contanten worden vereffend uitgezonderd voor een bedrag dat 10% van de prijs van de verkoop, en voor zover dit bedrag niet hoger is dan 2999 €, ongeacht of de verkoop of de dienstprestatie plaatsvindt in één verrichting of via meerdere verrichtingen waartussen een verband lijkt te bestaan.

Potentiële kopers worden erop gewezen dat verscheidene landen de invoer verbieden van goederen die materialen bevatten afkomstig van bedreigde diersoorten, met inbegrip van maar niet beperkt tot, koraal, ivoor en schildpad. Bijgevolg dienen potentiële kopers zich, vooraleer ze een bod willen uitbrengen, te informeren inzake douaneverordeningen indien ze van plan zijn dit lot naar een ander land te importeren.

Brussels Art Auctions / n.v.

7 - 9 Rue Ernest Allardstraat (Sablon - Zavel) - Bruxelles B-1000 Brussel

T. +32 (0)2 511 53 24 F. +32 (0)2 503 62 10

RPM Bruxelles / RPR Brussel _ TVA / BTW BE 0812 001 054

FORTIS BNP PARIBAS IBAN BE67 0015 8215 6387 - BIC GEBABEBB

info@ba-auctions.com

Comment participer à la vente:

- a. **Par ordre d'achat.** A déposer à la salle pendant l'exposition ou à envoyer par e-mail. Nous essayons toujours de vous acheter le lot au prix le plus avantageux. Dans le cas d'offres similaires, la première offre envoyée a toujours priorité. Les ordres d'achat sont acceptés jusqu'à 24 h avant le début de la vente.
- b. **Par téléphone.** Nous vous appelons pendant la vente. Nous n'acceptons que les enchères téléphoniques à partir d'un montant de € 500. La salle de vente n'est pas responsable pour une mauvaise communication téléphonique pendant la vente ou l'inaccessibilité de l'acheteur. Les demandes de lignes téléphoniques sont acceptées jusqu'à 24 h avant le début de la vente.
- c. **En ligne (live).** Vous pouvez enchérir en ligne via nos partenaires Invaluable et Drouot. Les frais additionnels, en sus des frais habituels de 25% et droits de suite, sont de 5% pour **Invaluable Live** et de 3% pour **Drouot Live**. Dans le cas d'enchères simultanées, la salle a toujours priorité. L'enregistrement des enchères en ligne doit se faire 24 h avant le début de la vente.

Bieden is mogelijk via:

- a. **een aankooporder.** Hetzij overhandigd tijdens de tentoonstellingsdagen, hetzij overgemaakt per e-mail. Wij proberen in dat geval het lot voor u voor de meest voordelige prijs aan te kopen. In geval dat er voor eenzelfde lot gelijkwaardige biedingen zijn, krijgt het eerst binnengekomen aankooporder voorkeur op de later binnengekomen formulieren. Aankooporders worden aanvaard tot 24 uur vóór de start van de veiling.
- b. **de telefoon.** U wordt tijdens de veiling opgebeld. Bieden via de telefoon kan enkel voor die items die door de veilinghouder op een waarde van € 500 of hoger geschat worden. De veilinghouder kan niet verantwoordelijk gesteld worden voor eventuele slechte telefoonverbindingen en alle gevolgen daaruit voortvloeiend en, evenmin voor de onbereikbaarheid van de kopers via de door hen opgegeven telefoonnummer(s). Telefonische biedingen worden aanvaard tot 24 uur vóór de start van de veiling.
- c. **Online live.** In dit geval berekent het veilinghuis de commissie van zijn online partners '**Invaluable Live!**'(5%) **Drouot Live** (3%) door aan de koper. Deze betaalt dan resp. 30% of 28 % commissie op de hamerprijs i.p.v. 25%. Bij gelijktijdige biedingen tijdens het verloop van de veiling heeft het bod in de zaal altijd voorrang. Online bidders worden geacht zich 24 uur voor de start van de veiling te registreren.

Brussels Art Auctions / n.v.

7 - 9 Rue Ernest Allardstraat (Sablon - Zavel) - Bruxelles B-1000 Brussel

T. +32 (0)2 511 53 24 F. +32 (0)2 503 62 10

RPM Bruxelles / RPR Brussel _ TVA / BTW BE 0812 001 054

FORTIS BNP PARIBAS IBAN BE67 0015 8215 6387 - BIC GEBABEBB

info@ba-auctions.com

Etude de Maître L. INDEKEU, Huissier de Justice à 1190 Bruxelles. Au comptant avec augmentation de 25% pour frais, 5€ par lot, ainsi que le droit de suite s'il est applicable à l'œuvre.

Kantoor van Meester L. INDEKEU, Gerechtsdeurwaarder te 1190 Brussel. Contante betaling met opgeld van 25% voor kosten, 5€ per lot, evenals het volrecht indien dit van toepassing is.

En cas d'enchères "en live", l'Hôtel de Ventes facturera à l'acheteur une commission de 5% pour Invaluable. L'acheteur paiera donc en totalité, frais de vente inclus, 30% + 5€ par lot hormis les 4% en cas de droit de suite éventuel.

In het geval van live biedingen, zal de Veilingzaal een commissie van 5% voor Invaluable factureren.

De koper betaalt dus 30% + 5€ in totaal per lot, verkoopkosten inbegrepen, bovenop de 4% in geval van volrecht.

Attention / Opgelet:

Vos ordres d'achats doivent nous parvenir, PAR ECRIT, 24H AVANT LA VENTE s.v.p.

Uw aankooporders dienen ons SCHRIFTELIJK bezorgd te worden, en dit 24U VÓÓR DE VEILING a.u.b.

Suite à la mise en application de la 5me directive AMLD, nous demandons à chaque personne désirant enchérir sur un lot ou plusieurs lots dont le montant dépasse les 10 000 €, une copie de **pièce d'identité** ou identité du bénéficiaire final de la transaction.

Volgend op het in voege treden van de 5de AMLD richtlijn , vragen aan iedere klant die wenst te bieden op een lot van meer of gelijk aan 10 000 €, of verschillende aankopen die samengevoegd meer vertegenwoordigen dan dit bedrag, een **ID** te bezorgen of deze van de uiteindelijke verbruiker of begunstigde.

Brussels Art Auctions / n.v.

7 - 9 Rue Ernest Allardstraat (Sablon - Zavel) - Bruxelles B-1000 Brussel

T. +32 (0)2 511 53 24 F. +32 (0)2 503 62 10

RPM Bruxelles / RPR Brussel _ TVA / BTW BE 0812 001 054

FORTIS BNP PARIBAS IBAN BE67 0015 8215 6387 - BIC GEBABEBB

info@ba-auctions.com

1	CAFETIÈRE KOFFIEKAN Métal argenté. Goldsmith & Silversmiths Company Ltd 112 Regent street W. <i>Goldsmith & Silversmiths Company Ltd 112 Regent street W.</i>	200 / 300 €
2	THÉIÈRE THEEKAN De forme côtelée. Argent, poinçons de Londres. <i>Geribd. Zilver, Londense keuren.</i> Poids brut / Brutogewicht +-649 g.	250 / 400 €
3	PETITE CAFETIÈRE BALUSTRE KLEINE BALUSTERVERVORMIGE KOFFIEKAN De forme côtelée et sur piédouche. Décor de feuilles d'acanthes et la prise de couvercle en forme de fleur. Argent, poinçons. <i>Geribd en op voet. Versierd met acanthusbladeren en een dekselknop in de vorm van een bloem.</i> H. 21,5 cm; poids brut / brutogewicht +- 485 g.	150 / 250 €
4	GARNITURE DE CHEMINÉE SCHOUWGARNITUUR Pendule avec cadran émaillé enchâssé dans un char guidé par Amphitrite et tiré par deux dauphins. La base rectangulaire en marbre jaune de Sienne repose sur quatre pieds toupies et est ciselée d'un medaillon à la tête de Neptune. Deux candélabres à deux branches tenues par des sirènes assises. Bronze ciselé et doré. Epoque Napoléon III. <i>Pendule met geëmailleerde wijzersplaat geplaatst in een kar gemend door Amfitritis en getrokken door twee dolfijnen. Rechthoekige sokkel in geel Sienna marmer op vier tolvormige pootjes versierd met het hoofd van Neptunus in een medaillon. Twee kandelaars met twee armen gehouden door zittende zeemeerminnen. Geciseleerd en verguld brons. Napoleon III-tijdperk.</i> 31,5 x 31,5 x 11,5 cm. Candélabres / kandelaars: h. 33,5 cm.	800 / 1 200 €
5	LOT LOT -Deux assiettes creuses. Décor polychrome à rehauts d'or de paysages, Bruxelles. On y joint un 'sprinkler'. <i>-Twee diepe borden. Veelkleurig goudgehoogd decor met landschappen, Brussel. Bijgevoegd een 'sprinkler'.</i>	50 / 70 €
6	SÉRIE DE SIX VUES DE GAND REEKS VAN ZES GENTSE STADSGEZICHTEN Reproductions lithographiques fac-similés de vues d'optique. <i>Facsimile lithografische reproducties van optische prenten.</i>	150 / 200 €
7	G. MERCATOR (D'APRÈS / NAAR / AFTER) "FLANDRIAECOMITATUS DESCRIPTIO" "FLANDRIAECOMITATUS DESCRIPTIO" Carte du comté de Flandres. Gravure rehaussée. <i>Kaart van het graafschap Vlaanderen. Opgewerkte gravure.</i>	250 / 350 €

8	PENDULETTE DE VOYAGE KLEINE REISPENDULE Laiton. Fin XIXe siècle. <i>Geelkoper. Eind 19de eeuw.</i> 11,5 x 7,5 x 7 cm.	200 / 300 €
9	COMMODE MINIATURE MINIATUUR COMMODE Tablette formant couvercle et découvrant deux récipients. Marbre rouge veiné de blanc, XVIIIe siècle (couvercle restauré). <i>Blad in de vorm van deksel waaronder twee recipienten.</i> <i>Witgeaderd rood marmer, 18de eeuw (deksel gerestaureerd).</i> 16 x 28 x 16,5 cm.	700 / 1 000 €
10	DEUX ENLUMINURES PERSANES TWEE PERZISCHE BOEKVERLUCHTINGEN Représentant des sujets érotiques. XIXe siècle. <i>Met de voorstelling van erotische taferelen.</i> <i>19de eeuw.</i> 30 x 17,5 cm (x2).	350 / 500 €
11	LOT DE TROIS VUES D'OPTIQUE LOT VAN DRIE OPTICAPRENTEN "Vue de Pondi Chery dans les Indes Orientales" - "La Bourse Royale à Londres" - "Vue perspective de la Grande rue de Nanquin ancienne ville de la Chine" "Vue de Pondi Chery dans les Indes Orientales" - "La Bourse Royale à Londres" - "Vue perspective de la Grande rue de Nanquin ancienne ville de la Chine"	250 / 350 €
12	SOUPIÈRE COUVERTE À DEUX ANSES GEDEKTE TERRINE MET TWEE HANDVATTEN Décor manganèse de feuillage et fleurs. Faïence, France, XVIIIe siècle (manques). <i>Mangaankleurig decor met gebladerte en bloemen. Aardewerk, Frankrijk, 18de eeuw (beschadigd).</i> 24 x 32 x 22 cm.	400 / 500 €
13	DAGUE DE CHASSE JAGERSDOLK Lame gravée à un tranchant. Poignée en ivoire tinté vert. Cuir et fourreau garni de cuir. XIXe century. <i>Kling met een scherpe zijde. Handvat in groen getint ivoor.</i> <i>Koper en lederen schede. 19de eeuw.</i> L. 55 cm. All prospective buyers should read the Conditions of Sale concerning endangered species (art.19) <i>All prospective buyers should read the Conditions of Sale concerning endangered species (art.19)</i>	400 / 500 €

14	DAGUE D'OFFICIER DE MARINE DOLK VAN MARINE OFFICIER Lame gravée à un tranchant. Pommeau à la tête de lion et poignée avec filigrane. Bronze, cuivre et fourreau garni de cuir. XIXe siècle. <i>Gegraveerde kling met een scherpe zijde. Heft met leeuwenkop en filigraanversiering. Brons, koper en lederen schede. 19de eeuw.</i> L. 60 cm.	400 / 500 €
-----------	--	--------------------

15	PENDULE 'LE RETOUR DE L'AMOUR' PENDULE Bronze ciselé, doré et marbre blanc. D'après le modèle de bronze de François Vion. Style Louis XVI, début XIXe siècle. <i>Verguld brons en witte marmer. Naar model van de bronsgieter François Vion. Louis XVI stijl, begin 19de eeuw.</i> 37 x 26 x 13,5 cm. Lit.: P. Kjellberg, La pendule française, p. 246 (autre version) Lit.: P. Kjellberg, <i>La pendule française</i> , p. 246 (<i>andere versie</i>)	1 000 / 1 500 €
-----------	--	------------------------

16	PAIRE D'APPLIQUES À DEUX BRANCHES PAAR TWEEARMIGE WANDLAMPEN Eglomisé, stuc et métal doré. Travail italien. <i>Achterglasschildering, verguld stuc en metaal. Italië.</i> H. 44 cm.	300 / 400 €
-----------	---	--------------------

17	BOÎTE RECTANGULAIRE ET CANARD RECHTHOEKIG DOOSJE EN EENDJE Lapis lazuli. <i>Lapis lazuli.</i> 4 x 12 x 10 cm; 4 cm.	100 / 120 €
-----------	---	--------------------

18	MINIATURE MINIATUUR Portrait de dame de qualité. Peinture sur parchemin. Travail français, XVIIIe siècle. <i>Portret van edelvrouw.</i> <i>Schildering op perkament. Frankrijk, 18de eeuw.</i> 6 x 4,5 cm.	250 / 300 €
-----------	--	--------------------

19	GIROUETTE WINDWIJZER Simulée par une sirène. Métal martelé. XIXe siècle. <i>In de vorm van een zeemeermin.</i> <i>Gehamerd metaal. 19de eeuw.</i> 58 x 71 cm.	700 / 1 000 €
-----------	---	----------------------

20	VASE CYLINDRIQUE VERS 1900 CYLINDERVORMIGE VAAS OMSTREEKS 1900 Verre dégradé de vert. Application de verre à chaud et décor à l'acide.	350 / 500 €
	<i>In groen overgaand glas. Opgelegd en geëtst decor.</i>	
	H. 39 cm.	
21	EMILE GALLÉ VASE AUX CHRYSANTHÈMES VAAS MET CHRYSANTEN Verre fumé, gravé à l'acide, de chrysanthèmes à rehauts d'or. Signé, ca. 1890-1894. <i>Goudgehoogde geëtste versiering met chrysanten. Gesigneerd, ca. 1890-1894.</i>	1 500 / 2 000 €
	H. 34,5 cm.	
22	J. PRADIER GARNITURE DE CHEMINÉE SCHOUGARNITUUR Se composant d'une pendule avec le cadran émaillé flanqué d'une déesse à la lyre, et d'une paire de porte-torchères à six branches. Bronze à patine brune et doré. Socles en marbre. Napoléon III. Signé J. Pradier sur la terrasse de la pendule et marqué Pradier au dos. <i>Bestaande uit een pendule geflankeerd door een godin met een lier en een paar zesarmige staande lampen. Gepatineerd en verguld brons. Marmeren sokkels. Napoleon III. Gesigneerd J. Pradier op de basis van de pendule en Pradier achteraan.</i>	2 000 / 3 000 €
	48 x 45 x 18 cm (pendule); H. 61 (torches).	
23	MIROIR SPIEGEL L'encadrement est marqueté de rinceaux et surmonté d'un fronton en bois doré ajouré de feuilles d'acanthes. Travail anglais, XVIIIe-XIXe siècle. <i>De lijst is versierd met marqueterie van ranken en bovenop een opengewerkte fronton in verguld hout met acanthusbladeren. Engeland, 18de-19de eeuw.</i>	700 / 1 000 €
	114 x 68 cm.	
24	AUGUSTE JEAN (1829-1896) VASE TRIPODE À DEUX ANSES DRIEPOTIGE VAAS MET TWEE HANDVATTEN Verre bleu transparent à décor émaillé et doré de fleurs. Signé sous la base. On y joint un vase double gourde en verre bleu à large col évasé et à décor doré. <i>Blaauw doorzichtig glas met geëmailleerd en verguld bloemendecor. Gesigneerd. Bijgevoegd een zg. double gourd vaas in blauw glas met brede kraag en verguld decor.</i>	350 / 500 €
	H. 28,5 cm; 24 cm.	

25	GALLÉ VASE À COL ÉVASÉ VAAS	2 000 / 3 000 €
	<p>Verre dégradé d'orange et triplé aubergine et lila. Marqueterie de verre gravé à l'acide d'iris et vitrifié. Signature verticale japonisante. (léger éclat)</p> <p><i>Met open gewerkte hals.</i> <i>In oranje overgaand glas met aubergine en lila gedubbeld. Glasmarqueterie met geëtst decor van irissen. Geglazuurd. Verticale japaniserende signatuur (kleine scherf).</i></p> <p>H. 39 cm.</p>	

26	SELLE ZADEL	400 / 500 €
	<p>Bois recouvert de velours beige et cuir.</p> <p><i>Hout bekleed met beige fluweel en leder.</i></p> <p>77 x 61 x 50 cm.</p>	

27	BOÎTE À GANTS HANDSCHOENENDOOS	70 / 100 €
	<p>En forme de malle de voyage. Bois sculpté et taillé.</p> <p><i>In de vorm van een reiskoffer.</i> <i>Gesneden hout.</i></p> <p>8 x 29 x 10,5 cm.</p>	

28	SERVICE À CAFÉ ET À THÉ KOFFIE- EN THEESERVIES	500 / 700 €
	<p>Porcelaine à décor en camaïeu bleu à rehauts d'or dit "à l'oignon" comprenant une cafetière, deux théières (dont une avec couvercle rapporté), un sucrier, un pot à lait, douze tasses à café (deux éclats et une recollée) et dix soucoupes, six tasses à thé et six soucoupes (éclat), quatre assiettes à dessert. Porcelaine de Saxe, XIXe siècle.</p> <p><i>Blauw goudgehoogd decor "à l'oignon". Bestaande uit een koffiekan, twee theekannen (een met bijgepast deksel), een suikerpot, een melkkan, twaalf koffietasjes (twee scherfjes en een gerestaureerd) en tien schoteltjes, zes theetasjes en zes schoteltjes (scherf), vier dessertborden.</i> <i>Meissen,</i></p>	

29	GRAND COFFRE GROTE KOFFER	1 500 / 2 000 €
	<p>Bois incrusté de motifs floraux en nacre. Travail syrien.</p> <p><i>Hout ingelegd met florale motieven in parelmoer.</i> <i>Syrië.</i></p> <p>103 x 135 x 52 cm.</p>	

30	OBJECTIF JAMIN-DARLOT CA. 1860 JAMIN-DARLOT LENS CA. 1860	850 / 1 200 €
	<p>Mon Jamin Darlot Sr Bte 14 r Chapon Paris n° 6745. D. Paysage.</p> <p><i>Mon Jamin Darlot Sr Bte 14 r Chapon Paris n° 6745. D. Paysage.</i></p> <p>H. 40 cm; diam. 21 cm.</p>	

31	AFRIQUE - AFRICA BOUCLIER ANCIEN SCHILD Peau. Soudan. <i>Dierenhuid. Soudan.</i> 105 x 63 cm.	200 / 300 €
32	AFRIQUE - AFRICA MASQUE MASKER Bois sculpté, Côte d'Ivoire. <i>Gesneden hout, Ivoorkust.</i> H. 46 cm.	200 / 300 €
33	AFRIQUE - AFRICA POTEAU DE VILLAGE LUBA LUBA DORPSWAAL Bois sculpté. République Démocratique du Congo. <i>Bois sculpté. République Démocratique du Congo.</i> H. 81 cm. Provenance: ancienne collection Duchatel <i>Herkomst: voormalige collectie Duchatel</i>	400 / 600 €
34	AFRIQUE - AFRICA SOUFFLET DE FORGE BLAASBALG Bois sculpté. République Démocratique du Congo. <i>Gesneden hout. Democratische Republiek Congo.</i> L. 100 cm.	100 / 200 €
35	AFRIQUE - AFRICA STATUETTE BEELDJE Bois sculpté, Angola. <i>Gesneden hout, Angola.</i> H. 48 cm.	200 / 300 €
36	AFRIQUE - AFRICA FÉTICHE FETISJ Bois sculpté, Cameroun. <i>Gesneden hout, Kameroen.</i> H. 58 cm. Provenance: ancienne collection Duchatel <i>Herkomst: voormalige collectie Duchatel</i>	500 / 700 €

**MARIONNETTE BAMBARA
BAMBARA MARIONNETTE**

Bois sculpté, Mali.
Gesneden hout, Mali.
 H. 82 cm.
 Provenance: ancienne collection J.-Y. Coué, Angers
Herkomst: voormalige collectie J.-Y. Coué, Angers

**STATUETTE FÉMININE
VROUWELIJK BEELDJE**

Bois, pigments et perles.
 Ibeji Yoruba, Nigeria.
Hout, pigmenten en parels.
Ibeji Yoruba, Nigeria.

H. 27,5 cm.

**STATUE PENDE
PENDE BEELD**

Bois sculpté. République Démocratique du Congo.
Gesneden hout. Democratische Republiek Congo.
 H. 68 cm.

**POTEAU SALAMPASU
SALAMPASU PAAL**

Bois sculpté et pigments. République Démocratique du Congo.
Gesneden hout en pigmenten. Democratische Republiek Congo.
 H. 70 cm.

**PAIRE DE STATUETTES
PAAR BEELDJES**

Bois, pigments et perles.
 Ibeji Yoruba, Nigeria.
Hout, pigmenten en parels.
Ibeji Yoruba, Nigeria.

H. 29 cm & 25 cm.

**FIGURE D'ANCÊTRE LUBA
LUBA FIGUUR**

Bois sculpté. République Démocratique du Congo.
Gesneden hout. Democratische Republiek Congo.
 H. 62,5 cm.

43	AFRIQUE - AFRICA STATUE D'HOMME DOGON DOGON BEELD Bois sculpté, Mali. <i>Gesneden hout, Mali.</i> H. 90 cm. Provenance: ancienne collection Legros, Verviers <i>Herkomst: voormalige collectie Legros, Verviers</i>	350 / 500 €
44	AFRIQUE - AFRICA STATUE IBO IBO BEELD Bois sculpté. Nigeria. <i>Gesneden hout. Niger.</i> H. 129 cm. Provenance: ancienne collection Duchatel Lit.: Ana & Antonio Casanovas / B. De Grunne, Igbo. Monumental sculptures from Nigeria, 2010, p. 76 -77 (exempl. comparables) <i>Herkomst: voormalige collectie Duchatel</i> Lit.: Ana & Antonio Casanovas / B. De Grunne, Igbo. Monumental sculptures from Nigeria, 2010, p. 76 -77 (vergelijkbare exempl.)	800 / 1 000 €
45	DEUX BORNES TERRITORIALES TWEE GRENSPALEN Bois sculpté de motifs végétaux. Timor. <i>Gesneden hout versierd met plantaardige motieven. Timor.</i> H. 104 cm & 95 cm.	350 / 500 €
46	BOUDDHA DEBOUT RECHTSTAANDE BOEDDHAA Bronze doré. Thaïlande. <i>Verguld brons. Thaïland.</i> H. 41 cm.	350 / 500 €
47	TÊTE DE DVARAPALA HOOFD VAN DVARAPALA Pierre taillée. Cambodge, XI ^e -XII ^e siècle. <i>Steen. Cambodia, 12de-13de eeuw.</i> 47 x 45 x 23 cm. Provenance: Galerie Cathy Egloff, Zürich <i>Herkomst: Galerie Cathy Egloff, Zürich</i>	2 500 / 3 500 €
48	LOT D'UN BOL ET UNPOCHON AVEC SOUCOUPE LOT VAN EEN BOWL EN EEN KOPJE MET SCHOTELTJE Chine. <i>China.</i>	50 / 70 €

49	PAIRE DE DIGNITAIRE PAAR HOOGWAARDIGHEIDSBEKLEDERS	300 / 400 €
	Ivoire sculpté. Chine, marqué. <i>Gesneden ivoor. China, gemerkt.</i>	
	H. 15,5 cm.	
	All prospective buyers should read the Conditions of Sale concerning endangered species (art.19)	
	<i>All prospective buyers should read the Conditions of Sale concerning endangered species (art.19)</i>	
50	VASE VAAS	300 / 400 €
	Anses en forme de chiens de fô. Décor bleu sur fond céladon d'objets mobilier. Chine. <i>Handvatten in de vorm van liggende qilin's. Blauw decor op celadonkleurige grond met kostbaarheden. China.</i>	
	H. 59 cm.	
51	GUANYIN GUANYIN	250 / 350 €
	Blanc de Chine. Dehua (petits manques). <i>Blanc de Chine. Dehua (licht beschadigd).</i>	
	H. 53 cm.	
52	VASE VAAS	300 / 400 €
	Anses en forme de chiens de fô. Décor bleu sur fond céladon d'objets mobilier. Chine (éclat). <i>Handvatten in de vorm van liggende qilin's. Blauw decor op celadonkleurige grond met kostbaarheden. China (scherf).</i>	
	H. 58 cm.	
53	VASE DIT GARLIC-MOUTH ZG. GARLIC-MOUTH VAAS	300 / 400 €
	Décor circulaire polychrome de dragons. Chine, XXe s., porte une marque à six caractères. <i>Doorlopend veelkleurig decor met draken. China, 20ste eeuw, een merk met zes karakters.</i>	
	H. 34 cm.	
54	LOT LOT	150 / 250 €
	-Assiette à décor doré d'un dragon sur fond bleu poudré. Porte une marque. -Pochon et soucoupe. Décor bleu (égrenures). <i>-Bord met verguld decor van draak op poederblauwe grond. Een merk.</i> <i>-Kopje met schoteltje. Blauw decor (schilfers).</i>	
55	QUATRE COUPELLES À BORDS DENTELÉS VIER SCHOTELTJES MET GEKARTELDE RAND	250 / 350 €
	Décor bleu. Kangxi, marqué (éclat, légères égrenures). <i>Blauw decor. Kangxi, gemerkt (scherfje, randschilfertjes).</i>	
	diam. 13,5 cm.	

56	PORTE-PINCEAUX PENSELENHOUDER	300 / 400 €
	Bambou à décor taillé de dragons et de nuages stylisés. Chine. <i>Bamboe met gesneden decor van draken en gestileerde wolken. China.</i>	
	H. 17,5 cm.	
57	PLATEAU À HUIT PANS ACHTZIJDIGE SCHOTEL	250 / 350 €
	Décor polychrome à rehauts d'or d'un bord de rivière animé de personnages. Chine, Canton, XIXe siècle (égrenures). <i>Veelkleurig goudgehoogd decor met personages langs een rivier. China, Canton, 19de eeuw (schilfers).</i>	
	27,5 x 36 cm.	
58	DIVINITÉ ASSISE SUR UNE FLEUR DE LOTUS GODHEID ZITTEND OP EEN LOTUSBLOEM	350 / 500 €
	Blanc de Chine (éclats). <i>Blanc de Chine (scherfjes).</i>	
	H. 38 cm.	
59	POT À GINGEMBRE GEMBERPOT	150 / 200 €
	Décor en émaux de la famille rose de sages et enfants dans des réserves sur fond fleuri. Chine. <i>Versierd in Famille Rose kleuren met wijzen en kinderen op beabloemde grond. China.</i>	
	H. 19 cm.	
60	PAIRE DE VASES PAAR VAZEN	300 / 400 €
	Anses en forme de chiens de fô. Décor bleu sur fond céladon d'objets mobilier et de tiges fleuries avec oiseaux. Chine (fond étoilé, éclat). <i>Handvatten in de vorm van liggende qilin's. Blauw decor op celadonkleurige grond met kostbaarheden, bloeiende twijgen en vogels. China (stervormige barst, scherf).</i>	
	H. 43 cm	
61	BOUDDHA SOURIANT ENTOURÉ DE CINQ ENFANTS LACHENDE BOEDDHA OMGEVEN DOOR VIJF KINDEREN	350 / 500 €
	Décor polychrome. Chine. <i>Veelkleurig versierd. China.</i>	
	H. 22,5 cm.	
62	ASSIETTE BORD	700 / 1 000 €
	Décor bleu et rouge de fer à rehauts d'or de la dame au parasol d'après Cornelis Pronk. Chine, XVIIIe siècle. <i>Blauw en ijzerrood goudgehoogd decor met de dame met parasol naar Cornelis Pronk. China, 18de eeuw.</i>	
	Diam. 24 cm.	

63	SHOU LAO À LA BICHE SHOU LAO MET HINDE	Bois sculpté. Chine, fin XIXe siècle. <i>Gesneden hout. China, eind 19de eeuw.</i> H. 35 cm.	180 / 220 €
64	PERSONNAGE DEBOUT RECHTSTAAND PERSONAGE	Blanc de Chine (anciennes restaurations). <i>Blanc de Chine (oude restauraties).</i> H. 20 cm.	100 / 120 €
65	JEUNE FEMME DANS UN CHAR ENTOURÉE DE DAMES DE COMPAGNIE JONGE VROUW IN EEN KOETS OMGEVEN DOOR HOFDAMES	Peinture sur soie. Chine, marque. <i>Schildering op zijde.</i> <i>China, merk.</i> 38,5 x 38,5 cm.	300 / 400 €
66	SELLETTE SOKKEL	Quatre pieds reliés. Bois sculpté et tablette en marbre rose veiné de blanc. Chine. <i>Vier poten verbonden.</i> <i>Gesneden hout met blad in roze witgeaderde marmer. China.</i> H. 91 cm.	200 / 300 €
67	PETIT BRÛLE-PARFUM À DEUX ANSES KLEINE WIEROOKBRANDER MET TWEE HANDVATEN	Jade taillé. Couvercle ajouré et socle en bois. Chine. <i>Gesneden jade. Houten opgewerkte deksel en sokkel.</i> <i>China.</i> H. 13 cm.	150 / 250 €
68	PAIRE DE GRUES PAAR KRAANVOGELS	Décor polychrome en émaux de la famille rose. Chine, Qing. <i>Versierd in Famille Rose kleuren. China, Qing.</i> H. 41 cm & 39,5 cm.	2 000 / 3 000 €
69	POT À GINGEMBRE COUVERT GEDEKTE GEMBERPOT	Décor en émaux de la famille rose de fleurs à la pêche. Chine, Qing (éclat au couvercle). <i>Versierd in Famille Rose kleuren met bloemen eb perzik. China, Qing (scherfje aan deksel).</i> H. 22 cm.	350 / 500 €

70	VASE VAAS	600 / 800 €
	Anses en forme de chiens de fô. Décor bleu sur fond céladon de dragons. Chine. <i>Handvatten in de vorm van liggende qilin's. Blauw decor op celadonkleurige grond met draken. China.</i> H. 59 cm.	
71	VASE BALUSTRE À DEUX ANSES <i>BALUSTERVAAS MET TWEE HANDVATTEN</i>	500 / 700 €
	Décor en relief de dragons sur fond craquelé. Chine, Nankin, marqué. <i>Reliefdecor met draken op gecraqueerde grond. China, Nanking, gemerkt.</i> H. 43 cm.	
72	GRAND PLAT <i>SCHOTEL</i>	250 / 350 €
	Décor bleu et rouge de fer à rehauts d'or d'une terrasse fleurie. Chine (égrenures). <i>Goudgehoogd blauw en ijzerrood decor met een terras en bloemen. China (schilfers).</i> Diam. 35 cm.	
73	PLAT PROFOND <i>DIEPE SCHOTEL</i>	500 / 700 €
	Décor bleu de sages. Chine, Ming (éclat). <i>Blauw decor met wijzen. China, Ming (scherf).</i> Diam. 32 cm.	
74	QUATRE ASSIETTES <i>VIER BORDEN</i>	250 / 350 €
	Décor polychrome à rehauts d'or, en émaux de la famille rose, de fleurs. Chine, XVIIIe siècle (éclats et égrenures). <i>Versierd in Famille Rose kleuren met bloemen. China, 18de eeuw (scherfjes en randschilfers).</i>	
75	LOT DE TROIS FLACONS MINIATURE <i>LOT DRIE MINIATUUR FLESJES</i>	100 / 120 €
	Un en bronze et deux en cloisonné. <i>Een in brons en twee in cellensmeltwerk.</i> H. 13 cm; 12,5 cm; 7 cm.	
76	TERRINE COUVERTE <i>GEDEKTE TERRINE</i>	500 / 700 €
	Deux anses simulées par des têtes de lapins. Décor en émaux de la famille rose à rehauts d'or de branches fleuries et de moutons. Chine, Qianlong (couvercle restauré). <i>Twee handvatten in de vorm van konijnen. Versierd in Famille Rose kleuren met bloeiende takken en schapen. China, Qianlong (deksel gerestaureerd).</i> 20 x 34 x 24 cm.	

77	BOUDDHA ASSIS ZITTEnde BOEDDHA	250 / 350 €
	Blanc de Chine. Dehua (petits manques). <i>Blanc de Chine. Dehua (licht beschadigd).</i>	
	H. 31,5 cm.	
78	CINQ COUPELLES VIJF SCHOTELTJES	150 / 250 €
	Décor polychrome à rehauts d'or, en émaux de la famille rose, de fleurs. Chine (cheveux et égrenures). <i>Versierd in Famille Rose kleuren met bloemen. China (haarbarstjes en randschilfers).</i>	
79	PAIRE DE VASES BALUSTRE PAAR ZESHOEKIGE BALUSTERVERVAZEN	1 000 / 1 500 €
	A section hexagonale et à deux anses simulées par des tiges fleuries. Décor polychrome de daims dans un paysage. Chine, signé Bi Yuan Ming. <i>Twee handvatten in de vorm van bloeiende twijgen. Veelkleurig versierd met herten. China, gesigneerd Bi Yuan Ming.</i>	
	H. 46 cm.	
80	IMPORTANT VASE BALUSTRE GROTE BALUSTERVERVAAS	3 000 / 5 000 €
	Décor polychrome à rehauts d'or de scènes de palais, guerriers et de branches fleuries avec papillons et oiseaux; au col et à l'épaulement, décor en relief de chiens de fô et de dragons. Chine, Canton. On y joint un socle posé sur quatre pieds en bois sculpté et tablette en marbre rose veiné de blanc. <i>Veelkleurig goudgehoogd decor met paleistaferelen, krijgers en bloeiende takken met vlinders en vogels; reliëfdecor met qilins en draken op hals en schoudering. China, Kanton. Bijgevoegd een sokkel op vier poten in gesneden hout met blad in roze witgeaderde marmer.</i>	
	Vase: H. 82 cm / Socle: H. 57 cm; diam. 42 cm.	
81	GRAND VASE BALUSTRE COUVERT GROTE GEDEKTE BALUSTERVERVORMIGE VAAS	500 / 700 €
	A deux anses et surmonté d'un chien de fo. Décor polychrome à rehauts d'or de scènes de palais et de branches fleuries avec oiseaux dans des réserves. Chine, Canton (éclats). <i>Met twee handvatten en bovenop een qilin. Veelkleurig goudgehoogd decor met paleistaferelen en bloeiende takken met vogels in uitsparingen. China, Kanton (scherven).</i>	
	H. 66,5 cm.	
82	VASE BALUSTRE BALUSTERVERVORMIGE VAAS	500 / 700 €
	Décor bleu de tiges fleuries et d'oiseaux sur fond craquelé. Chine, Nankin, marqué. <i>Blauw decor op gecraqueerde grond met bloeiende twijgen en vogels. China, Nanking, gemerkt.</i>	
	H. 45 cm.	
83	DIVINITÉ GODHEID	300 / 400 €
	Blanc de Chine. Qing (légers éclats). <i>Blanc de Chine. Qing (scherfjes).</i>	
	H. 19 cm.	

PAAR GEDEKTE VAZEN

Décor en émaux de la famille rose de pêches et chauve-souris. Chine, Qing (éclats à un couvercle).

Versierd in Famille Rose kleuren met perziken en vleermuizen. China, Qing (scherfjes aan een deksel).

H. 42 cm.

BALUSTERVAAS MET TWEE HANDVATTEN

Décor en relief de dragons sur fond craquelé. Chine, Nankin, marqué.

Reliefdecor met draken op gecraqueerde grond. China, Nanking, gemerkt.

H. 43 cm.

CACHE-POT**CACHE-POT**

Décor en émaux de la famille rose de pêches. Chine, Qing

Versierd in Famille Rose kleuren met perziken. China, Qing.

H. 17 cm; diam. 27 cm.

DRIE SNUIFFLESJE

Verre à décor peint de personnages et de paysages.

Chine, marques.

Glas met geschilderd decor.

China, gemerkt.

LOT VAN VIJF BORDEN

-Une assiette à décor d'après C. Pronk

-Trois assiettes à décor polychrome, en émaux de la famille rose dont une armoriée et une avec bord ajouré

-Une assiette armoriée en faïence fine, marquée
(restaurations et accidents)

-Een bord met decor naar C. Pronk

-Drie borden in Famille rose kleuren waarvan een met wapenschild en een met opengewerkte boord

*-Een bord met wapenschild in faience fine, gemerkt
(restauraties, beschadigd)*

PAAR GROTE BALUSTERVAZEN

Décor polychrome aux émaux de la famille verte d'animaux fantastiques dans des réserves sur fond garni de papillons et de fleurs. Chine, Qing (ancienne restauration fêle).

Veelkleurig versierd in Famille Verte kleuren met fabeldieren in uitsparingen op grond met vlinders en bloemen. China, Qing (oude restauratie barst).

H. 104 cm.

90	PAIRE DE VASES BALUSTRE À DEUX ANSES PAAR BALUSTERVERVAZEN MET TWEE HANDVATTEN	800 / 1 200 €
	Décor de guerriers sur fond craquelé. Chine, Nankin, marqué. <i>Decor met krijgers op gecraqueleerde grond. China, Nanking, gemerkt.</i>	
	H. 40 cm.	
91	PAIRE DE PORTE-CHAPEAUX AJOURÉS PAAR OPENGEWERKTE ZESZIJDIGE PORTE-CHAPEAUX	500 / 700 €
	De forme hexagonale. Décor polychrome à rehauts d'or, en émaux de la famille rose, de personnages, enfants et d'objets mobilier. Chine, Qing (éclat). <i>Versierd in Famille Rose kleuren met personages, kinderen en kostbaarheden. China, Qing (scherf).</i>	
	H. 26,5 cm.	
92	GUANYIN GUANYIN	100 / 150 €
	Recouvert d'émaux polychromes. Chine. <i>Met veelkleurig email bedekt. China.</i>	
	H. 12 cm.	
93	DEUXPOCHONS ET QUATRE COUPELLES À BORDS DENTELÉS TWEE KOPJES EN VIER SCHOTELTJES MET GEKARTELDE RAND	300 / 500 €
	Décor bleu de fleurs. Kangxi, marqué (légers éclats, cheveux). <i>Blaauw decor met bloemen. Kangxi, gemerkt (scherfjes, haarbarstje).</i>	
	diam (coupelle) 13,5 cm.	
94	VASE BOULE BOLVORMIGE VAAS	200 / 300 €
	Décor en relief de bambous et escargot. Bronze patiné. Japon, marque. <i>Reliëfdecor met bamboes en slak. Gepatineerd brons. Japan, gemerkt.</i>	
	H. 16,5 cm.	
95	SHOU LAO AU ROULEAU SHOU LAO MET ROL	180 / 220 €
	Ivoire sculpté et gravé. Japon, marqué, fin XIXe siècle. <i>Gesneden en gegraveerd ivoor. Japan, gemerkt, eind 19de eeuw.</i>	
	H. 23 cm.	
	All prospective buyers should read the Conditions of Sale concerning endangered species (art.19) <i>All prospective buyers should read the Conditions of Sale concerning endangered species (art.19)</i>	
96	RÉCIPIENT COUVERT GEDEKTE DOOS	140 / 180 €
	Ivoire sculpté et gravé de tigres. La prise du couvercle en forme de tigre. Japon, époque Meiji (éclat au couvercle). <i>Gesneden en gegraveerd ivoor met tijgers. Dekselknop in de vorm van een tijger. Japan, Meijitijdperk (scherf aan deksel).</i>	
	H. 13,5 cm.	
	All prospective buyers should read the Conditions of Sale concerning endangered species (art.19) <i>All prospective buyers should read the Conditions of Sale concerning endangered species (art.19)</i>	

**VASE BALUSTRE
BALUSTERVORMIGE VAAS**

Décor rouge de fer et bleu à rehauts d'or de plantes et de vasques fleuries dans des réserves sur fond quadrillé bleu et or.

Montures en bronze doré. Japon, Imari, XVIIIe siècle.

Blauw, ijzerrood en goud decor met planten en bloemenvazen in uitsparingen op blauw en goud geruite grond.

Vergulde bronzen montures. Japan, Imari, 18de eeuw.

H. 55 cm.

**PAIRE D'ÉCREVISSES
PAAR RIVIERKREEFTEN**

Bronze patiné. Japon, XIXe siècle.

Gepatineerd brons. Japan, 19de eeuw.

L. 21 cm & 18,5 cm.

**CRABE ARTICULÉ
KRAB**

Ivoire taillé. Japon, XIXe siècle.

Met gelede poten. Gesneden ivoor. Japan, 19de eeuw.

6 x 25 x 13 cm.

All prospective buyers should read the Conditions of Sale concerning endangered species (art.19)

All prospective buyers should read the Conditions of Sale concerning endangered species (art.19)

**BRÛLE-PARFUM TRIPODE
DRIEPOTIGE WIEROOKBRANDER**

à deux anses. Bronze patiné à décor gravé de personnages. Japon, XVIIIe-XIXe siècle.

Met twee handvatjes. Gepatineerd brons met gegraveerd decor van personages. Japan, 18de -19de eeuw.

H. 19 cm

**PAIRE DE VASES
PAAR VAZEN**

Décor en relief dans de réserves de branches fleuries avec oiseaux et de personnages. Bronze patiné. Japon, époque Meiji, marqué.

Reliefdecor met vogels in bloeiende takken en personages. Gepatineerd brons. Japan, Meiji tijdperk, gemerkt.

H. 17 cm.

**LOT
LOT**

-Netsuke figurant un menuisier. Ivoire sculpté, Japon, marqué.

-Petit tonneau couvert avec prise de couvercle en forme de diable. Ivoire, Japon, marqué.

-Netsuke in de vorm van een schrijnwerker. Ivoor, Japan, gemerkt.

-Gedeckt tonnetje met dekselknop in de vorm van een duivel. Ivoor, Japan, gemerkt.

H. 4,5 cm & 6 cm.

All prospective buyers should read the Conditions of Sale concerning endangered species (art.19)

All prospective buyers should read the Conditions of Sale concerning endangered species (art.19)

103	ECOLE ESAPGNOLE XVIIIE S. / SPAANSE SCHOOL 18DE EEUW / SPANISH SCHOOL 18TH C. VIERGE À L'ENFANT MADONNA MET KIND Huile sur cuivre. <i>Olieverf op koper.</i> 20 x 14 cm. Provenance: Collection Eric Drossart <i>Herkomst:</i> <i>Collectie Eric Drossart</i>	350 / 500 €
104	ECOLE HOLLANDAISE XVIIIE S. / HOLLANDSE SCHOOL 17DE EEUW / DUTCH SCHOOL 17TH C. CHRIST EN CROIX ENTOURÉ DE SAINT JÉROME ET DE SAINT FRANÇOIS D'ASSISE GEKRUISIGDE OMGEVEN DOOR HEILIGE HIERONYMUS EN SINT FRANCISCUS VAN ASSISI Huile sur panneau cintré. <i>Olieverf op gebogen paneel.</i> 83 x 50,5 cm. Provenance: ancienne collection famille de Baré de Comagne <i>Herkomst: voormalige collectie familie de Baré de Comagne</i>	1 200 / 1 500 €
105	SEDES SAPIENTAE SEDES SAPIENTAE Bois polychromé. Travail méditerranéen, style roman (manques). <i>Gepolychromeerd hout. Middellandse-Zeegebied, romaanse stijl (beschadigd).</i> H. 55 cm.	1 000 / 1 200 €
106	JAN VAN HUCHTENBURGH (1647-1733) (SUIVEUR DE / NAVOLGER VAN / FOLLOWER OF) SCÈNE DE BATAILLE GEVECHTSTAFAREEL Huile sur toile. <i>Olieverf op doek.</i> 46 x 73 cm.	1 000 / 1 200 €
107	PIETER BALDEN (1525-1598) (ENTOURAGE DE / OMGEVING VAN / WORKSHOP OF) FÊTE VILLAGEOISE DORPSFEEST Huile sur panneau. <i>Olieverf op paneel.</i> 26 x 36 cm.	1 400 / 1 800 €

108	CORPS DE CHRIST CORPUS CHRISTI Albâtre sculpté. Travail italien, XVIIe siècle. <i>Gesneden albast. Italië, 17de eeuw.</i> H. 25 cm.	350 / 500 €
109	TOBIAS VAN HAECHT (1561-1631) (ATTRIBUÉ À / TOEGESCHR. AAN / ATTR.) SAINT JEAN L'EVANGÉLISTE SINT JAN DE EVANGELIST Huile sur cuivre. <i>Olieverf op koper.</i> 24,5 x 19 cm.	600 / 800 €
110	MAERTEN JOZEF GEERAERTS (1707-1791) LA VISITATION DE VISITATIE Grisaille sur panneau. <i>Grisaille op paneel.</i> 53 x 34 cm. Provenance: Galerie J. Leegenhoek, Paris On y joint les documents d'expertise <i>Herkomst: Galerie J. Leegenhoek, Paris</i> <i>Bijgevoegd de expertise documenten</i>	1 000 / 1 500 €
111	HENDRIK VAN BALEN (1575-1632) LA SAINTE FAMILLE DE HEILIGE FAMILIE Huile sur panneau. Marque d'Anvers au dos. <i>Olieverf op paneel.</i> <i>Antwerps merk op de rugzijde.</i> 73 x 104 cm	5 000 / 7 000 €

112	JORIS CORNELISZ. VAN DER HAGEN (ACTIVE 1691-1745) VUE PORTUAIRE AVEC TOUR ET NAVIRE HAVENGEZICHT MET TOREN EN SCHIP	18 000 / 25 000 €
	<p>Huile sur panneau.</p> <p>Signé en bas vers la droite.</p> <p><i>Olieverf op paneel.</i></p> <p><i>Onderaan rechts gesigneerd.</i></p> <p>33 x 40 cm.</p> <p>Provenance:</p> <p>Ancienne collection Bruce Stirling, London/Cambridge/Chesham</p> <p>Ancienne collection Hoogsteder, Pays-Bas</p> <p>Ancienne collection Maragall, Barcelona</p> <p>Réf.: https://rkd.nl/explore/images/296750</p>	
	<p><i>Herkomst:</i></p> <p><i>Voormalige collectie Bruce Stirling, London/Cambridge/Chesham</i></p> <p><i>Voormalige collectie Hoogsteder, Nederland</i></p> <p><i>Voormalige collectie Maragall, Barcelona</i></p> <p><i>Ref.: https://rkd.nl/explore/images/296750</i></p>	
113	VIERGE À L'ENFANT MADONNA MET KIND	700 / 1 000 €
	<p>Bois polychromé. Travail flamand, XVIIIe siècle (manques).</p> <p><i>Gepolychromeerd hout. Zuidelijke Nederlanden, 18de eeuw (beschadigd).</i></p> <p>H. 50 cm.</p>	
114	AUGUSTIN COPPENS (1668-1740) ET / EN JAN VAN ORLEY (1665-1735) GRAND PAYSAGE BOISÉ AUX NYMPHES GROOT BOSLANDSCHAP MET NIMFEN	5 000 / 7 000 €
	<p>Huile sur toile.</p> <p><i>Olieverf op doek.</i></p> <p>137 x 180 cm.</p> <p>Provenance: ancienne collection De Backer</p> <p><i>Herkomst: voormalige collectie De Backer</i></p>	
115	JEAN-BAPTISTE PATER (1695-1736) (ENTOURAGE DE / OMGEVING VAN / CIRCLE OF) FÊTE CHAMPÊTRE FEEST IN HET PARK	800 / 1 200 €
	<p>Huile sur panneau.</p> <p><i>Olieverf op paneel.</i></p> <p>77 x 70 cm.</p>	
116	ECOLE FRANÇAISE DANS LE GOÛT DE BOILLY / FRANSE SCHOOL IN DE AARD VAN BOILLY NOBLES AU PARC EDELLIEDEN IN HET PARC	300 / 400 €
	<p>Huile sur panneau.</p> <p><i>Olieverf op paneel.</i></p> <p>33 x 45,5 cm.</p>	

117	ANONYME XVIIIE S. / ANONIEM 18DE EEUW / ANONYMOUS 18TH C. PORTRAIT DE GENTILHOMME PORTRET VAN EDELMAN Huile sur toile. Porte armoiries en haut à droite. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Wapendschild boven rechts.</i> 89 x 65 cm.	1 000 / 1 500 €
------------	---	-----------------

118	D'APRÈS LE XVIIIE SIÈCLE / NAAR DE 17DE EEUW PORTRAIT DE DAME DE QUALITÉ PORTRET VAN EDELVROUW Huile sur toile. <i>Olieverf op doek.</i> 100 x 74 cm.	1 500 / 2 000 €
------------	---	-----------------

119	ECOLE ITALIENNE / ITALIAANSE SCHOOL / ITALIAN SCHOOL LA SAINTE FAMILLE DE HEILIGE FAMILIE Dessin à la plume et lavis. <i>Pentekening en lavis.</i> 8,5 x 7 cm	150 / 250 €
------------	---	-------------

120	SAINT ANTOINE À L'ENFANT HEILIGE ANTONIUS MET KIND Bois polychromé. XVIIIe siècle. (manques) <i>Gepolychromeerd hout. 18de eeuw.</i> <i>(beschadigd)</i> H. 64 cm.	800 / 1 200 €
------------	--	---------------

121	ECOLE XVIIIE-XIXE S. / 18DE-19DE EEUWSE SCHOOL PAYSAGE ITALIANISANT AVEC BERGERS ITALIANISEREND LANDSCHAP MET HERDERS Huile sur cuivre. <i>Olieverf op koper.</i> 19 x 25,5 cm.	500 / 700 €
------------	---	-------------

122	VIERGE À L'ENFANT MADONNA MET KIND Bois polychrome. Travail flamand, XVIIe-XVIIIe siècle (manques; couronne en cuivre) <i>Gepolychromeerd hout. Zuidelijke Nederlanden, 17de-18de eeuw (beschadigd; koperen kroon)</i> H. 39 cm.	300 / 500 €
------------	--	-------------

123	ECOLE ITALIENNE XVIIIE S. / ITALIAANSE SCHOOL 18DE EEUW / ITALIAN SCHOOL 18TH C. JEUNE ENFANT À LA FLEUR JONG KIND MET BLOEM Huile sur toile. <i>Olieverf op doek.</i> 24 x 20 cm.	350 / 500 €
------------	--	-------------

124	ANONYME DÉBUT XIXE S. / ANONIEM BEGIN 19DE EEUW / ANONYMOUS 19TH C. GENTILHOMME À LA LETTRE DANS UN PAYSAGE EDELMAN MET BRIEF	450 / 650 €
	Huile sur toile. <i>Olieverf op doek.</i>	
	54 x 39 cm.	
125	ECOLE ROMANTIQUE / ROMANTISCHE SCHOOL / ROMANTIC SCHOOL	70 / 100 €
	LOT	
	LOT	
	-Paire de paysages fluviaux animés. Aquarelle sur papier. -La partie de cartes. Aquarelle sur papier. Signé. - <i>Paar landschapjes. Aquarel op papier.</i> - <i>Het kaartspel. Aquarel op papier. Gesigneerd.</i>	
	Diam. 8 cm (x 2); 14,5 x 11,5 cm.	
126	FRANÇOIS MUSIN (1820-1888) BATEAUX DE PÊCHE VISSERSBOTEN	70 / 100 €
	Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite. <i>Aquarel op papier.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i>	
	9 x 11 cm.	
127	ECOLE BELGE DÉBUT XIXE S. / BELGISCHE SCHOOL BEGIN 19DE EEUW TÊTE D'HOMME AU TURBAN HOOFD VAN MAN MET TULBAND	350 / 500 €
	Crayon, aquarelle et pastel sur papier. <i>Potlood, aquarel en pastel op papier.</i>	
	53 x 41 cm.	
128	DOMENICO PAGANO (1851-1912) PAIRE DE BUSTES PAAR BUSTES	1 800 / 2 500 €
	Représentant des marchands Abyssiniens. Terre cuite polychromée. Signé et daté 1893. <i>Met de voorstelling van Abessinische handelaars.</i> <i>Gepolychromeerd terracotta.</i> <i>Gesigneerd en gedateerd 1893.</i>	
	H. 60 cm & 58 cm (socles compris / met sokkel / witte base). Provenance: Collection Eric Drossart <i>Herkomst:</i> <i>Collectie Eric Drossart</i>	

129	ANTOINE WIERTZ (1806-1865) "JUGEMENT DERNIER" "JUGEMENT DERNIER" Huile sur toile ovale. <i>Olieverf op doek.</i>	7 000 / 10 000 €
	110 x 83 cm. Ancienne étiquette d'exposition au dos: 144 Ant. Wiertz - Jugement dernier <i>Oud etiket van tentoonstelling op de rugzijde:</i> 144 Ant. Wiertz - Jugement dernier	
130	JEF LAMBEAUX (1852-1908) BUSTE DE JEUNE FEMME BUSTE VAN JONGE VROUW Marbre blanc. Signé. <i>Wit marmer.</i> <i>Gesigneerd.</i> H. 56 cm.	2 500 / 3 500 €
131	JULES-ARSÈNE GARNIER (1847-1889) ENFANT DANS LES CHAMPS KIND IN DE VELDEN Aquarelle sur papier. Signé en bas à gauche. <i>Aquarel op papier.</i> <i>Onderaan links gesigneerd.</i> 26,5 x 18 cm.	300 / 400 €
132	THÉODORE BARON (1840-1899) ETUDE DE PAYSAGE STUDIE VAN LANDSCHAP Huile sur panneau. Signé en bas à gauche. <i>Olieverf op paneel.</i> <i>Onderaan links gesigneerd.</i> 32 x 45 cm.	350 / 500 €
133	LOUIS-PIERRE VERWEY (1807-1877) PAYSAGE AVEC PROMENEURS ET VACHES À L'ABREUVOIR LANDSCHAP MET WANDELAAR EN KOEIEN AAN DE DRINKPLAATS Huile sur toile. Signé en bas à gauche. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan links gesigneerd.</i> 65 x 86 cm.	2 000 / 3 000 €

134	LOUIS ROBBE (1806-1887) VACHES AU PÂTURAGE KOEIEN IN DE WEI Huile sur panneau. Signé en bas à gauche. <i>Olieverf op paneel.</i> <i>Onderaan links gesigneerd.</i> 18,5 x 24,5 cm. Provenance: Galerie Georges Giroux, Bruxelles, 1921 <i>Herkomst: Galerie Georges Giroux, Brussel, 1921</i>	400 / 500 €
135	LEON HUYGENS (1876-1918) PAYSAGE AUX BOULEAUX LANDSCHAP MET BERKEN Huile sur toile. Signé en bas à droite. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i> 27 x 45,5 cm.	300 / 400 €
136	ECOLE DE / SCHOOL VAN / SCHOOL OF BARBIZON BORD DE RIVIÈRE ANIMÉ RIVIERKANT MET PERSONNAGES Huile sur panneau. Cachet de collection en cire au dos. <i>Olieverf op paneel.</i> <i>Wassen collectiestempel op de rugzijde.</i> 29 x 45 cm.	300 / 400 €
137	ISIDORE VERHEYDEN (1846-1905) BATEAUX SUR LE CANAL SCHEPEN OP HET KANAAL Huile sur toile. Signé en bas à droite. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i> 24 x 30 cm.	300 / 500 €
138	EDMOND MARIE PETITJEAN (1844-1925) L'ESTACADE D'OSTENDE DE PIER VAN OOSTENDE Huile sur toile. Signé en bas à gauche. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan links gesigneerd.</i> 98 x 131 cm.	1 200 / 1 500 €

139	CONSTANTIN MEUNIER (1831-1905) LE BLESSÉ DE GEKWETSTE Bronze à patine nuancée. Signé. <i>Brons.</i> <i>Signé.</i> H. 26 cm.	800 / 1 200 €
------------	---	---------------

140	EMILE CLAUS (1849-1924) LA CUEILLETTE DES CHOUX HET OOGSTEN VAN DE KOLEN Huile sur toile. Signé et daté 1880 en bas à droite. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd en gedeeld 1880.</i> 32 x 63 cm. Provenance: Sotheby's, London, 17.06.1992, lot 342 Collection Eric Drossart <i>Herkomst:</i> <i>Sotheby's, London, 17.06.1992, lot 342</i> <i>Collectie Eric Drossart</i>	20 000 / 30 000 €
------------	---	-------------------

141	FERDINAND WILLAERT (1861-1938) LE GRASLEI À GAND DE GRASLEI IN GENT Huile sur panneau. Signé en bas à gauche. <i>Olieverf op paneel.</i> <i>Onderaan links gesigneerd.</i> 16 x 24 cm (sans cadre / zonder lijst / unframed). Provenance: Collection Eric Drossart <i>Herkomst:</i> <i>Collectie Eric Drossart</i>	350 / 500 €
------------	--	-------------

142	FERDINAND WILLAERT (1861-1938) LE QUAI SAINT ANTOINE À GAND DE SINT ANTONIUSKAAI IN GENT Huile sur toile. Signé en bas à gauche. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan links gesigneerd.</i> 58 x 93 cm.	1 700 / 2 000 €
------------	---	-----------------

"FILLETTE AU SEAU"**"FILLETTE AU SEAU"**

Huile sur toile.

Signé et daté (19)06 en bas à droite.

Titré et situé 'Nieuport' au dos.

Olieverf op doek.

Onderaan rechts gesigneerd en gedateerd (19)06.

Op de rugzijde getiteld en gesitueerd 'Nieuport'.

72 x 58 cm.

Provenance:

Ancienne collection Fernand Toussaint

Collection Eric Drossart

Herkomst:

Voormalige collectie Fernand Toussaint

Collectie Eric Drossart

144	CHARLES MICHEL (1874-1972)	800 / 1 200 €
-----	-------------------------------	---------------

CHAT TIGRÉ DANS UN POTAGER**TIJGERKAT IN DE MOESTUIN**

Peinture sur soie.

Signé et monogrammé en bas à gauche.

Schildering op zijde.

Onderaan links gesigneerd en gemonogrammeerd.

73 x 48 cm.

145	OTTO HOFFMANN (ACTIF / ACTIEF 1885-1915)	800 / 1 200 €
-----	--	---------------

LE PORTEUR DE THÉ ASIATIQUE**DE AZIATISCHE THEE DRAGER**

Bronze patiné et ivoire.

Signé. Socle ovale en marbre.

Gepatineerd brons en ivoor.

Gesigneerd. Ovale marmeren sokkel.

H. 30 cm (socle compris / met sokkel).

146	WALTER SAUER (1889-1927)	1 200 / 1 500 €
-----	-----------------------------	-----------------

FEMME ENCEINTE ASSISE**ZITTENDE ZWANGERE VROUW**

Crayon sur papier.

Signé, monogrammé et daté '26 juillet 1919' en bas à droite.

Potlood op papier.

Onderaan rechts gesigneerd, gemonogrammeerd en gedateerd '26 juillet 1919'

43 x 46 cm.

147	CHARLES DOUDELET (1861-1938) "SONGE D'UN SOIR D'ÉTÉ" "ZOMERAVONDSTOND" Aquarelle, gouache et encre sur papier. Signé en bas à gauche et titré au dos. <i>Aquarel, gouache en inkt op papier.</i> <i>Onderaan links gesigneerd en op de rugzijde getiteld.</i> 45 x 44 cm.	1 500 / 2 000 €
------------	--	------------------------

148	FÉLICIEN ROPS (1833-1898) IMPUDENCE ONBESCHAAMDHEID Crayon et encre de Chine sur papier. Cachet en bas à droite et numéroté ST1837. <i>Potlood en Oost-Indische inkt op papier.</i> <i>Onderaan rechts stempel en genummerd ST 1837.</i> 22 x 14 cm. Provenance: Collection Eric Drossart <i>Herkomst:</i> <i>Collectie Eric Drossart</i>	1 200 / 1 600 €
------------	--	------------------------

149	PHILIPPE SWYNCOP (1878-1949) SCÈNE ÉROTIQUE EROTISCH TAFEREEL Crayon noir sur papier. Signé en bas à droite. <i>Zwart potlood op papier.</i> <i>Onder rechts gesigneerd.</i> 31 x 24 cm. Provenance: Collection Eric Drossart <i>Herkomst:</i> <i>Collectie Eric Drossart</i>	200 / 300 €
------------	--	--------------------

MODÈLE AU DÉCOLLETÉ 1898
MODÈLE AU DÉCOLLETÉ 1898

Huile sur toile.

Signé avec le cachet du monogramme en bas à droite.

Olieverf op doek.

Onderaan rechts met de stempel van het monogram gesigneerd.

60 x 48,5 cm.

Provenance:

Mr. Ishizuka

Crane Kalman Gallery, London

Collection Eric Drossart

Herkomst:

Mr. Ishizuka

Crane Kalman Gallery, London

Collectie Eric Drossart

151	GUILLAUME MONTOBIO (1883-1962)	700 / 1 000 €
-----	--	---------------

PAYSAGE DE LA LYS AVEC CANARDS**LEIELANDSCHAP MET EENDEN**

Huile sur toile.

Signé en bas à gauche.

Olieverf op doek.

Onderaan links gesigneerd.

72 x 92 cm.

152	LÉON DE SMET (1881-1966)	7 000 / 10 000 €
-----	------------------------------------	------------------

LISIÈRE DE BOIS AVEC PEUPLIERS**BOSRAND MET POPULIEREN**

Huile sur toile.

Monogrammé en bas à gauche.

Olieverf op doek.

Onderaan links gemonogrammeerd.

50 x 34,5 cm.

Provenance: ancienne collection Van de Velde

Collection privée, Deurle

Herkomst: voormalige collectie Van de Velde

Privé collectie, Deurle

153	GEORGES LEMMEN (1865-1916)	8 000 / 12 000 €
	"AU JARDIN" CA. 1904	
	"AU JARDIN" CA. 1904	
	Huile sur carton. Signé avec le cachet du monogramme en bas à droite. Titré au dos.	
	<i>Olieverf op karton. Onderaan rechts met de stempel van het monogram gesigneerd. Getiteld op de rugzijde.</i>	
	30 x 45 cm.	
	Provenance: Sotheby's, New-York, 12.05.1994, lot 389 Collection Eric Drossart	
	<i>Herkomst: Sotheby's, New-York, 12.05.1994, lot 389 Collectie Eric Drossart</i>	

154	JEAN BRUSSELMANS (1884-1953)	3 000 / 4 000 €
	PAYSAGE AVEC FERME (1910)	
	LANDSCHAP MET HOEVE (1910)	
	Huile sur toile. Signé en bas à gauche et daté 1910.	
	<i>Olieverf op doek. Onderaan links gesigneerd en gedateerd 1910.</i>	
	42,5 x 39,5 cm.	
	Provenance: collection T. Herbert Lit.: R.-L. Delevoy, Jean Brusselmans. Catalogue raisonné, Bruxelles, 1972, nr 30 (repr. p. 289)	
	<i>Herkomst: collectie T. Herbert Lit.: R.-L. Delevoy, Jean Brusselmans. Catalogue raisonné, Bruxelles, 1972, nr 30 (repr. p. 289)</i>	

155	GEORGE MINNE (1866-1941)	1 200 / 1 500 €
	MÈRE ET ENFANT	
	MOEDER EN KIND	
	Crayon sur papier. Signé et daté (19)20 en bas à droite.	
	<i>Potlood op papier. Onderaan rechts gesigneerd en gedateerd (19)20.</i>	
	24 x 19 cm.	
	Provenance: ancienne collection T. Herbert <i>Herkomst: voormalige collectie T. Herbert</i>	

156	RIK WOUTERS (1882-1916) DIA BEETS DIA BEETS Bronze à patine brune. Monogrammé RW et numéroté 2/12. Fondrie Natle des Bronzes J. Petermann St Gilles Bruxelles. Socle en marbre vert veiné de blanc.	15 000 / 20 000 €
------------	--	--------------------------

*Bruin gepatineerd brons.
Gemonogrammeerd RW en genummerd 2/12.
Fondrie Natle des Bronzes J. Petermann St Gilles Bruxelles.
Sokkel in witgeaderd groene marmer.*

H. 31 cm (hormis socle / zonder sokkel / without base).

Sera repris dans le catalogue raisonné de l'artiste en préparation par le Belgian Art Research Institute sous la direction de Olivier Bertrand.

Zal in de oeuvrecatalogoog van de kunstenaar worden opgenomen voorbereid door de Belgian Art Research Institute o.l.v. Olivier Bertrand.

157	GUSTAVE DE SMET (1877-1943) FERME ET MEULE HOEVE EN HOOIMIJT Huile sur toile. Signé en bas à gauche. <i>Olieverf op doek. Onderaan links gesigneerd.</i> 51 x 64,5 cm. Provenance: collection T. Herbert Exposition: 1961, Antwerpen, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, <i>Retrospectieve Gustaaf De Smet</i> , cat. 271 Lit.: P. Boyens, Gust. De Smet, Antwerpen, 1989, n° 1118 (ill.)	4 000 / 6 000 €
------------	---	------------------------

*Herkomst: collectie T. Herbert
Tentoonstelling: 1961, Antwerpen, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, Retrospectieve Gustaaf De Smet, cat. 271
Lit.: P. Boyens, Gust. De Smet, Antwerpen, 1989, n° 1118 (ill.)*

158	OLIVIER DUCHATEAU (1876-1939) MÈRE ET ENFANT LE SOIR MOEDER EN KIND BIJ AVOND Crayon noir sur papier. Signé et daté 1909 en haut à gauche. <i>Zwart potlood op papier. Boven links gesigneerd en gedateerd 1909.</i> 29 x 50,5 cm. Provenance: Collection Eric Drossart <i>Herkomst: Collectie Eric Drossart</i>	500 / 700 €
------------	--	--------------------

159	GEORGES LEMMEN (1865-1916)	MADAME LEMMEN AU COLLIER MEVROUW LEMMEN MET HALSSNOER	4 000 / 5 000 €
		Huile sur carton. Etiquette d'atelier au dos. <i>Olieverf op karton.</i> <i>Etiket van atelier op de rugzijde.</i>	
		43,5 x 32 cm.	

160	EMILE CLAUS (1849-1924)	LA TOMBÉE DU JOUR EN BORD DE LYS AVONDGLOED OP DE LEIE	12 000 / 15 000 €
		Pastel sur papier. Signé en bas à droite. <i>Pastel op papier.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i>	
		50 x 100 cm.	
		Provenance: Collection privée, Deurle	
		<i>Herkomst:</i> <i>Privé collectie, Deurle</i>	
161	MAURICE HAGEMANS (1853-1917)	PAYSAGE HIVERNAL ANIMÉ WINTERLANDSCHAP MET PERSONAGES	600 / 800 €
		Aquarelle et gouache sur papier. Signé en bas à droite. <i>Aquarel en gouache op papier.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i>	
		28 x 32,5 cm.	
		Provenance: Collection Eric Drossart	
		<i>Herkomst:</i> <i>Collectie Eric Drossart</i>	

"LISIÈRE DE BOIS EN AUTOMNE"
"BOSZOOM BIJ HERFSTTIJD"

Huile sur toile.
 Signé en bas à droite.
Olieverf op doek.
Onderaan rechts gesigneerd.

50 x 65 cm.
 Provenance: ancienne collection G. Minne
 Collection privée, Deurle
 Expositions:
 Sint-Martens-Latem, Gemeentehuis, Tentoonstelling Albijn Van den Abeele, 15.06-22.07.1968, n° 31
 Deinze, Museum van Deinze en Leiestreek, Tentoonstelling Albijn Van den Abeele, n° 65
Herkomst: voormalige collectie G. Minne
Privé collectie, Deurle
Tentoonstellingen:
Sint-Martens-Latem, Gemeentehuis, Tentoonstelling Albijn Van den Abeele, 15.06-22.07.1968, n° 31
Deinze, Museum van Deinze en Leiestreek, Tentoonstelling Albijn Van den Abeele, n° 65

LA PLAGE À HEYST
HET STRAND IN HEIST

Huile sur toile.
 Signé en bas à droite.

Olieverf op doek.
Onderaan rechts gesigneerd.
 122 x 170 cm.
 Provenance:
 Collection Eric Drossart
Herkomst:
Collectie Eric Drossart

BAIGNEUSE
BAADSTER

Plâtre d'atelier à patine brune.
 Signé et daté 1931 sur la base .
Bruin gepatineerd atelierplaaster.
Gesigneerd en gedateerd 1931 op de basis
 H. 58,5 cm.

Provenance:
 Famille G Minne
 Collection privée, Deurle

Herkomst:
Familie G. Minne
Privé collectie, Deurle

165	MARCEL JEFFERYS (1872-1924)	"LE BOL DE PAVOTS" "LE BOL DE PAVOTS"	4 000 / 5 000 €
		Huile sur toile.	
		Deux visages de femme peints au dos.	
		Monogrammé en bas à droite. Titré au dos.	
		<i>Olieverf op doek.</i>	
		<i>Twee vrouwengelaten op de rugzijde geschilderd.</i>	
		<i>Onderaan rechts gemonogrammeerd. Op de rugzijde getiteld.</i>	
		64 x 76,5 cm.	

166	FLORIS JESPERS (1889-1965)	FERME WALLONNE AU CHAT WAALSE HOEVE MET KAT	700 / 1 000 €
		Huile sur toile.	
		Signé et daté (19)29 en bas à droite.	
		<i>Olieverf op doek.</i>	
		<i>Onderaan rechts gesigneerd en gedateerd (19)29.</i>	
		50 x 65 cm.	
		Exposition: Merksem, Gemeentehuis, Floris Jespers, 4-30.10.1981 (repr. cat.)	
		<i>Tentoonstelling: Merksem, Gemeentehuis, Floris Jespers, 4-30.10.1981 (repr. cat.)</i>	

167	HENRI PUVREZ (1893-1971)	PORTRAIT D'OSCAR JESPERS (1942) PORTRET VAN OSCAR JESPERS (1942)	2 500 / 3 500 €
		Taille directe. Pierre bleue.	
		Signé.	
		<i>Blauwe steen.</i>	
		<i>Gesigneerd.</i>	
		40 x 21 x 21 cm.	
		Provenance: collection T. Herbert	
		<i>Herkomst: collectie T. Herbert</i>	

LE MASQUE DE BRONZE
HET BRONZEN MASKER

Eglomisé.

Signé et daté (19)25 en bas à droite.

Signé en haut à droite.

Achterglasschildering.

Onder rechts gesigneerd en gedateerd (19)25.

Boven rechts gesigneerd.

42 x 32 cm.

Provenance:

Bruxelles, Galerie Schwarzenberg, nr 225

Bruxelles, Galerie Georges Giroux, Vente Walter Schwarzenberg, 1-2.02.1932, nr 332

Amsterdam, G.K. Nijkerk

Collection Eric Drossart

Lit.:

L.&P. Haesaerts, Les peintures sur verre de Floris Jespers, in Sélection, 6,4, 15.1.1927, ill. 290

L. Fredericq, Floris Jespers. Peintures sous verre, Bruxelles, 1989, p. 51

Expositions:

Antwerpen, Kunskring, Floris Jespers, 19.11-10.12.1925

Bruxelles, Galerie Le Centaure, Floris Jespers, 13-24.03.1926, cat. nr. 41

Leiden, Stedelijk Museum de Lakenhal, 6-19.06.1955, cat. nr 30

Antwerpen, K.M.S.K., Floris Jespers 1889-1965, 25.11.1989-21.01.1990, cat. nr. 125

Laren, Singer Museum, Floris Jespers, 18.02-01.04.1990, nr. 125

Oostende, P.M.M.K., Retrospectieve Floris Jespers, 18.12.2004-10.04.2005

Herkomst:

Brussel, Galerie Schwarzenberg, nr 225

Brussel, Galerie Georges Giroux, Vente Walter Schwarzenberg, 1-2.02.1932, nr 332

Amsterdam, G.K. Nijkerk

Collectie Eric Drossart

Lit.:

L.&P. Haesaerts, Les peintures sur verre de Floris Jespers, in Sélection, 6,4, 15.1.1927, ill. 290

L. Fredericq, Floris Jespers. Peintures sous verre, Bruxelles, 1989, p. 51

Tentoonstellingen:

Antwerpen, Kunskring, Floris Jespers, 19.11-10.12.1925

Brussel, Galerie Le Centaure, Floris Jespers, 13-24.03.1926, cat. nr. 41

Leiden, Stedelijk Museum de Lakenhal, 6-19.06.1955, cat. nr 30

Antwerpen, K.M.S.K., Floris Jespers 1889-1965, 25.11.1989-21.01.1990, cat. nr. 125

Laren, Singer Museum, Floris Jespers, 18.02-01.04.1990, nr. 125

Oostende, P.M.M.K., Retrospectieve Floris Jespers, 18.12.2004-10.04.2005

SCÈNE AFRICAINE

AFRIKAANS TAFEREEL

Huile sur papier marouflé sur panneau.

Signé en bas à droite.

Olieverf op papier gekleefd op paneel.

Onderaan rechts gesigneerd.

45,5 x 60,5 cm.

170	FLORIS JESPERS (1889-1965) LA LAMPE À HUILE DE OELIELAMP Huile sur panneau. Signé en haut à gauche. <i>Olieverf op paneel.</i> <i>Boven links gesigneerd.</i> 53 x 25 cm.	800 / 1 200 €
------------	---	----------------------

171	EDGARD TYTGAT (1879-1957) L'ADORATION DES MAGES DE AANBIDDING DER WIJZEN Lavis d'encre sur papier. Signé en bas à droite. <i>Gewassen inkttekening op papier.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i> 24 x 21 cm (jour / dag). Provenance: collection T. Herbert Exposition: Kortrijk, Museum, Permeke en Tytgat in de verzameling van Tony Herbert, s.d. (cat. nr 32) Laren / Gent, Retrospectieve Edgard Tytgat, 1971 (cat. nr 161)	800 / 1 000 €
<i>Herkomst: collectie T. Herbert</i> <i>Tentoonstelling:</i> <i>Kortrijk, Museum, Permeke en Tytgat in de verzameling van Tony Herbert, s.d. (cat. nr 32)</i> <i>Laren / Gent, Retrospectieve Edgard Tytgat, 1971 (cat. nr 161)</i>		

"UNE PAGE DRAMATIQUE"**"UNE PAGE DRAMATIQUE"**

Huile sur toile.

Signé et daté 1928 en bas à droite.

Signé, titré, daté 'juillet 1928' et numéroté n° 220 au dos.

Olieverf op doek.

Onderaan rechts gesigneerd en gedateerd 1928.

Op de rugzijde gesigneerd, getiteld, gedateerd 'juillet 1928' en genummerd n° 220.

89 x 116 cm.

Provenance:

Ancienne collection J. Van Parijs, Bruxelles

Collection Eric Drossart

Expositions:

Bruxelles, Galerie Le Centaure, 1928, cat. n°14

Berlin-Dusseldorf, 1929, cat. n°24

New-York, 1929-1930, cat. n°96

Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, *Rétrospective Edgard Tytgat*, 1931, cat. n°165

Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, *L'Expressionnisme belge*, 1952, cat. n°123

Oostende, Casino-Kursaal, 1955, cat. n°13

Lit.:

M.Roelants, *Edgard Tytgat. Monographies de l'Art belge*, Bruxelles, 1948, repr. pl.22

A. Dasnoy, *Edgard Tytgat. Catalogue raisonné de son oeuvre peint*, Bruxelles, 1965, n° 218

Herkomst:

Voormalige collectie J. Van Parijs, Brussel

Collectie Eric Drossart

Tentoonstellingen:

Bruxelles, Galerie Le Centaure, 1928, cat. n°14

Berlin-Dusseldorf, 1929, cat. n°24

New-York, 1929-1930, cat. n°96

Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, *Rétrospective Edgard Tytgat*, 1931, cat. n°165

Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, *L'Expressionnisme belge*, 1952, cat. n°123

Oostende, Casino-Kursaal, 1955, cat. n°13

Lit.:

M.Roelants, *Edgard Tytgat. Monographies de l'Art belge*, Bruxelles, 1948, repr. pl.22

A. Dasnoy, *Edgard Tytgat. Catalogue raisonné de son oeuvre peint*, Bruxelles, 1965, n° 218

"ETUDE POUR LE PARFUM"**"ETUDE POUR LE PARFUM"**

Huile sur carton.

Etiquette d'atelier au dos.

Olieverf op karton.

Etiket van atelier op de rugzijde.

60 x 47 cm.

Provenance: arrière-arrière-petite-fille de l'artiste

Herkomst: achter-achter-kleindochter van de kunstenaar

174	ADRIEN - JOSEPH HEYMANS (1839-1921) PAYSAGE CAMPINOIS KEMPISCH LANDSCHAP Huile sur panneau. Signé en bas à droite. <i>Olieverf op paneel.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i> 32,5 x 41 cm.	800 / 1 200 €
------------	--	---------------

175	GUSTAVE DE SMET (1877-1943) JEUNE FILLE AU CHAPEAU MEISJE MET HOED Huile sur toile. Signé en bas à droite. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i> 62 x 47 cm. Provenance: anc. collection Fam. Torck, Sint Martens Latem anc. collection Fam. Malfait, Sint Martens Latem collection privée Lit.: P. Boyens, Gust. De Smet, Antwerpen, 1989, n° 1225 (ill.) E. Langui, Gust De Smet, de mens en zijn oevre, Brussel, 1945, cat.nr 700 <i>Herkomst:</i> <i>voorm. collectie Fam. Torck, Sint Martens Latem</i> <i>voorm. collectie Fam. Malfait, Sint Martens Latem</i> <i>privé collectie</i> Lit.: P. Boyens, Gust. De Smet, Antwerpen, 1989, n° 1225 (ill.) E. Langui, Gust De Smet, de mens en zijn oevre, Brussel, 1945, cat.nr 700	12 000 / 15 000 €
------------	--	-------------------

176	GUÉRIN NAÏADE WATERNIMF Grès émaillé noir. Signé "Guérin". <i>Zwart geëmailleerd grès.</i> <i>Gesigneerd "Guérin".</i> H. 45,5 cm.	250 / 350 €
------------	--	-------------

177	ALBERT SAVERYS (1886-1964) VUE DU PORT DE VEERE GEZICHT OP DE HAVEN VAN VEERE Huile sur panneau. Signé en bas à droite. <i>Olieverf op paneel.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i> 40 x 50 cm.	700 / 1 000 €
------------	---	---------------

178	PAUL MATHIEU (1872-1932) BORD DE RIVIÈRE ENSOLEILLÉ ZONNIGE RIVIERKANT	7 000 / 10 000 €
	Huile sur toile. Signé et daté (19)20 en bas à droite. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd en gdateerd (19)20.</i>	
	60 x 80 cm. Provenance: Galleria Pesaro, Milan <i>Herkomst:: Galleria Pesaro, Milaan</i>	
179	LUCIEN VICTOR GUIRAND DE SCEVOLA NU AU CANAPÉ NAAKT IN CANAPÉ	700 / 1 000 €
	Pastel sur papier. <i>Pastel op papier.</i>	
	38 x 46 cm.	
180	ALBERT SERVAES (1883-1966) PAYSAGE D'HIVER WINTERLANDSCHAP	300 / 500 €
	Huile sur toile. Signé et daté 1919 en bas à droite. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd en gdateerd 1919.</i>	
	40 x 47 cm (sans cadre / zonder lijst / unframed).	
181	GUSTAVE DE SMET (1877-1943) JEUNE FILLE AUX TULIPES JONGE VROUW MET TULPEN	30 000 / 40 000 €
	Huile sur toile. Signé en bas à droite. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i>	
	74 x 54 cm. Provenance: collection T. Herbert Lit.: P. Boyens, Gust. De Smet, Antwerpen, 1989, n° 1102 (ill.) E. Langui, Gust De Smet, de mens en zijn oevre, Brussel, 1945, cat.nr 616 <i>Herkomst: collectie T. Herbert</i> <i>Lit.: P. Boyens, Gust. De Smet, Antwerpen, 1989, n° 1102 (ill.)</i> <i>E. Langui, Gust De Smet, de mens en zijn oevre, Brussel, 1945, cat.nr 616</i>	

182	ARTHUR CRACO (1869-1955) CACATOÈS BLEU (CA. 1930) BLAUWE KAKETOE (CA. 1930)	2 000 / 3 000 €
	Grès émaillé. Signé au dos. <i>Geëmailleerd grès.</i> <i>Op de rugzijde gesigneerd.</i> H. 40,5 cm.	

183	JULES DE SUTTER (1895-1970) PAYSAGE AVEC MEULES DE FOIN LANDSCHAP MET HOOIOPPERS	400 / 500 €
	Huile sur panneau. Monogrammé en bas à droite. <i>Olieverf op paneel.</i> <i>Onderaan rechts gemonogrammeerd.</i> 33 x 50 cm.	

184	PHILIPPE WOLFERS (1858-1929) DANAÏDE DRAPÉE (1926) DANAÏDE MET DRAPERING (1926) Bronze à triple patine. Signé. Cire perdue Montagutelli Bruxelles. Socle en marbre rouge veiné de blanc.	20 000 / 30 000 €
------------	--	-------------------

*Brons met driedubbele patina.
Gesigneerd. Cire perdue Montagutelli Bruxelles.
Sokkel in witgeaderd rood marmer.*

H. 65 cm (socle compris / met sokkel / with base).

Provenance:

Collection privée Philippe Wolfers
Joseph Teldonck, puis par descendance
Collection privée

Lit.:

Retrospective Galerie Georges Giroux, p. 16 nr 194 (version en marbre)
Bruxelles 1927, s.p. bronze exemplaire nr 2
Antwerpen, Plantinzaal, Tentoonstelling der Werken van Philippe Wolfers; beeldhouwer, 09.11 -27.11.1929
Bruxelles, Musée d'Ixelles, Art deco Belgique, 1920-1940, 06.10-18.12.1988, p.252 nr 232
On y joint la correspondance d.d. 06.03.1928 entre l'artiste et le collectionneur J. Teldonck mentionnant cette épreuve en bronze.

Herkomst:

*Privé collectie Philippe Wolfers
Joseph Teldonck, nadien door nalatenschap
Privé collectie*

Lit.:

*Retrospective Galerie Georges Giroux, p. 16 nr 194 (marmeren versie)
Brussel 1927, s.p. brons exempl. nr 2
Antwerpen, Plantinzaal, Tentoonstelling der Werken van Philippe Wolfers, beeldhouwer, 09.11 -27.11.1929
Brussel, Musée d'Ixelles, Art deco Belgique, 1920-1940, 06.10-18.12.1988 p.252 nr 232
Bijgevoegd de briefwisseling d.d. 06.03.1928 tussen de kunstenaar en de verzamelaar J. Teldonck met de vermelding van deze bronzen sculptuur.*

185	FRANS SMEERS (1873-1960)	250 / 300 €
------------	---	-------------

"MÈRE"

"MÈRE"

Crayon noir sur papier.

Signé et situé Nieuport en bas à droite.

Zwart potlood op papier.

Onder rechts gesigneerd en gesitueerd 'Nieuport'.

22,5 x 30,5 cm.

Provenance:

Collection Eric Drossart

Herkomst:

Collectie Eric Drossart

186	VICTOR ROUSSEAU (1865-1954)	300 / 400 €
	LOT DE SIX DESSINS ET CROQUIS LOT VAN ZES TEKENINGEN EN SCHETSEN	
	Techniques mixtes sur papier. Deux monogrammés. <i>Diverse technieken op papier.</i> <i>Twee gemonogrammeerd.</i> (sans cadres / zonder lijsten / unframed)	
187	VICTOR ROUSSEAU (1865-1954)	300 / 400 €
	LOT DE SIX DESSINS ET CROQUIS LOT VAN ZES TEKENINGEN EN SCHETSEN	
	Techniques mixtes sur papier. Deux titrés en un monogrammé. <i>Diverse technieken op papier.</i> <i>Twee getiteld en een gemonogrammeerd.</i> (sans cadres / zonder lijsten / unframed)	
188	VICTOR ROUSSEAU (1865-1954)	300 / 400 €
	LOT DE CINQ DESSINS ET CROQUIS LOT VAN VIJF TEKENINGEN EN SCHETSEN	
	Techniques mixtes sur papier. <i>Diverse technieken op papier.</i> (sans cadres / zonder lijsten / unframed)	
189	VICTOR ROUSSEAU (1865-1954)	250 / 350 €
	LOT DE CINQ DESSINS ET CROQUIS LOT VAN VIJF TEKENINGEN EN SCHETSEN	
	Techniques mixtes sur papier. Deux monogrammés. <i>Diverse technieken op papier.</i> <i>Twee gemonogrammeerd.</i> (sans cadres / zonder lijsten / unframed)	
190	VICTOR ROUSSEAU (1865-1954)	350 / 450 €
	FEMME ASSISE VÊTUE À L'ANTIQUE ZITTENDE VROUW MET ANTIEKE KLEDERDRACHT	
	Fusain et pastel sur papier. Monogrammé et daté 1952 en bas à gauche. <i>Houtskooltekening en pastel op papier.</i> <i>Onderaan links gemonogrammeerd en gedateerd 1952.</i> 30 x 22,5 cm (sans cadre / zonder lijst / unframed).	

191	VICTOR ROUSSEAU (1865-1954) L'ACCOLADE DE OMARMING Bronze à patine brune. Signé sur la terrasse. FONrie Nle Des Bronzes J. Petermann St Gilles Bruxelles. Socle en marbre gris veiné. <i>Bruin gepatineerd brons.</i> <i>Op de basis gesigneerd. Gieterij FONrie Nle Des Bronzes J. Petermann St Gilles Bruxelles. Geaderd grijze marmer.</i> H. 40,5 cm (socle compris / met sokkel / with base).	3 000 / 5 000 €
------------	--	------------------------

192	PAUL DELVAUX (1897-1994) VUE DE LA RUE DES SOLS GEZICHT OP DE STUIVERSSTRAAT Huile sur panneau. Signé et daté 1922 en bas à gauche. <i>Olieverf op paneel.</i> <i>Onderaan links gesigneerd en gedateerd 1922.</i> 92 x 92 cm. Provenance: collection privée, Bruxelles Exposition: Bruxelles, MRBA, Paul Delvaux 1897-1994, 21.03-27.07.1997, cat. n°5 <i>Herkomst: privé verzameling, Brussel</i> <i>Tentoonstelling: Brussel, KMSK, Paul Delvaux 1897-1994, 21.03-27.07.1997, cat. n°5</i>	7 000 / 10 000 €
------------	---	-------------------------

193	EMILE GASTEMANS (1883-1956) VASE DE FLEURS VAAS MET BLOEMEN Aquarelles sur papier. Signé en bas à droite. <i>Aquarel op papier.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i> 48 x 43 cm.	350 / 500 €
------------	--	--------------------

194	EMILE GASTEMANS (1883-1956) JEUNE ESPAGNOLE AU CHIEN JONGE SPAANSE VROUW MET HOND Détrempe sur toile. Signé en bas à droite. <i>Tempera op doek.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i> 100 x 80 cm.	2 500 / 3 500 €
------------	--	------------------------

195	PHILIPPE SWYNCOP (1878-1949) JEUNE ESPAGNOLE JONGE SPAANSE VROUW	1 200 / 1 500 €
	Huile sur toile. Signé et daté 1926 en haut à gauche. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Boven links gesigneerd en gedateerd 1926.</i> 100 x 70 cm.	
196	GEO VINDEVOGEL (1923-1977) TÊTE DE JEUNE FEMME HOOFD VAN JONGE VROUW	500 / 700 €
	Bronze à patine brune. Signé et daté. <i>Bruin gepatineerd brons.</i> <i>Gesigneerd en gedateerd.</i> H. 37 cm (socle compris / met sokkel)	
197	ARMAND VANDERLICK (1897-1985) NATURE MORTE AU CHAPEAU STILLEVEN MET HOED	800 / 1 200 €
	Gouache et aquarelle sur papier. Signé en bas à droite. <i>Gouache en aquarel op papier.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i> 54 x 71 cm.	
198	LOUIS VAN LINT (1909-1986) "TABLE ET CHEMINÉE" "TABLE ET CHEMINÉE"	3 000 / 5 000 €
	Huile sur toile. Signé et daté (19)45 en haut à gauche. Titré au dos. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Boven links gesigneerd en gedateerd (19)45. Op de rugzijde getiteld.</i> 56 x 73 cm. Provenance: collection T. Herbert Exposition: Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, Exposition Van Lint, nr 16 <i>Herkomst: collectie T. Herbert</i> <i>Tentoonstelling: Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, Exposition Van Lint, nr 16</i>	
199	PAUL AÏZPIRI (1919-2016) FAISAN FAZANT	2 000 / 3 000 €
	Huile sur toile. Signé en bas à gauche <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan links gesigneerd.</i> 73 x 54 cm (sans cadre / zonder lijst / unframed).	

200	ANTONI CLAVÉ (1913-2005)	15 000 / 20 000 €
	CORRIDA CA. 1946	
	CORRIDA CA. 1946	
	Huile sur toile. Signé en bas à droite. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i> 74 x 114 cm. Repris dans les Archives Antoni Clavé sous le numéro: 46HT51	

Opgenomen in de Archives Antoni Clavé onder het nummer: 46HT51

201	MAX ERNST (1891-1976)	12 000 / 15 000 €
	LA FORêt (1964)	
	HET WOUD (1964)	
	Frottage sur papier. Signé en bas droite. 'Frottage' op papier. <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i> 48 x 64 cm. Provenance: Galerie Lucie Weill-Seligmann, Paris Exposition: Nantes, Musée des Beaux-Arts, Max Ernst, 23.06-07.09.1987 (cat. réf. p.97) Lit.: W. Spies, S. & G. Metken and J. Pech, Max Ernst, Werke 1964-1969, Cologne, 2007, nr 3923 (repr. p. 41) <i>Herkomst: Galerie Lucie Weill-Seligmann, Paris</i> <i>Tentoonstelling: Nantes, Musée des Beaux-Arts, Max Ernst, 23.06-07.09.1987 (cat. réf. p.97)</i> <i>Lit.: W. Spies, S. & G. Metken and J. Pech, Max Ernst, Werke 1964-1969, Cologne, 2007, nr 3923</i> (repr. p. 41)	

202	OLE SCHWALBE (1929-1990)	800 / 1 200 €
	COMPOSITION	
	COMPOSITIE	
	Huile sur toile. Signé au dos. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Op de rugzijde gesigneerd.</i> 40 x 40 cm.	

203	HUID HOSTE (ATTRIBUÉ À / TOEGESCHREVEN AAN).	400 / 500 €
	CACHE CHEMINÉE MODERNISTE	
	MODERNISTISCH HAARDSCHERM	
	Bois peint, doré et argenté. <i>Geschilderd en verguld hout.</i> 88 x 85 x 30 cm.	

204	RENÉ GUIETTE (1893-1976) LÉPIDOPTÈRE VLINDER Technique mixte sur papier. Signé en bas à droite et daté 12-9-51 en bas à gauche. <i>Diverse technieken op papier.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd en links gedateerd 12-9-51.</i> 38,5 x 48 cm.	700 / 1 000 €
------------	--	---------------

205	EDGARD SCAUFLAIRE (1893-1960) OISEAU À LA CAGE VOGEL MET KOOI Gouache sur papier. Signé en bas à droite. <i>Gouache op papier.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i> 31 x 48 cm.	500 / 700 €
------------	---	-------------

206	GERARDO CHAVEZ (1937-) COMPOSITION SURRÉALISTE SURREALISTISCHE COMPOSITIE Gouache, crayon et crayon de couleurs sur papier. Signé et daté (19)71 en bas à droite. <i>Gouache, potlood en kleurpotlood op papier.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd en gedateerd (19)71.</i> 66 x 51 cm. Provenance: collection privée acquis de l'artiste <i>Herkomst: privé collectie</i> <i>verworven bij de kunstenaar</i>	1 200 / 1 500 €
------------	---	-----------------

207	REM (RAYMOND CONINCKX) (1904-1974) COMPOSITION COMPOSITIE Crayon et crayons de couleurs sur papier. Signé en bas à droite. <i>Potlood en kleurpotloden op papier.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i> 36 x 26,5 cm.	800 / 1 000 €
------------	--	---------------

(1932-1986)

"ARCHÉTYPES - SCHÉMA 126"**"ARCHÉTYPES - SCHÉMA 126"**

Latex blanc, collage et crayon sur papier.

Signé, daté 1978 et titré en bas au milieu.

*Witte latex, collage en potlood op papier.**Onderaan in het midden gesigneerd, gedateerd 1978 en getiteld.*

22 x 16 cm (x5)

Provenance: ancienne collection Nicole Leblanc

C.R. 1309

*Herkomst: voormalige collectie Nicole Leblanc**Oeuvrecatalogus 1309*

(NÉ 1956)

SANS TITRE**ZONDER TITEL**

Huile et collage sur papier.

Signé et daté (19)89 en bas à gauche.

*Olieverf en collage op papier.**Onderaan links gesigneerd en gedateerd (19)89.*

113 x 85 cm.

Provenance: Galerie Buchmann, Berlin-Lugano

Herkomst: Galerie Buchmann, Berlin-Lugano

(1921-1976)

MONOCHROME BLEU**BLAUWE MONOCHROOM**

Acrylique sur papier.

Monogrammé en bas à gauche.

*Acrylverf op papier.**Onderaan links gemonogrammeerd.*

40 x 35 cm.

(1925-)

LIGHTWORK**LICHTWERK**

Plexiglas sur panneau.

Signé et daté 1960 au dos.

*Plexiglas op paneel.**Op de rugzijde gesigneerd en gedateerd 1960.*

38 x 38 cm.

212	STEFAN DE JAEGER (1957-)	1 000 / 1 500 €
	"BERNARD CATS DANS SA MAISON À BRUXELLES LE 30 AOÛT 1995"	
	"BERNARD CATS DANS SA MAISON À BRUXELLES LE 30 AOÛT 1995"	
	Polaroids.	
	Signé en bas à droite et titré en bas à gauche.	
	<i>Polaroids.</i>	
	<i>Onderaan rechts gesigneerd en links getiteld.</i>	
	111 x 73 cm.	

213	GUILLAUME VANDEN BORRE (1896-1984)	500 / 700 €
	COMPOSITION	
	COMPOSITIE	
	Gouache sur papier.	
	Monogrammé et daté 1963 en bas à droite.	
	<i>Gouache op papier.</i>	
	<i>Onderaan rechts gemonogrammeerd en gedateerd 1963.</i>	
	37,5 x 28 cm.	

214	JEF VERHEYEN (1932-1984)	7 000 / 10 000 €
	MOSAIQUE	
	MOZAIEK	
	Verre et céramique.	
	Signé et daté (19)57 en haut à gauche.	
	<i>Glas en keramiek.</i>	
	<i>Links boven gesigneerd en gedateerd (19)57.</i>	
	64 x 74 x 4 cm.	
	Exposition: Oostende, PMMK, Retrospectieve Jef Verheyen, 26.03-13.06.1994, cat. nr 5	
	<i>Tentoonstelling: Oostende, PMMK, Retrospectieve Jef Verheyen, 26.03-13.06.1994, cat. nr 5</i>	

215	REM (RAYMOND CONINCKX) (1904-1974)	800 / 1 000 €
	COMPOSITION	
	COMPOSITIE	
	Crayon et crayons de couleurs sur papier.	
	Signé en bas à droite.	
	<i>Potlood en kleurpotloden op papier.</i>	
	<i>Onderaan rechts gesigneerd.</i>	
	36 x 26,5 cm.	

216	ANDRÉ BOGAERT (1920-1986)	1 000 / 1 500 €
	COMPOSITION	
	COMPOSITIE	
	Huile sur toile.	
	Signé en bas à gauche. Contresigné et daté 1984 au dos.	
	<i>Olieverf op doek.</i>	
	<i>Onderaan links gesigneerd. Op de rugzijde gesigneerd en gedateerd 1984.</i>	
	140 x 80 cm.	

217	ANTAL BIRO (1907-1990) "MONGIUS" "MONGIUS"	500 / 700 €
	Huile sur toile marouflée sur carton. Signé en bas à droite. Contresigné, titré et daté 1966 au dos. <i>Olieverf op doek gekleefd op karton.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd. Op de rugzijde gesigneerd, getiteld en gedateerd 1966.</i>	
	46 x 38 cm.	
218	ROGER DUDANT (1929-2008) SANS TITRE ZONDER TITEL	500 / 700 €
	Aquarelle sur papier. Signé et daté (19)97 en bas à droite. <i>Aquarel op papier.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd en gedateerd (19)97.</i>	
	50 x 65 cm.	
219	PAUL VAN HOEYDONCK (1925-) "BUSTE DE COSMONAUTE" "BUSTE DE COSMONAUTE"	3 000 / 5 000 €
	Bois peint et plâtre. Signé, daté (19)64 et titré sous la base. <i>Geschilderd hout en plaaster.</i> <i>Onder de basis gesigneerd, gedateerd (19)64 en getiteld.</i>	
	27 x 56 x 33 cm. Provenance: galerie Bonnier, Lausanne <i>Herkomst: galerie Bonnier, Lausanne</i>	
220	PAUL VAN HOEYDONCK (1925-) "SPACE LUNCH" "SPACE LUNCH"	300 / 500 €
	Métal et plastic peint. Signé, titré, daté (19)75 et numéroté 45/50 sous la base. <i>Beschilderd metaal en plastic.</i> <i>Gesigneerd, getiteld, gedateerd (19)75 en genummerd 45/50.</i>	
	8 x 48 x 40 cm.	
221	ROEL D'HAESE (1921-1996) "PAR OÙ S'ÉCHAPPER?" "PAR OÙ S'ÉCHAPPER?"	350 / 500 €
	Crayon sur papier. Signé et daté 1973 en bas à droite. <i>Potlood op papier.</i> <i>Onderaan rechts en gedateerd 1973.</i>	
	22 x 10 cm.	

222	ANTON HEYBOER (1924-2005)	700 / 1 000 €
	"HET ZWARTE GEWELD"	
	"HET ZWARTE GEWELD"	
	Encre sur papier marouflé sur carton.	
	Signé en bas au milieu.	
	<i>Inkt op papier gekleefd op karton.</i>	
	<i>Onderaan in het midden gesigneerd.</i>	
	79 x 106 cm (sans cadre / zonder lijst / unframed).	
	Provenance: Van Langenhove, Gent, 07.12.1991	
	<i>Herkomst: Van Langenhove, Gent, 07.12.1991</i>	

223	JEAN-MICHEL FOLON (1934-2005)	1 500 / 2 000 €
	"L'OEIL"	
	"L'OEIL"	
	Terre cuite colorée.	
	Signé. Porte les cachets FOLON, La Tuilerie 89230 Treigny et Plein feu Empreinte originale.	
	Numéroté 9/30 12C.	
	<i>Gekleurde terracotta.</i>	
	<i>Gesigneerd. Stempels FOLON, La Tuilerie 89230 Treigny en Plein feu Empreinte originale.</i>	
	<i>Genummerd 9/30 12C.</i>	

Diam. 52 cm.

224	BAUDOUIN VAN HOECKE DIT / ZG BALDER (1945-2014)	350 / 500 €
	"I'M LOOKING IN THE RIGHT CORNER OF THE PAINTING"	
	"I'M LOOKING IN THE RIGHT CORNER OF THE PAINTING"	
	Huile sur toile.	
	Signé et daté 'mei juni 1969' au dos.	
	<i>Olieverf op doek.</i>	
	<i>Op de rugzijde gesigneerd en gedateerd 'mei juni 1969'.</i>	

100 x 80 cm.

225	MAUR ETIENNE VAN DOORSLAER (1925-2013)	200 / 300 €
	FLEURS	
	BLOEMEN	
	Encre sur papier.	
	Monogrammé et daté '13 maart 2011' en bas à droite.	
	<i>Inkt op papier.</i>	
	<i>Onderaan rechts gemonogrammeerd en gedateerd '13 maart 2011'.</i>	
	26 x 22,5 cm.	

226	JULES LISMONDE (1908-2001)	COMPOSITION COMPOSITIE	300 / 500 €
		Encre de Chine sur Japon marouflé sur papier. Signé, dédicacé et daté 24-8-77 en bas à gauche.	
		<i>Oost-Indische inkt op Japans papier gekleefd op papier. Onderaan links gesigneerd, gdateerd 24-8-77 en met opdracht.</i>	
		25 x 15,5 cm.	

227	PAUL VAN HOEYDONCK (1925-)	L'ASTRONOME DE ASTRONOOM	700 / 1 000 €
		Métal soudé. Monogrammé PVH et daté (19)94.	
		<i>Gelast metaal. Gemonogrammeerd PVH en gedateerd (19)94.</i>	
		H. 62 cm.	

228	FRANÇOIS I. KOVACS (1915-2005)	SANS TITRE ZONDER TITEL	500 / 700 €
		Marbre blanc avec inclusions de lignes en plastic noir. Monogrammé sur le bord et daté (19)83.	
		<i>Witte marmer ingelegd met stroken in zwarte plastic. Op de boord gemonogrammeerd en gedateerd (19)83.</i>	
		50 x 35 x 2 cm.	
		Certifié par le petit-fils de l'artiste <i>Door de kleinzoon van de kunstenaar voor echt verklaard</i>	

229	ERNEST VAN DEN DRIESSCHE (1894-1985)	LA CRUCIFIXION DE KRUISING	300 / 500 €
		Crayons gras et aquarelle sur papier. Signé en bas à droite.	
		<i>Waskrijt en aquarel op papier. Onderaan rechts gesigneerd.</i>	
		56 x 44 cm.	

230	PIERRE-YVES TRÉMOIS (1921-2020)	"GENÈSE II" "GENÈSE II"	500 / 700 €
		Bronze doré. Signé et numéroté 4/8. Susse fondeur Paris.	
		<i>Verguld brons. Gesigneerd en genummerd 4/8. Susse fondeur Paris.</i>	
		H. 12 cm.	

231	PIERRE SOULAGES (1919-) SANS TITRE ZONDER TITEL	2 000 / 3 000 €
	Lithographie en couleurs signée et numérotée 26/65. <i>Gesigneerde kleurlithografie, genummerd 26/65.</i>	
	ca. 34 x 26 cm.	
232	PIERRE ALECHINSKY (1927-) COMPOSITION COMPOSITIE	800 / 1 200 €
	Aquatinte en couleurs signée et numérotée 33/99. <i>Gesigneerde kleuraquatint, genummerd 33/99.</i>	
	65 x 50 cm (sans cadre / zonder lijst / unframed).	
233	JOSÉ DE GUIMARAES (1939-) "LE GUERRIER" "LE GUERRIER"	800 / 1 000 €
	Sérigraphie en couleurs signée, datée 1987, titrée et numérotée VIII/XII. <i>Gesigneerde kleurzeefdruk, gedateerd 1987, getiteld en genummerd VIII/XII.</i>	
	100 x 70 cm (sans cadre / zonder lijst / unframed).	
234	JOZEF MEES (1898-1987) SANS TITRE ZONDER TITEL	150 / 250 €
	Sérigraphie en couleurs signée, datée 1975 et numérotée 120/200. <i>Gesigneerde kleurzeefdruk, gedateerd 1975 en genummerd 77/125.</i>	
	79 x 58 cm (sans cadre / zonder lijst / unframed).	
235	JOSÉ DE GUIMARAES (1939-) "TOTEM" "TOTEM"	400 / 500 €
	Sérigraphie en couleurs signée, datée 1990 et numérotée 63/199. <i>Gesigneerde kleurzeefdruk, gedateerd 1990 en genummerd 63/199.</i>	
	70 x 50 cm (sans cadre / zonder lijst / unframed).	
236	RAOUL DE KEYSER (1930-2012) SANS TITRE ZONDER TITEL	400 / 500 €
	Sérigraphie en couleurs signée et numérotée 77/125. <i>Gesigneerde kleurzeefdruk, genummerd 77/125.</i>	
	72 x 54 cm (sans cadre / zonder lijst / unframed).	

237	JOSÉ DE GUIMARAES (1939-) "NAUFRAGE OF THE POETS" "NAUFRAGE OF THE POETS" Sérigraphie en couleurs signée, datée 1983 et numérotée 27/199. <i>Gesigneerde kleurzeefdruk, gedateerd 1983 en genummerd 27/199.</i> 75 x 55 cm (sans cadre / zonder lijst / unframed).	400 / 500 €
238	FRANS MASEREEL (1889-1972) "L'IDÉE" "L'IDÉE" Série de septante-six gravures sur bois signées (incomplet). <i>Serie van zesenzeventig gesigneerde houtsneden (onvolledige reeks).</i>	250 / 350 €
239	HANS HARTUNG (1904-1989) R 7 (1953) R 7 (1953) Aquatinte signée et numérotée 9/15. <i>Gesigneerde aquatint, genummerd 9/15.</i> 44 x 35 cm.	800 / 1 200 €
240	JOSÉ DE GUIMARAES (1939-) "DEVIL" "DEVIL" Sérigraphie en couleurs signée, datée 1990 et numérotée 63/199. <i>Gesigneerde kleurzeefdruk, gedateerd 1990 en genummerd 63/199.</i> 100 x 70 cm (sans cadre / zonder lijst / unframed).	600 / 800 €
241	MICHEL BUTOR & ALBERTO MAGNELLI ACROSTICHE ACROSTICHE La Porte bleue, s.d.(2007) Petit In-4° à l'italienne sous couverture blanche remplie, imprimée et estampée à sec, emboîtement de liège, reproductions de collages de l'artiste, en couleurs, certains avec gaufrage, Edition totale à 85 exemplaires, celui-ci N°68, signé par l'auteur, un des 75 numérotés <i>La Porte bleue, s.d.(2007)</i> <i>Petit In-4° à l'italienne</i> <i>sous couverture blanche remplie, imprimée et estampée à sec, emboîtement de liège, reproductions de collages de l'artiste, en couleurs, certains avec gaufrage, Edition totale à 85 exemplaires, celui-ci N°68, signé par l'auteur, un des 75 numérotés</i> 214 x 272 mm.	200 / 300 €

242	MARK VERSTOCKT (1930-)	"THIS IS NOT A BOOK" "THIS IS NOT A BOOK"	150 / 250 €
		Ensemble d'oeuvres dont trois pop-ups. Signé et numéroté 354. Edition Mercator Fonds, Anvers, 1971. Emboîtage en plexi blanc <i>Verzameling van werken waarvan drie pop-ups.</i> <i>Gesigneerd en genummerd 354.</i> <i>Editie Mercator Fonds, Antwerpen, 1971.</i> <i>Doos in witte plexi.</i>	
		30 x 29,5 cm.	
243	JOSÉ DE GUIMARAES (1939-)	"AUTOMOBILE" "AUTOMOBILE"	600 / 800 €
		Sérigraphie en couleurs signée, datée 1990 et numérotée 63/199. <i>Gesigneerde kleurzeefdruk, gedateerd 1990 en genummerd 63/199.</i>	
		70 x 100 cm (sans cadre / zonder lijst / unframed).	
244	FÉLICIEN ROPS (1833-1898)	"JEAN VANDYVENDONCK (PÊCHEUR DE BLANKENBERGHE)" "JEAN VANDYVENDONCK (PÊCHEUR DE BLANKENBERGHE)"	250 / 350 €
		Pointe sèche. <i>Droge naald.</i>	
		18 x 15,5 cm.	
		Provenance: Collection Eric Drossart	
		<i>Herkomst:</i> <i>Collectie Eric Drossart</i>	
245	FÉLICIEN ROPS (1833-1898)	"ETUDE DE DÉSHABILLÉ" "ETUDE DE DÉSHABILLÉ"	200 / 300 €
		Héliogravure. <i>Heliogravure.</i>	
246	FÉLICIEN ROPS (1833-1898)	"L'EXPERTE EN DENTELLES" "L'EXPERTE EN DENTELLES"	150 / 200 €
		Vernis mou et pointe sèche. <i>Vernis mou en droge naald.</i>	

247	JULES DE BRUYCKER (1870-1945) "L'AQUAFORTISTE" "L'AQUAFORTISTE" Eau-forte numérotée 4/500. <i>Genummerde ets</i> 4/500.	100 / 150 €
248	FÉLICIEN ROPS (1833-1898) "ETUDE POUR LA TENTATION DE SAINT-ANTOINE" "ETUDE POUR LA TENTATION DE SAINT-ANTOINE" Héliogravure. <i>Heliogravure.</i>	200 / 300 €
249	FÉLICIEN ROPS (1833-1898) "MA TANTE JOHANNA" "MA TANTE JOHANNA" Eau-forte. <i>Ets.</i>	100 / 150 €
250	ARMAND APOL (1879-1950) D'APRÈS/NAAR V. DE SAEDELEER PAYSAGE DE NEIGE SNEEUWLANDSCHAP Aquatinte en couleurs signée, E.A. <i>Gesigneerde kleuraquatint, E.A.</i> 56 x 57 cm (plaquette / plaque)	250 / 350 €
251	FÉLICIEN ROPS (1833-1898) "LE MASSAGE" "LE MASSAGE" Héliogravure. <i>Heliogravure.</i>	200 / 300 €
252	FÉLICIEN ROPS (1833-1898) "LA TOILETTE" "LA TOILETTE" Héliogravure. <i>Heliogravure.</i>	50 / 70 €
253	KURT PEISER (1887-1962) "LA LISETTE" "LA LISETTE" Eau-forte signée et numérotée 29/100. <i>Gesigneerde ets, genummerd</i> 29/100. 29 x 40,5 cm (sans cadre / zonder lijst / unframed).	50 / 70 €

Bronze à patine verte.
Signé sur la terrasse.

*Groen gepatineerd brons.
Gesigneerd op de basis.*

H. 41 cm.

Provenance:
Collection privée, Deurle

D'après le monument de commémoration de la 2ème guerre mondiale.

*Herkomst:
Privé collectie, Deurle*

Naar het herinneringsmonument van de gesneuvelden van de 2de wereldoorlog.

255	WILLEM PAERELS (1878-1962)	300 / 400 €
-----	--------------------------------------	-------------

NU AU CANAPÉ
NAAKT IN DE SOFA

Lavis sur papier.
Cachet d'atelier W.P. F52 en bas à droite.

*Lavis op papier.
Ateleriestempel W.P. F52 onderaan rechts.*

48 x 64 cm.

Exposition: Bruxelles, M.R.B.A., Willem Paerels, 03.03-16.04.1978

Tentoonstelling: Brussel, K.M.S.K., Willem Paerels, 03.03-16.04.1978

256	CHARLES MICHEL (1874-1972)	250 / 350 €
-----	--------------------------------------	-------------

ELÉGANTE DANS UN INTÉRIEUR
ELEGANTE DAME IN EEN INTERIEUR

Technique mixte.
Signé en bas à droite.
*Diverse technieken.
Onderaan rechts gesigneerd.*

48 x 37 cm.

**LA PLACE DU VILLAGE
HET DORPSPLEIN**

Huile sur panneau.
Signé et daté 1921 (?) en bas à droite.
Olieverf op paneel.
Onderaan rechts gesigneerd en gedeputeerd 1921 (?).
18,5 x 27,5 cm (sans cadre / zonder lijst / unframed).
Provenance:
Collection Eric Drossart
Herkomst:
Collectie Eric Drossart

258	PAUL PERMEKE (1918-1990)	400 / 500 €
-----	-------------------------------------	-------------

**LES ROULOTTES
DE HUIFKARREN**

Huile sur toile.
Signé en bas à droite.
Olieverf op doek.
Onderaan rechts gesigneerd.
50 x 70 cm.

259	KURT PEISER (1887-1962)	400 / 500 €
-----	------------------------------------	-------------

**MÈRE ET ENFANT
MOEDER EN KIND**

Crayon et aquarelle sur papier.
Signé en bas à gauche.
Potlood en aquarel op papier.
Onderaan links gesigneerd.
17 x 12 cm.

260	PAUL PERMEKE (1918-1990)	300 / 400 €
-----	-------------------------------------	-------------

**VUE PORTUAIRE
HAVENGEZICHT**

Huile sur toile.
Signé en bas à gauche.
Olieverf op doek.
Onderaan links gesigneerd.
40 x 50 cm.

261	JULIA CAPRON	350 / 500 €
-----	---------------------	-------------

**LE KIOSQUE
DE KIOSK**

Huile sur toile.
Signé en bas à gauche.
Olieverf op doek.
Onderaan links gesigneerd.
60 x 50 cm.

262	PAUL PERMEKE (1918-1990)	PAYSAGE D'HIVER WINTERLANSCHAP	500 / 700 €
		Huile sur toile. Signé en bas à droite. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i>	
		70 x 100 cm.	
263	CONSTANT PERMEKE (1886-1952)	NU VU DE DOS NAAKT OP DE RUG GEZIEN	200 / 300 €
		Lavis sur papier. Signé en bas à gauche. <i>Lavis op papier.</i> <i>Onderaan links gesigneerd.</i>	
		18,5 x 12,5 cm.	
264	ISIDORE VERHEYDEN (1846-1905)	VACHES AU PÂTURAGE KOEIEN IN DE WEI	350 / 500 €
		Crayon et pastel sur papier. Signé en bas à droite. <i>Potlood en pastel op papier.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i>	
		26 x 39 cm.	
265	PAUL PERMEKE (1918-1990)	COUCHER DE SOLEIL SUR LA MER ZONSONDERGANG OP ZEE	300 / 400 €
		Huile sur toile. Signé en bas à gauche. Daté au dos 1976. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan links gesigneerd. Op de rugzijde gedateerd 1976.</i>	
		70 x 100 cm.	
266	ALEXANDRE MARCETTE (1853-1929)	FEMME AU BORD DE MER VROUW VOOR DE ZEE	250 / 350 €
		Aquarelle et gouache sur papier. Signé et annoté en bas à droite. <i>Aquarel en gouache op papier.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd en met aantekenig.</i>	
		45 x 54 cm.	

267	GUSTAVE DEN DUYTS (1850-1897) PAYSAGE AVEC ARBRES LANDSCHAP MET BOMEN Huile sur toile marouflée sur panneau. <i>Olieverf op doek gekleefd op paneel.</i> 35,5 x 50 cm.	350 / 500 €
268	PAUL MATHIEU (1872-1932) PAYSAGE DE DUNES DUINENLANDSCHAP Huile sur panneau. Signé en bas à droite. <i>Olieverf op paneel.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i> 47 x 56 cm.	250 / 350 €
269	PAUL PERMEKE (1918-1990) LES CABINES DE PLAGE DE STRANDCABINES Huile sur papier. Signé en bas à gauche <i>Olieverf op papier.</i> <i>Onderaan links gesigneerd.</i> 56 x 72 cm.	300 / 400 €
270	JEAN-FRANÇOIS TAELEMANS (1851-1931) VUE DE PARIS GEZICHT OP PARIJS Aquarelle sur papier. Signé et daté '1 mai 1889' en bas à droite. <i>Aquerel op papier.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd en gedateerd '1 mai 1889'.</i> 26 x 42,5 cm.	400 / 500 €
271	PAUL PERMEKE (1918-1990) LA POUPÉE DE POP Gouache sur papier. Signé en bas à gauche. <i>Gouache op papier.</i> <i>Onderaan links gesigneerd.</i> 52,5 x 68 cm.	200 / 300 €

272	PAUL CAUCHIE (1875-1952) PAYSAGE DE MONTAGNE AVEC MOUTONS BERGLANDSCHAP MET SCHAPEN	500 / 700 €
	Gouache sur papier. Signé en bas à gauche. <i>Gouache op papier.</i> <i>Onderaan links gesigneerd.</i>	
	77 x 106 cm.	
273	VAN SCHELDEN TERRASSE FLEURIE TERRAS MET BLOEMEN	350 / 500 €
	Huile sur toile marouflée sur carton. Signé en haut à droite. <i>Olieverf op doek gekleefd op karton.</i> <i>Boven rechts gesigneerd.</i>	
	32 x 40 cm.	
	Provenance: Collection Eric Drossart	
	<i>Herkomst:</i> <i>Collectie Eric Drossart</i>	
274	ALFRED OST (1884-1945) DANSEUSE DANSERES	70 / 100 €
	Encre de Chine sur papier. Monogrammé et daté (19)13 en bas à droite. <i>Oost-Indische inkt op papier.</i> <i>Onderaan rechts gemonogrammeerd en gedateerd (19)13.</i>	
	32 x 25 cm.	
	Exposition: Anvers, Guillaume Campo, Retrospective, nr 131 <i>Tentoonstelling: Antwerpen, Guillaume Campo, Retrospective, nr 131</i>	
275	ALBERT PINOT (1875-1962) VUE DE VILLAGE AU BORD DE L'EAU DORPSGEZICHT LANGS HET WATER	200 / 300 €
	Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite. <i>Aquarel op papier.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i>	
	36 x 54 cm.	

276	OCTAVE SOUDAN (1872-1948)	LE PRÉ DE WEIDE	150 / 250 €
		Huile sur toile. Signé et daté 1914 en bas à droite. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd en gdateerd.</i>	
		35 x 70 cm.	
277	MÉDARD VERBURGH (1886-1957)	FEMME AU CHAPEAU VROUW MET HOED	250 / 350 €
		Deux dessins à l'encre de Chine sur papier. Signé en bas à droite. <i>Twee tekeningen met Oost-Indische inkt op papier.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i>	
		34 x 26 cm; 26 x 34 cm.	
278	JULES VAN DE LEENE (1887-1962)	"CROQUIS POUR LES RÉUSSITES" "CROQUIS POUR LES RÉUSSITES"	100 / 150 €
		Fusain sur papier. Signé, daté 1925 et titré en bas à droite. <i>Houtskooltekening op papier.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd, gdateerd 1925 en getiteld.</i>	
		59 x 49 cm.	
279	GEORGES LEMMEN (1865-1916)	VUE DE VILLAGE DORPSGEZICHT	250 / 350 €
		Pastel sur papier. Daté en bas à droite "1er août 1915". <i>Pastel op papier.</i> <i>Onderaan rechts gdateerd "1er août 1915".</i>	
		17 x 24 cm (jour / dag). Provenance: arrière-arrière-petite-fille de l'artiste <i>Herkomst: achter-achter-kleindochter van de kunstenaar</i>	
280	CHARLES LONDOT (1886-1968)	BORD DE CANAL KANAALGEZICHT	100 / 150 €
		Huile sur toile marouflée sur carton. Signé en bas à droite. <i>Olieverf op doek gekleefd op karton.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i>	
		27,5 x 35,5 cm (sans cadre / zonder lijst / unframed).	

281	ALBERT FLORIAN CLAES-THOBOIS (1883-1945)	BOUQUET DE FLEURS - PAYSAGE BLOEMENBOEKET - LANDSCHAP	250 / 350 €
		-Aquarelle et pastel sur papier. Signé en bas à droite. -Pastel sur papier. Signé en bas à droite. <i>-Aquarel en pastel op papier. Onderaan rechts gesigneerd.</i> <i>-Pastel op papier. Onderaan rechts gesigneerd.</i>	
		45 x 33,5 cm; 35 x 26 cm.	
282	ARMAND HEINS (1856-1938)	VUE DE FERME GEZICHT OP BOERDERIJ	350 / 500 €
		Aquarelle sur papier. Signé et daté (18)81 en bas à droite. <i>Aquarelle op papier.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd en gedateerd (18)81.</i>	
		29 x 41 cm.	
283	JULES VAN DE LEENE (1887-1962)	VUE HIVERNALE DE BRUGES GEZICHT OP BRUGGE IN DE WINTER	300 / 400 €
		Aquarelle et gouache sur papier. Signé en bas à droite. <i>Aquarel en gouache op papier.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i>	
		100 x 70 cm.	
284	PAUL PERMEKE (1918-1990)	PAYSAGE D'HIVER AVEC FERMES WINTERLANDSCHAP MET BOERDERIJEN	250 / 350 €
		Huile sur toile. Signé en bas à droite. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i>	
		60 x 80 cm.	
285	FIRMIN BAES (1874-1943)	"TÊTE DE VIEILLE" "TÊTE DE VIEILLE"	300 / 400 €
		Pastel. Signé en bas à droite. Contresigné et titré au dos. <i>Pastel.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd. Op de rugzijde gesigneerd en op de rugzijde getiteld.</i>	
		50,5 x 40,5 cm.	

286	LUCIEN GUINOTTE (1925-1989) JEUNE FEMME JONGE VROUW	500 / 700 €
	Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite. <i>Aquarel op papier.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i>	
	58 x 47 cm.	
287	RODOLPHE WYTSMAN (1860-1927) LE MOULIN À EAU DE WATERMOLEN	250 / 350 €
	Crayon et pastel sur papier. Signé et daté 1919 en bas à gauche. <i>Potlood en pastel op papier.</i> <i>Onderaan links gesigneerd en gedateerd 1919.</i>	
	48 x 68 cm.	
288	ADOLPHE KELLER (1880-1968) PÊCHEUR LE LONG DE L'ÉTANG VISSEER LANGS DE VIJVER	150 / 200 €
	Huile sur toile. Signé en bas à gauche et dédicacé à droite. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan links gesigneerd en met opdracht rechts.</i>	
	38,5 x 46 cm.	
289	RENÉ DE GROUX PAYSAGE DE CAMPINE À LA TOMBÉE DE JOUR KEMPISCH LANDSCHAP BIJ VALAVOND	500 / 700 €
	Huile sur toile. Signé en bas à droite. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i>	
	38 x 71 cm.	



Brussels Art Auctions / n.v.

7 - 9 Rue Ernest Allardstraat (Sablon - Zavel) - Bruxelles B-1000 Brussel

T. +32 (0)2 511 53 24 F. +32 (0)2 503 62 10

RPM Bruxelles / RPR Brussel _ TVA / BTW BE 0812 001 054

FORTIS BNP PARIBAS IBAN BE67 0015 8215 6387 - BIC GEBABEBB

info@ba-auctions.com