

Brussels



Salle de ventes - Veilingzaal

Philip Serck • Isabel Maenaut



mardi-dinsdag 29.06.2021 14.00

COMPLETE ILLUSTRATED CATALOGUE: WWW.BA-AUCTIONS.COM



Dates et horaires - Datum en uurregelingen

Mardi I Dinsdag 29 • 06 • 2021 - 14.00

Lots 1 - 75: objets de collection, bijoux et meubles / verzamelobjecten, juwelen en meubelen

Lots 76 - 111 : art asiatique / Aziatische kunst

Lots 112 - 153: maîtres anciens et XIXe siècle / oude en 19de eeuwse meesters

Lots 154 - 277: art moderne et contemporain / moderne en hedendaagse kunst

Enlèvement des lots:

Mercredi 30 juin 2021 Jeudi 1 juillet 2021 Vendredi 2 juillet 2021

de 10h tot 13h et de 14h tot 17h de 10h tot 13h et de 14h tot 17h de 10h tot 13h et de 14h tot 17h

! Les lots non enlevés après ces dates seront transférés en garde-meuble aux frais des acheteurs

Afhaling der loten:

Woensdag 30 juni 2021 Donderdag 1 juli 2021 Vrijdag 2 juli 2021

van 10u tot 13u en van 14u tot 17u van 10u tot 13u en van 14u tot 17u van 10u tot 13u en van 14u tot 17u

! Na deze data zullen de niet afgehaalde loten overgebracht worden naar een opslagplaats op kosten van de kopers

Brussels Art Auctions / n.v.

7 - 9 Rue Ernest Allardstraat (Sablon - Zavel) - Bruxelles B-1000 Brussel

T. +32 (0)2 511 53 24 F. +32 (0)2 503 62 10

RPM Bruxelles / RPR Brussel _ TVA / BTW BE 0812 001 054

FORTIS BNP PARIBAS IBAN BE67 0015 8215 6387 - BIC GEBABEBB

info@ba-auctions.com

Conditions de vente

La participation aux enchères implique l'acceptation inconditionnelle des conditions de vente suivantes: Le plus offrant dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. Il aura l'obligation de payer le prix d'adjudication de lot au comptant, majoré de 25% pour frais et T.V.A., sans préjudice du droit de suite lorsque celui-ci est applicable à l'œuvre. Il lui sera en outre réclamé la somme de 5 € par lot, acquis, au titre de frais de dossier.

BA Auctions se réserve la faculté de refuser toute enchère, de procéder à toute décision, réunion ou retrait de lots sans devoir motiver sa décision. Les indications figurant dans les catalogues, annonces, brochures ou tous autres écrits émanant de BA Auctions, doivent être considérées comme de simples indications qui n'engagent en aucun cas la responsabilité de BA Auctions. Celle-ci ne garantit ni l'exactitude d'une déclaration relative à l'auteur, ni l'origine, la date, l'âge, l'attribution, la provenance, le poids ou l'état matériel du lot. Aucun employé de BA Auctions n'est autorisé à donner des garanties à cet égard. En conséquence, les acheteurs doivent s'assurer eux-mêmes avant la vente, de la nature des lots et de leur état matériel. Les bijoux et objets sous vitrine pourront être examinés par les amateurs avant la vente, sur rendez-vous uniquement.

Les profits et risques passent à l'acquéreur dès l'adjudication. Il ne deviendra cependant propriétaire qu'au moment du paiement complet du prix et de ses accessoires. Toute réclamation doit, sous peine d'irrecevabilité, nous parvenir par lettre recommandée endéans les 10 jours de l'adjudication. En cas de contestation ou d'erreur d'adjudication, le lot sera recrié. L'huissier de justice ou le notaire instrumentant tranchera souverainement et sans appel tout litige pouvant survenir au sujet des enchères pendant la vente.

Les acheteurs sont tenus de payer et de prendre livraison des lots leur ayant été adjugés dans les 5 jours ouvrables qui suivent la vacation. Passé ce délai, BA Auctions se réserve le droit, et ce sans mise en demeure préalable, soit de remettre en vente les lots payés, non-enlevés, soit de les faire transférer en garde-meubles aux frais, risques et périls de l'acheteur. Sans préjudice de poursuites en paiement à charge de l'acheteur défaillant, les lots impayés dans le délai indiqué ci-dessus pourront être remis en adjudication sur folle enchère dès que BA Auctions l'estimera opportun. Dans ce cas, l'acheteur sera tenu de payer la différence de prix éventuelle ainsi que tous frais et débours relatifs aux ventes nécessitées pour pouvoir adjuger à nouveau le lot. Il ne pourra réclamer l'excédent s'il y en a.

Les factures et relevés de compte sont payables au grand comptant. Toute somme non payée à son échéance porte intérêt de retard de plein droit et sans mise en demeure préalable au taux de 1% par mois. En outre, en cas de non-paiement à l'échéance, les montants dus sont majorés de plein droit d'une indemnité forfaitaire de 15% à titre de dommages et intérêts conventionnels, avec un minimum de 62€ et indépendamment des intérêts de retard. Tout adjudicataire est réputé avoir agi pour son propre compte et est tenu pour personnellement responsable du paiement des lots qui lui auront été adjugés en quelque qualité que ce soit. Il devra en acquitter le montant en Euro ou chèque certifié avant leur enlèvement et dans le délai prévu pour celui-ci à l'article 6. En cas de paiement par chèque non certifié, BA Auctions aura le droit de différer la délivrance des adjudications jusqu'à l'encaissement. Les objets resteront aux risques de l'acheteur pendant ce délai supplémentaire.

Par décision de l'assemblée générale de la Chambre Syndicale des salles de Vente en date du 30 novembre 1984:

- la scission des factures après la vente sera refusée,
- seuls seront pris en considération les ordres d'achat remis à BA Auctions ou à son délégué.

Conformément à la législation en matière de T.V.A., il est rappelé que ces factures devront être demandées par les acheteurs au plus tard le cinquième jour du mois qui suit la vente. Aucune facture ne pourra être rédigée après cette date.

Nous demandons aux acquéreurs de procéder à l'enlèvement de leurs achats le plus rapidement possible afin de limiter les frais de stockage à leur charge. Les trois semaines de stockage suivant la vente sont gratuites. À partir de la quatrième jusqu'à la dixième semaine, nous compterons un montant de 15 € pour le stockage. Passé ce délai les frais seront de 10 € par mois augmenté des frais d'assurance calculés sur la valeur pour les objets et tableaux et 20 € par mois augmenté de frais d'assurance calculés sur la valeur pour les meubles. En cas de litige seuls les Tribunaux de Bruxelles seront compétents. CONFORMEMENT A L'ART. 21 LE PAIEMENT EN ESPECES EST LIMITÉ À 2999 € PAR BORDEREAU.

Le prix de la vente par un commerçant d'un ou de plusieurs biens pour un montant de 3000 €, ou plus, ne peut être acquitté en espèces que pour un montant n'excédant pas 10% du prix de la vente et pour autant que ce montant ne soit pas supérieur à 2999 €, que la vente soit effectuée en une opération ou sous la forme d'opérations fractionnées qui apparaissent liées.

Les acheteurs éventuels sont avisés que plusieurs pays interdisent l'importation de biens contenant des matières provenant d'espèces menacées, y compris mais non limité au corail, l'ivoire et l'écailler. En conséquence, les acheteurs éventuels doivent se renseigner sur les réglementations douanières avant d'enchérir s'ils ont l'intention d'importer ce lot dans un autre pays.

Brussels Art Auctions / n.v.

7 - 9 Rue Ernest Allardstraat (Sablon - Zavel) - Bruxelles B-1000 Brussel

T. +32 (0)2 511 53 24 F. +32 (0)2 503 62 10

RPM Bruxelles / RPR Brussel _ TVA / BTW BE 0812 001 054

FORTIS BNP PARIBAS IBAN BE67 0015 8215 6387 - BIC GEBABEBB

info@ba-auctions.com

Verkoopsvoorwaarden

De deelname aan de veiling impliceert de onvoorwaardelijke aanvaarding van de volgende veilingvoorwaarden:

De hoogste bieder zal de koper zijn. Hij zal de verplichting hebben de prijs van de toewijzing van het lot contant te betalen, te vermeerderen met 25% voor de kosten en de BTW, alsook het volrecht wanneer dit van toepassing is. Bovendien zal hem, als dossierkosten, een bedrag van 5 € per lot aange- rekend worden.

BA Auctions behoudt zich het recht voor een bod te weigeren, hieromtrent een beslissing te nemen, de loten te groeperen of in te houden zonder haar beslissing te motiveren.

De aanduidingen vermeld in de catalogus, de aankondigingen, de brochures of elk ander geschrift uitgaande van de veilingzaal dienen als aanwijzingen beschouwd te worden, die de verantwoordelijkheid van BA Auctions niet in het gedrang brengen. BA Auctions waarborgt niet de echtheid van een beschrij- ving met betrekking tot de auteur, de oorsprong, de datum, de ouderdom, de toewijzing aan of de echtheid van, het gewicht of de staat van het lot. De aangestelden van BA Auctions hebben noch de toelating, noch de bevoegdheid hieromtrent enige waarborg te verschaffen. Bijgevolg dienen de kopers zelf, voor de verkoop, zich te vergewissen van de aard van de loten en hun materiële staat. De juwelen en objecten in de vitrines kunnen door de kopers, voor de verkoop, enkel op afspraak, onderzocht worden. Vanaf de toewijzing worden de voordelen en risico's aan de koper overgedragen. Hij zal nochtans pas eigenaar worden na de betaling van de volledige prijs en van de bijkomende kosten. Op straffe van onontvankelijkheid, moet elke klacht ons bij aange- tekend schrijven bereiken binnen de 10 dagen na de toewijzing.

In geval van vergissing of betwisting bij de toewijzing zal het lot opnieuw geroepen worden. De instrumenterende gerechtsdeurwaarder of notaris beslist, gedurende de verkoop, soeverein en zonder mogelijkheid tot beroep, over elke betwisting nopens de toewijzing.

De kopers zijn gehouden de hun toegewezen loten te betalen en af te halen binnen de drie dagen die de verkoopdag volgen. Eenmaal deze termijn verlopen, behoudt BA Auctions zich het recht voor en dit zonder voorafgaandijke ingebrekestelling, hetzij de niet afgehaalde loten opnieuw te koop aan te bieden, hetzij deze over te brengen naar een bergplaats op kosten, risico en gevaar van de ingebrekeblijvende koper. Onverminderd de vervolging in betaling lastens de ingebrekeblijvende koper, kunnen de onbetaalde loten na de hierboven vermelde termijn opnieuw te koop aangeboden worden, en dit bij rouwkoop en wanneer BA Auctions het gepast acht. In dit geval zal de koper ertoe gehouden zijn het verschil in prijs te betalen, alsook alle kosten en onkosten m.b.t. deze noodgedwongen verkoop. Hij zal geenszins aanspraak kunnen maken op het overschat, mocht dit bestaan.

Facturen en rekeninguitreksels dien contant en bij ontvangst betaald te worden. Bij niet betaling op de vervaldag wordt van rechtswege en zonder ingebre- kestelling de hoofdsom met 1% nalatigheidsintrest per maand verhoogd. Bij niet betaling op de vervaldag worden de verschuldigde bedragen eveneens en van rechtswege en zonder ingebrekestelling, verhoogd met een bijkomende schadevergoeding, conventioneel en onverminderbaar vastgesteld op 15% met een minimum van 62€.

Elke koper wordt geacht gehandeld te hebben in eigen naam. Hij is persoonlijk gehouden tot de betaling van de loten die hem toegewezen werden, welke ook zijn hoedanigheid moge zijn. Hij zal de prijs in Belgisch baar geld of gecertificeerde cheque betalen voor de afhaling ervan en binnen de termijn voorzien in artikel 6. In geval van betaling bij niet gecertificeerde cheque heeft BA Auctions het recht de levering van de toegewezen loten uit te stellen tot op het ogenblik van de inning van de cheque. De risico's m. b.t. deze loten blijven, gedurende deze bijkomende termijn, ten laste van de koper.

De opsplitsing van facturen na verkoop wordt geweigerd, enkel kooporders overhandigd aan BA Auctions of haar afgevaardigde komen in aanmerking. Overeenkomstig de wetgeving inzake B.T.W., wordt eraan herinnerd dat de facturen door de kopers dienen gevraagd te worden ten laatste voor de vijfde dag van de maand volgend op de verkoop. Geen enkele factuur wordt na deze dag opgesteld.

In geval van betwisting zullen enkel de rechtkanten van Brussel bevoegd zijn.

OVEREENKOMSTIG ART. 21 IS DE BETALING IN CONTANTEN BEPERKT TOT 2999 € PER AANKOOP.

De prijs van de verkoop door een handelaar van één of meerdere goederen evenals de prijs van één of meerdere dienstprestaties geleverd door een dienst- verstrekker, voor een bedrag van 3000 € of meer, mag niet in contanten worden vereffend uitgezonderd voor een bedrag dat 10% van de prijs van de verkoop, en voor zover dit bedrag niet hoger is dan 2999 €, ongeacht of de verkoop of de dienstprestatie plaatsvindt in één verrichting of via meerdere verrichtingen waartussen een verband lijkt te bestaan.

Potentiële kopers worden erop gewezen dat verscheidene landen de invoer verbieden van goederen die materialen bevatten afkomstig van bedreigde diersoorten, met inbegrip van maar niet beperkt tot, koraal, ivoor en schildpad. Bijgevolg dienen potentiële kopers zich, vooraleer ze een bod willen uitbrengen, te informeren inzake douaneverordeningen indien ze van plan zijn dit lot naar een ander land te importeren.

Brussels Art Auctions / n.v.

7 - 9 Rue Ernest Allardstraat (Sablon - Zavel) - Bruxelles B-1000 Brussel

T. +32 (0)2 511 53 24 F. +32 (0)2 503 62 10

RPM Bruxelles / RPR Brussel _ TVA / BTW BE 0812 001 054

FORTIS BNP PARIBAS IBAN BE67 0015 8215 6387 - BIC GEBABEBB

info@ba-auctions.com

Comment participer à la vente:

- a. **Par ordre d'achat.** A déposer à la salle pendant l'exposition ou à envoyer par e-mail. Nous essayons toujours de vous acheter le lot au prix le plus avantageux. Dans le cas d'offres similaires, la première offre envoyée a toujours priorité. Les ordres d'achat sont acceptés jusqu'à 24 h avant le début de la vente.
- b. **Par téléphone.** Nous vous appelons pendant la vente. Nous n'acceptons que les enchères téléphoniques à partir d'un montant de € 500. La salle de vente n'est pas responsable pour une mauvaise communication téléphonique pendant la vente ou l'inaccessibilité de l'acheteur. Les demandes de lignes téléphoniques sont acceptées jusqu'à 24 h avant le début de la vente.
- c. **En ligne (live).** Vous pouvez enchérir en ligne via nos partenaires Invaluable et Drouot. Les frais additionnels, en sus des frais habituels de 25% et droits de suite, sont de 5% pour **Invaluable Live** et de 3% pour **Drouot Live**. Dans le cas d'enchères simultanées, la salle a toujours priorité. L'enregistrement des enchères en ligne doit se faire 24 h avant le début de la vente.

Bieden is mogelijk via:

- a. **een aankooporder.** Hetzij overhandigd tijdens de tentoonstellingsdagen, hetzij overgemaakt per e-mail. Wij proberen in dat geval het lot voor u voor de meest voordelige prijs aan te kopen. In geval dat er voor eenzelfde lot gelijkwaardige biedingen zijn, krijgt het eerst binnengekomen aankooporder voorkeur op de later binnengekomen formulieren. Aankooporders worden aanvaard tot 24 uur vóór de start van de veiling.
- b. **de telefoon.** U wordt tijdens de veiling opgebeld. Bieden via de telefoon kan enkel voor die items die door de veilinghouder op een waarde van € 500 of hoger geschat worden. De veilinghouder kan niet verantwoordelijk gesteld worden voor eventuele slechte telefoonverbindingen en alle gevolgen daaruit voortvloeiend en, evenmin voor de onbereikbaarheid van de kopers via de door hen opgegeven telefoonnummer(s). Telefonische biedingen worden aanvaard tot 24 uur vóór de start van de veiling.
- c. **Online live.** In dit geval berekent het veilinghuis de commissie van zijn online partners '**Invaluable Live!**'(5%) **Drouot Live** (3%) door aan de koper. Deze betaalt dan resp. 30% of 28 % commissie op de hamerprijs i.p.v. 25%. Bij gelijktijdige biedingen tijdens het verloop van de veiling heeft het bod in de zaal altijd voorrang. Online bidders worden geacht zich 24 uur voor de start van de veiling te registreren.

Brussels Art Auctions / n.v.

7 - 9 Rue Ernest Allardstraat (Sablon - Zavel) - Bruxelles B-1000 Brussel

T. +32 (0)2 511 53 24 F. +32 (0)2 503 62 10

RPM Bruxelles / RPR Brussel _ TVA / BTW BE 0812 001 054

FORTIS BNP PARIBAS IBAN BE67 0015 8215 6387 - BIC GEBABEBB

info@ba-auctions.com

Etude de Maître L. INDEKEU, Huissier de Justice à 1190 Bruxelles. Au comptant avec augmentation de 25% pour frais, 5€ par lot, ainsi que le droit de suite s'il est applicable à l'œuvre.

Kantoor van Meester L. INDEKEU, Gerechtsdeurwaarder te 1190 Brussel. Contante betaling met opgeld van 25% voor kosten, 5€ per lot, evenals het volrecht indien dit van toepassing is.

En cas d'enchères "en live", l'Hôtel de Ventes facturera à l'acheteur une commission de 5% pour Invaluable. L'acheteur paiera donc en totalité, frais de vente inclus, 30% + 5€ par lot hormis les 4% en cas de droit de suite éventuel.

In het geval van live biedingen, zal de Veilingzaal een commissie van 5% voor Invaluable factureren.

De koper betaalt dus 30% + 5€ in totaal per lot, verkoopkosten inbegrepen, bovenop de 4% in geval van volrecht.

Attention / Opgelet:

Vos ordres d'achats doivent nous parvenir, PAR ECRIT, 24H AVANT LA VENTE s.v.p.

Uw aankooporders dienen ons SCHRIFTELIJK bezorgd te worden, en dit 24U VÓÓR DE VEILING a.u.b.

Suite à la mise en application de la 5me directive AMLD, nous demandons à chaque personne désirant enchérir sur un lot ou plusieurs lots dont le montant dépasse les 10 000 €, une copie de **pièce d'identité** ou identité du bénéficiaire final de la transaction.

Volgend op het in voege treden van de 5de AMLD richtlijn , vragen aan iedere klant die wenst te bieden op een lot van meer of gelijk aan 10 000 €, of verschillende aankopen die samengevoegd meer vertegenwoordigen dan dit bedrag, een **ID** te bezorgen of deze van de uiteindelijke verbruiker of begunstigde.

Brussels Art Auctions / n.v.

7 - 9 Rue Ernest Allardstraat (Sablon - Zavel) - Bruxelles B-1000 Brussel

T. +32 (0)2 511 53 24 F. +32 (0)2 503 62 10

RPM Bruxelles / RPR Brussel _ TVA / BTW BE 0812 001 054

FORTIS BNP PARIBAS IBAN BE67 0015 8215 6387 - BIC GEBABEBB

info@ba-auctions.com

1	PORTE-BOUTEILLE FLES HOUDER	50 / 70 €
	Wiskemann. <i>Wiskemann.</i>	

2	SAINT PIERRE SINT PIETER	250 / 350 €
	Argent serti de quatre pierres. Poinçons. Style néogothique. <i>Zilver bezet met vier stenen. Keuren. Neogotische stijl.</i>	
	H. 11 cm; poids brut / brutogewicht +- 107 g.	
3	PAIRE DE SALIÈRES PAAR ZOUTVAATJES	200 / 250 €
	Argent. Poinçons de Londres, fin XIXe s. <i>Zilver. Londense keuren, eind 19de eeuw.</i>	
	H. 8,5 cm; poids / gewicht / weight +- 194 g.	
4	SERVICE ART DÉCO ART DECO SERVIES	600 / 800 €
	Comportant une cafetièrre, une théière, un pot à lait et un sucrier. Argent. Poinçons de Birmingham, orfèvre H.C.D. et annale W. <i>Bestaande uit een koffiekan, een theekan, een melkkan en een suikerpot. Zilver. Birmingham, zilversmid H.C.D. en jaarletter W.</i>	
	Poids brut / brutogewicht: +-1460 g.	
5	SERVICE ÉGOÏSTE Z.G. EGOÏST SERVIESJE	250 / 350 €
	comprenant une théière avec passe-thé, un sucrier et un pot couvert. Décor à l'aigle armorié et couronné. Argent, XIXe siècle (poinçons). <i>Bestaande uit een theekannetje en theezeejfje, een suikerpot en een gedekt potje. Versierd met een gekroonde arend met wapenschild.</i>	
	<i>Zilver, 19de eeuw (keuren).</i>	
6	PARTIE DE SERVICE ART DÉCO DEEL VAN ART DECO SERVIES	600 / 800 €
	Comportant un plateau, une cafetièrre et un pot à lait. Argent 800 mil. Travail de Delheid. <i>Bestaande uit een dienblad, een koffiekan en een melkkan. Zilver 800 p.m. Vervaardigd door Delheid.</i>	
	Poids brut / brutogewicht: +-2590	
7	SERVICE À CAFÉ ET À THÉ KOFFIE- EN THEESERVIES	2 000 / 3 000 €
	Comportant une cafetièrre, une théière, un sucrier, un pot à lait et un plateau ovale à deux anses. Argent, poinçons titre et orfèvre. Style Louis XVI. <i>Een koffiekan, een theekan, een suikerpot, een melkkan en een ovalen dienblad. Zilver, keuren. Louis XVI stijl.</i>	
	Poids brut / brutogewicht: +-4160 g.	

8	PAIRE DE CHANDELIERS DE STYLE LOUIS XV PAAR LOUIS XV STIJL KANDELAARS Argent 800 mil., poinçons allemands. <i>Zilver 800 p.m., Duitse keuren.</i>	800 / 1 200 €
9	SÉRIE DE QUATRE CHAUFFE-PLATS SET VAN VIER BORDENWARMERS A décor gravé d'un cheval surmonté d'une couronne. Argent. Londres, 1763-1764, orfèvres John Parker et Edward Wakelin. <i>Gegraveerd decor met een paard waarboven een kroon.</i> <i>Zilver. Londen, 1763-1764, zilversmeden John Parker et Edward Wakelin.</i> diam. 22,5 cm.	2 000 / 3 000 €
10	BROCHE STRIKVORMIGE BROCHE En forme de noeud. 18 cts or jaune et blanc. Sertie de quatre brillants 0,08 cts et de neuf petits brillants. Poinçons. <i>18 kt geelgoud en witgoud; bezet met vier briljanten 0,08 kt en met negen kleine briljanten. Keuren.</i> Poids / Gewicht: +- 13,6 g.	550 / 700 €
11	BAGUE SOLITAIRE RING 18 cts or jaune et blanc. Sertie d'un brillant calibrant environ 0,24 cts et de seize brillants aux cotés. Poinçons. <i>18 kt geelgoud en witgoud. Bezet met een briljant van ongeveer 0,24 kt. en zestien briljanten aan de zijden. Keuren.</i>	750 / 1 000 €
12	BRACELET RIVIÈRE ARMBAND 18 cts or blanc; serti de soixante-cinq brillants calibrant ensemble environ 3,25 cts. <i>18 kt witgoud; bezet met een vijfenzestigtal briljanten tezamen ongeveer 3,25 kt.</i> L. 18,5 cm.	1 600 / 1 900 €
13	SIMON & IGAL BAGUE RING Or jaune 18 cts. Sertie d'une citrine cabochon amovible et à chaque coté quatre rangées de brillants 0,05 ct. Signé et poinçonné. <i>18 kt geel goud. Bezet met een uitneembare citrine en aan beide zijden vier rijen briljantjes 0,05 kt..</i> Poids / Gewicht: +- 19,6 g; size: 51.	950 / 1 200 €
14	BAGUE RING 18 cts or jaune. Sertie d'une tourmaline cabochon bleue. Poinçons. Années 1950. <i>18 kt geel goud. Bezet met een blauwe cabochon tourmaline.</i> <i>Keuren. Jaren 1950.</i> Poids / Gewicht: +- 7,4 g; size: 54.	350 / 500 €

15	CLAUDE WESEL	1 500 / 2 000 €
	BAGUE	
	RING	

Or jaune 18 cts. Sertie d'une chrysoprase verte et d'un brillant 0,10 ct. Signé et poinçonné.

18 kt geel goud. Bezet met een groene chrysopraas en een briljant 0,10 kt. Gesigneerd en gemerkt.

Poids / Gewicht: +- 24,1 g; size: 50.

16	CARTIER	200 / 300 €
	PENDENTIF	
	HANGER	

18 cts or jaune, or blanc et bois.

Marqué Cartier n° 126 395.

18 kt geelgoud, witgoud en hout.

Gemerkt Cartier n° 126 395.

L. 5,5 cm.

17	BAGUE FUTURO	850 / 1 000 €
	FUTURO RING	

Or blanc 18 cts. Sertie d'un spinelle bleu facetté.

Poinçons.

18 kt wit goud. Bezet met een blauwe gefacetteerde spinel.

Keuren.

Poids / Gewicht: +- 15,5 g; size: 56.

18	BAGUE SOLITAIRE	2 500 / 2 800 €
	RING	

18 cts or jaune et blanc. Sertie d'un brillant calibrant environ 1 cts

Couleur K-M. Clarté VS1. Six brillants aux cotés.

18 kt geelgoud en witgoud. Bezet met een briljant van ongeveer 1 kt.

K-M kleur. VS1 helderheid. Zes briljanten aan de zijden.

Poids / Gewicht: +- 3,9 g; size: 55.

19	GREENSTEIN	850 / 1 000 €
	BAGUE	
	RING	

Or jaune 18 cts. Sertie d'une tourmaline bleue +-11 cts.

Poinçons.

18 kt geel goud. Bezet met een blauwe tourmaline +-11 kt.

Keuren.

Poids / Gewicht: +- 17,2 g; size: 53.

20	BRACELET RIVIÈRE	3 000 / 5 000 €
	ARMBAND	

Or blanc; serti de trente-deux brillants calibrant ensemble environ
6+ cts.

Witgoud; bezet met tweeëndertig briljanten tezamen ongeveer 6+ kt.

L. 17,5 cm.

21	GREENSTEIN BAGUE RING Or jaune 18 cts. Sertie d'une citrine. Poinçons. <i>18 kt geel goud. Bezet met een citrine.</i> <i>Keuren.</i> Poids / Gewicht: +- 13,1 g; size: 52.	750 / 1 000 €
22	COLLIER HALSSNOER A deux rangs de perles en onyx givré. Fermoir en 18 cts or jaune et blanc. Boucle XVIIIe siècle. Signé Elisabeth Lemahieu et numéroté P02/97 1/1 (pièce unique). <i>Met twee rijen parels in onyx.</i> <i>Sluiting in 18 kt geel en wit goud. Gesp 18de eeuws.</i> <i>Gesigneerd Elisabeth Lemahieu en genummerd P02/97 1/1 (uniek stuk).</i>	850 / 1 000 €
23	BAGUE RING 18 cts. or jaune. Sertie d'une tourmaline cabochon. <i>18 kt geel goud. Bezet met een cabochon tourmaline.</i> Poids / Gewicht: +- 13,9 g; size: 50.	850 / 1 000 €
24	BAGUE RING 18 cts or jaune. Sertie d'une pierre mauve. <i>18 kt geel goud. Bezet met een paarse steen.</i> Poids / Gewicht: +- 17,6 g; size: 53.	650 / 800 €
25	BRACELET ARMBAND A trois maillons. 18 cts or jaune et blanc. Poinçons. <i>Met drie schakels. 18 kt geelgoud en witgoud. Keuren.</i> L. 19 cm; poids / gewicht: +- 89,9 g	3 600 / 4 000 €
26	BAGUE SOLITAIRE RING Or blanc; sertie d'un brillant calibrant environ 4,5+ ct. Couleur H. Clarté VS1. <i>Wit goud; bezet met een briljant van ongeveer 4,5+kt.</i> <i>H kleur. VS1 helderheid.</i> size: 54	25 000 / 35 000 €

27	COUPE PATÈRE À LA MINERVE SCHAAL 'À LA MINERVE'	3 000 / 5 000 €
A deux anses, le bord gravé d'une frise de palmettes et de fleurs, le centre à décor en relief de Minerve assise sur un rocher. Bronze argenté et cuivre dore. D'après le trésor d'Hildesheim. Cristofle, Paris, portant le n° 879473.		
<i>Met twee handvatten, de boord gegraveerd met een fries met palmetten en bloemen, reliëfdecor in het midden met Minerva op een rots. Verzilverd brons en verguld koper. Naar de schat van Hildesheim. Cristofle, Paris, genummerd 879473.</i>		
L. 53 cm.		

28	PATÈNE SCHAALTJE	350 / 500 €
D'après Paulus Oham. Décor en relief au centre d'un portrait de l'empereur Gustave II Adolphe, à cheval et, sur l'aile, de six chevaliers dans des médaillons. Etain, Nürnberg, XVIIe-XVIIIe siècle.		
<i>Naar Paulus Oham. Versierd in het midden met keizer Gustave II Adolf te paard waarrond zes ridders in medaillons. Tin, Nürnberg, 17de-18de eeuw.</i>		
Diam. 19 cm.		

29	MILIEU DE TABLE MILIEU DE TABLE	300 / 500 €
En forme d'un panier ajouré garni de fruits. Décor polychrome. Faïence européenne.		
<i>In de vorm van een opengegewerkte mand met fruit. Veelkleurig decor. Europees aardewerk.</i>		
H. 15 cm; diam. 20 cm.		

30	PAIRE DE CASSOLETTES EN ATHÉNIENNE PAAR ZG. ATHÉNIENNE SIERVAASJES	700 / 1 000 €
Formant des bougeoirs. Les montants ornés de têtes de bétail. Bronze doré et marbre blanc. Style Louis XVI.		
<i>In de vorm van kandelaars. De poten eindigend in ramskoppen. Verguld brons en witte marmer. Louis XVI stijl.</i>		
H. 25 cm.		

31	DEUX VASES TWEE VAZEN	450 / 600 €
Dont un couvert et transformé en fontaine. Décor bleu aux Chinois dans des paysages. Delft, XVIIIe siècle (cheveux, éclats).		
<i>Een gedekt en getransformeerd in fontein. Blauw decor met Chinezen in landschappen. Delft, 18de eeuw (barsten, scherven).</i>		
H. 23 cm; 39 cm.		

32	CARTEL LOUIS XV LOUIS XV CONSOLEKLOK	1 500 / 2 500 €
Présentant un cadran aux chiffres émaillés. Bois peint et ornements en bronze doré à décor de feuilles d'acanthes et de fleurs. Epoque Louis XV (manques).		
<i>Wijzerplaat met geëmailleerde cijferplaatjes. Beschilderd hout en vergulde bronzen ornamenten met acanthusbladeren en bloemen. Louis XV tijdperk (beschadigd).</i>		
H. 92 cm.		

33	GUÉRIDON RONDE TAFELTJE	800 / 1 200 €
Présentant trois pieds à l'imitation du bambou reliés par deux plateaux gravés de scènes orientales. Bronze doré, Napoléon III.		
<i>Op drie poten in bamboe imitatie en met twee tussenbladen versierd met oosterse taferelen. Verguld brons, Napoleon III.</i>		
H. 87 cm; diam. 38 cm.		

34	MIROIR ROND RONDE SPIEGEL	500 / 600 €
Bois sculpté et doré. Style Louis XV.		
<i>Gesneden en verguld hout. Louis XV stijl.</i>		
55 x 53 cm.		

35	PAIRE DE CASSOLETTES PAAR SIERVAASJES	1 500 / 2 000 €
Formant des bougeoirs. Anses en forme de tête de bétail. Décor polychrome à rehauts d'or d'une scène galante dans un intérieur. Ornements en bronze doré à décor de feuillages, de perles et de tauruses de laurier. Sèvres, XIXe siècle.		
<i>In de vorm van kandelaars. Handvatten in de vorm van ramskoppen. Met goud gehoogd veelkleurig decor met een liefdestafereel in een interieur. Verguld bronzen ornamenten versierd met bladmotieven, parels en laurierrondstaven. Sèvres, 19de eeuw.</i>		
H. 24 cm.		

36	JARDINIÈRE OVALE OVALE JARDINIÈRE	350 / 500 €
Posée sur quatre pieds. Décor d'une frise de feuillage ajourée. Bronze doré. Napoléon III, style Louis XVI. Porte marque E.P.		
<i>Op vier poten. Decor van een open gewerkte fries met bladeren. Verguld brons. Napoleon III, Louis XVI stijl. Gemerkt E.P.</i>		
14,5 x 38 x 28 cm.		

37	PAIRE DE CHAISES ET FAUTEUIL PAAR STOELEN EN ZETEL	400 / 500 €
Montants en os de mouton. Bois mouluré, garniture en tapisserie à décor de fleurs et de feuillages. Louis XIII (restaurations)		
<i>"Os de mouton" stijlen. Geprofileerd hout, bekleed met tapisserie versierd met bladmotieven en bloemen. Louis XIII (restauraties).</i>		

38	MORTIER DE STYLE RENAISSANCE RENAISSANCE STIJL VIJZEL	300 / 400 €
Bronze.		
<i>Brons.</i>		

H. 20,5; diam. 25 cm.

39	PAIRE DE SURTOUTS DE TABLE PAAR TAFELSTUKKEN	1 000 / 1 200 €
Paire d'assiettes en porcelaine de Japon reposant sur piétement en bronze doré simulé par trois tritons. XIXe siècle.		
<i>Paar borden in Japans porselein op voetstuk in verguld brons gevormd door drie tritonen. 19de eeuw.</i>		

H. 22 cm; diam. 22 cm.

40	LAMPE À HUILE OLIELAMP Dans le goût de l'antique. Bronze doré. Signé F. Barbedienne. <i>Naar de oudheid. Verguld brons.</i> <i>Gesigneerd F. Barbedienne.</i> 7,5 x 14,5 x 6,5 cm.	350 / 500 €
41	FAUTEUIL ET PAIRE DE CHAISES ZETEL EN PAAR STOELEN Bois naturel mouluré et sculpté de fleurettes. Ils reposent sur des pieds galbés et terminés par des enroulements. Louis XV. Une estampille "Cresson". <i>Geprofileerd en gesneden hout met bloempjes, gebogen poten eindigend in volutes. Louis XV. Een estampille "Cresson".</i>	1 500 / 2 000 €
42	PENDULE 'LE RETOUR DE L'AMOUR' PENDULE Bronze ciselé, doré et marbre blanc. D'après le modèle de bronze de François Vion. Style Louis XVI, début XIXe siècle. <i>Verguld brons en witte marmer. Naar model van de bronsgieter François Vion. Louis XVI stijl, begin 19de eeuw.</i> 37 x 26 x 13,5 cm. Lit.: P. Kjellberg, La pendule française, p. 246 (autre version) Lit.: P. Kjellberg, <i>La pendule française</i> , p. 246 (andere versie)	1 200 / 1 500 €
43	CASSOLETTE SIERVAASJE Formant un bougeoir et un brûle parfum. Base cylindrique se dévissant et renfermant un éteignoir et une petite pince. Bronze doré et ciselé, Charles X. <i>In de vorm van een kandelaar en een wierookbrander. Met domper en tangetje. Verguld en geciseleerd brons, Charles X.</i> H. 21 cm.	600 / 800 €
44	COUPE COUVERTE SUR PIED GEDEKTE SCHAAL OP VOET Noix de coco et montures en bronze doré. XIXe siècle. <i>Kokosnoot en verguld brons. 19de eeuw.</i> H. 22 cm.	250 / 350 €
45	PENDULE DE CHEMINÉE "LE PORTEFAIX NOIR" PENDULE "LE PORTEFAIX NOIR" Bronze à double patine. D'après un dessin du bronzier Jean-André Reiche. Le cadran émaillé blanc est marqué Jean Joseph Hanset à Bruxelles (éclat). Paris, époque Empire (mécanisme à réviser). <i>Brons met dubbele patina. Naar een tekening van Jean-André Reiche. De wit geëmailleerde wijzersplaat is gemerkt Jean Joseph Hanset à Bruxelles (scherf). Parijs, Empire tijdperk (mechanisme te reviseren).</i> 37 x 27 x 9,5 cm.	10 000 / 12 000 €

46	FONTAINE COUVERTE ET SON BASSIN GEDEKTE FONTEIN EN BEKKEN	800 / 1 200 €
	Décor bleu d'oiseaux, de paniers fleuris et de tiges fleuries. France, XIXe siècle. <i>Blauw decor met vogels, bloemenmanden en bloeiende twijgen. Frankrijk, 19de eeuw.</i>	
	H. 44,5 cm (fontaine); 16 cm (bassin).	
47	ENCRIER INKTSTEL	300 / 400 €
	En forme de panier avec un couvercle simulant des fruits et sur quatre pieds griffes posés sur une base à deux compartiments. Décor vert et bleu à rehauts d'or. Paris, Charles X. <i>In de vorm van een gedekte mand op vier klauwpootjes passend op een sokkel met twee compartimenten.</i> <i>Goud gehoogd groen en blauw decor. Parijs, Charles X.</i>	
	12,5 x 10 x 7 cm.	
48	COLONNE TORSADÉE BAROQUE GESLINGERDE KOLOM	800 / 1 200 €
	Marbre noir veiné de blanc. XVIIe siècle. <i>Zwart geaderd marmer. 17de eeuw.</i>	
	H. 105,5 cm.	
49	PENDULE PENDULE	500 / 700 €
	Flanqué d'une jeune femme lisant un livre. Bronze patiné et doré. Charles X. <i>Geflankeerd door een jonge lezende vrouw.</i> <i>Gepatineerd en verguld brons. Charles X.</i>	
	51 x 33 x 13,5 cm.	
50	VARGUEÑO VARGUEÑO	2 500 / 3 000 €
	Il ouvre par un vantail découvrant dix-sept petits tiroirs. Noyer et bois tendre. Décor doré et gravé de feuillages et d'animaux. Travail espagnol, XVIIe siècle. <i>Met scharnierend deksel waarachter zeventien kleine laden. Notenhout en weekhout. Gegraveerd en verguld decor met gebladerte en dieren. Spanje, 17de eeuw.</i>	
	61 x 112 x 43 cm.	
51	AIGUIÈRE EN PIETRA DURA PIETRA DURA SCHENKKAN	400 / 500 €
	Marbre noir incrusté de grecques en malachite. Monture en métal doré. Italie, Grand Tour, XIXe siècle. <i>Zwarre marmer ingelegd met graeca's in malachiet. Montuur in verguld metaal. Italië, Grand Tour, 19de eeuw.</i>	
	H. 21,5 cm.	
52	FAUTEUIL ZETEL	200 / 300 €
	Montants en os de mouton. Bois mouluré, garniture en tapisserie à décor de feuillages. Louis XIII (restaurations). <i>"Os de mouton" stijlen. Geprofileerd hout, bekleed met tapisserie versierd met bladmotieven. Louis XIII (restauraties).</i>	

53	PAIRE DE DOUBLE CHAPITEAUX PAAR DUBBELE KAPITELEN	1 000 / 1 500 €
	<p>à décor de feuillage et de têtes. Reposant sur deux colonnes et une base. Marbre. France. XIV^e siècle (manques, deux colonnes fracturés).</p> <p><i>Versierd met gebladerte en hoofden. Rustend op twee kolommen en een basis. Frankrijk, 14de eeuw (beschadigd, twee kolommen gebroken).</i></p> <p>+- 195 x 55 x 37 cm.</p>	

54	CABINET KABINET	2 000 / 3 000 €
	<p>Il est à deux corps. La partie supérieure présente sept tiroirs et un vantail dissimulant trois autres petits tiroirs. Placage de bois, de moulures guillochées, d'écaille rouge et filets d'ivoire.</p> <p>Travail anversois, XVII^e siècle. Piétement d'époque postérieure présentant cinq pieds tournés reliés par des entretoises.</p> <p><i>In twee delen met bovenaan zeven laden en een deurtje waarachter drie kleinere laden. Belijmd met fineerhout, robbellijstjes en rood schildpad met biesjes. Antwerpen, 17de eeuw. Onderstel uit een later tijdperk.</i></p> <p>140 x 87 x 45 cm.</p>	

55	BUSTES DE VOLTAIRE ET DE ROUSSEAU BUSTES VAN VOLTAIRE EN ROUSSEAU	300 / 400 €
	<p>Bronze à patine brune sur socle rond en marbre bleu turquin avec montures en cuivre.</p> <p><i>Bruin gepatineerd brons op ronde sokkel in licht grijs marmer met koperen monturen.</i></p> <p>H. 20 cm et / en 19,5 cm.</p>	

56	BUSTES DE VOLTAIRE ET DE ROUSSEAU BUSTES VAN VOLTAIRE EN ROUSSEAU	250 / 350 €
	<p>Bronze à patine brune sur socle rond en marbre bleu turquin avec montures en cuivre.</p> <p><i>Bruin gepatineerd brons op ronde sokkel in licht grijs marmer met koperen monturen.</i></p> <p>H. 20,5 cm (x 2).</p>	

57	ELÉGANTE À LA ROSE ELEGANTE DAME MET ROOS	250 / 300 €
	<p>Peinture sur ivoire.</p> <p>Signé à gauche vers le milieu.</p> <p><i>Schildering op ivoor.</i></p> <p><i>Links in het midden gesigneerd.</i></p> <p>13 x 10,5 cm.</p>	

58	PAIRE D'APPLIQUES PAAR TWEEARMIGE WANDLAMPEN	600 / 800 €
	<p>Simulant une jeune femme engainée dont les deux bras se transforment en branches. Bronze doré et ciselé de feuillages. Style Louis XVI.</p> <p><i>In de vorm van een jonge vrouw met gebladerd onderlijf. Verguld en geciseleerd brons . Louis XVI-stijl.</i></p> <p>H. 35 cm.</p>	

59	PENDULE PENDULE Présentant un cadran aux chiffres émaillés. Bois doré. Style Louis XIV. <i>Met geëmailleerde cijferplaatjes. Verguld hout. Louis XIV-stijl.</i> 58 x 42 x 17,5 cm.	250 / 350 €
60	PRESSE-PAPIERS RECTANGULAIRE RECHTHOEKIGE PRESSE-PAPIERS De forme chantournée. Marbre noir incrusté de vingt-trois différentes sortes de marbres. Rome, XIXe siècle. <i>Met geschulpte boord. Zwarte marmer ingelegd met drieëntwintig verschillende marmersoorten. Rome, 19de eeuw.</i> 15,5 x 10,5 x 1 cm.	400 / 500 €
61	PLAQUE OVALE OVALE PLAAT Décor polychrome à rehauts d'or d'une scène portuaire animée dans le goût de Vernet. Sèvres, XIXe siècle. <i>Veelkleurig goudgehoogd decor met een havengezicht in de aard van Vernet. Sèvres, 19de eeuw.</i> 16 x 21 cm.	200 / 300 €
62	SOUPIÈRE COUVERTE ET SON DORMANT GEDEKTE SOEPTERRINE OP SCHOTEL La prise sur le couvercle en forme d'un amour à la corne d'abondance. Décor polychrome à rehauts d'or de fleurs. Meissen, fin XIXe siècle, marqué (éclat à la soupière). <i>Dekselknop in de vorm van een putto met de hoorn des overvloeds. Veelkleurig goudgehoogd decor met bloemen. Meissen, eind 19de eeuw, gemerkt (scherf aan de soepterrine).</i> 51 x 32 cm (dormant).	800 / 1 200 €
63	SÈVRES SÈVRES Fut et couvercle à décor polychrome à rehauts d'or de guirlandes fleuries et de rubans. Montures en bronze doré. Marqué Sèvres 1844, Château des Tuileries. Montures en bronze doré. XIXe siècle. <i>Schacht en deksel in veelkleurig en goud decor met bloemenslingers en linten. Gemerkt Sèvres 1844. Château des Tuileries. Verguld bronzen monturen. Eind 19de eeuw.</i>	300 / 400 €
64	MILIEU DE TABLE MILIEU DE TABLE Coupe ovale soutenue par un aigle. Cristal taillé et bronze doré et ciselé. <i>Ovale schaal gedragen door een arend. Geslepen kristal en verguld geciseleerd brons.</i> 45,5 x 41 x 27 cm.	500 / 700 €
65	BOÎTE À CIGARETTES SIGARETTENDOOS Argent et vermeil recouvert d'émaux bleus. Poinçons. <i>Zilver en vermeil met blauw email. Keuren.</i> 1 x 9 x 6,5 cm.	400 / 500 €

66	PLAQUETTE PLAQUETTE Représentant la vierge à l'enfant. Emaux peints. Attribué à Limoges, style renaissance (cadre à reconstituer). <i>Met de voorstelling van de madonna met kind. Email. Toegeschreven aan Limoges, renaissance stijl (lijstje te herstellen).</i>	320 / 400 €
	16,5 x 12,5 cm.	
67	VIERGE À L'ENFANT MADONNA MET KIND Ivoire sculpté et taillé. Travail européen, style gothique. <i>Gesneden ivoor. Europa, gotische stijl.</i> H. 11 cm.	800 / 1 200 €
68	PAIRE D'IMPORTANTES DÉFENSES D'ÉLÉPHANT PAAR GROTE SLAGTANDEN VAN EEN OLIFANT On y joint le certificat CITES n° 2021/BE01028/CE <i>Bijgevoegd CITES certificaat n° 2021/BE01028/CE</i> Arc extérieur / Boog buitenkant: +- 204 cm et /en +- 180 cm;	8 000 / 12 000 €
69	TAPISSERIE WANDTAPIJT Femme et deux enfants dans un parc (fragment). Travail flamand, XVIIIe siècle. <i>Vrouw met twee kinderen in een park (fragment). Vlaanderen, 18de eeuw.</i> 200 x 185 cm.	500 / 700 €
70	COMMODE COMMODE Présentant deux tiroirs. Bois de placage marqueté. Ornements en bronze et tablette en marbre rose. Style Louis XV. <i>Met twee gebogen laden.</i> <i>Bronzen ornamenten en rosemarmeren blad. Louis XV-stijl.</i> 84,5 x 114 x 55 cm.	350 / 500 €
71	LOT LOT -Petite boîte à bijoux pour l'exposition universelle d'Anvers en 1894. Verre biseauté et laiton. -Miniature. Vue italienne. -Juwelendoosje voor de universele tentoonstelling van Antwerpen in 1894. Glas en koper. -Miniatuur. Italiaans gezicht.	100 / 120 €
72	LOT DE TROIS CARTES ANCIENNES LOT VAN DRIE OUDE KAARTEN "Les Provinces des Pays-bas Catholiques" - "Leodiensis Diocesis Typus" - "Brabantia Ducatus". Trois gravures rehaussées. <i>"Les Provinces des Pays-bas Catholiques" - "Leodiensis Diocesis Typus" - "Brabantia Ducatus".</i> <i>Drie opgewerkte gravures.</i>	300 / 400 €

73	J.-B. ISABEY (D'APRÈS / NAAR / AFTER) "BONAPARTE" "BONAPARTE" Gravure colorisée. Gekleurde gravure. 64,5 x 44,5 cm (sans cadre / zonder lijst / unframed).	200 / 300 €
74	LE CHARIVARI LE CHARIVARI Album contenant de nombreuses illustrations satiriques de H. Daumier, J. Platier, Cham et autres. Lithographies sur papier imprimé. <i>Album met talrijke satirische prenten van H. Daumier, J. Platier, Cham en anderen. Lithografieën op bedrukt papier.</i>	320 / 400 €
75	SECRÉTAIRE SECRETAIRE Il présente quatre tiroirs et un abattant formant écritoire. Placage d'acajou marqueté de fleurs. Travail hollandais, début XIXe siècle. <i>Met vier laden en een klep dienend als schrijfblad. Belijmd met mahoniehout ingelegd met bloemen. Noordelijke Nederlanden, begin 19de eeuw.</i> 108 x 109 x 58 cm.	2 000 / 3 000 €
76	COUPE COUVERTE GEDEKTE SCHAAL A deux anses et surmonté d'un coq. Décor bleu rouge de fer et or. Imari, Japon. Montures en argent, poinçons Delheid. Piétement en bois ajouré. <i>Met twee handvatten en bovenop een haan.</i> <i>Blauw, ijzerrood en goud decor. Imari, Japan. Zilveren montuur, Delheid. Houten opengewerkt voetstuk.</i> H. 28 cm.	800 / 1 200 €
77	VASE BALUSTRE BALUSTERVERVORMIGE VAAS Décor rouge de fer et bleu à rehauts d'or de plantes et de vasques fleuries dans des réserves sur fond quadrillé bleu et or. Montures en bronze doré. Japon, Imari, XVIIIe siècle. <i>Blauw, ijzerrood en goud decor met planten en bloemenvazen in uitsparingen op blauw en goud geruite grond.</i> <i>Vergulde bronzen montures. Japan, Imari, 18de eeuw.</i> H. 55 cm.	1 200 / 1 500 €
78	PAIRE DE VASES PAAR VAZEN Décor en relief de fleurs. Bronze patiné. Japon (petit manque). <i>Reliëfdecor met bloemen.</i> <i>Gepatineerd brons. Japan (licht beschadigd).</i> H. 30 cm.	200 / 300 €

VAASJE

Décor bleu d'un paysage fluvial. Japon.

Blauw decor met rivierlandschap. Japan.

H. 22 cm.

ARTISANS CHINOIS

400 / 600 €

CHINESE AMBACHTSLUI

Deux peintures sur papier de riz. Chine, fin XIXe siècle.

Twee schilderingen op rijstpapier. China, eind 19de eeuw

18,5 x 31 cm (x 2).

PAIRE D'ASSIETTES

50 / 100 €

PAAR BORDEN

Décor bleu de rinceaux fleuris. Chine, XVIIIe siècle (restaurations, cheveux).

Blauw decor met bloeiende ranken. China, 18de eeuw (restauraties, haarbarsten).

VASE

300 / 400 €

VAAS

Anses en forme de chiens de fô.

Décor bleu sur fond céladon d'objets mobilier. Chine (éclat).

Handvatten in de vorm van liggende qilin's. Blauw decor op celadonkleurige grond met kostbaarheden. China (scherf).

H. 58 cm.

PAIRE DEPOCHONS ET LEUR SOUCOUPES

200 / 300 €

PAAR KOPJES EN SCHOTELTJES

Décor polychrome d'armoiries d'une famille hollandaise (égrenure et cheveux). Chine de Commande, vers 1780.

Veelkleurig decor met wapenschild van Nederlandse familie (scherfje en haarbarstje). Chine de Commande, rond 1780.

PAIRE D'ASSIETTES OCTOGONALES

70 / 100 €

PAAR ACHTZIJDIGE BORDEN

Décor en émaux de la famille rose de tiges fleuries. Chine, XVIIIe siècle (égrenures, légers éclats).

Versierd in Famille Rose kleuren met bloemenstengels. China, 18de eeuw (schilfers, scherfjes).

ECRIN COMPRENANT UNE PLAQUE À ENCRE

160 / 200 €

DOOS MET INKTPLAAT

Décor en relief double face de sages; personnages et caractères sur les bords. Travail chinois (plaqué cassée).

Dubbelzijdig reliëfdecor met wijzen; personages en karakters op de randen. China (plaat gebroken).

22 x 14,5 (plaqué / plaat).

VASE BALUSTRE

500 / 700 €

BALUSTERVERMIGE VAAS

Décor bleu de tiges fleuries et d'oiseaux sur fond craquelé. Chine, Nankin, marqué.

Blauw decor op gecraqueerde grond met bloeiende twijgen en vogels. China, Nanking, gemerkt.

H. 45 cm.

87	VASE VAAS Anses en forme de chiens de fô. Décor bleu sur fond céladon d'objets mobilier. Chine. <i>Handvatten in de vorm van liggende qilin's. Blauw decor op celadonkleurige grond met kostbaarheden. China.</i> H. 59 cm.	300 / 400 €
88	PAIRE DE DÉFENSES PAAR SLAGTANDEN Ivoire gravé de dragons. Travail chinois, marqué. <i>Gegraveerd ivoor met draken. China, gemerkt.</i> Arc extérieur / Boog buitenkant: 50 cm.	600 / 800 €
89	GRAND PLAT SCHOTEL Décor bleu et rouge de fer à rehauts d'or d'une terrasse fleurie. Chine (égrenures). <i>Goudgehoogd blauw en ijzerrood decor met een terras en bloemen. China (schilfers).</i> Diam. 35 cm.	250 / 350 €
90	VASE BOULE À HAUT COL BOLVORMIGE VAAS MET HOGE HALS Décor, en émaux de la famille noire, de branches fleuries avec oiseaux. Chine, Qing. Marque à double cercle. <i>Versierd in Famille Noire kleuren met bloeiende takken en vogels. China, Qing. Merk met dubbele cirkel.</i> H. 39 cm.	800 / 1 200 €
91	PAIRE DE VASES BALUSTRE PAAR BALUSTERVORMIGE VAZEN Décor polychrome de branches fleuries avec oiseaux. Inscription au dos. Chine, époque républicaine, marque. <i>Veelkleurig versierd met bloeiende takken en vogels. Inscriptie op de rugzijde. China, republiekinse periode, merk.</i> H. 46,5 cm.	500 / 700 €
92	SOUPIÈRE COUVERTE ET SON DORMANT GEDEKTE SOEPTERRINE OP SCHOTEL Décor bleu d'un paysage fluvial et de fleurs. Chine, début XIXe siècle. <i>Blaauw decor met rivierlandschap en bloemen. China, begin 19de eeuw.</i> Diam. 41 cm (plat / schotel / stand)	600 / 1 000 €
93	PAIRE DE VASES PAAR VAZEN Anses en forme de chiens de fô. Décor bleu sur fond céladon d'objets mobilier et de tiges fleuries avec oiseaux. Chine (fond étoilé, éclat). <i>Handvatten in de vorm van liggende qilin's. Blauw decor op celadonkleurige grond met kostbaarheden, bloeiende twijgen en vogels. China (stervormige barst, scherf).</i> H. 43 cm	300 / 400 €

94	POT COUVERT TRIPODE DIT 'HILL JAR' <i>GEDEKTE DRIEPOTIGE POT ZG. 'HILL JAR'</i>	800 / 1 200 €
Grès recouvert d'émaux verts. A décor d'une frise circulaire d'animaux mythologiques et le couvercle modelé de montagnes entourées de vagues. Chine, Han (manques, égrenures).		
<i>Grès bedekt met groene email. Versierd met een doorlopende fries met mythologische dieren. Het deksel is gemodelleerd met bergen omgeven door golven. China, Han (beschadigd, schilfers).</i>		

H. 24 cm; diam. 19,5 cm.

95	VASE BALUSTRE À DEUX ANSES <i>BALUSTERVERVAAS MET TWEE HANDVATTEN</i>	800 / 1 200 €
Décor en relief de dragons sur fond craquelé. Chine, Nankin, marqué.		
<i>Reliefdecor met draken op gecraqueerde grond. China, Nanking, gemerkt.</i>		

H. 43 cm.

96	GRAND VASE BALUSTRE COUVERT <i>GROTE GEDEKTE BALUSTERVORMIGE VAAS</i>	700 / 1 000 €
A deux anses et surmonté d'un chien de fo.		
Décor polychrome à rehauts d'or de scènes de palais et de branches fleuries avec oiseaux dans des réserves. Chine, Canton (éclats).		
<i>Met twee handvatten en bovenop een qilin. Veelkleurig goudgehoogd decor met paleistaferelen en bloeiende takken met vogels in uitsparingen. China, Kanton (scherven).</i>		

H. 66,5 cm.

97	FEMME AGENOUILLÉE <i>GEKNIELDE VROUW</i>	3 000 / 5 000 €
Portant une couronne de fleurs et assise devant un panier de poissons. Terre cuite. Chine, dynastie Han.		
Rapport scientifique TL CIRAM 0521-OA-326Z-1 d.d. 2/6/2021.		
<i>Met bloemenkroon en zittend voor een mand met vis. Terracotta. China, Han dynastie. Wetenschappelijk TL rapport CIRAM 0521-OA-326Z-1 d.d. 2/6/2021.</i>		
53 x 27 x 31 cm.		

Provenance: ancienne collection Eskenazi
Herkomst: voormalige collectie Eskenazi

98	VASE ROULEAU <i>CYLINDERVORMIGE VAAS</i>	800 / 1 200 €
Décor, en émaux de la famille noire, d'un prunier fleuri avec oiseaux. Chine, Qing. Marque à six caractères dans un double cercle (cheveux)		
<i>Versierd in Famille Noire kleuren met een bloeiende pruimelaar en vogels. China. Merk met zes karakters in dubbele cirkel (haarbarst).</i>		

H. 43 cm.

99	SUPPRIME !!! <i>PANNEAU PANEEL</i>	300 / 500 €
Laque rouge (cinabre) à décor d'un paysage fluvial. Travail chinois, Qing.		
<i>Rode cinnabarlak versierd met een rivierlandschap. China, Qing.</i>		

45 x 51,5 cm.

100	VASE BALUSTRE À DEUX ANSES <i>BALUSTERVAAS MET TWEE HANDVATTEN</i>	800 / 1 200 €
	Décor en relief de dragons sur fond craquelé. Chine, Nankin, marqué. <i>Reliefdecor met draken op gecraqueerde grond. China, Nanking, gemerkt.</i>	
	H. 43 cm.	
101	PAIRE DE GRANDS VASES COUVERTS <i>PAAR GROTE GEDEKTE VAZEN</i>	8 000 / 12 000 €
	Décor bleu circulaire de dignitaires. Chine, époque Transition, XVIIe siècle (un vase avec cheveux; couvercles rapportés et un restauré avec cheveux). <i>Blauw doorlopend decor met hoogwaardigheidsbekleders. China, Transitie tijdperk, 17de eeuw (een vaas met haarbarst; bijgepaste deksels waarvan een gerestaureerd met haarbarst).</i>	
	H. 55 cm & 53 cm.	
102	CACHE-POT <i>CACHE-POT</i>	600 / 800 €
	Décor en émaux de la famille rose de pêches. Chine, Qing <i>Versierd in Famille Rose kleuren met perziken. China, Qing.</i>	
	H. 15 cm; diam. 22,5 cm.	
103	VASE BALUSTRE <i>BALUSTERVORMIGE VAAS</i>	800 / 1 200 €
	Recouvert d'émaux bleu turquoise. Chine, XIXe siècle. Montures en bronze doré.	
	<i>Bedekt met turkooisblauw email. China, 19de eeuw.</i> <i>Montures in verguld brons.</i>	
	H. 45 cm.	
104	CHINE <i>'BOYS' PARAVENT ZESDELIG 'BOYS' KAMERSCHERM</i>	3 000 / 5 000 €
	A six feuilles décorées d'un jardin de palais animé de nombreux personnages, d'objets mobilier et d'animaux fantastiques avec incrustations de pierres dures, ivoire, nacre et lapis lazuli sur fond de laque noire à rehauts d'or. Chine, 1/2 XIXe-siècle (petits manques). <i>Versierd met talrijke personages in een paleistuin, kostbaarheden, en fabeldieren ingelegd met hardsteen, parelmoer, ivoor en lapis lazuli op zwarte lakgrond gehoogd met goud. China, 1/2 19de eeuw (beschadigd).</i>	
	187 x 41cm (une feuille / een deel).	
105	VASE BALUSTRE <i>BALUSTERVAAS</i>	400 / 500 €
	Décor en émaux de la famille rose de femmes dans un jardin sur fond jaune de rinceaux fleuris. Chine, époque républicaine. Porte une marque à quatre caractères. <i>Versierd in Famille Rose kleuren met vrouwen in een tuin op gele grond met bloeiende ranken. China, Republiekins tijdperk. Een merk met vier karakters.</i>	
	H. 60 cm.	

106	CHINE CHEVAL PAARD	800 / 1 200 €
	Terre cuite. Traces de polychromie. Style Tang. <i>Terracotta. Sporen van polychromie.</i> <i>Tang stijl.</i> 36 x 43 x 14 cm.	

107	VASE BOULE COUVERT BOLVORMIGE GEDEKTE VAAS	300 / 400 €
	Décor, en émaux de la famille noire, d'un rocher fleuri avec oiseaux. Chine, Qing. Marque à quatre caractères (éclat au couvercle). <i>Versierd in Famille Noire kleuren met een bloeiende rots en vogels. China, Qing. Merk met vier karakters (scherf aan het deksel).</i> H. 15,5 cm.	
108	PAIRE D'ASSIETTES PAAR BORDEN	50 / 100 €
	Décor bleu, vert et rouge de fer d'un paysage au centre. Chine (éclats, égrenures). <i>Blauw, groen en ijzerrood decor met landschap in het midden.</i> (scherven, schilfers).	
109	VASE VAAS	800 / 1 000 €
	Anses en forme de chiens de fô. Décor bleu sur fond céladon de dragons. Chine. <i>Handvatten in de vorm van liggende qilin's. Blauw decor op celadonkleurige grond met draken. China.</i> H. 59 cm.	
110	PAIRE D'ASSIETTES PAAR BORDEN	70 / 100 €
	Décor en émaux de la famille rose d'un bouquet fleuri et de guirlandes de fleurs sur le bord. Chine, XVIIIe siècle (éclats, égrenures). <i>Versierd in Famille Rose kleuren met bloemenboeket in het midden en bloemenslingers op de rand.</i> <i>China, 18de eeuw (scherven, schilfers).</i>	
111	LOT DE QUATRE CACHETS LOT VAN VIER STEMPELS	160 / 200 €
	Décor bleu de motifs végétaux et d'un animal. Chine, Ming. <i>Blauw decor met plantaardige motieven en met een dier. China, Ming.</i> H. 9 cm; 9,5 cm (2x); 10 cm.	

112	PLAQUE RECTANGULAIRE RECHTHOEKIGE PLAAT	200 / 300 €
	Armoiries de chevalier décorées du collier de l'ordre de Saint Michel. Pierre taillée. France, XVIIe siècle (?). <i>Wapenschild van edelman, ridder in de orde van Sint Michiel. Gehouwen steen. Frankrijk, 17de eeuw (?).</i>	
	87 x 68 x 2 cm.	
113	FRONTON FRONTON	200 / 300 €
	Bas-relief pentagonal en marbre figurant deux lions rampant présentant des armoiries. XVIIe-XVIIIe siècle. <i>Vijfhoekig marmeren bas-reliëf met twee klimmende leeuwen en wapenschilden. 17de-18de eeuw.</i>	
	35 x 90 x 5,5 cm.	
114	ECOLE FLAMANDE XVIIIE S. / VLAAMSE SCHOOL 18DE EEUW / FLEMISH SCHOOL 18TH C.	300 / 400 €
	SCÈNE GALANTE DANS UN PAYSAGE ROMANTISCH TAFEREEL IN EEN LANDSCHAP	
	Huile sur panneau.	
	<i>Olieverf op paneel.</i>	
	20,5 x 26 cm.	
115	ECOLE FLAMANDE XVIIIE-XVIIIE S. / VLAAMSE SCHOOL 17DE-18DE EEUW	500 / 700 €
	L'ASCENSION DE LA VIERGE DE HEMELVAART VAN MARIA	
	Huile sur toile.	
	<i>Olieverf op doek.</i>	
	46,5 x 34,5 cm.	
	Provenance: collection privée	
	<i>Herkomst: privé collectie</i>	
116	ECOLE ITALIENNE XVIIIE S. / ITALIAANSE SCHOOL 17DE EEUW / ITALIAN SCHOOL 17TH C.	3 000 / 5 000 €
	SAINT MICHEL TERRASSANT LE DRAGON SINT MICHELIJN DIE DE DRAAK DOODT	
	Huile sur toile.	
	<i>Olieverf op doek.</i>	
	137 x 109 cm (unframed).	
	Provenance: collection privée	
	<i>Herkomst: privé collectie</i>	

117	JOOS VAN CLEVE (1485-1541) (ENTOURAGE DE / OMGEVING VAN / WORKSHOP OF) SAINT JÉRÔME À L'ÉTUDE HEILIGE HIËRONYMUS	8 000 / 12 000 €
	Huile sur panneau.	

Olieverf op paneel.

55 x 90,5 cm

Provenance: vente Christie's, n° 775 ZA
collection privée

*Herkomst: veiling Christie's, n° 775 ZA
privé collectie*

118	MATTHIJS SCHOEVAERDTS (CA.1665-1710)	12 000 / 15 000 €
------------	---	--------------------------

**PAIRE DE VUES PORTUAIRES
PAAR HAVENGEZICHTEN**

L'une animée de marchands turcs, l'autre de pêcheurs.

Huile sur panneau. Deux pendants.

Une monogrammé en bas à gauche M.S.f.

De ene met Turkse kooplui en de andere met vissers.

Olieverf op paneel. Twee pendanten.

Een onderaan links gemonogrammeerd M.S. f.

23 x 29,5 cm (x 2).

Provenance: collection privée

Herkomst: privé collectie

119	PIETER VAN BREDAEL (1629-1719)	5 000 / 7 000 €
------------	---	------------------------

**FÊTE VILLAGEOISE
DORPSFEEST**

Huile sur cuivre.

Olieverf op koper.

21 x 28 cm.

Provenance: collection privée

Herkomst: privé collectie

120	ECOLE ALLEMANDE XVIIE S. / DUITSE SCHOOL 17DE EEUW / GERMAN SCHOOL 17TH C.	800 / 1 200 €
------------	---	----------------------

**PORTRAIT DE DAME DE QUALITÉ TENANT UN LIVRE ET DES GANTS
PORTRET VAN EDELVROUW MET BOEK EN HANDSCHOENEN**

Huile sur toile.

Olieverf op doek.

38 x 29 cm.

121	CORNELIS VAN POELENBURGH (UTRECHT 1594 OU 1595-1667) (ATTRIBUÉ À / TOEGESCHREVEN AAN) DIANE AU BAIN BADENDE DIANA Huile sur panneau.	10 000 / 12 000 €
	<i>Olieverf op paneel.</i> 80 x 121 cm (sans cadre / zonder lijst / unframed).	
122	ECOLE FLAMANDE XVIIIE ET XVIIIIE S. / VLAAMSE SCHOOL 17DE EN 18DE EEUW DEUX PORTRAITS TWEE PORTRETTELLEN -Portrait armorié de dame de qualité Huile sur toile. Daté en haut à gauche 'An° 1626 aet. 29'. -Portrait présumé de François-Joseph-Octave d'Orrigone (1782-1728) Huile sur toile. <i>-Portret van edelvrouw met wapenschild Boven rechts gedateerd 'An° 1626 aet. 29' -Vermeend portret van François-Joseph-Octave d'Orrigone (1782-1728)</i> <i>Olieverf op doek.</i> 112 x 81 cm; 114 x 83 cm.	2 500 / 3 500 €
123	JAN BAPTIST VAN FORNENBURGH (ACTIF 1625-1660) BOUQUET DE FLEURS DANS UN VERRE ROEMER BLOEMEN IN EEN ROEMER Huile sur cuivre. Traces de monogramme et daté 1659 en bas à droite. <i>Olieverf op koper.</i> <i>Onderaan rechts sporen van monogram en gedateerd 1659.</i> 25,5 x 20 cm. Provenance: collection privée <i>Herkomst: privé collectie</i>	7 000 / 10 000 €
124	ECOLE FLAMANDE XVIIIE S. / VLAAMSE SCHOOL 17DE EEUW / FLEMISH SCHOOL 17TH C. LE JOUEUR DE VIELLE DE VEDELSPELER Huile sur panneau. Marqué au dos au mains d'Anvers. <i>Olieverf op paneel.</i> <i>Gemerkt met Antwerpse handjes op de rugzijde.</i> 19 x 14,5 cm. Provenance: collection privée <i>Herkomst: privé collectie</i>	500 / 700 €

125	AUGUSTIN COPPENS (1668-1740) ET / EN JAN VAN ORLEY (1665-1735) GRAND PAYSAGE BOISÉ AUX NYMPHES GROOT BOSLANDSCHAP MET NIMFEN	7 000 / 10 000 €
	Huile sur toile. <i>Olieverf op doek.</i>	
	137 x 180 cm.	
	Provenance: ancienne collection De Backer <i>Herkomst: voormalige collectie De Backer</i>	
126	ECOLE FLAMANDE XVIIIE S. / VLAAMSE SCHOOL 17DE EEUW / FLEMISH SCHOOL 17TH C. SAINT JÉRÔME DANS UN PAYSAGE <i>H. HIËRONYMUS IN EEN LANDSCHAP</i>	500 / 700 €
	Huile sur panneau (restaurations). <i>Olieverf op paneel (restauraties).</i>	
	29,5 x 39,5 cm.	
127	LOUIS DE CAULLERY (C.1580-1621/22) UNE COMPAGNIE ATTABLÉE AVEC AU SECOND PLAN UN PARC ET UN CHÂTEAU <i>EEN BANKET IN EEN PARK MET EEN KASTEEL OP DE</i> <i>ACHTERGROND</i>	15 000 / 20 000 €
	Huile sur cuivre. <i>Olieverf op koper.</i>	
	32,5 x 29 cm.	
	Provenance: collection privée <i>Herkomst: privé collectie</i>	
128	ANONYME XVIIIE S. / ANONIEM 18DE EEUW PORTRAIT DE JEUNE FILLE <i>PORTRET VAN JONG MEISJE</i>	500 / 700 €
	Huile sur toile. <i>Olieverf op doek.</i>	
	45 x 35,5 cm.	
129	ADRIAEN PIETERSZ VAN DE VENNE (1589-1662) L'ÉTÉ <i>DE ZOMER</i>	7 000 / 10 000 €
	Sujet repris dans les gravures de l'ouvrage "Houwelick" par Jacob Cats. Huile sur cuivre. <i>Afgebeeld in de gravures van het boek "Houwelick" door Jacob Cats.</i> <i>Olieverf op koper.</i>	
	17 x 22,5 cm.	
	Provenance: collection privée <i>Herkomst: privé collectie</i>	

130	FRANCIS COTES <i>(1726-1770) (ATTRIBUÉ À / TOEGESCHREVEN AAN)</i> PORTRAIT DE DAME DE QUALITÉ - PORTRAIT DE GENTILHOMME PORTRET VAN EDELVROUW - PORTRET VAN EDELMAN	3 000 / 5 000 €
	Huile sur toile. Deux pendants. Cadres en bois sculpté et doré. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Twee pendanten.</i> <i>Lijsten in gesneden en verguld hout.</i> 61 x 50,5 cm (x 2).	
	Provenance: Bruxelles, Galerie Fievez, 14.06.1927, collections Pierre Bezine, lots 175 et 176, repr. pl. XXXI (vendu comme Thomas Gainsborough)	
	<i>Herkomst: Bruxelles, Galerie Fievez, collections Pierre Bezine, 14.06.1927, lots 175 en 176, repr. pl. XXXI (verkocht als Thomas Gainsborough)</i>	
131	PAUL BRIL <i>(1554-1626) (ENTOURAGE DE / OMGEVING VAN)</i> LE CHRIST À GÉRASA GUÉRISSANT UN HOMME POSSÉDÉ PAR LE DÉMON CHRISTUS GENEEST DE BEZETENE VAN GERASA	10 000 / 15 000 €
	Huile sur panneau. <i>Olieverf op paneel.</i> 25,5 x 35,5 cm. Autre version du tableau à Munich, Alte Pinakothek, inv./cat.nr.876 <i>Andere versie van het schilderij in München, Alte Pinakothek, inv./cat.nr.876</i>	
132	PAULUS MOREELSE <i>(1571-1638)</i> PORTRAIT D'HOMME MANSPORTRET	5 000 / 7 000 €
	Huile sur cuivre ovale. Monogrammé. Cadre en bois sculpté et doré. <i>Olieverf op ovaal koper.</i> <i>Gemonogrammeerd.</i> <i>Lijst in gesneden en verguld hout.</i> 19,5 x 15 cm; 33 x 25,5 (cadre / lijst / frame) Provenance: collection privée <i>Herkomst: privé collectie</i>	
133	SEBASTIEN VRANCX <i>(1573-1647)</i> ATTACHER UNE CLOCHE AU CHAT (CA.1630) DE KAT DE BEL AANBINDEN (CA.1630)	7 000 / 10 000 €
	Tondo représentant un proverbe flamand. Huile sur panneau. <i>Tondo met de voorstelling van een Vlaams spreekwoord.</i> <i>Olieverf op paneel.</i> Diam. 25 cm. Provenance: collection privée <i>Herkomst: privé collectie</i>	

134	PIETER BALLEN (1525-1598) (ENTOURAGE DE / OMGEVING VAN / WORKSHOP OF) FÊTE VILLAGEOISE DORPSFEEST Huile sur panneau. <i>Olieverf op paneel.</i> 26 x 36 cm.	2 000 / 3 000 €
135	ECOLE DE LUCCA XVIIIIE-XIXE SIÈCLE / SCHOOL VAN LUCCA 18DE -19DE EEUW L'ENTRÉE D'UNE VILLE ANIMÉE DE PERSONNAGES - BERGERS DANS UN PAYSAGE VALLONNÉ STADSPOORT MET PERSONAGES - HERDERS IN EEN HEUVELLANDSCHAP Huile sur toile. Inscription sur un des deux châssis. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Inscriptie op de rugzijde van een van de twee schilderijen.</i> 90 x 140 cm; 50 x 133 cm.	1 500 / 2 000 €
136	LOUIS GALLAIT (ATTRIBUÉ À / TOEGESCHREVEN AAN) L'OUBLI DES DOULEURS HET VERGETEN VAN DE SMARTEN Huile sur toile. Traces de monogramme en bas à gauche. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Sporen van monogram onderaan links.</i> 107,5 x 82 cm (sans cadre / zonder lijst).	300 / 500 €
137	CARLE VERNET (1758-1836) DEUX CHEVAUX TWEE PAARDEN Plume et lavis sur papier. Monogrammé en bas à droite. <i>Pentekening en lavis op papier.</i> <i>Onderaan rechts gemonogrammeerd.</i> 17,5 x 14,5 cm.	350 / 500 €
138	ABRAHAM JOHANNES COUWENBERG (1806-1844) (ATTRIBUÉ À / TOEGESCHREVEN AAN) MARCHÉ AUX POISSONS ANIMÉ VISMARKT MET PERSONAGES Aquarelle sur papier. <i>Aquarel op papier.</i> 38 x 50 cm.	800 / 1 200 €

139	VINCENT DE VOS (1829-1875) CHIENS DEVANT UN CHARIOT HONDEN MET EEN KAR	250 / 300 €
	<p>Huile sur panneau. Signé en bas à droite. <i>Olieverf op paneel.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i></p> <p>31 x 40 cm.</p>	
140	LAPIRA	500 / 700 €
	<p>"FORA A POMPEI" "FORA A POMPEI"</p> <p>Gouache sur papier. Signé et situé en bas à droite. <i>Gouache op papier.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd en gesitueerd.</i></p> <p>29,5 x 43 cm.</p>	
141	EUGÈNE VERBOECKHOVEN (1799-1881) ET/EN FRANS KEELHOFF (1820-1891) BERGER ET TROUPEAU DANS UN PAYSAGE HERDER MET KUDDER IN EEN LANDSCHAP	3 500 / 5 000 €
	<p>Huile sur toile. Signé des deux artistes en bas à droite et daté 1867. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan rechts door de twee kunstenaars gesigneerd en gedateerd 1867.</i></p> <p>80 x 115 cm.</p>	
142	ECOLE ITALIENNE DÉBUT XIXE S. / ITALIAANSE SCHOOL BEGIN 19DE EEUW / ITALIAN SCHOOL EARLY 19TH C. LE THÉÂTRE GREC À TAORMINE - VUE DE PALERME HET GRIEKSTHEATER IN TAORMINA - GEZICHT OP PALERMO	2 500 / 3 500 €
	<p>Aquarelle sur papier (x2). <i>Aquarel op papier (x2).</i> 52 x 73 cm (x 2).</p>	
143	CONSTANTIN MEUNIER (1831-1905) LES SOUFFLEURS DE VERRE DE GLASBLAZERS	500 / 700 €
	<p>Intérieur d'une verrerie à Lodelinsart ca.1879-80. Fusain et craie sur papier. Monogrammé en bas à droite. <i>Interieur van een glasblazerij in Lodelinsart ca. 1879-80.</i> <i>Houtskool en krijt op papier.</i> <i>Onderaan rechts gemonogrammeerd.</i></p> <p>395 x 530 mm.</p>	

144	JEAN-BAPTISTE ISABEY (1767-1855) PORTRAIT DE DAME DE QUALITÉ PORTRET VAN EDELVROUW	700 / 1 000 €
	Crayon et crayon de couleurs sur papier. Monogrammé et cachet de collection en bas à gauche. <i>Potlood en kleurpotlood op papier.</i> <i>Onderaan links gemonogrammeerd en collectiestempel.</i>	
	25,5 x 20 cm.	
145	JOSEPH LIES (1821-1865) SCÈNE GALANTE ROMANTISCH TAFEREEL	1 200 / 1 500 €
	Huile sur panneau. Signé et daté en bas à gauche. <i>Olieverf op paneel.</i> <i>Onderaan links gesigneerd en gedateerd.</i>	
	39 x 31 cm.	
146	FERDINAND SR. DE BRAEKELEER (1792-1883) L'ÉCOLE DE VILLAGE DE DORPSSCHOOL	500 / 700 €
	Encre sépia sur papier. Monogrammé en bas à droite. <i>Sepia op papier.</i> <i>Onderaan rechts gemonogrammeerd.</i>	
	260 x 360 mm.	
147	FRANÇOIS JOSEPH CLÉMENT HALKETT	350 / 500 €
	PLANTE GRIMPANTE EN FLEURS BLOEIENDE KLIMPLANT	
	Huile sur toile. Signé et daté 7-1885 à droite. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Rechts gesigneerd en gedateerd 7-1885.</i>	
	100 x 55 cm.	
148	ECOLE FRANÇAISE DÉBUT XIXE S. / FRANSE SCHOOL BEGIN 19DE EEUW PORTRAIT DE GENTILHOMME PORTANT LA CROIX DE L'ORDRE DE MALTE PORTRET VAN EDELMAN MET DE DECORATIE VAN DE ORDE VAN MALTA	800 / 1 200 €
	Huile sur toile ovale. Une signature. <i>Olieverf op ovaal doek.</i> <i>Een signatuur.</i>	
	61 x 49,5 cm.	

149	SAMOKICH NICOLAÏ SEMENOVITCH (1860-1944) NAPOLÉON QUITTE L'ARMÉE À SMORGOGNE NAPOLEON VERLAAT HET LEGER IN	3 000 / 4 000 €
	Gouache et aquarelle sur papier. Signé en bas à droite en cyrillique. <i>Gouache en aquarel op papier.</i> <i>Onderaan rechts in het cyrillisch gesigneerd.</i>	
	24,5 x 32 cm.	
	On y joint la copie du certificat de Nina Lapidus, auteur de la monographie sur Nicolaï Samokich <i>Bijgevoegd de kopie van het certificaat van Nina Lapidus, auteur van de monografie over Nicolaï Samokich</i>	
150	CHARLES FRANÇOIS PÉCRUS (1826-1907) LE GRENAUDIER DE GRENAUDIER	800 / 1 200 €
	Huile sur panneau. Signé en bas à gauche. <i>Olieverf op paneel.</i> <i>Onderaan links gesigneerd.</i>	
	24 x 19 cm (sans cadre / zonder lijst / unframed).	
151	EMMANUEL FREMIET (1824-1910) CHIEN COUCHÉ LIGGENDE HOND	300 / 400 €
	Bronze à patine brune. Signé sur la terrasse. <i>Bruin gepatineerd brons.</i> <i>Op de basis gesigneerd. Genummerd 956.</i>	
	7 x 16 x 4,5 cm.	
152	LÉOPOLD BERNSTAMM (1859-1939) BUSTE DE BRETONNE BUSTE VAN BRETOENSE VROUW	600 / 800 €
	Bronze doré. Signé. Fondeur Siot Paris. Socle en onyx. <i>Verguld brons.</i> <i>Gesigneerd. Bronsgieter Siot in Parijs.</i> <i>Sokkel in onyx.</i>	
	H. 19 cm (socle compris / met sokkel / with base).	
153	ANTOINE-LOUIS BARYE (1775-1875) FAISAN FAZANT	600 / 800 €
	Bronze patiné. Signé sur la terrasse. <i>Gepatineerd brons.</i> <i>Gesigneerd op de basis.</i>	
	11 x 15 x 6 cm.	

154	ANNA BOCH (1848-1936)	4 000 / 6 000 €
	"DIMANCHE MATIN, MARIAKERKE" (1885)	
	"DIMANCHE MATIN, MARIAKERKE" (1885)	
	Huile sur toile.	
	Signé en bas à gauche.	
	<i>Olieverf op doek.</i>	
	<i>Onderaan links gesigneerd.</i>	
	123 x 87 cm.	
	Exposition: Bruxelles, Les XX, 1886, n°2	
	Lit.: T. Thomas, Anna Boch. Catalogue raisonné, Bruxelles, 2005, nr. 163	
	<i>Tentoonstelling: Brussel, Les XX, 1886, n°2</i>	
	<i>Lit.: T. Thomas, Anna Boch. Catalogue raisonné, Bruxelles, 2005, nr. 163</i>	
155	ROMAIN STEPPE (1859-1927)	400 / 500 €
	"TEMPS GRIS À LA CÔTE"	
	"TEMPS GRIS À LA CÔTE"	
	Huile sur toile.	
	Signé en bas à gauche. Contresigné, titré et daté 1906 au dos.	
	<i>Olieverf op doek.</i>	
	<i>Onderaan links gesigneerd. Op de rugzijde gesigneerd, getiteld en gedateerd 1906.</i>	
	48 x 57 cm.	
156	HENRI EVENEPOEL (1872-1899)	800 / 1 200 €
	LOT D'ENVIRON QUATRE-VINGT ÉTUDES ET CROQUIS DIVERS	
	LOT VAN ONGEVEER TACHTIG DIVERSE STUDIES EN SCHETSEN	
	Provenance: Pierre Georges Didisheim	
	Provenance: Didisheim	
	<i>Herkomst: Didisheim</i>	
157	HENRI EVENEPOEL (1872-1899)	700 / 1 000 €
	LOT D'ENVIRON TRENTÉ ÉTUDES ET CROQUIS DIVERS	
	LOT VAN ONGEVEER DERTIG DIVERSE STUDIES EN SCHETSEN	
	Provenance: Didisheim	
	<i>Herkomst: Didisheim</i>	
158	HENRI EVENEPOEL (1872-1899)	800 / 1 200 €
	LOT D'ENVIRON SEPTANTE-TROIS ÉTUDES ET CROQUIS DIVERS	
	LOT VAN ONGEVEER DRIEËNZEVENTIG DIVERSE STUDIES EN SCHETSEN	
	Provenance: Didisheim	
	<i>Herkomst: Didisheim</i>	

159	JULES LAGAE (1862-1931)	MARIANNE ET LA CORNE D'ABONDANCE MARIANNE MET DE HOORN DES OVERVLOEDS	350 / 500 €
		Pâtre patiné (petits manques). <i>Gapatineerd plaaster (licht beschadigd).</i>	
		H. 68 cm.	
		Provenance: Salle des ventes du Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, décembre 1995, lot 1192 <i>Herkomst: Veilingzaal van het Paleis voor Schone Kunsten, Brussel, december 1995, lot 1192</i>	
160	HENRY DE GROUX (1867-1930)	LUDWIG VAN BEETHOVEN CA. 1905 LUDWIG VAN BEETHOVEN CA. 1905	2 000 / 3 000 €
		Pastel sur papier. Signé en bas à gauche. <i>Pastel op papier.</i> <i>Onderaan links gesigneerd.</i>	
		59,5 x 48,5 cm.	
		Exposition: Paris, Grand Palais, Salon d'Automne, 1911, n°6 <i>Tentoonstelling: Paris, Grand Palais, Salon d'Automne, 1911, n°6</i>	
161	JAN DE CLERCK (1881-1962)	VUE NOCTURNE DU PORT NACHTELIJK HAVENGEZICHT	1 200 / 1 800 €
		Huile sur toile. Signé en bas à gauche. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan links gesigneerd.</i>	
		58,5 x 77 cm.	
162	FÉLICIEN ROPS (1833-1898)	LA DAME AU PANTIN VROUW MET MARIONET	3 000 / 5 000 €
		Encre de Chine sur papier calque. <i>Oost-Indische inkt op kalkpapier.</i>	
		457 x 315 mm.	
163	XAVIER MELLERY (1845-1921)	LE MARCHÉ À SAINT NICOLAS DE MARKT IN SINT-NIKLAAS	2 000 / 3 000 €
		Fusain, craie noire et lavis sur papier. Monogrammé en bas à gauche. <i>Houtskool, zwart krijt en lavis op papier.</i> <i>Onderaan links gesigneerd.</i>	
		18 x 24,5 cm.	
		Provenance: Ronny Van de Velde Gallery, Antwerpen <i>Herkomst: Ronny Van de Velde Gallery, Antwerpen</i>	

164	JAMES ENSOR (1860-1949) L'ÉPLUCHEUSE DE POMME DE TERRE DE AARDAPPELSCHILSTER Craies de couleurs, craie noire et fusain sur papier. Signé et daté 1900 en bas à droite. Réalisé vers 1880 et retravaillé en 1900.	30 000 / 40 000 €
	<i>Gekleurd krijt, zwart krijt en houtskool op papier. Onderaan rechts gesigneerd en gedateerd 1900. Gerealiseerd omstreeks 1880 en bewerkt in 1900.</i>	
	74 x 60 cm.	
	Certificat du Comité Ensor d.d. 26.09.2014	
	<i>Certifacaat van het Ensor Comité d.d. 26.09.2014</i>	
165	GEORGES SAUVEUR MAURY (1872-) "BAIN MATINAL" "BAIN MATINAL" Huile sur toile. Signé et daté (19)24 en bas à droite. <i>Olieverf op doek. Onderaan rechts gesigneerd en gedateerd (19)24.</i> 65,5 x 65,5 cm.	500 / 700 €
166	LOUIS PHILIPPE HENRI LE ROUX (1872-1942) VILLAGE DANS LES DUNES DORP IN DE DUINEN Huile sur toile marouflée sur panneau. Signé et daté (19)39 en bas à droite. <i>Olieverf op doek gekleefd op paneel. Onderaan recht gesigneerd en gedateerd (19)39.</i> 33 x 40 cm.	350 / 500 €
167	THÉO VAN RYSELBERGHE (1862-1926) "L'ILE DU LEVANT (RADE DE BORMES)" "L'ILE DU LEVANT (RADE DE BORMES)" Huile sur toile. Monogrammé et daté 1917 en bas à droite. Contresigne et titré au dos. <i>Olieverf op doek. Onderaan rechts gemonogrammeerd en gedateerd 1917. Op de rugzijde gesigneerd en getiteld.</i> 33 x 56 cm. Sera repris dans le catalogue raisonné de l'artiste rédigé par Olivier Bertrand <i>Zal opgenomen worden in de oeuvrecatalogus van de kunstenaar opgemaakt door Olivier Bertrand</i>	25 000 / 35 000 €

168	JOSEPH MIDDELEER (1865-1939) LE BON PASTEUR DE GOEDE HERDER Huile sur toile. Signé et daté (18)94 en bas à gauche. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan links gesigneerd en gedateerd (18)94.</i> 80 x 101 cm (sans cadre / zonder lijst / unframed).	300 / 400 €
------------	---	-------------

169	WILLIAM DEGOUVE DE NUNCQUES (1867-1935) BROUILLARD DU SOIR À EDAM AVONDWIST TE EDAM Huile sur toile. Monogrammé et daté (19)17 en bas à droite. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan rechts gemonogrammeerd en gedateerd (19)17.</i> 96 x 117 cm. Provenance: ancienne collection Huinck, Utrecht ancienne collection Trudy Bos, Bruxelles Vente Mak Van Waay, Amsterdam, Octobre 1974 Exposition: Bruxelles, Hôtel de Ville, W. Degouve de Nuncques, 08.10.1977-26.10.1977, cat. 48 (repr. cat.) <i>Herkomst: voormalige collectie Huinck, Utrecht</i> <i>voormalige collectie Trudy Bos, Bruxelles</i> <i>Veiling Mak Van Waay, Amsterdam, Oktober 1974</i> <i>Tentoonstelling: Brussel, Stadhuis, W. Degouve de Nuncques, 08.10.1977-26.10.1977, cat. 48 (repr. cat.)</i>	15 000 / 20 000 €
------------	--	-------------------

"UN SORTILEGE" 1888
"UN SORTILEGE" 1888

Huile sur toile marouflée sur panneau.
 Signé en bas à gauche.
 Réalisé en 1888 et retravaillé en 1912.
Olieverf op doek gemaroufleerd op paneel.
Onderaan links gesigneerd.
Gerealiseerd in 1888 en bewerkt in 1912.

43,8 x 13,3 cm.

Expositions:

Bruxelles, Musée d'Art Moderne, Les XX, 1888, n° 8
 -Paris, Galerie Georges Petit, Société des Trent-trois, 1889, n° 147
 -Paris, Palais du Champ de Mars, Exposition Universelle, 1889, n° 110
 -Bruxelles, Palais du Cinquantenaire, Salon de Printemps, 1912, n° 171
 -Liège, Journal de Liège, Fernand Khnopff, 1912, n° 54
 -Antwerpen, Salon Triennale, 1920, n° 150
 -Bruxelles, Les aquarellistes, 1922, n° 68
 -Bruxelles, M.R.B.A., Fernand Khnopff et ses rapports avec la Secession viennoise, 02.10.--6.12.1987
 -Bruxelles, M.R.B.A., Fernand Khnopff, 16.01-9.05.2004

Lit.: R.L. Delevoy, *Fernand Khnopff. Catalogue de l'oeuvre*, Bruxelles, 1989, n° 507

Tentoonstellingen:

Brussel, Musée d'Art Moderne, Les XX, 1888, n° 8
 -Paris, Galerie Georges Petit, Société des Trent-trois, 1889, n° 147
 -Paris, Palais du Champ de Mars, Exposition Universelle, 1889, n° 110
 -Brussel, Palais du Cinquantenaire, Salon de Printemps, 1912, n° 171
 -Liège, Journal de Liège, Fernand Khnopff, 1912, n° 54
 -Antwerpen, Salon Triennale, 1920, n° 150
 -Brussel, Les aquarellistes, 1922, n° 68
 -Brussel, K.M.S.K., Fernand Khnopff et ses rapports avec la Secession viennoise, 02.10.--6.12.1987
 -Brussel, K.M.S.K., Fernand Khnopff, 16.01-9.05.2004

Lit.: R.L. Delevoy, *Fernand Khnopff. Catalogue de l'oeuvre*, Bruxelles, 1989, n° 507

171	FÉLICIEN ROPS (1833-1898)	600 / 800 €
-----	--	-------------

POINT DE LENDEMAIN
POINT DE LENDEMAIN

Encre de Chine sur papier calque.
Oost-Indische inkt op kalkpapier.
 235 x 155 mm.

172	WALTER SAUER (1889-1927)	1 500 / 2 000 €
-----	---	-----------------

FEMME ENCEINTE ASSISE
ZITTENDE ZWANGERE VROUW

Crayon sur papier.
 Signé, monogrammé et daté '26 juillet 1919' en bas à droite.
Potlood op papier.
Onderaan rechts gesigneerd, gemonogrammeerd en gedateerd '26 juillet 1919'
 43 x 46 cm.

173	VICTOR SÉGOFFIN (1867-1925)	1 500 / 2 000 €
ETUDE DU BUSTE DE JOSÉ MARIA DE HEREDIA DU JARDIN DU LUXEMBOURG À PARIS		
STUDIE VAN DE BUSTE VAN JOSÉ MARIA DE HEREDIA VAN DE JARDIN DU LUXEMBOURG IN PARIJS		
Bronze patiné. Cire perdue.		
Signé.		
Socle en marbre bleu turquin.		
<i>Gepatineerd brons. Cire perdue.</i>		
<i>Gesigneerd.</i>		
<i>Sokkel in bleu turquin marmer.</i>		
H. 23 cm (bronze); 35 cm (with base).		

174	JAKOB SMITS (1855-1928)	700 / 900 €
PORTRAIT DE MALVINA		
PORTRET VAN MALVINA		
Fusain sur papier.		
Signé en haut à droit.		
Etude de personnages au dos.		
<i>Houtskooltekening op papier.</i>		
<i>Boven rechts gesigneerd.</i>		
<i>Studie van personages op de rugzijde.</i>		
21 x 21 cm.		

175	WALTER SAUER (1889-1927)	1 500 / 2 000 €
FEMME ENCEINTE AVEC VOILE		
ZWANGERE VROUW MET HOOFDDOEK		
Crayon et pastel sur papier.		
Signé, monogrammé et daté '7aout 1919' en bas à droite.		
<i>Potlood en pastel op papier.</i>		
<i>Onderaan rechts gesigneerd, gemonogrammeerd en gedateerd '7aout 1919'.</i>		
43 x 46 cm		

176	ANNA BOCH (1848-1936)	6 000 / 8 000 €
DOMAINE À MENTON (1909-1910)		
DOMEIN IN MENTON (1909-1910)		
Huile sur toile.		
Signé en bas à droite.		
<i>Olieverf op doek.</i>		
<i>Onderaan rechts gesigneerd.</i>		
88 x 120 cm.		
Lit.: Catalogue Anna Boch, 1928, repr. pl. XIV		
T. Thomas, Anna Boch. Catalogue raisonné, Bruxelles, 2005, p. 267, nr. 417		
Lit.: Catalogus, Anna Boch, 1928, repr. pl. XIV		
T. Thomas, Anna Boch. Catalogue raisonné, Bruxelles, 2005, p. 267, nr. 417		

177	ALFRED WOLMARK (1877-1961) "BASS" "BASS" Huile sur panneau. Signé en haut à gauche. <i>Olieverf op paneel.</i> <i>Boven links gesigneerd.</i> 46 x 38 cm.	3 000 / 5 000 €
178	FRANÇOIS GALL (1912-1988) LES JOCKEYS DE JOCKEYS Huile sur panneau. Signé en bas à gauche. <i>Olieverf op paneel.</i> <i>Onderaan links gesigneerd.</i> 23 x 27 cm.	2 500 / 3 500 €
179	FIRMIN BAES (1874-1943) FILLETTE SOURIANTE GLIMLACHEND MEISJE Fusain sur papier. Signé et daté 1903 en bas au milieu. <i>Houtskooltekening op papier.</i> <i>Onderaan in het midden gesigneerd en gedateerd 1903.</i> 50 x 37 cm (jour / dag).	300 / 400 €
180	JOSEPH LACASSE (1894-1975) LE CORDONNIER DE SCHOENMAKER Huile sur toile. Signé et daté 1916 en bas à droite. Contresigné et daté sur le châssis au dos. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd en gedateerd 1916.</i> 100 x 75 cm.	3 000 / 5 000 €
181	OTTO HOFFMANN (ACTIF / ACTIEF 1885-1915) LE PORTEUR DE THÉ ASIATIQUE DE AZIATISCHE THEE DRAGER Bronze patiné et ivoire. Signé. Socle ovale en marbre. <i>Gepatineerd brons en ivoor.</i> <i>Gesigneerd. Ovale marmeren sokkel.</i> H. 30 cm (socle compris / met sokkel).	1 000 / 1 500 €

182	FERDINAND SCHIRREN (1872-1944)	VASE DE FLEURS SUR UNE TABLE BLOEMENVAAS OP EEN TAFEL	4 000 / 5 000 €
		Huile sur toile.	
		Signé et daté 1909 en bas à droite.	
		<i>Olieverf op doek.</i>	
		<i>Onderaan rechts gesigneerd en gedateerd 1909.</i>	
		65,5 x 54,5 cm.	
183	PAUL DELVAUX (1897-1994)	VUE DE GARE GEZICHT OP TREINSTATION	20 000 / 25 000 €
		Aquarelle et encre de Chine sur papier.	
		Signé, situé Wanze, daté '8-31' et dédicacé 'à mes chers cousins Hélène et Robert' en bas à droite.	
		<i>Aquarel en Oost-Indische inkt op papier.</i>	
		<i>Onderaan rechts gesigneerd, gesitueerd Wanze, gedateerd '8-31' en met opdracht 'à mes chers cousins Hélène et Robert'.</i>	
		44,5 x 58 cm (jour / dag).	
184	WIM SCHUHMACHER (1894-1986)	PROJET DE DÉCOR POUR "GAS" DE GEORG KAISER (1928) ONTWERP VOOR DECOR VOOR "GAS" VAN GEORG KAISER (1928)	1 500 / 2 000 €
		Fusain, encre de Chine et gouache blanche sur papier marouflé sur panneau.	
		<i>Houtskool, Oost-Indische inkt en witte gouache op papier gekleefd op paneel.</i>	
		308 x 354 mm.	
185	ADRIEN - JOSEPH HEYMANS (1839-1921)	"LA LUNE PAR TEMPS PLUVIEUX" "LA LUNE PAR TEMPS PLUVIEUX"	300 / 400 €
		Huile sur toile.	
		Signé en bas à droite et titré au dos.	
		<i>Olieverf op doek.</i>	
		<i>Onderaan rechts gesigneerd en op de rugzijde getiteld.</i>	
		31 x 38 cm.	
186	ADRIEN - JOSEPH HEYMANS (1839-1921)	FERME EN CAMPINE BOERDERIJ IN DE KEMPEN	400 / 500 €
		Huile sur toile marouflée sur carton.	
		Signé en bas à droite.	
		<i>Olieverf op doek gekleefd op karton.</i>	
		<i>Onderaan rechts gesigneerd.</i>	
		31 x 49 cm.	

187	GUSTAVE FLASSCHOEN (1868-1940) TROIS SCÈNES PITTORESQUES DRIE PITTORESKE TAFERELEN	400 / 500 €
	Aquarelle et gouache sur papier. Signées et datées 1917-1918. <i>Aquarel en gouache op papier.</i> <i>Gesigneerd en gedateerd 1917-1918.</i>	
	27 x 35 cm.	
188	ARNOLD BALWÉ (1898-1983) "KATWIJK AAN ZEE" "KATWIJK AAN ZEE"	3 000 / 4 000 €
	Huile sur toile. Signé en bas à droite. Contresigné, titré, daté 1927 et numéroté 405 au dos.	
	<i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd. Op de rugzijde gesigneerd, getiteld, gedateerd 1927 en genummerd 405.</i>	
	77 x 61 cm.	
	Provenance: Galerie Julius Stern, Düsseldorf (selon étiquette au dos) <i>Herkomst: Galerij Julius Stern, Düsseldorf (volgens etiket op de rugzijde)</i>	
189	ALBERT RATY (1889-1970) DEUX VUES DE VILLAGE SOUS LA NEIGE TWEE DORPSGEZICHTEN IN DE SNEEUW	3 000 / 5 000 €
	Huile sur panneau. Signé. <i>Olieverf op paneel.</i> <i>Gesigneerd.</i>	
	33,5 x 41,5 cm (2x).	
190	ERNEST WIJNANTS (1878-1964) JEUNE FEMME DEBOUT CA. 1930 JONGE RECHTSTAANDE VROUW CA. 1930	3 000 / 4 000 €
	Bois de tilleul sculpté. <i>Gesneden lindehout.</i>	
	69,5 x 16,5 x 12 cm.	
	Provenance: Galerie Maurice Tzwern, Bruxelles Expo: Bruxelles, Galerie Maurice Twern, Ernest Wijnants Beeldhouwer - Sculpteur 1878-1964, hors cat. <i>Herkomst: Galerie Maurice Tzwern, Brussel</i> <i>Expo: Brussel, Galerie Maurice Twern, Ernest Wijnants Beeldhouwer - Sculpteur 1878-1964, hors cat.</i>	

191	THIERRY VAN RYSWYCK (1911-1958)	POISSON VIS	700 / 1 000 €
		Terre cuite. Signé. <i>Terracotta.</i> <i>Gesigneerd.</i>	
		H. 28 cm.	
192	CHARLES COUNHAYE (1884-1971)	NU ACCROUPI GEHURKT NAAKT	400 / 600 €
		Encre de Chine et lavis sur papier. Signé et daté en bas à droite 1930 (?). <i>Oost-Indische inkt en lavis op papier.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd en gedateerd 1930 (?)</i> .	
		30,5 x 25,5 cm.	
193	JANE GRAVEROL (1907-1984)	"GRANDES INVASIONS" "GRANDES INVASIONS"	5 000 / 7 000 €
		Gouache et aquarelle sur papier. Signé et daté 1973 en bas à gauche. <i>Gouache en aquarel op papier.</i> <i>Onderaan links gesigneerd en gedateerd 1973.</i>	
		41 x 60 cm (jour / dag).	
		Provenance: fille de l'artiste Lit.: René De Solier, Jane Graverol, Bruxelles, 1974, p. 84 (repr.) <i>Herkomst: dochter van de kunstenares</i> <i>Lit.: René De Solier, Jane Graverol, Bruxelles, 1974, p. 84 (repr.)</i>	
194	RIK POOT (1924-)	CHEVAL PAARD	1 500 / 2 000 €
		Bonze poli. Signé et numéroté 1/1. <i>Gepolijst brons.</i> <i>Gesigneerd en genummerd.</i>	
		H. 12 cm.	
195	RIK POOT (1924-)	DEUX PERSONNAGES TWEË PERSONAGES	800 / 1 000 €
		Bronze poli. Signés et numérotés 6/9. <i>Gepolijst brons.</i> <i>Beiden gesigneerd en genummerd 6/9.</i>	
		H. 7,5 cm et / en 5,5 cm.	

196	JANE GRAVEROL (1907-1984) LA TENTATION DE BEPROEVING Bois coupé et peint (sur panneau recouvert de tissu). Signé et numéroté au dos n° 32. <i>Gesneden en beschilderd hout (op paneel bedekt met stof).</i> <i>Op de rugzijde gesigneerd en genummerd n°32.</i> 106 x 72 cm. Provenance: fille de l'artiste <i>Herkomst: dochter van de kunstenares</i>	5 000 / 7 000 €
197	MIGUEL BERROCAL (1933-2006) "PORTRAIT DE MICHÈLE" "PORTRAIT DE MICHÈLE" Métal poli. Comportant dix-sept éléments démontables avec bague. Signé et numéroté 5313. Accompagné du livret de montage. <i>Gepolijst metaal. Bevat zeventien elementen met ring.</i> <i>Gesigneerd en genummerd 5313. Met boekje voor montage.</i> H. 10,5 cm (socle compris / met sokkel / with base)	500 / 600 €
198	BRAM BOGART (1921-2012) COMPOSITION BLEU-BLANC-ROUGE-NOIR BLAUW-WIT-ROOD-ZWARTE COMPOSITIE Gouache sur papier cartonné. Signé et daté (19)90 en bas à droite. Contresigné et daté 'Nov. 1990' et numéroté au dos. <i>Gouache op gekartonneerd papier.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd en gedateerd (19)90. Op de rugzijde gesigneerd, gedateerd 'Nov. 1990'</i> <i>en genummerd 4.</i> 48 x 68 cm.	7 000 / 10 000 €
199	MARTHE GUILLAIN (1890-1974) TORNADE SUR LE LAC STORM OP HET MEER Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite et daté 1954 au dos. <i>Aquarel op papier.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd en op de rugzijde gedateerd 1954.</i> 34 x 42,5 cm.	500 / 600 €

200	THEODORE APPLEBY (1923-1985) COMPOSITION BLEUE BLAUWE COMPOSITIE	2 000 / 3 000 €
	Huile sur toile. Signé en bas à droite. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i>	
	114 x 95 cm.	
	Provenance: Galerie Carrefour, Bruxelles <i>Herkomst: Galerie Carrefour, Bruxelles</i>	
201	MAUR ETIENNE VAN DOORSLAER (1925-2013) SANS TITRE ZONDER TITEL	1 500 / 2 500 €
	Huile sur toile. Signé et daté 2007 au dos. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Op de rugzijde gesigneerd en gedateerd 2007.</i>	
	70 x 86 cm.	
202	JAUME PLENSA (1955-) PERSONNAGE DEBOUT RECHTSTAAND PERSONAGE	3 500 / 5 000 €
	Technique mixte sur papier cartonné. Signé et daté (19)86 en bas. <i>Diverse technieken op gekartonneerd papier.</i> <i>Onderaan gesigneerd en gedateerd (19)86.</i>	
	79 x 33 cm.	
203	E.L.T. MESENS (1903-1971) COMPOSITION COMPOSITIE	500 / 800 €
	Feutres sur papier. Signé le long des bords et en bas à droite. Dédicacé en bas à gauche 'pour Enrico Baj, amicalement'. <i>Viltstiften op papier.</i> <i>Langs de randen en onderaan rechts gesigneerd.</i> <i>Opdracht onderaan links 'pour Enrico Baj, amicalement'.</i>	
	32 x 24 cm.	
	Provenance: ancienne collection Ornella Leva Soletti offert par Enrico Baj <i>Herkomst: voormalige collectie Ornella Leva Soletti</i> <i>geschenken door Enrico Baj</i>	

204	RICHARD LUCAS (1925-1977) (ATTRIBUÉ À / TOEGESCHREVEN AAN) SANS TITRE ZONDER TITEL Huile sur toile. <i>Olieverf op doek.</i> 140 x 110 cm.	1 200 / 1 800 €
------------	--	-----------------

205	PIERRE LAHAUT (1931-) CÔNE KEGEL Gouache sur papier. Signé et daté 2003 en bas à droite. <i>Gouache op papier.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd en gedateerd 2003.</i> 31,5 x 23,5 cm.	350 / 500 €
------------	---	-------------

206	MARCEL - LOUIS BAUGNIET (1896-1995) "VOLUMES" "VOLUMES" Gouache et crayon sur papier. Monogrammé et daté 1980 en bas à droite. <i>Gouache en potlood op papier.</i> <i>Onderaan rechts gemonogrammeerd en gedateerd 1980.</i> 24 x 34 cm.	400 / 500 €
------------	---	-------------

207	LUIS MOYANO (1929-1965) SANS TITRE ZONDER TITEL Huile sur toile. Signé en bas à droite. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i> 90 x 65 cm (sans cadre / zonder lijst).	300 / 400 €
------------	---	-------------

208	VICTOR NOEL (1916-2006) COMPOSITION COMPOSITIE Gouache sur papier. Signé et daté XII 1966 en bas à droite. <i>Gouache op papier.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd en gedateerd XII 1966.</i> 35,5 x 35 cm.	250 / 350 €
------------	---	-------------

209	ENGELBERT VAN ANDERLECHT (1918-1961)	FIGURE FIGUUR	500 / 700 €
		Encre de Chine et lavis sur papier. Cachet de signature au dos et date 1956.	
		<i>Oost-Indische inkt en gewassen tekening op papier. Stempel van signatuur en datum 1956 op de rugzijde.</i>	
		65 x 50 cm.	

210	ALBERT BITRAN (1931-2018)	"NOIR ET BLANC"	6 000 / 8 000 €
		"NOIR ET BLANC"	
		Huile sur toile.	
		Signé et daté 68 - 72 en bas à gauche.	
		<i>Olieverf op doek. Onderaan links gesigneerd en gedateerd 68 - 72.</i>	
		81 x 100 cm.	
		Provenance: Kunsthandel M.L. De Boer, Amsterdam	
		<i>Herkomst: Kunsthandel M.L. De Boer, Amsterdam</i>	

211	JACQUES CALONNE (1930-2021)	"TEINTES ENGLOBÉES"	700 / 1 000 €
		"TEINTES ENGLOBÉES"	
		Huile sur toile.	
		Signé en bas à droite. Signé, titré et daté 1972 au dos.	
		<i>Olieverf op doek. Onderaan rechts gesigneerd. Op de rugzijde gesigneerd, getiteld en gedateerd 1972.</i>	
		40 x 50 cm	

212	LÉOPOLD LECLERCQ (1911-1977)	SANS TITRE	350 / 500 €
		ZONDER TITEL	
		Huile sur toile.	
		Signé et daté 09.03.1974 au dos.	
		<i>Olieverf op doek. Op de rugzijde gesigneerd en gedateerd 09.03.1974.</i>	
		90 x 70 cm (sans cadre / zonder lijst / unframed).	

213	LUIS MOYANO (1929-1965)	SANS TITRE	1 000 / 1 500 €
		ZONDER TITEL	
		Technique mixte sur toile.	
		Signé en bas à droite.	
		<i>Diverse technieken op doek. Onderaan rechts gesigneerd.</i>	
		73,5 x 118 cm.	

214	MARCEL - LOUIS BAUGNIET (1896-1995) CONSTRUCTION EN ROSE ET BLEU ROZE EN BLAUWE CONSTRUCTIE Gouache et encre sur papier. Signé et daté 1980 en bas à droite. <i>Gouache en inkt op papier.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd en gedateerd 1980.</i> 20 x 14,5 cm.	400 / 500 €
215	GEORGES COLLIGNON (1923-2002) "PLAISIRS D'ARMURES" "PLAISIRS D'ARMURES" Huile sur toile. Signé en bas à gauche. Contresigné, titré et daté 1984 au dos. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan links gesigneerd. Op de rugzijde gesigneerd, getiteld en gedateerd 1984.</i> 119 x 148 cm.	2 300 / 2 800 €
216	GUILLAUME VANDEN BORRE (1896-1984) ABSTRACTION ABSTRACTIE Aquarelle et encre sur papier. Monogrammé et daté 1956 en bas à droite. <i>Aquarel en inkt op papier.</i> <i>Onderaan rechts gemonogrammeerd en gedateerd 1956.</i> 41 x 32 cm.	400 / 500 €
217	PIETER JANSEN (1916-1998) "CATHEDRAALSTAD" "CATHEDRAALSTAD" Huile sur toile. Signé et daté 1965 en bas à gauche. Contresigné et titré au dos. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan links gesigneerd en gedateerd 1965. Op de rugzijde gesigneerd en getiteld.</i> 140 x 100 cm.	300 / 400 €
218	LUC HOENRAET (1941-) "X-RECHTHOEK-RITS" "X-RECHTHOEK-RITS" Détrempe sur papier marouflé sur panneau. Signé en bas à droite et titré au dos. <i>Tempera op papier gekleefd op paneel.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd en op de rugzijde getiteld.</i> 73 x 55 cm. Exposition: Aalst, Oud-Hospitaal, Retrospectieve 1962-1982, 4-22.6.1982, nr 22 <i>Tentoonstelling: Aalst, Oud-Hospitaal, Retrospectieve 1962-1982, 4-22.6.1982, nr 22</i>	200 / 300 €

"EPISODE"**"EPISODE"**

Aquarelle et craie grasse sur papier.

Signé et daté (19)66 en bas à droite.

Aquarel en vet krijt op papier.

Onderaan rechts gesigneerd en gedateerd (19)66.

73 x 57 cm.

Exposition: Bruxelles, Société des expositions du Palais des Beaux-Arts, Retrospectieve Pol Mara, 15.9-24.10.1976

Tentoonstelling: Brussel, Vereniging voor tentoonstellingen van het Paleis voor Schone Kunsten, Retrospectieve Pol Mara, 15.9-24.10.1976

220	LIONEL VINCHE (1936-)	2 000 / 3 000 €
-----	---------------------------------	-----------------

"L'ANNIVERSAIRE DU GÉANT"**"L'ANNIVERSAIRE DU GÉANT"**

Gouache sur papier marouflé sur toile.

Titré et daté 'Fév. 1983' en bas à gauche. Signé au dos.

Gouache op papier gekleefd op doek.

Onderaan links getiteld en gedateerd 'Fév. 1983'. Op de rugzijde gesigneerd.

200 x 150 cm (sans cadre / zonder lijst / unframed).

221	SERGE VANDERCAM (1924-2005)	300 / 400 €
-----	---------------------------------------	-------------

FIGURE**FIGUUR**

Huile sur toile.

Signé en bas à droite. Contresigné et daté '3.66' au dos.

Olieverf op doek.

Onderaan rechts gesigneerd. Op de rugzijde gesigneerd en gedateerd '3.66'

100 x 81 cm (sans cadre / zonder lijst / unframed).

222	LUIS MOYANO (1929-1965)	400 / 600 €
-----	-----------------------------------	-------------

SANS TITRE**ZONDER TITEL**

Huile sur toile.

Signé en bas à droite.

Olieverf op doek.

Onderaan rechts gesigneerd.

80 x 100 cm.

223	MYRIAM BAT YOSEF (1931-)	250 / 350 €
-----	------------------------------------	-------------

PETIT TABOURET**KRUKJE**

Bois peint. Signé.

Beschilderd hout. Gesigneerd.

H. 39 cm.

224	SERGE VANDERCAM (1924-2005) DEUX FIGURES TWEE FIGUREN	500 / 700 €
	Huile sur toile. Signé et daté 1967 au dos. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Op de rugzijde gesigneerd en gedateerd 1967.</i> 105 x 75 cm.	
225	JEAN-PIERRE SCOUFLAIRE (1954-) RECUEIL VERZAMELING	800 / 1 200 €
	Cinq aquatintes en couleurs signées et numérotées 14/15. <i>Vijf kleuraquatinten, gesigneerd en genummerd 14/15.</i>	
226	BENGT LINDSTRÖM (1925-) ABSTRACTION ABSTRACTIE	200 / 250 €
	Sérigraphie en couleurs signée et numérotée 3/90. <i>Gesigneerde kleurzeefdruk, genummerd 3/90</i> 66 x 50 cm.	
227	RENÉ MAGRITTE (1898-1967) LOT DE TROIS AFFICHES LOT VAN DRIE AFFICHES	250 / 350 €
	- "Valse d'amour" (1926). Zincographie sur papier. - "Viens au casino" (1925). Zincographie sur papier. - "Tous les deux". Lithographie en couleur sur papier. - "Valse d'amour" (1926). <i>Zincografie op papier.</i> - "Viens au casino" (1925). <i>Zincografie op papier.</i> - "Tous les deux". <i>Kleurlithografie op papier.</i> 350 x 270 mm; 260 x 170 mm; 270 x 180 mm.	
228	RENÉ MAGRITTE (1898-1967) LOT DE TROIS AFFICHES LOT VAN DRIE AFFICHES	250 / 350 €
	- "Elle a mis son smoking" (1926). Zincographie sur papier. - "A un lilas" (1933). Zincographie sur papier. - "Berceuse" (1933). Zincographie sur papier. - "Elle a mis son smoking" (1926). <i>Zincografie op papier.</i> - "A un lilas" (1933). <i>Zincografie op papier.</i> - "Berceuse" (1933). <i>Zincografie op papier.</i> 267 x 173 mm; 350 x 270 mm; 347 x 270 mm. (unframed)	

229	RENÉ MAGRITTE (1898-1967)	LOT DE QUATRE AFFICHES LOT VAN VIER AFFICHES	300 / 400 €
		<p>-Marie Trombone Chapeau Buse (1936). Zincographie sur papier.</p> <p>-Conte de Noël (1933). Zincographie sur papier.</p> <p>-Epitaphe (1938). Zincographie sur papier.</p> <p>-L'heure du tango (1925). Zincographie sur papier.</p> <p><i>-Marie Trombone Chapeau Buse (1936). Zincografie op papier.</i></p> <p><i>-Conte de Noël (1933). Zincografie op papier.</i></p> <p><i>-Epitaphe (1938). Zincografie op papier.</i></p> <p><i>-L'heure du tango (1925). Zincografie op papier.</i></p>	
		350 x 270 mm; 349 x 270 mm; 350 x 270 mm; 270 x 175 mm. (unframed)	
230	RENÉ MAGRITTE (1898-1967)	LOT DE DEUX AFFICHES LOT VAN TWEE AFFICHES	200 / 250 €
		<p>-Valse d'amour (1926). Zincographie sur papier tiré en bleu pétrole.</p> <p>-Norine Robes fourrures choses à la mode (1925). Similigravure au trait en noir.</p> <p><i>-Valse d'amour (1926). Zincografie op papier.</i></p> <p><i>-Norine Robes fourrures choses à la mode (1925). Similigravure.</i></p>	
		270 x 178 mm; 185 x 145 mm.	
231	FRANS MASEREEL (1889-1972)	LE SOLEIL (1919) LE SOLEIL (1919)	100 / 150 €
		Vingt-cinq gravures sur bois signées. <i>Vijfentwintig gesigneerde houtsnedes.</i>	
		170 x 120 mm.	
232	FÉLICIEN ROPS (1833-1898)	LOT DE DEUX GRAVURES LOT VAN TWEE GRAVURES	250 / 300 €
		<p>-Le nouveau parnasse satyrique. Eau-forte et pointe-sèche.</p> <p>-Le bas-fonds de la société II. Héliogravure à la pointe-sèche.</p> <p><i>-Le nouveau parnasse satyrique. Ets en droge naald.</i></p> <p><i>-Le bas-fonds de la société II. Heliogravure opgeworkt met droge naald.</i></p>	
		139 x 84 mm; 203 x 155 mm.	
233	FÉLICIEN ROPS (1833-1898)	"LA MÉSAGÈRE DU DIABLE" "LA MÉSAGÈRE DU DIABLE"	150 / 200 €
		Héliogravure opgeworkt met vernis mou. <i>Heliogravure opgeworkt met vernis mou.</i>	
		142 x 210 mm.	

234	FÉLICIEN ROPS (1833-1898)	200 / 300 €
LOT DE QUATRE LITHOGRAPHIES ET GRAVURES		
LOT VAN VIER LITHOGRAFIËN EN GRAVURES		
-Les Framboisy II. Comment ma chère amie... Lithographie.		
-Wappers. Lithographie.		
-Oncle Claes et tante Johanna. Eau-forte, pointe-sèche et vernis mou. (x2)		
- <i>Les Framboisy II. Comment ma chère amie... Lithografie.</i>		
- <i>Wappers. Lithographie.</i>		
- <i>Oncle Claes et tante Johanna. Ets, droge naald en vernis mou. (x2)</i>		
213 x 166 mm; 280 x 201 mm; 137 x 98 mm (x 2)		

235	JULES DE BRUYCKER (1870-1945)	300 / 400 €
"PLACE DU VIEUX BOURG BRUGES"		
"PLACE DU VIEUX BOURG BRUGES"		
Eau-forte.		
<i>Ets.</i>		

236	PAUL PERMEKE (1918-1990)	300 / 400 €
LES CABINES DE PLAGES AU CIEL BLEU		
DE STRANDCABINES MET BLAUWE HEMEL		
Huile sur papier.		
Signé en bas à gauche.		
<i>Olieverf op papier.</i>		
<i>Onderaan links gesigneerd.</i>		
57 x 72 cm.		

237	PHILIBERT COCKX (1879-1949)	400 / 600 €
AUTOPORTAIT		
ZELFPORTRET		
Huile sur papier marouflé sur carton.		
Signé et daté 1910 en bas à gauche.		
<i>Olieverf op papier gekleefd op karton.</i>		
<i>Onderaan links gesigneerd en gedateerd 1910.</i>		
43,5 x 28 cm.		

238	LÉON FRÉDÉRIC (1856-1940)	300 / 400 €
PAYSAGE EN ARDENNES		
LANDSCHAP IN DE ARDENNEN		
Huile sur toile marouflée sur panneau.		
Signé en bas à droite et certifié au dos par Georges Frédéric.		
<i>Olieverf op doek gekleefd op paneel.</i>		
<i>Onderaan rechts gesigneerd en op de rugzijde door Georges Frédéric voor echt verklaard.</i>		
29,5 x 43 cm (sans cadre / zonder lijst / unframed).		

239	JEF VAN DE FACKERE (1879-1946) DRÈVE EN AUTOMNE DREEF IN DE HERfst Huile sur toile. Signé en bas à droite. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i> 46 x 38 cm.	400 / 600 €
240	EDGARD WIETHASE (1881-1965) LES FOINS HET HOOIEN Huile sur toile. Signé au dos. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Op de rugzijde gesigneerd.</i> 44,5 x 56,5 cm.	1 000 / 1 200 €
241	LOUIS PHILIPPE HENRI LE ROUX (1872-1942) MARINE AVEC ESTACADE MARINE MET PIER Huile sur toile marouflée sur panneau. Signé en bas à droite. <i>Olieverf op doek gekleefd op paneel.</i> <i>Onderaan recht gesigneerd.</i> 25 x 35 cm.	300 / 400 €
242	JAKOB SMITS (1855-1928) MÈRE ET ENFANT DANS UN INTÉRIEUR MOEDER EN KIND IN EEN INTERIEUR Fusain sur papier. <i>Houtskooltekening op papier.</i> 23 x 30 cm (jour / dag).	200 / 300 €
243	MARTHE GUILLAIN (1890-1974) NU AU SOFA NAAKT IN SOFA Fusain sur papier. Signé en bas au milieu. <i>Houtskooltekening op papier.</i> <i>Onderaan in het midden gesigneerd.</i> 35 x 25 cm.	200 / 300 €

BATEAU DE PÊCHE SUR LA PLAGE
VISSENSBOOT OP HET STRAND

Huile sur toile.

Signé au dos.

Olieverf op doek.

Op de rugzijde gesigneerd.

41 x 50 cm.

Provenance: ancienne collection E. Langui

Exposition: Gand, A. Van der Giessen

Herkomst: voormalige collectie E. Langui

Tentoonstelling: Gent, A. Van der Giessen

245	MONOGRAMMISTE / MONOGRAMMIST AJB NATURE MORTE AUX BOUTEILLES STILLEVEN MET FLESSEN	450 / 600 €
-----	---	-------------

Huile sur toile marouflée sur panneau.

Monogrammé en bas à droite AJB

Olieverf op doek gekleefd op paneel.

Onderaan rechts gemonogrammeerd AJB

38 x 31 cm.

246	E. VAN CAMPS "LES ROULOTTES" "LES ROULOTTES"	350 / 450 €
-----	---	-------------

Huile sur toile.

Signé en bas à gauche et titré au dos.

Olieverf op doek.

Onderaan links gesigneerd en op de rugzijde getiteld.

51 x 59 cm.

247	RICHARD BASELEER (1867-1951)	300 / 400 €
-----	--	-------------

VUE DE L'ESCAUT**GEZICHT OP DE SCHELDE**

Aquarelle sur papier.

Signé en bas à droite.

Aquarel op papier.

Onderaan rechts gesigneerd.

40 x 53,5 cm.

248	ANNE PIERRE DE KAT (1881-1968)	COUPE DE FRUITS SCHAAL MET FRUIT	500 / 700 €
	Huile sur toile.		
	Signé et daté 1940 en bas à droite.		
	<i>Olieverf op doek.</i>		
	<i>Onderaan rechts gesigneerd en gedateerd 1940.</i>		
	39 x 46,5 cm.		
	Exposition: Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, Exposition de la tombola des artistes peintres et sculpteurs		
	<i>Tentoonstelling: Brussel, Paleis voor Schone Kunsten, Exposition de la tombola des artistes peintres et sculpteurs</i>		
249	LÉON FRÉDÉRIC (1856-1940)	"VALLÉE DE NAFRAITURE" "VALLÉE DE NAFRAITURE"	300 / 400 €
	Huile sur toile marouflée sur panneau.		
	Signé en bas à droite et certifié au dos par Georges Frédéric.		
	<i>Olieverf op doek gekleefd op paneel.</i>		
	<i>Onderaan rechts gesigneerd en op de rugzijde door Georges Frédéric voor echt verklaard.</i>		
	29 x 42,5 cm.		
250	WILLEM OEPSTS (1904-1988)	VUES À CASTRIES GEZICHT OP CASTRIES	200 / 300 €
	Aquarelle et gouache sur papier.		
	Signé en bas à gauche.		
	<i>Aquarel en gouache op papier.</i>		
	<i>Onderaan links gesigneerd.</i>		
	30 x 64 cm.		
251	PAUL PERMEKE (1918-1990)	LA MAISON DANS LE MIDI HET HUIS IN HET ZUIDEN	200 / 300 €
	Huile sur panneau (isorel).		
	Signé et daté (19)52 en bas à droite.		
	<i>Olieverf op paneel (isorel).</i>		
	<i>Onderaan rechts gesigneerd en gedateerd (19)52.</i>		
	50 x 70 cm.		

252	ANNE PIERRE DE KAT (1881-1968)	FEMME DANS UN INTÉRIEUR VROUW IN EEN INTERIEUR	500 / 700 €
	Huile sur toile.		
	Signé et daté 1931 en bas à droite.		
	<i>Olieverf op doek.</i>		
	<i>Onderaan rechts gesigneerd en gedateerd 1931.</i>		
	60 x 50 cm.		
	Exposition: Antwerpen, Campo & Campo, Restrospectieve Anne-Pierre De Kat, 1998		
	<i>Tentoonstelling: Antwerpen, Campo & Campo, Restrospectieve Anne-Pierre De Kat, 1998</i>		
253	CHARLES HERMANS (1838-1924)	ELÉGANTE SUR LA PLAGE ELEGANTE DAME OP HET STRAND	200 / 300 €
	Aquarelle et gouache sur papier.		
	Signé en bas à droite.		
	<i>Aquarel en goauche op papier.</i>		
	<i>Onderaan rechts gesigneerd.</i>		
	29 x 20,5 cm.		
254	ARMAND APOL (1879-1950)	LOT DE TROIS PEINTURES LOT VAN DRIE SCHILDERINGEN	300 / 400 €
	-Jean Colette Nyzia. Crayon et crayons de couleurs sur papier.		
	-Mignon Colette Jean. Aquarelle sur papier.		
	-Trois nus debout. Crayon de couleur et aquarelle.		
	<i>-Jean Colette Nyzia. Potlood en kleurpotlood op papier.</i>		
	<i>-Mignon Colette Jean. Aquarel op papier.</i>		
	<i>-Drie naakten. Kleurpotlood en aquarel.</i>		
	97 x 128 mm; 98 x 126 mm; 149 x 120 mm.		
255	MÉDARD MAERTENS (1875-1946)	BUSTE D'HOMME BUSTE VAN MAN	200 / 300 €
	Pastels sur papier noir.		
	Signé en bas à droite et daté 1915 en bas à gauche.		
	<i>Pastel op zwart papier.</i>		
	<i>Rechtsonder gesigneerd en linksonder gedateerd 1915.</i>		
	21 x 17 cm.		
256	GASTON HAUSTRATE (1878-1949)	VUE DE PARC SOUS LA NEIGE PARKGEZICHT IN DE SNEEUW	400 / 500 €
	Huile sur toile.		
	Signé et daté 1916 en bas à gauche.		
	<i>Olieverf op doek.</i>		
	<i>Onderaan links gesigneerd en gedateerd 1916.</i>		
	70 x 92 cm.		

257	ECOLE BELGE / BELGISCHE SCHOOL / BELGIAN SCHOOL	300 / 500 €
	VASE DE FLEURS	
	BLOEMENVAAS	
	Huile sur toile.	
	Signé en bas à gauche.	
	<i>Olieverf op doek.</i>	
	<i>Onderaan links gesigneerd.</i>	
	70 x 56 cm.	
258	CAMILLE NICOLAS LAMBERT	400 / 500 €
	(1876-1964)	
	LES BAIGNEURS	
	DE BADERS	
	Huile sur toile.	
	Signé en bas à droite et dédicacé "à son ami Jules Van Biesbroeck".	
	<i>Olieverf op doek.</i>	
	<i>Onderaan rechts gesigneerd en met opdracht "à son ami Jules Van Biesbroeck".</i>	
	33,5 x 41,5 cm.	
259	PAUL PERMEKE	300 / 400 €
	(1918-1990)	
	MARINE AVEC VOILIERS	
	MARINE MET ZEILBOTEN	
	Huile sur panneau (isorel).	
	Signé en bas à droite.	
	<i>Olieverf op paneel (isorel).</i>	
	<i>Onderaan recht gesigneerd.</i>	
	33,5 x 68 cm	
260	JACQUES LIEVIN	350 / 500 €
	(1854-1941)	
	BORD D'ÉTANG	
	VIJVERKANT	
	Huile sur toile.	
	Signé en bas à gauche.	
	<i>Olieverf op doek.</i>	
	<i>Onderaan links gesigneerd.</i>	
	27 x 46 cm.	
261	MARCEL JEFFERYS	300 / 400 €
	(1872-1924)	
	PAYSAGE EN CAMPINE	
	LANDSCHAP IN DE KEMPEN	
	Huile sur carton.	
	Signé en bas à gauche et monogrammé en bas à droite.	
	<i>Olieverf op karton.</i>	
	<i>Onderaan links gesigneerd en rechts gemonogrammeerd.</i>	
	37 x 45 cm.	

262	LOUIS PHILIPPE HENRI LE ROUX (1872-1942) BATEAU DE PÊCHE VISSENSBOOT Huile sur panneau. Signé en bas à droite. <i>Olieverf op paneel.</i> <i>Onderaan recht gesigneerd.</i> 22 x 27 cm.	300 / 400 €
263	ARTHUR NAVÉZ (1881-1931) BOUQUET DE FLEURS SUR UNE TABLE BLOEMENBOEKET OP EEN TAFEL Huile sur carton. Signé en bas à gauche. <i>Olieverf op karton.</i> <i>Onderaan links gesigneerd.</i> 38,5 x 29 cm.	300 / 400 €
264	ALFRED DELAUNOIS (1875-1941) "PORTRAIT DE DAME DANS SON DOMAINE" "PORTRAIT DE DAME DANS SON DOMAINE" Pastel sur papier. Signé et monogrammé en bas à droite. Titré au dos. <i>Pastel op papier.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd en gemonogrammeerd. Getiteld op de rugzijde.</i> 72 x 52 cm.	200 / 300 €
265	FERDINAND PIRE (1943-) "LE RISQUE" "LE RISQUE" Eglomisé. Signé en haut à gauche. <i>Achterglasschildering.</i> <i>Boven links gesigneerd.</i> 40 x 30 cm.	300 / 400 €
266	PAUL PERMEKE (1918-1990) LES ROULOTTES DE HUIFKARREN Huile sur papier. Signé en bas à gauche. <i>Olieverf op papier.</i> <i>Onderaan links gesigneerd.</i> 48 x 66 cm.	250 / 350 €

267	FRANZ GAILLIARD (1861-1932) BORD DE CANAL KANAALGEZICHT Huile sur toile. Signé en bas à gauche. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan links gesigneerd.</i> 38,5 x 56,5 cm (sans cadre / zonder lijst / unframed).	200 / 300 €
268	ALBERT PINOT (1875-1962) BORD DE CANAL GEZICHT OP KANAAL Huile sur toile. Signé en bas à gauche. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan links gesigneerd.</i> 38,5 x 55,5 cm.	500 / 600 €
269	RODOLPHE DE SAEGHER (1871-1941) VASE DE FLEURS BLOEMENVAAS Aquarelle sur papier. Signé en bas à gauche. <i>Aquarel op papier.</i> <i>Onderaan links gesigneerd.</i> 29 x 33,5 cm (jour / dag).	300 / 400 €
270	JOS ALBERT (1886-1981) TABLE FLEURIE TAFEL MET BLOEMEN Gouache sur papier. Signé et daté 1915 en bas à gauche. <i>Gouache op papier.</i> <i>Onderaan links gesigneerd en gedateerd 1915.</i> 36 x 32 cm (jour / dag).	400 / 500 €
271	JEAN-CLAUDE SILBERMANN (1935-) SANS TITRE ZONDER TITEL Aquarelle sur papier. Signé et daté (19)75 en bas à gauche. <i>Aquarel op papier.</i> <i>Onderaan links gesigneerd en gedateerd (19)75.</i> 64 x 50 cm.	400 / 500 €

272	LÉON DEVOS (1897-1974) LE PAIN QUOTIDIEN HET DAGELIJKS BROOD	500 / 700 €
	Huile sur toile. Signé en bas à gauche. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan links gesigneerd.</i> 65 x 80 cm.	
273	WILLIAM DEGOUVE DE NUNCQUES (1867-1935) PAYSAGE VALONNÉ HEUVELLANDSCHAP	350 / 500 €
	Crayon, crayon de couleurs et gouache sur papier. Monogrammé et daté 1925 en bas au milieu. <i>Potlood, kleurpotlood en gouache op papier.</i> <i>Onderaan in het midden gedateerd 1925.</i> 27 x 45 cm (jour / dag).	
274	PAUL PERMEKE (1918-1990) "MARINE" "MARINE"	250 / 350 €
	Huile sur panneau (isorel). Signé en bas à gauche. Titré et daté '1 mei 1956' au dos. <i>Olieverf op paneel (isorel).</i> <i>Onderaan links gesigneerd. Op de rugzijde getiteld en gedateerd '1 mei 1956'.</i> 40x 60 cm.	
275	ALBERT RATY (1889-1970) COUR DE FERME BOERDERIJ	400 / 500 €
	Lavis sur papier. Signé en bas à gauche. <i>Lavis op papier.</i> <i>Onderaan links gesigneerd.</i> 32 x 40 cm.	
276	LÉON FRÉDÉRIC (1856-1940) L'ÉTABLE DE SCHUUR	200 / 300 €
	Huile sur toile marouflée sur carton. Signé en bas à droite. <i>Olieverf op doek gekleefd op karton.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i> 37,5 x 53 cm.	

277

GEORGES BUYSSE
(1864-1916) (ATTRIBUÉ À / TOEGESCHREVEN AAN)

400 / 500 €

BATEAU À FOND PLAT SUR LE CANAL

BOOTJE OP HET KANAAL

Huile sur toile.

Olieverf op doek.

27 x 30 cm.



Brussels Art Auctions / n.v.

7 - 9 Rue Ernest Allardstraat (Sablon - Zavel) - Bruxelles B-1000 Brussel

T. +32 (0)2 511 53 24 F. +32 (0)2 503 62 10

RPM Bruxelles / RPR Brussel _ TVA / BTW BE 0812 001 054

FORTIS BNP PARIBAS IBAN BE67 0015 8215 6387 - BIC GEBABEBB

info@ba-auctions.com