

Brussels



Salle de ventes - Veilingzaal

Philip Serck • Eric La Pipe • Isabel Maenaut



mardi-dinsdag 17.11.2020 13 h

COMPLETE ILLUSTRATED CATALOGUE: [WWW.BA-AUCTIONS.COM](http://WWW.BA-AUCTIONS.COM)

## Dates et horaires - Datum en uurregelingen

**Mardi I Dinsdag 17 • 11 • 2020 - 13 h**

Lots 1 - 64: objets de collection, sculptures et meubles / verzamelobjecten, beeldhouwwerken en meubelen

Lots 65 - 87 : gravures anciennes et modernes / oude en moderne gravures

Lots 88 - 183 : arts primitifs et art asiatique / primitieve kunst en Aziatische Kunst

Lots 184 - 262: maîtres anciens et XIXe siècle / oude en 19de eeuwse meesters

Lots 263 - 404: art moderne et contemporain / moderne en hedendaagse kunst

### **Enlèvement des lots:**

Mercredi 18 novembre 2020 Jeudi 19 novembre 2020 Vendredi 20 novembre 2020  
de 10h tot 13h et de 14h tot 17h de 10h tot 13h et de 14h tot 17h de 10h tot 13h et de 14h tot 17h

! Les lots non enlevés après ces dates seront transférés en garde-meuble aux frais des acheteurs

### **Afhaling der loten:**

Woensdag 18 november 2020 Donderdag 19 november 2020 Vrijdag 20 november 2020  
van 10u tot 13u en van 14u tot 17u van 10u tot 13u en van 14u tot 17u van 10u tot 13u en van 14u tot 17u

! Na deze data zullen de niet afgehaalde loten overgebracht worden naar een opslagplaats op kosten van de kopers

Brussels Art Auctions / n.v.

7 - 9 Rue Ernest Allardstraat (Sablon - Zavel) - Bruxelles B-1000 Brussel

**T. +32 (0)2 511 53 24 F. +32 (0)2 503 62 10**

**RPM Bruxelles / RPR Brussel \_ TVA / BTW BE 0812 001 054**

**FORTIS BNP PARIBAS IBAN BE67 0015 8215 6387 - BIC GEBABEBB**

[info@ba-auctions.com](mailto:info@ba-auctions.com)

## Conditions de vente

La participation aux enchères implique l'acceptation inconditionnelle des conditions de vente suivantes: Le plus offrant dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. Il aura l'obligation de payer le prix d'adjudication de lot au comptant, majoré de 25% pour frais et T.V.A., sans préjudice du droit de suite lorsque celui-ci est applicable à l'œuvre. Il lui sera en outre réclamé la somme de 5 € par lot, acquis, au titre de frais de dossier.

BA Auctions se réserve la faculté de refuser toute enchère, de procéder à toute décision, réunion ou retrait de lots sans devoir motiver sa décision. Les indications figurant dans les catalogues, annonces, brochures ou tous autres écrits émanant de BA Auctions, doivent être considérées comme de simples indications qui n'engagent en aucun cas la responsabilité de BA Auctions. Celle-ci ne garantit ni l'exactitude d'une déclaration relative à l'auteur, ni l'origine, la date, l'âge, l'attribution, la provenance, le poids ou l'état matériel du lot. Aucun employé de BA Auctions n'est autorisé à donner des garanties à cet égard. En conséquence, les acheteurs doivent s'assurer eux-mêmes avant la vente, de la nature des lots et de leur état matériel. Les bijoux et objets sous vitrine pourront être examinés par les amateurs avant la vente, sur rendez-vous uniquement.

Les profits et risques passent à l'acquéreur dès l'adjudication. Il ne deviendra cependant propriétaire qu'au moment du paiement complet du prix et de ses accessoires. Toute réclamation doit, sous peine d'irrecevabilité, nous parvenir par lettre recommandée endéans les 10 jours de l'adjudication. En cas de contestation ou d'erreur d'adjudication, le lot sera recrié. L'huissier de justice ou le notaire instrumentant tranchera souverainement et sans appel tout litige pouvant survenir au sujet des enchères pendant la vente.

Les acheteurs sont tenus de payer et de prendre livraison des lots leur ayant été adjugés dans les 5 jours ouvrables qui suivent la vacation. Passé ce délai, BA Auctions se réserve le droit, et ce sans mise en demeure préalable, soit de remettre en vente les lots payés, non-enlevés, soit de les faire transférer en garde-meubles aux frais, risques et périls de l'acheteur. Sans préjudice de poursuites en paiement à charge de l'acheteur défaillant, les lots impayés dans le délai indiqué ci-dessus pourront être remis en adjudication sur folle enchère dès que BA Auctions l'estimera opportun. Dans ce cas, l'acheteur sera tenu de payer la différence de prix éventuelle ainsi que tous frais et débours relatifs aux ventes nécessitées pour pouvoir adjuger à nouveau le lot. Il ne pourra réclamer l'excédent s'il y en a.

Les factures et relevés de compte sont payables au grand comptant. Toute somme non payée à son échéance porte intérêt de retard de plein droit et sans mise en demeure préalable au taux de 1% par mois. En outre, en cas de non-paiement à l'échéance, les montants dus sont majorés de plein droit d'une indemnité forfaitaire de 15% à titre de dommages et intérêts conventionnels, avec un minimum de 62€ et indépendamment des intérêts de retard. Tout adjudicataire est réputé avoir agi pour son propre compte et est tenu pour personnellement responsable du paiement des lots qui lui auront été adjugés en quelque qualité que ce soit. Il devra en acquitter le montant en Euro ou chèque certifié avant leur enlèvement et dans le délai prévu pour celui-ci à l'article 6. En cas de paiement par chèque non certifié, BA Auctions aura le droit de différer la délivrance des adjudications jusqu'à l'encaissement. Les objets resteront aux risques de l'acheteur pendant ce délai supplémentaire.

Par décision de l'assemblée générale de la Chambre Syndicale des salles de Vente en date du 30 novembre 1984:

- la scission des factures après la vente sera refusée,
- seuls seront pris en considération les ordres d'achat remis à BA Auctions ou à son délégué.

Conformément à la législation en matière de T.V.A., il est rappelé que ces factures devront être demandées par les acheteurs au plus tard le cinquième jour du mois qui suit la vente. Aucune facture ne pourra être rédigée après cette date.

Nous demandons aux acquéreurs de procéder à l'enlèvement de leurs achats le plus rapidement possible afin de limiter les frais de stockage à leur charge. Les trois semaines de stockage suivant la vente sont gratuites. À partir de la quatrième jusqu'à la dixième semaine, nous compterons un montant de 15 € pour le stockage. Passé ce délai les frais seront de 10 € par mois augmenté des frais d'assurance calculés sur la valeur pour les objets et tableaux et 20 € par mois augmenté de frais d'assurance calculés sur la valeur pour les meubles. En cas de litige seuls les Tribunaux de Bruxelles seront compétents. CONFORMEMENT A L'ART. 21 LE PAIEMENT EN ESPECES EST LIMITÉ À 2999 € PAR BORDEREAU.

Le prix de la vente par un commerçant d'un ou de plusieurs biens pour un montant de 3000 €, ou plus, ne peut être acquitté en espèces que pour un montant n'excédant pas 10% du prix de la vente et pour autant que ce montant ne soit pas supérieur à 2999 €, que la vente soit effectuée en une opération ou sous la forme d'opérations fractionnées qui apparaissent liées.

Les acheteurs éventuels sont avisés que plusieurs pays interdisent l'importation de biens contenant des matières provenant d'espèces menacées, y compris mais non limité au corail, l'ivoire et l'écailler. En conséquence, les acheteurs éventuels doivent se renseigner sur les réglementations douanières avant d'enchérir s'ils ont l'intention d'importer ce lot dans un autre pays.

Brussels Art Auctions / n.v.

7 - 9 Rue Ernest Allardstraat (Sablon - Zavel) - Bruxelles B-1000 Brussel

T. +32 (0)2 511 53 24 F. +32 (0)2 503 62 10

RPM Bruxelles / RPR Brussel \_ TVA / BTW BE 0812 001 054

FORTIS BNP PARIBAS IBAN BE67 0015 8215 6387 - BIC GEBABEBB

info@ba-auctions.com

## **Verkoopsvoorwaarden**

De deelname aan de veiling impliceert de onvoorwaardelijke aanvaarding van de volgende veilingvoorwaarden:

De hoogste bieder zal de koper zijn. Hij zal de verplichting hebben de prijs van de toewijzing van het lot contant te betalen, te vermeerderen met 25% voor de kosten en de BTW, alsook het volrecht wanneer dit van toepassing is. Bovendien zal hem, als dossierkosten, een bedrag van 5 € per lot aange- rekend worden.

BA Auctions behoudt zich het recht voor een bod te weigeren, hieromtrent een beslissing te nemen, de loten te groeperen of in te houden zonder haar beslissing te motiveren.

De aanduidingen vermeld in de catalogus, de aankondigingen, de brochures of elk ander geschrift uitgaande van de veilingzaal dienen als aanwijzingen beschouwd te worden, die de verantwoordelijkheid van BA Auctions niet in het gedrang brengen. BA Auctions waarborgt niet de echtheid van een beschrij- ving met betrekking tot de auteur, de oorsprong, de datum, de ouderdom, de toewijzing aan of de echtheid van, het gewicht of de staat van het lot. De aangestelden van BA Auctions hebben noch de toelating, noch de bevoegdheid hieromtrent enige waarborg te verschaffen. Bijgevolg dienen de kopers zelf, voor de verkoop, zich te vergewissen van de aard van de loten en hun materiële staat. De juwelen en objecten in de vitrines kunnen door de kopers, voor de verkoop, enkel op afspraak, onderzocht worden. Vanaf de toewijzing worden de voordelen en risico's aan de koper overgedragen. Hij zal nochtans pas eigenaar worden na de betaling van de volledige prijs en van de bijkomende kosten. Op straffe van onontvankelijkheid, moet elke klacht ons bij aange- tekend schrijven bereiken binnen de 10 dagen na de toewijzing.

In geval van vergissing of betwisting bij de toewijzing zal het lot opnieuw geroepen worden. De instrumenterende gerechtsdeurwaarder of notaris beslist, gedurende de verkoop, soeverein en zonder mogelijkheid tot beroep, over elke betwisting nopens de toewijzing.

De kopers zijn gehouden de hun toegewezen loten te betalen en af te halen binnen de drie dagen die de verkoopdag volgen. Eenmaal deze termijn verlopen, behoudt BA Auctions zich het recht voor en dit zonder voorafgaandijke ingebrekestelling, hetzij de niet afgehaalde loten opnieuw te koop aan te bieden, hetzij deze over te brengen naar een bergplaats op kosten, risico en gevaar van de ingebrekeblijvende koper. Onverminderd de vervolging in betaling lastens de ingebrekeblijvende koper, kunnen de onbetaalde loten na de hierboven vermelde termijn opnieuw te koop aangeboden worden, en dit bij rouwkoop en wanneer BA Auctions het gepast acht. In dit geval zal de koper ertoe gehouden zijn het verschil in prijs te betalen, alsook alle kosten en onkosten m.b.t. deze noodgedwongen verkoop. Hij zal geenszins aanspraak kunnen maken op het overschat, mocht dit bestaan.

Facturen en rekeninguitreksels dien contant en bij ontvangst betaald te worden. Bij niet betaling op de vervaldag wordt van rechtswege en zonder ingebre- kestelling de hoofdsom met 1% nalatigheidsintrest per maand verhoogd. Bij niet betaling op de vervaldag worden de verschuldigde bedragen eveneens en van rechtswege en zonder ingebrekestelling, verhoogd met een bijkomende schadevergoeding, conventioneel en onverminderbaar vastgesteld op 15% met een minimum van 62€.

Elke koper wordt geacht gehandeld te hebben in eigen naam. Hij is persoonlijk gehouden tot de betaling van de loten die hem toegewezen werden, welke ook zijn hoedanigheid moge zijn. Hij zal de prijs in Belgisch baar geld of gecertificeerde cheque betalen voor de afhaling ervan en binnen de termijn voorzien in artikel 6. In geval van betaling bij niet gecertificeerde cheque heeft BA Auctions het recht de levering van de toegewezen loten uit te stellen tot op het ogenblik van de inning van de cheque. De risico's m. b.t. deze loten blijven, gedurende deze bijkomende termijn, ten laste van de koper.

De opsplitsing van facturen na verkoop wordt geweigerd, enkel kooporders overhandigd aan BA Auctions of haar afgevaardigde komen in aanmerking. Overeenkomstig de wetgeving inzake B.T.W., wordt eraan herinnerd dat de facturen door de kopers dienen gevraagd te worden ten laatste voor de vijfde dag van de maand volgend op de verkoop. Geen enkele factuur wordt na deze dag opgesteld.

In geval van betwisting zullen enkel de rechtkanten van Brussel bevoegd zijn.

### **OVEREENKOMSTIG ART. 21 IS DE BETALING IN CONTANTEN BEPERKT TOT 2999 € PER AANKOOP.**

De prijs van de verkoop door een handelaar van één of meerdere goederen evenals de prijs van één of meerdere dienstprestaties geleverd door een dienst- verstrekker, voor een bedrag van 3000 € of meer, mag niet in contanten worden vereffend uitgezonderd voor een bedrag dat 10% van de prijs van de verkoop, en voor zover dit bedrag niet hoger is dan 2999 €, ongeacht of de verkoop of de dienstprestatie plaatsvindt in één verrichting of via meerdere verrichtingen waartussen een verband lijkt te bestaan.

Potentiële kopers worden erop gewezen dat verscheidene landen de invoer verbieden van goederen die materialen bevatten afkomstig van bedreigde diersoorten, met inbegrip van maar niet beperkt tot, koraal, ivoor en schildpad. Bijgevolg dienen potentiële kopers zich, vooraleer ze een bod willen uitbrengen, te informeren inzake douaneverordeningen indien ze van plan zijn dit lot naar een ander land te importeren.

Brussels Art Auctions / n.v.

7 - 9 Rue Ernest Allardstraat (Sablon - Zavel) - Bruxelles B-1000 Brussel

T. +32 (0)2 511 53 24 F. +32 (0)2 503 62 10

RPM Bruxelles / RPR Brussel \_ TVA / BTW BE 0812 001 054

FORTIS BNP PARIBAS IBAN BE67 0015 8215 6387 - BIC GEBABEBB

info@ba-auctions.com

**Comment participer à la vente:**

- a. **Par ordre d'achat.** A déposer à la salle pendant l'exposition ou à envoyer par e-mail. Nous essayons toujours de vous acheter le lot au prix le plus avantageux. Dans le cas d'offres similaires, la première offre envoyée a toujours priorité. Les ordres d'achat sont acceptés jusqu'à 24 h avant le début de la vente.
- b. **Par téléphone.** Nous vous appelons pendant la vente. Nous n'acceptons que les enchères téléphoniques à partir d'un montant de € 500. La salle de vente n'est pas responsable pour une mauvaise communication téléphonique pendant la vente ou l'inaccessibilité de l'acheteur. Les demandes de lignes téléphoniques sont acceptées jusqu'à 24 h avant le début de la vente.
- c. **En ligne (live).** Vous pouvez enchérir en ligne via nos partenaires Invaluable et Drouot. Les frais additionnels, en sus des frais habituels de 25% et droits de suite, sont de 5% pour **Invaluable Live** et de 3% pour **Drouot Live**. Dans le cas d'enchères simultanées, la salle a toujours priorité. L'enregistrement des enchères en ligne doit se faire 24 h avant le début de la vente.

**Bieden is mogelijk via:**

- a. **een aankooporder.** Hetzij overhandigd tijdens de tentoonstellingsdagen, hetzij overgemaakt per e-mail. Wij proberen in dat geval het lot voor u voor de meest voordelige prijs aan te kopen. In geval dat er voor eenzelfde lot gelijkwaardige biedingen zijn, krijgt het eerst binnengekomen aankooporder voorkeur op de later binnengekomen formulieren. Aankooporders worden aanvaard tot 24 uur vóór de start van de veiling.
- b. **de telefoon.** U wordt tijdens de veiling opgebeld. Bieden via de telefoon kan enkel voor die items die door de veilinghouder op een waarde van € 500 of hoger geschat worden. De veilinghouder kan niet verantwoordelijk gesteld worden voor eventuele slechte telefoonverbindingen en alle gevolgen daaruit voortvloeiend en, evenmin voor de onbereikbaarheid van de kopers via de door hen opgegeven telefoonnummer(s). Telefonische biedingen worden aanvaard tot 24 uur vóór de start van de veiling.
- c. **Online live.** In dit geval berekent het veilinghuis de commissie van zijn online partners '**Invaluable Live!**(5%) **Douot Live** (3%) door aan de koper. Deze betaalt dan resp. 30% of 28 % commissie op de hamerprijs i.p.v. 25%. Bij gelijktijdige biedingen tijdens het verloop van de veiling heeft het bod in de zaal altijd voorrang. Online bidders worden geacht zich 24 uur voor de start van de veiling te registreren.

Brussels Art Auctions / n.v.

7 - 9 Rue Ernest Allardstraat (Sablon - Zavel) - Bruxelles B-1000 Brussel

T. +32 (0)2 511 53 24 F. +32 (0)2 503 62 10

RPM Bruxelles / RPR Brussel \_ TVA / BTW BE 0812 001 054

FORTIS BNP PARIBAS IBAN BE67 0015 8215 6387 - BIC GEBABEBB

info@ba-auctions.com

Etude de Maître L. INDEKEU, Huissier de Justice à 1190 Bruxelles. Au comptant avec augmentation de 25% pour frais, 5€ par lot, ainsi que le droit de suite s'il est applicable à l'œuvre.

Kantoor van Meester L. INDEKEU, Gerechtsdeurwaarder te 1190 Brussel. Contante betaling met opgeld van 25% voor kosten, 5€ per lot, evenals het volrecht indien dit van toepassing is.

En cas d'enchères "en live", l'Hôtel de Ventes facturera à l'acheteur une commission de 5% pour Invaluable. L'acheteur paiera donc en totalité, frais de vente inclus, 30% + 5€ par lot hormis les 4% en cas de droit de suite éventuel.

In het geval van live biedingen, zal de Veilingzaal een commissie van 5% voor Invaluable factureren.

De koper betaalt dus 30% + 5€ in totaal per lot, verkoopkosten inbegrepen, bovenop de 4% in geval van volrecht.

**Attention / Opgelet:**

Vos ordres d'achats doivent nous parvenir, PAR ECRIT, 24H AVANT LA VENTE s.v.p.

Uw aankooporders dienen ons SCHRIFTELIJK bezorgd te worden, en dit 24U VÓÓR DE VEILING a.u.b.

Suite à la mise en application de la 5me directive AMLD, nous demandons à chaque personne désirant enchérir sur un lot ou plusieurs lots dont le montant dépasse les 10 000 €, une copie de **pièce d'identité** ou identité du bénéficiaire final de la transaction.

Volgend op het in voege treden van de 5de AMLD richtlijn , vragen aan iedere klant die wenst te bieden op een lot van meer of gelijk aan 10 000 €, of verschillende aankopen die samengevoegd meer vertegenwoordigen dan dit bedrag, een **ID** te bezorgen of deze van de uiteindelijke verbruiker of begunstigde.

Brussels Art Auctions / n.v.

7 - 9 Rue Ernest Allardstraat (Sablon - Zavel) - Bruxelles B-1000 Brussel

T. +32 (0)2 511 53 24 F. +32 (0)2 503 62 10

RPM Bruxelles / RPR Brussel \_ TVA / BTW BE 0812 001 054

FORTIS BNP PARIBAS IBAN BE67 0015 8215 6387 - BIC GEBABEBB

info@ba-auctions.com

1	<b>TIMBALE SUR PIÉDOUCHE BEKER OP VOET</b>	50 / 100 €
	Décor gravé de fleurettes et de fleurs d'eau. Argent, poinçons de Paris. <i>Gegraveerd decor met bloempjes en waterplanten. Zilver, Parijse keuren.</i>	
	Poids / Gewicht 102 g.; h. 11,5 cm.	
2	<b>LOT DE DEUX PAIRES DE BOBÈCHES LOT VAN TWEE PAAR VETSCHAALTJES</b>	50 / 100 €
	Argent. Une paire aux poinçons de Mons. <i>Zilver.</i> <i>Een paar met de merken van Mons.</i> poids / gewicht 150 g.	
3	<b>WOLFERS</b>	70 / 100 €
	<b>PLAT ROND</b>	
	<b>RONDE SCHOTEL</b>	
	Argent 800 mil., poinçonné de Wolfers. <i>Zilver 800 p.m., gemerkt door Wolfers.</i> Poids / Gewicht: +-650 g.; diam. 30,5 cm.	
4	<b>PAIRE DE BOUCLES DE CEINTURE PAAR GORDELGESPEN</b>	100 / 200 €
	Décor repoussé d'un cavalier. Argent. <i>Gedreven decor met een ruiter. Zilver.</i> Diam. 8 cm; poids / gewicht +-90 g.	
5	<b>PLAT ROND RONDE SCHOTEL</b>	200 / 300 €
	Argent et vermeil, Nurenberg, XIXe siècle. <i>Zilver en vermeil, Nurenberg, 19de eeuw.</i> Diam. 26 cm; poids / gewicht: +- 390 g.	
6	<b>PORTE-HUILIER OLIE-EN-AZIJNHOUDER</b>	400 / 500 €
	Anse centrale et deux corbeilles. Argent, XVIIIe siècle. <i>In het midden geplaatst handvat en twee mandjes. Zilver, 18de eeuw.</i> Poids / Gewicht +- 560 g; h. 23 cm.	
7	<b>SUCRIER SUIKERPOT</b>	400 / 500 €
	Argent. Poinçons de Londres, 1765. <i>Zilver. Londen, 1765.</i> H. 18,5 cm. Poids / Gewicht: +- 386 g.	
8	<b>CAFETIÈRE DRIEPOTIGE KOFFIEKAN</b>	800 / 1 400 €
	Posée sur trois pieds. Le bec verseur à tête de lion. Argent, style Empire, poinçons. <i>Giettuit eindigend op een leuwenkop. Zilver, Empire-stijl, keuren.</i> H. 33 cm; poids brut / brutogewicht +- 1230 g.	

9	<b>ALTENLOH</b> <b>GARNITURE DE TOILETTE</b> <b>TOILETGARNITUUR</b> <p>Ecrin comprenant un miroir, une glace à main, une boîte couverte, deux flacons, deux brosses et un porte-peigne. Verre taillé, montures en argent de Altenloh. Argent 835 mil.</p> <p><i>Koffer bestaande uit een spiegel, een handspiegel, een doosje, twee stopflesjes, twee borstels en een houder voor een kam. Geslepen glas, zilveren monturen door Altenloh. Zilver 835 p.m.</i></p>	350 / 400 €
10	<b>PAIRE DE SAUCIÈRES</b> <b>PAAR SAUSKOMMEN</b> <p>Argent 800 mil, poinçons allemands. Style Louis XV.</p> <p><i>Zilver 800 p.m., Duitse merken. Louis XV stijl.</i></p> <p>Poids / gewicht: +- 855 g.</p>	300 / 400 €
11	<b>SERVICE À CAFÉ ET À THÉ</b> <b>KOFFIE- EN THEESERVIES</b> <p>Comprenant une cafetièrre, une théière, un sucrier et un pot à lait. Argent , poinçons, style Louis XVI. Bijgevoegd een rechthoekig dienblad in verzilverd metaal.</p> <p><i>Koffiekan, theekan, suikerpot, en melkkan. Zilver, gemerkt, Louis XVI-stijl. On y joint un plateau rectangulaire à deux anses en métal argenté.</i></p> <p>Poids brut / brutogewicht: +- 2570 g.</p>	1 200 / 1 500 €
12	<b>ENSEMBLE LOUIS XVI</b> <b>LOUIS XVI ENSEMBLE</b> <p>Comprenant quatre salières, un porte-huile et un moutardier avec une cuillère. Argent. Orfèvre inconnu, Bruxelles, 1785.</p> <p><i>Bevat vier zoutvatjes, een olie- en azijnhouder en een mostaardpotje met lepeltje. Zilver. Ongekend zilversmid, Brussel, 1785.</i></p> <p>Poids brut / Brutogewicht: +- 1300 g.</p>	3 000 / 4 000 €
13	<b>JEAN PUIFORCAT</b> <b>THÉIÈRE</b> <b>THEEKAN</b> <p>Décor de cannelures verticales et de six perles. Métal argenté et anse en palissandre. Marque Puiforcat France.</p> <p><i>Versierd met groeven en zes parels. Verzilverd metaal en handvat in palissander. Gemerkt Puiforcat France.</i></p> <p>H. 11,5 cm.</p> <p>Modèle similaire reproduit dans A. Bony, Les années 30, Editions du Regard, p. 1035 <i>Gelijkaardig model afgebeeld in A. Bony, Les années 30, Editions du Regard, p. 1035</i></p>	800 / 1 200 €
14	<b>SERVICE À THÉ</b> <b>THEESET</b> <p>Comprenant douze cuillères, une pince, une louche à sucre et une passoire. Vermeil. Présenté dans un coffret en laque noire incrusté de filets de laiton, Napoléon III.</p> <p><i>Bevat twaalf lepeltjes, een tang, een suikerlepel en een theezift. Vermeil. Zwart gelakt koffertje ingelegd met koperen biesjes, Napoleon III.</i></p>	100 / 150 €

15	<b>MÉNAGÈRE BESTEKSERVIES</b>	2 000 / 3 000 €
Argent, poinçons HV, 800 mil., style Louis XV. Comprenant: douze couteaux à poisson, douze couteaux à dessert, douze grands couteaux, douze grandes fourchettes, douze grandes cuillères, douze fourchettes à entremet, douze cuillères à entremet, douze fourchettes à dessert, douze cuillères à café, douze cuillères à glace, une grande louche, une pince à sucre, couverts à salade, une pèle à tarte, une cuillère à sauce, une grande fourchette et un couteau à poisson, deux cuillères, une petite cuillère à sucre, deux couteaux à beurre, un saupoudroir et une petite fourchette.		
<i>Zilver, gemerkt HV, 800 p.m., Louis XV stijl. Twaalf vis messen, twaalf dessert messen, twaalf grote messen, twaalf grote vorken, twaalf grote lepels, twaalf tussengerecht vorken, twaalf tussengerecht lepels, twaalf dessert vorken, twaalf koffielepels, twaalf ijslepels, een grote soeplepel, een suikertang, slabestek, een grote vork en groot mes voor vis, twee lepels, een klein lepeltje, twee botermessen, een strooilepel en een kleine vork.</i>		

Poids brut / Brutogewicht: 5800 g.

16	<b>LOT</b>	350 / 500 €
<b>LOT</b>		
Nécessaire à couture en argent, châtelaine en pomponne et coupe de mariage miniature.		
<i>Naaiset in zilver, châtelaine in pomponne en miniatuur bruidsbeker.</i>		
17	<b>BAGUE ART DÉCO ART DECO RING</b>	400 / 500 €
Or blanc serti de brillants.		
<i>Wit goud bezet met briljanten.</i>		
18	<b>EPÉE MAÇONNIQUE VRIJMETSELAARSDEGEN</b>	100 / 120 €
L. 90,5 cm.		
19	<b>DEUX PAIRES DE PETITES CARAFES TWEE PAAR KLEINE KARAFFEN</b>	50 / 100 €
Verre taillé. XIXe siècle.		
<i>Geslepen glas. 19de eeuw.</i>		
20	<b>F. BARBÉDIENNE PAIRE DE BOUGEOIRS PAAR KAARSHOUDERS</b>	400 / 500 €
Figurant une cariatide et reposant sur une base circulaire. Bronze doré et argenté. Signé F. Barbedienne.		
<i>In de vorm van een kariatide op een ronde sokkel. Verguld en verzilverd brons. Gesigneerd F. Barbedienne.</i>		
H. 27 cm.		
21	<b>CARAFE KARAF</b>	100 / 150 €
Cristal taillé et montures en argent 800 mil.		
<i>Geslepen kristal en zilver 800 p.m.</i>		
H. 19,5 cm.		

**THEEBUS**

Décor bleu d'un paysage chinois. Delft, XVIII<sup>e</sup> siècle, marque à l'étoile (éclats, égrenures).

*Blauw decor met een Chinees landschap. Delft, 18de eeuw, merk met ster (scherfjes en schilfers).*

H. 14,5 cm.

**PAAR FIGUREN**

Représentant le printemps et l'été. Ivoire taillé. Travail européen, XVIII<sup>e</sup> siècle (manques). Socles en bois et ivoire.

*Met de voorstelling van de lente en de zomer. Europa, 18de eeuw (beschadigd). Sokkels in hout en ivoor.*

H. 20 cm.

**PAAR KANDELAARS**

Simulée par deux cariatides. Biscuit et porcelaine rehaussée d'or à décor de roses. Marque de Sèvres en bleu sous couverte (une base fêlée et éclats).

*In de vorm van twee cariatides. Biscuit en goudgehoogd porselein versierd met rozen. Blauw merk van Sèvres (een basis gebarsten en scherven).*

H. 33 cm.

**GEDEKTE SCHAAL OP VOET**

A deux anses simulées par deux bustes féminins ailés. Porcelaine bleu cobalt et montures en bronze doré. Style Louis XVI.

*Met twee handvatten in de vorm van gevleugelde vrouwelijke bustes. Kobaltblauw porselein en montuur in verguld brons. Louis XVI stijl.*

33 x 31 x 25 cm.

**HANGKLOK**

Le cadran émaillé est marqué L. Marchand A Paris. Bronze doré et ciselé de draperies, d'un mufle de lion, de têtes de bœuf et de pommes de pin. Louis XVI.

*De geëmailleerde wijzerplaat is gemerkt L. Marchand A Paris. Verguld en geciseleerd brons met draperieën, een leeuwenmasker, ramskoppen en denappels. Louis XVI.*

70 x 39 cm.

**ZEVEN APOTHEKERSPOTTEN OP VOET**

Décor bleu et manganèse d'un cartouche surmonté d'un serpent avec inscriptions "Conf.FI.Borrag", "Conf.Absinthii", "Conf.devioi" "Orvietanum", "Conf.FI.Prim.ver.", "Gelat.Cydonior." et "Mel.Narbon.". Petites restaurations, fêlures et éclats. Faïence du sud de la France, XVIII<sup>e</sup> siècle.

*Blauw en mangaankleurig decor met cartouche waarboven een slang en volgende inscripties "Conf.FI. Borrag", "Conf.Absinthii", "Conf.devioi" "Orvietanum", "Conf.FI.Prim.ver.", "Gelat.Cydonior." en "Mel. Narbon.". Kleine herstellingen, barstjes en scherven. Zuid-Frankrijk, 18de eeuw.*

H. 27 cm (1x); 22 cm (6x).

<b>28</b>	<b>PANNEAU PANEEL</b> Décor de rubans et feuilles d'acanthes. Bois sculpté. Louis XV. <i>Versierd met linten en acanthusbladen. Gesneden hout, Louis XV.</i> 110 x 74 cm.	300 / 400 €
<b>29</b>	<b>PAIRE DE BOUGEOIRS PAAR KAARSHOUDERS</b> Fût cannelé à décor de trois bustes féminins. Bronze doré et ciselé. XIXe siècle.  <i>Gegroefde schacht met drie vrouwentribunes. Verguld en geciseleerd brons. 19de eeuw.</i> H. 31,5 cm.	400 / 500 €
<b>30</b>	<b>TROIS CONQUES DRIE SCHELPEN</b> Décors gravés respectivement d'un personnage à l'antique, un personnage allégorique et une déesse à l'amour. Fin XIXe siècle.  <i>Gegraveerde decors met respectievelijk een figuur op rots, een allegorisch personage en een godin met amor . Einde 19de eeuw.</i> H. 15 cm (x 3).	200 / 300 €
<b>31</b>	<b>COUPE SUR PIED SCHAAL OP VOET</b> Nacre et monture en bronze doré.  <i>Parelmoer en vergulde bronzen montuur.</i> 15 x 20 x 10 cm.	150 / 200 €
<b>32</b>	<b>EDOUARD-CHARLES-MARIE HOUSSIN (1847-1947)</b> <b>"ESMÉRALDA"</b> <b>"ESMÉRALDA"</b> Bronze patiné. Signé sur la terrasse. Socle en marbre rouge.  <i>Gepatineerd brons.</i> <i>Gesigneerd op de basis.</i> <i>Rode marmeren sokkel (draaiend).</i> H. 88 cm (socle tournant / draaiende sokkel).	2 000 / 3 000 €
<b>33</b>	<b>CHRIST CHRISTUS</b> Ivoire taillé. Travail français, XVIIIe siècle.  <i>Gesneden ivoor. Frankrijk, 18de eeuw.</i> H. 27 cm.	700 / 1 000 €

<b>34</b>	<b>LE JOUEUR DE FLÛTE À LA CHÈVRE DE FLUITSPELER MET GEIT</b>	400 / 500 €
	Bronze doré. Socle en bois. <i>Verguld brons. Houten sokkel.</i> <i>Romantisch tijdperk.</i>	
	32 x 23 x 14 cm.	
<b>35</b>	<b>CHRIST CHRISTUS</b>	300 / 400 €
	Ivoire taillé. Travail français, XIXe siècle (petits manques). <i>Gesneden ivoor. Frankrijk, 19de eeuw (licht beschadigd).</i>	
	H. 18 cm.	
<b>36</b>	<b>GROUPE GROEP</b>	200 / 250 €
	Représentant trois amours vendangeant. Décor polychrome à rehauts d'or. Signé Marion et marqué R. <i>Drie wijoogstende putti. Veelkleurig goudgehoogd decor. Gesigneerd Marion en gemerkt R.</i>	
	H. 44,5 cm.	
<b>37</b>	<b>GARNITURE DE CHEMINÉE SCHOORSTEENGARNITUUR</b>	500 / 750 €
	Se composant d'une pendule, une paire de vases couverts et une paire de bougeoirs. Décor polychrome sur fond bleu azur à rehauts d'or de putti, de fleurs, de fruits et de rocailles. Marqué en bleu J.P. (Jacob Petit), Paris, XIXe siècle (éclats et petits manques). <i>Bestaande uit een pendule, een paar gedekte vazen en een paar kandelaars. Veelkleurig goudgehoogd decor op azuurblauwe grond met putti, bloemen, fruit en rocallies. Gemerkt in het blauw J.P. (Jacob Petit), Parijs, 19de eeuw (scherfjes en licht beschadigd).</i>	
	H. 43 cm (pendule); 33,5 cm (vases); 25 cm (bougeoirs).	
<b>38</b>	<b>PAIRE DE POTICHES PAAR GEDEKTE VAZEN</b>	150 / 250 €
	Décor polychrome de branches fleuries avec oiseaux. Delft, XVIIIe siècle (éclats, égrenures, anciennes restaurations). <i>Veelkleurig decor met bloeiende takken en vogels. Delft, 18de eeuw (scherfjes, schilfers, oude restauratie).</i>	
	H. 33,5 cm.	
<b>39</b>	<b>EMILE GALLÉ VASE AUX CHRYSANTHÈMES VAAS MET CHRYSANTEN</b>	2 000 / 3 000 €
	Verre fumé, gravé à l'acide, de chrysanthèmes à rehauts d'or. Signé, ca. 1890-1894. <i>Goudgehoogde geëtste versiering met chrysanten.</i> <i>Gesigneerd, ca. 1890-1894.</i>	
	H. 34,5 cm.	

<b>40</b>	<b>TÊTE D'HOMME</b> <b>HOOFD VAN MAN</b> Marbre blanc sculpté. <i>Gesneden wit marmer.</i> H. 9cm.	100 / 120 €
<b>41</b>	<b>VÉNUS</b> <b>VENUS</b> Bronze néoclassique à patine brune. F. Barbéienne Fondeur. <i>Neoklassiek bruin gepatineerd brons.</i> <i>F. Barbéienne Fondeur.</i> 37 x 51 x 19 cm.	500 / 800 €
<b>42</b>	<b>DEUX OISEAUX SUR UN ROCHER</b> <b>TWEE VOGELS OP EEN ROTS</b> Cristal de roche. <i>Rotskristal.</i> H. 23 cm; 19 cm.	300 / 400 €
<b>43</b>	<b>MINIATURE</b> <b>MINIATUUR</b> L'amateur d'art. Sur ivoire. Signé. <i>De kunstliefhebber.</i> <i>Op ivoor. Gesigneerd.</i> 9 x 9 cm.	200 / 300 €
<b>44</b>	<b>LE TRAYEUR DE VACHES</b> <b>DE KOEIENMELKER</b> Décor polychrome. Delft. (anciennes restaurations). <i>Veelkleurig decor. Delft (oude restauraties).</i> H. 17 cm.	100 / 150 €
<b>45</b>	<b>DAUM</b> <b>VASE BALUSTRE</b> <b>BALUSTERVERVORMIGE VAAS</b> Pâte de verre incolore doublée de jaune orangé. Gravé à l'acide de branches fleuries de cerisier du Japon. Signé Daum Nancy à la croix de Lorraine. Vers 1910. <i>Kleurloze glaspasta gedubbeld met oranje rood. Geëtste versiering met bloemen van Japanse kerselaar.</i> <i>Gesigneerd Daum Nancy met kruis van Lotharingen. Omstreeks 1910.</i> H. 26 cm.	3 000 / 4 000 €

**BERGÈRE ET MOUTONS  
HERDERIN MET SCHAPEN**

Bronze doré.

Signé. Socle en marbre vert.

*Verguld brons.*

*Gesigneerd. Groene marmeren sokkel.*

36 x 54 x 34 cm (socle compris / met sokkel).

**PAIRE DE MINIATURES**

400 / 500 €

**PAAR MINIATUREN**

Portrait de gentilhomme - Portrait de dame de qualité.

Sur ivoire. XIXe siècle. Cadres en bronze doré.

*Portret van edelman - Portret van edelvrouw.*

*Op ivoor. 19de eeuw. Vergulde bronzen lijstjes.*

10,5 x 9 cm (2x).

**GROUPE**

250 / 350 €

**GROEP**

Représentant une scène galante au parc.

Marque en bleu aux épées croisées (petits manques).

*Met de voorstelling van een liefdeskoppel in een park.*

*Blauw merk met gekruiste degens (licht beschadigd).*

H. 30 cm.

**PLAT À DEUX ANSES**

50 / 100 €

**SCHOTEL MET TWEE HANDVATTEN**

Décor polychrome à rehauts d'or d'une scène de la commedia dell'arte. Travail allemand, XVIIIe-XIXe siècle, marque aux épées croisées (cheveux).

*Veelkleurig goudgehoogd decor met een taferel uit de commedia dell'arte. Duitsland, 18de-19de eeuw, merk met gekruiste degens (haarbarst).*

38 x 23 cm.

**CHRIST ENFANT BÉNISSANT**

1 000 / 1 200 €

**ZEGENENDE CHRISTUS ALS KIND**

Ivoire sculpté. Travail indo-portugais, XVIIIe siècle.

*Gesneden ivoor. Indo-Portugees, 18de eeuw.*

H. 31 cm.

**TÊTE DE CHRIST**

300 / 400 €

**HOOFD VAN CHRISTUS**

Terre cuite. Traces de polychromie.

XVIIe siècle.

*Terracotta. Sporen van polychromie.*

*17de eeuw.*

H. 14 cm.

<b>52</b>	<b>PAIRE DE PORTE-TORCHÈRES PAAR VIJFARMIGE STAANDE LAMPEN</b>	<b>2 500 / 3 500 €</b>
Simulées par un amour soutenant cinq bras de lumière. Piétement tripode en forme de têtes de lion et décoré de feuillage. Fonte patinée. Style renaissance, fin XIXe siècle.		
<i>In de vorm van een putto. Driedelig onderstel in de vorm van leeuwenkoppen en versierd met gebladerte. Gepatineerd gietijzer. Renaissance-stijl, einde 19de eeuw.</i>		
H. 187 cm.		

<b>53</b>	<b>VASE SUR PIED VAAS OP VOET</b>	<b>50 / 100 €</b>
Deux anses simulées par des cols de cygne. Opaline blanche et monture en bronze doré. Style Empire.		
<i>Twee handvatten in vorm van zwanehals. Witte opaline en verguld bronzen montuur. Empire-stijl.</i>		
H. 28 cm.		

<b>54</b>	<b>TAPISSERIE WANDTAPIJT</b>	<b>500 / 700 €</b>
Femme et deux enfants dans un parc (fragment). Travail flamand, XVIIIe siècle.		
<i>Vrouw met twee kinderen in een park (fragment). Vlaanderen, 18de eeuw.</i>		
200 x 185 cm.		

<b>55</b>	<b>DEUX TÊTES DE MAURES TWEE HOOFDEN VAN MOREN</b>	<b>150 / 200 €</b>
Terre cuite polychromée. Napoléon III.		
<i>Gepolychromeerd terracotta. Napoleon III.</i>		
H. 18,5 cm (2x).		

<b>56</b>	<b>GRAND VERRE SUR PIED GROOT GLAS OP VOET</b>	<b>150 / 200 €</b>
Coupe conique rouge gravée de tiges fleuries, pied filigrané. XIXe siècle.		
<i>Conische rode cuppa met gegraveerde bloemstengels en voet versierd met witte lijnen. 19de eeuw.</i>		
H. 30,5 cm.		

<b>57</b>	<b>D'APRÈS / NAAR GIAMBOLOGNA MERCURE VOLANT VLIEGENDE MERCURIUS</b>	<b>700 / 1 000 €</b>
Bronze à patine brune. XVIIIe-XIXe siècle.		
<i>Bruin gepatineerd brons. 18de-19de eeuw.</i>		
H. 79 cm.		

Provenance: ancienne collection Georges Weber  
*Herkomst: voormalige collectie Georges Weber*

<b>58</b>	<b>PAIRE DE VASES COUVERTS PAAR GEDEKTE VAZEN</b>	<b>350 / 500 €</b>
De forme ovoïde et surmontés d'un aigle. Décor polychrome à rehauts d'or d'enfants dans des médaillons et de fleurs. Porcelaine allemande, marque.		
<i>Eivormig en met bovenop eenarend. Veelkleurig goudgehoogd decor met kinderen in medaillons en met bloemen. Duits porselein, gemerkt.</i>		
H. 32 cm.		

59	<b>LOT</b> <b>LOT</b> <p>Trois petits pots dont deux couverts. Décor polychrome de fleurs. XVIIIe-XIXe siècle (éclats).</p> <p><i>Drie potjes waarvan twee gedekt. Veelkleurig versierd met bloemen. 18de-19de eeuw (scherfjes).</i></p>	100 / 120 €
60	<b>CHRIST EN CROIX</b> <b>KRUISBEELD</b> <p>Buis sculpté. Croix en bois de placage et le socle monté en reliquaire. XVIIIe siècle.</p> <p><i>Gesneden buxushout. Kruis in fineerhout en sokkel gemonteerd als reliekhouder. 18de eeuw.</i></p> <p>H. 47 cm (corpus); H. totale 89 cm.</p>	500 / 800 €
61	<b>COMMODE</b> <b>COMMODE</b> <p>Présentant deux tiroirs. Placage de ronce de noyer. Ornements en bronze et tablette en marbre gris veiné de blanc. Style Louis XV.</p> <p><i>Met twee gebogen laden. Bekleed met wortelnotehout. Bronzen ornamenten en grijs witgeaderd marmeren blad. Louis XV-stijl.</i></p> <p>90 x 149 x 64 cm.</p>	1 000 / 1 500 €
62	<b>HARMONIUM DE SALON</b> <b>RECHTHOEKIG HARMONIUM</b> <p>Décor doré de paysages chinois sur fond laqué noir. Travail français.</p> <p><i>Verguld decor met Chinese landschappen op zwart gelakte grond. Frankrijk.</i></p> <p>81 x 91 x 42 cm.</p>	250 / 300 €
63	<b>CONSTANTIN MEUNIER</b>  <b>LE PUDDLEUR - LE TAILLEUR DE PIERRES</b> <b>DE METAALARBEIDER - DE STEENKAPPER</b> <p>Deux plâtres d'édition (quelques manques). <i>Twee gepatineerde plaasters (beschadigd).</i></p> <p>H. 37 cm et / en 35 cm.</p>	300 / 500 €
64	<b>IMPORTANT LUSTRE</b> <b>GROTE LUCHTER</b> <p>Laiton et verre. Pietro Chiesa pour Fontana Arte, Italie.</p> <p><i>Koper en glas. Pietro Chiesa voor Fontana Arte, Italië. +- 80 x 190 cm.</i></p>	3 000 / 4 000 €

<b>65</b>	<b>"FLANDRIA" - "BELGII VETERIS TYPUS"</b> <b>"FLANDRIA" - "BELGII VETERIS TYPUS"</b> Deux cartes. Gravures rehaussées. <i>Twee kaarten.</i> <i>Opgewerkte gravures.</i>	100 / 120 €
<b>66</b>	<b>MATTHAUS SEUTTER</b> <b>"COLOSSUS MONARCHIC. STATUA DANIELIS"</b> <b>"COLOSSUS MONARCHIC. STATUA DANIELIS"</b> Gravure rehaussée. <i>Opgewerkte gravure.</i> +- 58 x 46 cm.	250 / 350 €
<b>67</b>	<b>SCHELTE BOLSWERT D'APRÈS / NAAR ERASMUS II QUELLINUS</b> <b>L'ENTRÉE DE LÉOPOLD-GUILLAUME DE HABSBOURG À GAND</b> <b>DE INTREDE VAN LEOPOLD WILHELM VAN OOSTENRIJK IN GENT</b> Gravure ancienne. <i>Oude gravure.</i>	100 / 200 €
<b>68</b>	<b>MATTHIAS SEUTTER</b> <b>CARTE D'OSTENDE</b> <b>KAART VAN OOSTENDE</b> Gravure ancienne rehaussée. <i>Opgewerkte oude gravure.</i>	200 / 300 €
<b>69</b>	<b>KURT PEISER</b> (1887-1962) <b>"RUELLE AU PORT D'ANVERS"</b> <b>"RUELLE AU PORT D'ANVERS"</b> Eau-forte. <i>Ets.</i>	250 / 350 €
<b>70</b>	<b>THÉOPHILE STEINLEN</b> (1859-1923) <b>LE BAL DE BARRIÈRES</b> <b>HET BAL VAN BARRIÈRES</b> Lithographie en couleurs. <i>Kleurenlithografie.</i>	200 / 300 €
<b>71</b>	<b>LOUIS MARCOUSSIS</b> (1878-1941) <b>COMPOSITION AVEC BOUTEILLE ET MAINS</b> <b>COMPOSITIE MET FLES EN HANDEN</b> Eau-forte. Signé et dédicacé en bas à droite "pour M. Edmond Grégoire". Annoté "un des 10 exemplaires titrés à grandes marges".  <i>Ets.</i> <i>Gesigneerd en met opdracht onderaan rechts "pour M. Edmond Grégoire". Geannoteerd "un des 10 exemplaires titrés à grandes marges".</i>	800 / 1 200 €

<b>72</b>	<b>JAMES ENSOR (1860-1949)</b> <b>COUP DE VENT À LA LISIÈRE</b> <b>WINDSTOOT IN HET GEBOOMTE</b> Eau-forte. <i>Ets.</i> 166 x 238 mm. Taevernier n° 47	1 000 / 1 200 €
<b>73</b>	<b>JAMES ENSOR (1860-1949)</b> <b>SENTIER À GROENENDAEL</b> <b>VOETPAADJE TE GROENENDAAL</b> Eau-forte. <i>Ets.</i> 132 x 93 mm. Taevernier n° 48	800 / 1 200 €
<b>74</b>	<b>JAMES ENSOR (1860-1949)</b> <b>"LA CATHÉDRALE"</b> <b>"DE KATHEDRAAL"</b> Eau-forte signée, datée et dédicacée à A. Hallet. Contresigné. <i>Gesigneerde ets, gedateerd en met opdracht aan A. Hallet.</i> <i>Op de rugzijde gesigneerd.</i> Taevernier n° 7	3 500 / 5 000 €
<b>75</b>	<b>FERNAND KHOPFF (1858-1921)</b> <b>"LE RIDEAU"</b> <b>"LE RIDEAU"</b> Pointe sèche. Parue dans l'album de la Société des Aquafortistes belges (pleines marges). <i>Droge naald. Verschenen in het album van de Société des Aquafortistes Belges (volle marges).</i>	200 / 300 €
<b>76</b>	<b>FERNAND KHOPFF (1858-1921)</b> <b>"AU LENDEMAIN"</b> <b>"AU LENDEMAIN"</b> Pointe sèche. Parue dans l'album de la société des aquafortistes belges (pleines marges). <i>Droge naald. Verschenen in het album van de Société des Aquafortistes Belges (volle marges).</i>	200 / 300 €
<b>77</b>	<b>RENÉ MAGRITTE (1898-1967)</b> <b>"LA LEÇON DE MUSIQUE"</b> <b>"LA LEÇON DE MUSIQUE"</b> Eau-forte et aquatinte. Cachet de signature. <i>Ets en aquatint.</i> <i>Stempel van signatuur.</i>	1 200 / 1 500 €

78	<b>RIK WOUTERS</b> (1882-1916) <b>DEUX EAUX-FORTES</b> <b>TWEE ETSEN</b>	200 / 350 €
	<p>Rik Wouters assis. Eau-forte numérotée 4/52 avec cachet de la Vierge folle.          "Au sculpteur de masques". Eau-forte numérotée 15/52 avec cachet de la Vierge folle.</p> <p><i>Rik Wouters zittend. Genummerde ets 4/52 met stempel van de Vierge folle.          "Au sculpteur de masques". Genummerde ets 15/52 met stempel van de Vierge folle.</i></p>	
79	<b>BERNARD BUFFET</b> (1928-1999) <b>PENSÉES</b> <b>VIOOLTJES</b>	350 / 500 €
	<p>Lithographie en couleurs signée, E.A.</p> <p><i>Gesigneerde kleurenlithografie, E.A.</i></p>	
80	<b>BERNARD BUFFET</b> (1928-1999) <b>VASE DE FLEURS</b> <b>BLOEMENVAAS</b>	350 / 500 €
	<p>Lithographie en couleurs signée, E.A.</p> <p><i>Gesigneerde kleurenlithografie, E.A.</i></p>	
81	<b>ASGER JORN</b> (1914-1973) <b>COMPOSITION</b> <b>COMPOSITIE</b>	350 / 500 €
	<p>Lithographie en couleurs signée et datée (19)67.</p> <p><i>Gesigneerde kleurenlithografie, gedateerd (19)67.</i></p>	
82	<b>BERNARD BUFFET</b> (1928-1999) <b>DEUX AMIES</b> <b>TWEE VRIENDINNEN</b>	350 / 500 €
	<p>Lithographie signée, H.C.</p> <p><i>Gesigneerde lithografie, H.C.</i></p>	
83	<b>MARC CHAGALL</b> (1887-1985) <b>LES CHEVAUX DU CIRQUE</b> <b>DE CIRCUSPAARDEN</b>	350 / 500 €
	<p>Lithographie en couleurs signée.</p> <p><i>Gesigneerde kleurenlithografie.</i></p>	

<b>84</b>	<b>BERNARD BUFFET (1928-1999)</b> <b>CLOWN</b> <b>CLOWN</b> Lithographie en couleurs signée, E.A.  <i>Gesigneerde kleurenlithografie, E.A.</i>	350 / 500 €
<b>85</b>	<b>RENÉ JULIEN (1937-)</b> <b>"LA GALAXIE DE LA TRANSMISSIBILITÉ"</b> <b>"DE GALAXIE VAN DE OVERDRAAGBAARHEID"</b> Sérigraphie sur aluminium anodisé. Signé et poinçonné. Tiré à 350 exemplaires. On y joint trois gravures (non encadrées). <i>Zeefdruk op aluminium.</i> <i>Gesigneerd en gemerkt. Uitgegeven op 350 exemplaren.</i> <i>Bijgevoegd drie gravures (niet ingelijst).</i> 37,5 x 47,5 cm.	100 / 150 €
<b>86</b>	<b>HENRI LOGELAIN (1889-1968)</b> <b>OSTENDE</b> <b>OOSTENDE</b> Vernis mou signé, daté 1932 et situé Ostende. <i>Gesigneerde vernis mou, gedateerd 1932 en gesitueerd Ostende.</i>	100 / 150 €
<b>87</b>	<b>RENÉ JULIEN (1937-)</b> <b>PERSONNAGE</b> <b>PERSONAGE</b> Lithographie signée et numérotée 21/30. <i>Gesigneerde lithografie, genummerd 21/30.</i>	40 / 60 €
<b>88</b>	<b>CANNE ZULU</b> <b>ZULU WANDELSTOK</b> Bois sculpté. Afrique du Sud. <i>Gesneden hout. Zuid-Afrika.</i> H. 100 cm.	150 / 250 €
<b>89</b>	<b>LOT DE SEPT CUILLÈRES</b> <b>LOT VAN ZEVEN LEPELS</b> Bois sculpté. <i>Gesneden hout.</i>	350 / 500 €
<b>90</b>	<b>MASQUE PENDE</b> <b>PENDE MASKER</b> Bois sculpté. République Démocratique du Congo. <i>Gesneden hout. Democratische Republiek Congo.</i> H. 27 cm. Provenance: ramené du Katanga dans les années 1950 <i>Herkomst: meegebracht uit Katanga in de jaren 1950</i>	250 / 350 €

<b>91</b>	<b>LOT DE HUIT CUILLÈRES LOT VAN ACHT LEPELS</b>	<b>350 / 500 €</b>
	Bois sculpté. Madagascar, Côte d'Ivoire, Ethiopie,... XIXe siècle et début XXe siècle.	
	<i>Gesneden hout. Madagascar, Ivoorkust, Ethiopië,... 19de et begin 20ste eeuw.</i>	
<b>92</b>	<b>MASQUE TSHOKWE TSHOKWE MASKER</b>	<b>250 / 350 €</b>
	Bois sculpté. <i>Gesneden hout.</i>	
	H. 35 cm.	
	Provenance: ramené du Katanga dans les années 50 <i>Herkomst: meegebracht uit Katanga in de jaren 1950</i>	
<b>93</b>	<b>DEUX KRISS TWEE KRISS</b>	<b>250 / 300 €</b>
	L'un avec le fourreau et le manche en ivoire gravé (manque), l'autre avec le fourreau et le manche en bois. Indonésie.	
	<i>De ene met heft en schede in gegraveerd ivoor (beschadigd), de andere met houten heft en schede. Indonesië (een beschadigd).</i>	
	H. 47 et / en 50 cm.	
<b>94</b>	<b>COUPE SUR PIED SCHAAL OP VOET</b>	<b>200 / 300 €</b>
	Cuivre gravé de motifs animaliers. Travail indien, XVIIIe-XIXe siècles. <i>Koper gegraveerd met dierlijke motieven. Indië, 18de-19de eeuw.</i>	
	H. 16,5 cm; diam. 27,5 cm.	
<b>95</b>	<b>CHINE PETIT VASE COUVERT KLEINE GEDEKTE VAAS</b>	<b>100 / 150 €</b>
	Jadéite vert pale à décor gravé, travail chinois (petit manque). <i>Lichtgroen gegraveerd jadeiet, China (licht beschadigd).</i>	
	H. 21,5 cm.	
<b>96</b>	<b>CHINE PAIRE D'ASSIETTES PAAR BORDEN</b>	<b>70 / 100 €</b>
	Décor bleu de fleurs. Chine (éclats). <i>Blauw decor met bloemen. Chine (scherven).</i>	
	Diam. 28 cm.	
<b>97</b>	<b>CHINE ASSIETTE BORD</b>	<b>150 / 200 €</b>
	Décor polychrome de caractères sur fond jaune avec rinceaux. Chine, porte une marque à quatre caractères. <i>Veelkleurig versierd met karakters op gele grond met ranken. China, een merk met vier karakters.</i>	
	Diam. 25 cm.	

<b>98</b>	<b>CHINE</b>	<b>70 / 100 €</b>
	<b>CHAUFFE PLAT</b>	
	<b>BORDENWARMER</b>	

Décor en camaïeu rouge à rehauts d'or guirlandes fleuries. Chine, XIXe siècle (anciennes restaurations).

*Rood goudgehoogd decor met bloeiende slingers. China, 19de eeuw (oude restauraties).*

---

<b>99</b>	<b>CHINE</b>	<b>20 / 30 €</b>
	<b>BRÛLE-PARFUM</b>	
	<b>VIERPOTIGE WIEROOKBRANDER MET HANDVAT</b>	

Quatre pieds et une anse. Bronze. Dans le goût chinois.

*Brons. Chinese stijl.*

H. 21,5 cm.

---

<b>100</b>	<b>CHINE</b>	<b>250 / 350 €</b>
	<b>PAIRE DE GRANDES COUPES</b>	
	<b>PAAR GROTE SCHALEN</b>	

Décor polychrome, en émaux de la famille rose, de tiges fleuries. Chine, XVIIIe siècle (cheveux).

*Versierd in Famille Rose kleuren met bloeiende twijgen. China, 18de eeuw (haarbarst).*

Diam. 33,5 cm.

---

<b>101</b>	<b>CHINE</b>	<b>200 / 300 €</b>
	<b>GUERRIER</b>	
	<b>KRIJGER</b>	

Ivoire sculpté et gravé. Chine.

*Gesneden en gegraveerd ivoor. China.*

H. 38 cm.

---

<b>102</b>	<b>CHINE</b>	<b>150 / 200 €</b>
	<b>VASE ROULEAU</b>	
	<b>CILINDERVORMIGE VAAS</b>	

Décor bleu d'un pêcheur et d'un musicien. Chine.

On y joint un bol, Compagnie des Indes (éclats, cheveux).

*Blauw decor met visser en muzikant. China.*

*Bijgevoegd een bowl, Compagnie des Indes (scherfjes, haarbarst).*

H. 25 cm (vase / vaas).

---

<b>103</b>	<b>CHINE</b>	<b>800 / 1 200 €</b>
	<b>MAGOT À L'ENFANT</b>	
	<b>CHINEES MET KIND</b>	

Décor en émaux de la famille rose. Chine, XIXe siècle (petit manque au pouce et restauration au pied).

*Versierd in Famille Rose kleuren. China, 19de eeuw (beschadiging aan de duim en restauratie aan een voet).*

H. 51 cm.

---

<b>104</b>	<b>CHINE</b>	<b>100 / 150 €</b>
	<b>POCHON ET SOUCOUPE</b>	
	<b>KOPJE EN SCHOTELTJE</b>	
	Bords festonnés. Décor polychrome à rehauts d'or d'un jardin fleuri avec oiseaux. Chine, XVIIIe siècle.	
	<i>Gefestonneerde boorden. Veelkleurig goudgehoogd decor met een bloeiende tuin en vogels. China, 18de eeuw.</i>	
<b>105</b>	<b>CHINE</b>	<b>70 / 100 €</b>
	<b>AIGLE SUR UNE BRANCHE</b>	
	<b>ARENDE OP EEN TAK</b>	
	Cristal de roche vert taillé. Travail chinois.	
	<i>Gesneden groen rotskristal. China.</i>	
	H. 19 cm (socle compris / met sokkel).	
<b>106</b>	<b>CHINE</b>	<b>150 / 200 €</b>
	<b>COUPE SUR PIÉDOUCHE</b>	
	<b>SCHAAL OP VOET</b>	
	Décor circulaire de scènes de palais sur fond vert clair. Chine, Qing, porte une marque à quatre caractères.	
	<i>Doorlopend decor met paleistaferelen op licht groene grond. China, Qing, een merk met vier karakters.</i>	
	H. 9 cm; diam. 24 cm.	
<b>107</b>	<b>CHINE</b>	<b>500 / 700 €</b>
	<b>VASE À DEUX ANSES</b>	
	<b>VAAS MET TWEE HANDVATTEN</b>	
	Décor polychrome de femmes avec enfants et d'inscriptions. Chine.	
	<i>Veelkleurig versierd met vrouwen, kinderen en inscripties. China.</i>	
	H. 58 cm.	
<b>108</b>	<b>CHINE</b>	<b>100 / 150 €</b>
	<b>COQ</b>	
	<b>HAAN</b>	
	Peinture sur soie. Chine, marqué.	
	<i>Schildering op zijde. China, gemerkt.</i>	
	29 x 36,5 cm.	
<b>109</b>	<b>CHINE</b>	<b>200 / 300 €</b>
	<b>VASE BALUSTRE À DEUX ANSES</b>	
	<b>BALUSTERVAAS MET TWEE HANDVATTEN</b>	
	Décor polychrome de femmes dans un jardin et d'inscriptions. Chine.	
	<i>Veelkleurig versierd met vrouwen in een tuin en inscripties. China.</i>	
	H. 58 cm.	

<b>110</b>	<b>CHINE</b> <b>GARNITURE</b> <b>KASTSTEL</b> Trois vases balustre couverts et paire de vases cylindriques. Décor polychrome, en émaux de la famille verte, de branches fleuries avec oiseaux. Chine, marque à quatre caractères (éclats au couvercles, anciennes restaurations au col d'un vase). <i>Drie balustervormige gedeekte vazen en paar cylindervormige vazen. Versierd in Famille Verte kleuren met bloeiende takken en vogels. China, gemerkt met vier karakters (scherven aan de deksels, oude restauratie aan de hals).</i> H. 32 cm; 30,5 cm.	1 500 / 2 000 €
------------	---	-----------------

<b>111</b>	<b>CHINE</b> <b>PETITE VERSEUSE</b> <b>SCHENKKANNETJE</b> Flanqué d'un chien de fô. Recouvert d'émaux aubergine, vert et ocre. Chine, XIXe siècle. <i>Geflankeerd door een qilin. Bedekt met aubergine, groen en okerkleurig email. China, 19de eeuw.</i> H. 20 cm.	300 / 400 €
------------	--	-------------

<b>112</b>	<b>CHINE</b> <b>COUPE</b> <b>SCHAAL</b> Recouvert d'émaux couleur céladon et à décor incisé. Chine. <i>Met celadonkleurig email en ingegrift decor. China.</i> Diam. 22 cm.	250 / 350 €
------------	--	-------------

<b>113</b>	<b>CHINE</b> <b>ENSEMBLE DE SEPT ASSIETTES</b> <b>GEHEEL VAN ZEVEN BORDEN</b> Quatre assiettes, une assiette creuse et deux petites assiettes creuses. Décor, en émaux de la famille rose, de tiges fleuries. Chine, Compagnie des Indes (éclats, égrenures). <i>Vier borden, een diep bord en twee kleine diepe borden.</i> <i>Versierd in Famille Rose kleuren met bloemenstengels. China, Compagnie des Indes (scherfjes, schilfers).</i>	250 / 350 €
------------	---	-------------

<b>114</b>	<b>CHINE</b> <b>ELÉGANTE</b> <b>ELEGANTE DAME</b> Cristal de roche rose taillé. Travail chinois. <i>Gesneden roze rotskristal. China.</i> H. 16 cm (socle compris / met sokkel).	70 / 100 €
------------	---	------------

<b>115</b>	<b>CHINE</b> <b>LOT DE HUIT OISEAUX</b> <b>LOT VAN ACHT VOGELS</b> Emaux cloisonnés. Chine. <i>Cellensmeltwerk. China.</i>	350 / 450 €
------------	--	-------------

<b>116</b>	<b>CHINE</b>	<b>300 / 500 €</b>
<b>TERRINE RONDE COUVERTE</b>		
<b>GEDEKTE RONDE TERRINE</b>		
Deux anses simulées par des têtes de lapins; bord chantourné. Décor bleu de paysage animé et de branches fleuries. Chine, fin XVIIIe-début XIXe siècles (cheveux, égrenure).		
<i>Twee handvatten in de vorm van konijnen; geschulpte boord. Blauw decor met landschappen en bloeiende takken. China, 18de-19de eeuw (haarbarst, schilfer).</i>		
Diam. 41,5 cm (plat / schotel).		

<b>117</b>	<b>CHINE</b>	<b>500 / 700 €</b>
<b>PLAT À BARBE OVALE</b>		
<b>OVAAL BARBIERSBEKKEN</b>		
Décor polychrome de fleurs. Chine, XVIIIe siècle (égrenures, rebord au dos percé).		
<i>Veelkleurig versierd met bloemen. China, 18de eeuw (schilfers, boord op rugzijde geperforeerd).</i>		
30 x 28 cm.		

<b>118</b>	<b>CHINE</b>	<b>150 / 250 €</b>
<b>VASE BOULE</b>		
<b>BOLVORMIGE VAAS</b>		
Décor bleu, rouge de fer et vert de rinceaux fleuris. Chine, Qing (quatre perforations au col).		
<i>Blauw, ijzerrood en groen decor met bloeiende ranken. China, Qing (hals vier plaatsen doorboord).</i>		
H. 16,5 cm; diam. 21 cm.		

<b>119</b>	<b>CHINE</b>	<b>300 / 400 €</b>
<b>BOL "WUCAI"</b>		
<b>"WUCAI" BOWL</b>		
Décor bleu, rouge de fer, vert, manganèse et jaune de poissons sur fond d'algues et de fleurs. Chine, Qing (fêle).		
<i>Blauw, ijzerrood, groen, mangaankleurig en geel decor met vissen op grond van algen en bloemen. China, Qing (barst).</i>		
H. 17 cm; diam. 23 cm.		

<b>120</b>	<b>CHINE</b>	<b>200 / 300 €</b>
<b>SIX POCHONS ET SOUCOUPES</b>		
<b>ZES KOPJES EN SCHOTELTJES</b>		
Décor polychrome de tiges fleuries dans des réserves sur fond capucin. Chine, XVIIIe siècle (une soucoupe restaurée).		
<i>Veelkleurig decor met bloemen op z.g. kapucijnerkleurige grond. China, 18de eeuw (een schoteltje gerestaureerd).</i>		

<b>121</b>	<b>CHINE</b>	<b>1 200 / 1 500 €</b>
<b>PLAT</b>		
<b>SCHOTEL</b>		
Décor en émaux de la famille verte à rehauts d'or, de guerriers au centre et d'objets mobiliers en bordure. Chine, époque Kangxi, marque à la feuille dans un double cercle (éclats).		
<i>Goudgehoogd decor in Famille Verte kleuren met krijgers in het midden en kostbaarheden op de boord. China, Kangxi-tijdperk, merk in dubbele cirkel (scherven).</i>		
Diam. 37 cm.		

<b>122</b>	<b>CHINE</b>	<b>150 / 200 €</b>
	<b>PETIT VASE BOULE</b>	
	<b>BOLVORMIG VAASJE</b>	

Décor bleu d'un dragon et de poissons sur fond de nuages stylisés. Chine, Qing, marqué (col rodé; cheveux).

*Blauw decor met een draak en vissen op grond van gestileerde wolken. China, Qing, gemerkt (geslepen hals; haarbarst).*

H. 18 cm.

<b>123</b>	<b>CHINE</b>	<b>700 / 1 000 €</b>
	<b>PAIRE DE VASES BALUSTRE COUVERTS</b>	
	<b>PAAR GEDEKTE BALUSTERVORMIGE VAZEN</b>	

Décor polychrome de branches fleuries avec oiseaux et d'inscriptions. Chine.

*Veelkleurig versierd met bloeiende takken, vogels en inscripties. China.*

H. 44 cm; 41 cm.

<b>124</b>	<b>CHINE</b>	<b>150 / 200 €</b>
	<b>ASSIETTE CREUSE</b>	
	<b>DIEP BORD</b>	

Décor polychrome d'objets mobilier dans des réserves sur fond jaune à décor de rinceaux fleuris. Chine, porte une marque à six caractères.

*Veelkleurig versierd met kostbaarheden in uitsparingen op gele grond met bloeiende ranken. China, een merk met zes karakters.*

Diam. 24,5 cm.

<b>125</b>	<b>CHINE</b>	<b>100 / 150 €</b>
	<b>SAUCIÈRE</b>	
	<b>SAUSKOM</b>	

Décor polychrome à rehauts d'or de fleurs. Chine, Compagnie des Indes.

On y joint un flacon à décor bleu de fleurs. Chine. Bouchon en cuivre (ancienne restauration).

*Veelkleurig goudgehoogd decor met bloempjes. China, Compagnie des Indes.*

*Bijgevoegd een flesje met blauw decor met bloemen. China. Geelkoperen stopsel (oude restauratie).*

<b>126</b>	<b>CHINE</b>	<b>150 / 250 €</b>
	<b>LOT DE QUATRE VASES MINIATURES</b>	
	<b>LOT VAN VIER MINIATUURVAASJES</b>	

Recouvert respectivement d'émaux jaune, vert, couleur dite 'tea dust' et ocre. Chine (ancienne restauration au vase ocre et cheveux).

*Respectievelijk bedekt met geel, groen, zg. 'tea dust' en okerkleurig email. China (oude restauratie aan de okerkleurige vaas en haarbarst).*

<b>127</b>	<b>CHINE</b>	<b>2 000 / 3 000 €</b>
	<b>NÉCESSAIRE DE TOILETTE</b>	
	<b>TOILETNÉCESSAIRE</b>	

Se composant d'un bassin, une aiguière, un porte-savon couvert et une boîte rectangulaire couverte. Décor polychrome et or de chiens de Fô, objets mobiliers et branches fleuries. Chine, Canton, XIX<sup>e</sup> siècle.

*Bestaande uit een bekken, een kan, een gedekte zeepdoos en een gedekte rechthoekige doos.*

*Veelkleurig goudgehoogd decor met qilins, kostbaarheden en bloeiende takken. China, Kanton, 19de eeuw.*

Diam. bassin 42,5 cm; H. aiguière 39,5 cm.

<b>128</b>	<b>CHINE</b>	<b>BOITE À PINCEAUX RECTANGULAIRE RECHTHOEKIGE PENSELEDOOS</b>	<b>250 / 350 €</b>
		Décor bleu de fleurs sur fond de rinceaux. Chine. <i>Blaauw decor met bloemen op grond van ranken. China.</i> 6 x 18,5 x 10 cm.	

<b>129</b>	<b>CHINE</b>	<b>PAIRE DE VASES PAAR VAZEN</b>	<b>400 / 500 €</b>
		Décor en émaux de la famille rose de branches fleuries avec phénix et d'inscriptions. Chine, une marque. <i>Versierd in Famille Rose kleuren met bloeiende takken, feniksen en inscripties. China, een merk.</i> H. 63 cm.	

<b>130</b>	<b>CHINE</b>	<b>THÉIÈRE CONIQUE CONISCHE THEEKAN</b>	<b>300 / 400 €</b>
		Décor polychrome à rehauts d'or, en émaux de la famille rose, d'objets mobiliers. Chine, XVIIIe siècle (éclat au couvercle). <i>Versierd in Famille Rose kleuren met kostbaarheden. China, 18de eeuw (scherf aan het deksel).</i> H. 20,5 cm.	

<b>131</b>	<b>CHINE</b>	<b>VASQUES FLEURIES VAZEN MET BLOEMEN</b>	<b>300 / 500 €</b>
		Deux peintures sur soie. Chine, XIXe siècle, marqué. <i>Twee schilderingen op zijde. China, 19de eeuw, gemerkt.</i> 82 x 41 cm; 79 x 40 cm.	

<b>132</b>	<b>CHINE</b>	<b>JONQUE AVEC PERSONNAGES JONK MET PERSONAGES</b>	<b>1 000 / 1 500 €</b>
		Ivoire sculpté. Plaquette avec inscription: Baya Ohn Master Carver. Rangoon.	

*Gesneden ivoor. Plaatje met inscriptie: Baya Ohn Master Carver. Rangoon.*  
H. 27 cm (avec socle / met sokkel); vitrine / cabinet: 39,5 x 46,5 x 21 cm.

<b>133</b>	<b>CHINE</b>	<b>GRAND PLAT GROTE SCHOTEL</b>	<b>200 / 300 €</b>
		Décor bleu de branches fleuries au centre. Décor alterné de fleurs et d'objets mobiliers en bordure. Chine, XVIIe-XVIIIe siècle (cheveux; égrenures). <i>Blauw decor met bloeiende takken in het midden. Alternerend decor met bloemen en kostbaarheden op de boord. China, 17de-18de eeuw (haarbarst; schilfers).</i> Diam. 36 cm.	

<b>134</b>	<b>CHINE</b>	<b>350 / 500 €</b>
	<b>VASE BOULE</b>	
	<b>BOLVORMIGE VAAS</b>	
	Décor bleu et rouge de fer de daims. Chine, une marque.	
	Couvercle en bois dur surmonté d'un petit bouddha en jade.	
	<i>Blauw en ijzerrood decor met herten. China, een merk.</i>	
	<i>Deksel in hardhout met bovenop een boeddha in jade.</i>	
	H. 36 cm.	
<b>135</b>	<b>CHINE</b>	<b>200 / 300 €</b>
	<b>PAIRE D'ASSIETTES</b>	
	<b>PAAR BORDEN</b>	
	Décor polychrome en émaux de la famille rose de tiges fleuries. Chine, XVIIIe s. (éclat).	
	<i>Versierd in Famille Rose kleuren met bloeiende twijgen. China, 18de eeuw (scherf).</i>	
	Diam. 22 cm.	
<b>136</b>	<b>CHINE</b>	<b>150 / 200 €</b>
	<b>EGOUTTOIR CIRCULAIRE</b>	
	<b>ROND VERGIET</b>	
	Posé sur trois pieds. Décor rose de fleurs. Chine.	
	<i>Op drie pootjes. Rose bloemendecor. China.</i>	
	Diam. 35,5 cm.	
<b>137</b>	<b>CHINE</b>	<b>1 000 / 1 500 €</b>
	<b>RÉCIPIENT ROND COUVERT</b>	
	<b>RONDE GEDEKTE KOM</b>	
	A deux anses. Décor polychrome de sages dans un paysage et d'un cortège. Chine, Qing.	
	<i>Met twee handvatten. Veelkleurig versierd met wijzen in een landschap. China, Qing.</i>	
	Diam. 27,5 cm.	
<b>138</b>	<b>CHINE</b>	<b>200 / 250 €</b>
	<b>FLASQUE</b>	
	<b>ZG. MOONFLASK</b>	
	A deux anses. Décor bleu de branches fleuries avec oiseaux. Chine, une marque à quatre caractères.	
	<i>Twee handvatten. Blauw decor met vogels op bloeiende takken. China, een merk met vier karakters.</i>	
	H. 29 cm.	
<b>139</b>	<b>CHINE</b>	<b>1 500 / 2 000 €</b>
	<b>PAIRE DE VASES BALUSTRE</b>	
	<b>PAAR BALUSTERVORMIGE VAZEN</b>	
	Décor bleu de dragons sur fond de nuages stylisés. Chine.	
	<i>Blauw decor met draken op grond van gestileerde wolken. China.</i>	
	H. 69 cm.	

<b>140</b>	<b>CHINE</b>	<b>250 / 350 €</b>
	<b>POT À GINGEMBRE</b>	
	<b>GEMBERPOT</b>	
	Décor polychrome, en émaux de la famille rose, de six personnages et d'inscriptions. Chine, XIXe siècle.	
	<i>Veelkleurig decor in Famille Rose kleuren met zes personages en inscripties. China, 19de eeuw.</i>	
	H. 23 cm.	
<b>141</b>	<b>CHINE</b>	<b>300 / 500 €</b>
	<b>TULIPIER</b>	
	<b>TULPENVAAS</b>	
	Décor bleu de dragons et de tiges fleuries. Chine, porte une marque (anciennes restaurations).	
	<i>Blauw decor met draken en bloeiende takken. China, een merk (oude restauraties).</i>	
	H. 35 cm.	
<b>142</b>	<b>CHINE</b>	<b>100 / 150 €</b>
	<b>PAIRE D'ASSIETTES</b>	
	<b>PAAR BORDEN</b>	
	Décor polychrome, en émaux de la famille rose, d'une terrasse fleurie. Chine, XVIIIe-XIXe siècle (légers éclats).	
	<i>Versierd in Famille Rose kleuren met een terras met bloemen. China 18de-19de eeuw (scherfjes).</i>	
	Diam. 27 cm.	
<b>143</b>	<b>CHINE</b>	<b>150 / 200 €</b>
	<b>LOT</b>	
	<b>LOT</b>	
	-Bol à décor européen en polychromie. Chine, XVIIIe siècle (cheveux).	
	-Bol à décor polychrome dans des réserves sur fond capucin. Chine (éclat).	
	<i>-Bowl met Europees veelkleurig decor. China, 18de eeuw (haarbarst).</i>	
	<i>-Bowl met veelkleurig decor in perken op z.g. kapucijnerkleurige grond. China (scherfje).</i>	
<b>144</b>	<b>CHINE</b>	<b>200 / 300 €</b>
	<b>COMPOTIER</b>	
	<b>SCHAAL</b>	
	Décor bleu, rouge de fer, vert et or de branches fleuries. Chine, XVIIIe siècle.	
	<i>Blauw, ijzerrood, groen en goud decor met bloeiende takken. China, 18de eeuw.</i>	
	Diam. 28 cm.	
<b>145</b>	<b>CHINE</b>	<b>150 / 250 €</b>
	<b>PAIRE DE COMPOTIERS</b>	
	<b>PAAR SCHALEN</b>	
	Décor polychrome à rehauts d'or en émaux de la famille rose de tiges fleuries. Chine, XVIIIe s. (égrenures, cheveux).	
	<i>Goudgehoogd decor in Famille Rose kleuren met bloeiende twijgen. China, 18de eeuw (schilfers, haarbarstjes).</i>	
	Diam. 23 cm.	

<b>146</b>	<b>CHINE</b>	<b>100 / 150 €</b>
<b>ASSIETTE CREUSE <i>DIEP BORD</i></b>		
Décor polychrome à rehauts d'or de courtisanes au centre et d'oiseaux sur branches fleuries en bordure. Chine, Qing.		
<i>Veelkleurig goudgehoogd decor met courtisanes in het midden en vogels op bloeiende takken op de boord. China, Qing.</i>		
Diam. 20,5 cm.		

<b>147</b>	<b>CHINE</b>	<b>100 / 150 €</b>
<b>LOT</b>		
<b>LOT</b>		
Assiette à décor aux émaux polychromes dit "à la pseudo feuille de tabac". Chine, Compagnie des Indes (égrenures).		
Théière à décor rouge et encre de Chine de poissons (cheveux, ancienne restauration et couvercle rapporté) .		
<i>Bord met veelkleurig zg. "pseudo feuille de tabac" decor. China, Compagnie des Indes (schilfertjes). Theekan met rood en zwart decor van vissen (haarbarst, oude restauratie en bijgepast deksel).</i>		

<b>148</b>	<b>CHINE</b>	<b>350 / 500 €</b>
<b>PLAT</b>		
<b>SCHOTEL</b>		
Décor bleu de personnages dans un paysage. Chine, époque Kangxi (cheveux, éclats).		
<i>Blauw decor met personages in een landschap. China, Kangxi-tijdperk (barst, scherven).</i>		
Diam. 27,5 cm.		

<b>149</b>	<b>CHINE</b>	<b>100 / 150 €</b>
<b>GRAND PLAT</b>		
<b>GROTE SCHOTEL</b>		
Décor polychrome à rehauts d'or de fleurettes et sur le bord d'étoiles sur fond bleu. Porte le nom de Reza Khan au centre. Chine, Compagnie des Indes, XVIII <sup>e</sup> siècle. Travail oriental destiné au marché indien ou perse (anciennes restaurations, égrenures).		
<i>Veelkleurig goudgehoogd decor met bloempjes en op de boord sterretjes op blauwe grond. Draagt de naam Reza Khan in het midden. China, Compagnie des Indes, 18de eeuw. In het Oosten vervaardigd ten behoeve van de Indische of Perzische markt (oude restauraties, schilfers).</i>		
Diam. 38 cm.		

<b>150</b>	<b>CHINE</b>	<b>200 / 300 €</b>
<b>LOT</b>		
<b>LOT</b>		
-Compotier. Décor bleu, rouge de fer et or de branches fleuries. Chine (éclats, cheveux).		
-Deux chiens de fô. Blanc de Chine. H. 12 cm.		
<i>-Schaal. Blauw, ijzerrood en goud decor met bloeiende takken. China (scherfjes, haarbarst).</i>		
<i>-Twee qilins. Blanc de Chine. H. 12 cm.</i>		

<b>151</b>	<b>CHINE</b>	<b>200 / 300 €</b>
<b>QUATRE PETITES ASSIETTES</b>		
<b>VIER BORDJES</b>		
Décor polychrome en émaux de la famille rose de fleurs. Chine, XVIII <sup>e</sup> siècle (égrenures).		
<i>Versierd in Famille Rose kleuren met bloemen. China, 18de eeuw (schilfers).</i>		
Diam. 16,5 cm.		

**TROIS TABATIÈRES**  
**DRIE SNUIFFLESJES**

Verre à décor peint à l'intérieur de personnages et de paysages. Chine.

*Glas met binninnen geschilderd decor van personages en landschappen. China.*

**PAIRE DE PETITS VASES ARMORIÉS**  
**PAAR VAASJES MET WAPENSCHILD**

Décor polychrome à rehauts d'or de fleurs. Samson.

*Veelkleurig goudgehoogd decor met bloemen. Samson.*

H. 11 cm.

**PAIRE DE VASES BALUSTRE**  
**PAAR BALUSTERVERVORMIGE VAZEN**

Recouverts d'émaux céladon craquelés (éclat au col d'un vase).

Paire de socles en bois sculpté et ajouré.

*Bedekt met een gecraqueleerd celadonkleurig email (scherf aan de hals van een vaas). Paar gesneden en opengewerkte houten sokkels.*

H. 30 cm.

**LOT**  
**LOT**

Plat rond. Décor à rehauts d'or au centre d'un paysage. Chine, XVIIIe siècle (restauration).

Plat à huit pans. Décor en émaux de la famille rose de tiges fleuries, Chine, XVIIIe siècle (restauration).

*Ronde schotel. Goudgehoogd decor met landschap. China, 18de eeuw (gerestaureerd).*

*Achtzijdige schotel. Versierd in Famille Rose kleuren met bloeiende takken, China, 18de eeuw (gerestaureerd).*

**PETITE THÉIÈRE**  
**THEEKANNETJE**

Décor polychrome en émaux de la famille rose de branches fleuries. Chine, Qing (égrenures).

*Versierd in Famille Rose kleuren met bloeiende takken. China, Qing (schilfers).*

H. 12,5 cm.

**POT COUVERT**  
**GEDEKTE POT**

Décor polychrome de fleurs dans des réserves sur fond capucin. Chine (fêle, éclat au couvercle).

*Versierd met bloemen in perken uitgespaard op kapucijnerkleurige grond. China (barst, scherfje aan het deksel).*

H. 13 cm.

**PAIRE D'ASSIETTES**  
**PAAR BORDEN**

Décor polychrome, en émaux de la famille rose, de branches fleuries. Chine, XVIIIe siècle (égrenures).

*Versierd in Famille Rose kleuren met bloeiende takken. China, 18de eeuw (schilfers).*

<b>159</b>	<b>CHINE</b> <b>VERSEUSE DE THÉ AU BEURRE</b> <b>SCHENKKAN VOOR THEE MET BOTER</b>	100 / 150 €
	Anse et bec simulés par des têtes de dragon. Cuivre repoussé. Tibet, fin XIXe siècle. <i>Handvat en gietuit gevormd door drakenkop. Gedreven koper. Tibet, einde 19de eeuw.</i>	
	H. 30 cm.	
<b>160</b>	<b>CHINE</b> <b>THÉIÈRE</b> <b>THEEKAN</b>	25 / 50 €
	Décor polychrome à rehauts d'or de fleurs. Chine, porte une marque. <i>Veelkleurig goudgehoogd decor met bloemen. China, een merk.</i>	
	H. 10 cm.	
<b>161</b>	<b>CHINE</b> <b>ASSIETTE</b> <b>BORD</b>	50 / 100 €
	Décor bleu et rouge de chauve-souris. Chine, porte une marque. <i>Blauw en rood decor met vleermuizen. China, een merk.</i>	
	Diam. 24 cm.	
<b>162</b>	<b>BOEDDHAASSIS</b> <b>ZITTENDE BOEDDHA</b>	700 / 800 €
	Bronze patiné. Japon, marqué.	
	<i>Gepatineerd brons. Japan, gemerkt.</i>	
<b>163</b>	<b>DEUX TORTUES</b> <b>TWEE SCHILPADDEN</b>	200 / 250 €
	Bronze patiné. Japon, XIXe siècle. <i>Gepatineerd brons. Japan, 19de eeuw.</i>	
	5,5 x 15 x 10 cm; 5 x 10 x 6,5 cm.	
<b>164</b>	<b>TABLE BASSE RECTANGULAIRE</b> <b>RECHTHOEKIG TAFELTJE</b>	400 / 500 €
	Bois laqué rouge à décor d'une scène de palais en nacre. Ryukyu, Japon. <i>Rood gelakt hout versierd met een paleistafereel in parelmoer. Ryukyu, Japan.</i>	
	20 x 60 x 39 cm.	
<b>165</b>	<b>LE CHASSEUR DE RATS</b> <b>DE RATTENVANGER</b>	800 / 1 000 €
	Bois sculpté et taillé. Japon, XIXe siècle, marqué. <i>Gesneden en gegraveerd hout. Japan, 19de eeuw, gemerkt.</i>	
	H. 8 cm.	
<b>166</b>	<b>LIÈVRE</b> <b>HAAS</b>	250 / 350 €
	Bronze patiné. Japon. <i>Gepatineerd brons. Japan.</i>	
	7 x 12 x 7 cm.	

<b>167</b>	<b>SAGE À L'ENFANT WIJZE MET KIND</b>	300 / 400 €
	Ivoire sculpté et taillé. Japon, XIXe siècle, marqué. <i>Gesneden en gegraveerd ivoor. Japan, 19de eeuw, gemerkt.</i>	
	H. 27 cm.	
<b>168</b>	<b>DIGNITAIRE À LA CANNE TENANT UNE FLEUR HOOGWAARDIGHEIDSBEKLEDER MET STOK EN BLOEM</b>	300 / 400 €
	Ivoire taillé. Japon. <i>Gesneden ivoor. Japan.</i>	
	H. 34 cm (socle compris / met sokkel).	
<b>169</b>	<b>CERF HERT</b>	400 / 500 €
	Bronze patiné. Japon, XIXe siècle. <i>Gepatineerd brons. Japan, 19de eeuw.</i>	
	H. 9,5 cm.	
<b>170</b>	<b>BOUC BOK</b>	300 / 350 €
	Bronze patiné. Japon, XIXe siècle. <i>Gepatineerd brons. Japan, 19de eeuw.</i>	
	H. 6,5 cm.	
<b>171</b>	<b>ONI PORTANT UN SAC AVEC UN PERSONNAGE ONI MET DRAAGZAK WAARIN EEN PERSONAGE</b>	400 / 500 €
	Ivoire sculpté et gravé. Japon, marque (petits manques). <i>Gesneden en gegraveerd ivoor. Japan, gemerkt (licht beschadigd).</i>	
	H. 17,5 cm.	
<b>172</b>	<b>PAIRE DE PORTE-PINCEAUX PAAR PENSEELHOUDERS</b>	800 / 1 000 €
	Ivoire sculpté et taillé de guerriers. Japon, Meiji, marqué. Socles en bois sculpté rehaussés de fleurs dorées. <i>Gesneden en gegraveerd ivoor versierd met krijgers. Japan, Meiji, gemerkt. Socles en bois sculpté rehaussés de fleurs dorées.</i>	
	H. 26,5 cm (socles compris / met sokkels). Provenance: galerie Kyoto <i>Herkomst: Kyoto galerij</i>	
<b>173</b>	<b>ELÉGANTE ELEGANTE DAME</b>	200 / 300 €
	Ivoire taillé et gravé. Japon. <i>Gesneden en gegraveerd ivoor. Japan.</i>	
	H. 23 cm (socle compris / met sokkel).	

<b>174</b>	<b>DIVINITÉ GODIN</b>	200 / 300 €
	Ivoire taillé. Japon. <i>Gesneden ivoor. Japan.</i>	
	H. 30,5 cm (socle compris / met sokkel).	
<b>175</b>	<b>BUFFLE BUFFEL</b>	200 / 250 €
	Bronze patiné. Japon, XIXe siècle. <i>Gepatineerd brons. Japan, 19de eeuw.</i>	
	H. 12 cm.	
<b>176</b>	<b>ECUREUIL EEKHOORN</b>	200 / 250 €
	Bronze patiné. Japon, XIXe siècle. <i>Gepatineerd brons. Japan, 19de eeuw.</i>	
	H. 10 cm.	
<b>177</b>	<b>LOT DE TROIS PETITS MASQUES NOH DRIE KLEINE NOH MASKERS</b>	70 / 100 €
	Bois sculpté et polychromé. Japon. <i>Gesneden en gepolychromeerd hout. Japan.</i>	
	H. 6,5 cm (x3).	
<b>178</b>	<b>ELÉGANTE HOFDAME</b>	100 / 150 €
	Décor polychrome à rehauts d'or. Japon. <i>Veelkleurig goudgehoogd decor. Japan.</i>	
	H. 50 cm.	
<b>179</b>	<b>PARAVENT VIERDELIG KAMERSCHERM</b>	350 / 450 €
	A quatre feuilles. Bois laqué noir à décor en relief de branches fleuries avec oiseaux. Japon. <i>Zwart gelakt hout met reliëfdecor van vogels op bloeiende takken. Japan.</i>	
	Une feuille / Een vleugel: 90,5 x 27,5 cm.	
<b>180</b>	<b>CAFETIÈRE CONISCHE KOFFIEKAN</b>	200 / 300 €
	De forme conique. Décor bleu de branches fleuries. Montures en cuivre. Japon (ancienne restauration). <i>Blauw decor met bloeiende takken. Koperen montuur. Japan (oude restauratie).</i>	
	H. 30 cm.	
<b>181</b>	<b>SHOULAO AU DAIM SHOULAO MET HERT</b>	70 / 100 €
	Ivoire taillé. Japon. <i>Gesneden ivoor. Japan.</i>	
	H. 9 cm.	

<b>182</b>	<b>PETIT BRÛLE-PARFUM KLEINE LOTUSVORMIGE WIEROOKBRANDER</b> En forme de fleur de lotus. Prise de couvercle simulée par deux tortues. Bronze patiné. Japon. <i>Dekselknop gevormd door twee schilpadden. Gepatineerd brons. Japan.</i> H. 9 cm.	300 / 350 €
<b>183</b>	<b>LOT DE TROIS ASSIETTES À DÉCOR BLEU LOT VAN DRIE BORDEN MET BLAUW DECOR</b> Japon (éclats, cheveux). <i>Japan (scherfjes, haarbarsten).</i> Diam. 17,5 cm; 19,5 cm; 24 cm.	50 / 70 €
<b>184</b>	<b>ANONYME XVIIIE S. / ANONIEM 17DE EEUW LE CHRIST ET VÉRONIQUE CHRISTUS EN VERONICA</b> Huile sur toile. <i>Olieverf op doek.</i> 56 x 55 cm.	200 / 300 €
<b>185</b>	<b>ECOLE XVIIIE-XVIIIE S. / 17DE-18DE EEUW MARIE MADELEINE PÉNITENTE BOETENDE MARIA MAGDALENA</b> Gouache. <i>Gouache.</i> 14,5 x 19 cm.	300 / 400 €
<b>186</b>	<b>ECOLE FLAMANDE XVIIIE S. / VLAAMSE SCHOOL 17DE EEEUW LE CHRIST DE PITIÉ CHRISTUS OP DE KOUDE STEEN</b> Huile sur panneau. <i>Olieverf op paneel.</i> 81 x 62 cm.	300 / 400 €
<b>187</b>	<b>GASPAR PIETER II VERBRUGGEN (1664-1730) (ATTRIBUÉ À / TOEGESCHREVEN AAN) VASQUE FLEURIES DANS UN PAYSAGE VAZEN MET BLOEMEN IN EEN LANDSCHAP</b> Huile sur toile. Deux pendants. <i>Olieverf op doek. Twee pendanten.</i> 15 x 19 cm (x2).	800 / 1 000 €
<b>188</b>	<b>ANONYME XVIIIE SIÈCLE / ANONIEM 18DE EEUW PORTRAIT ARMORIÉ DE GENTILHOMME PORTRET VAN EDELMAN MET WAPENSCHILD</b> Représente Pet. Phil. Krufft. Huile sur toile. <i>Met de voorstelling van Pet. Phil. Krufft.</i> <i>Olieverf op doek.</i> 84 x 68 cm.	1 000 / 1 200 €

<b>189</b>	<b>ANONYME XIXE S. ANONIEM 19DE EEUW</b>  Golgotha. Huile sur toile.  <i>Golgotha.</i> <i>Olieverf op doek.</i> 117 x 91 cm.	350 / 500 €
<b>190</b>	<b>ECOLE XVIIIE S. / 17DE EEUW</b> <b>ADAM ET EVE TENTÉS PAR LE SERPENT</b> <b>ADAM EN EVA BEKOORD DOOR DE SLANG</b>  Huile sur cuivre.  <i>Olieverf op koper.</i> 27,5 x34,5 cm (sans cadre / zonder lijst).	1 500 / 1 800 €
<b>191</b>	<b>ANONYME XVIIIE S. / ANONIEM 18DE EEUW</b> <b>LE CYCLE DE LA VIE</b> <b>DE CYCLUS VAN HET LEVEN</b>  Huile sur toile.  <i>Olieverf op doek.</i> 137 x 97 cm (sans cadre / zonder lijst).	1 000 / 1 200 €
<b>192</b>	<b>ANONYME XVIIIE S. / ANONIEM 17DE EEUW</b> <b>DEUX ROMAINS PRÈS D'UNE FONTAINE</b> <b>TWEE ROMEINEN BIJ EEN FONTEIN</b>  Huile sur toile.  <i>Olieverf op doek.</i> 85 x 77 cm.	1 000 / 1 200 €
<b>193</b>	<b>ECOLE FLAMANDE XVIIIE S. / VLAAMSE SCHOOL 17DE EEUW</b> <b>SAINT JOSEPH ET LE CHRIST ENFANT</b> <b>HEILIGE JOSEF EN CHRISTUS ALS KIND</b>  Huile sur toile.  <i>Olieverf op doek.</i> 170 x 123 cm.	1 200 / 1 500 €
<b>194</b>	<b>ECOLE ITALIENNE DANS LE GOÛT DU XVE SIÈCLE / ITALIAANSE SCHOOL IN DE AARD VAN DE 15DE EEUW</b> <b>LA VIERGE, SAINT JOSEPH, LE CHRIST ET SAINT JEAN BAPTISTE</b> <b>MARIA, JOSEF, CHRISTUS EN JOHANNES DE DOPER</b>  Huile sur panneau cintré.  <i>Olieverf op boogvormig paneel.</i> 90 x 58 cm.	3 500 / 4 000 €

<b>195</b>	<b>ANONYME XVIIIE S. / ANONIEM 18DE EEUW</b> <b>PORTRAIT DE FAMILLE</b> <b>FAMILIEPORTRET</b> Selon étiquette au dos représentant la famille Adriani. Huile sur toile. <i>Volgens etiket op de rugzijde met de voorstelling van de familie Adriani.</i> <i>Olieverf op doek.</i> 103 x 85 cm.	2 000 / 3 000 €
<b>196</b>	<b>PIERRE-PAUL RUBENS</b> <b>(SUIVEUR DE / NAVOLGER VAN)</b> <b>LE DENIER DE CÉSAR</b> <b>CHRISTUS EN DE PENNING VOOR CAESAR</b> Huile sur panneau. <i>Olieverf op paneel.</i> 48 x 65 cm.	1 500 / 2 000 €
<b>197</b>	<b>ECOLE FLAMANDE XVIIIE S. / VLAAMSE SCHOOL 18DE EEUW</b> <b>PAYSAGE FLUVIAL ANIMÉ AVEC RUINES</b> <b>RIVIERLANDSCHAP MET PERSONAGES EN RUÏNES</b> Huile sur cuivre. <i>Olieverf op koper.</i> 16 x 23 cm.	350 / 500 €
<b>198</b>	<b>ECOLE FLAMANDE XVIIE S. / VLAAMSE SCHOOL 17DE EEUW</b> <b>LA LAMENTATION</b> <b>DE BEWENING</b> Huile sur toile. <i>Olieverf op doek.</i> 82 x 112 cm.	1 500 / 2 000 €
<b>199</b>	<b>GREGORIO PRETI</b> <b>(1603-1672) (ENTOURAGE DE / OMGEVING VAN)</b> <b>LA RÉSURRECTION DE LAZARE</b> <b>DE OPSTANDING VAN LAZARUS</b> Huile sur toile (restaurations). <i>Olieverf op doek (restauraties).</i> 117 x 154 cm.	5 000 / 7 000 €
<b>200</b>	<b>ECOLE FRANÇAISE XVIIE S. / FRANSE SCHOOL 17DE EEUW</b> <b>LE TRIOMPHE D'AMPHITRITE</b> <b>DE TRIOMFTOCHT VAN AMFITRITIS</b> Gouache. <i>Gouache.</i> 26 x 42 cm.	500 / 600 €

<b>201</b>	<b>ECOLE FRANÇAISE XVIIIE S. / FRANSE SCHOOL 18DE EEUW</b> <b>LE MARCHAND DE FRUITS</b> <b>DE FRUITHANDELAAR</b> Huile sur toile. <i>Olieverf op doek.</i> 38 x 28,5 cm (sans cadre / zonder lijst).	800 / 1 000 €
<b>202</b>	<b>ECOLE FLAMANDE / VLAAMSE SCHOOL</b> <b>SAINT JÉROME</b> <b>HEILIGE HIËRONYMUS</b> Huile sur toile. Signature et date apocryphes. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Apocriefe signatuur en datum.</i> 100 x 80 cm.	1 500 / 2 000 €
<b>203</b>	<b>DAVID TENIERS (SUIVEUR DE / NAVOLGER VAN)</b> <b>SCÈNE DE VILLAGE</b> <b>DORPSTAFEREEL</b> Huile sur panneau. <i>Olieverf op paneel.</i> 41 x 59 cm.	1 200 / 1 500 €
<b>204</b>	<b>SOULTZER</b> <b>DEUX JEUNES ENFANTS AU NID D'OISEAU</b> <b>TWEE JONGE KINDEREN MET VOGELNESTJE</b> Huile sur toile. Signé Soultzer pinxit et daté 1794 à gauche vers le milieu. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Links in het midden gesigneerd Soultzer pinxit en gedeeld 1794.</i> 92 x 76 cm.	1 200 / 1 500 €
<b>205</b>	<b>ECOLE ITALIENNE XVIIE S. / ITALIAANS SCHOOL 17DE EEUW</b> <b>SCÈNE ALLÉGORIQUE</b> <b>ALLEGORISCH TAFEREEL</b> Huile sur panneau.  <i>Olieverf op paneel.</i> 44 x 57 cm.	3 000 / 3 500 €
<b>206</b>	<b>ECOLE FLAMANDE XVIIE S. / VLAAMSE SCHOOL 17DE EEUW</b> <b>SAINT ANTOINE ET SAINT PAUL</b> <b>HEILIGE ANTONIUS EN HEILIGE PAULUS</b> Huile sur toile. <i>Olieverf op doek.</i> 120 x 108 cm.	1 200 / 1 500 €

<b>207</b>	<b>JAN VICTORS (1619-1676) (ATTRIBUÉ À / TOEGESCHREVEN AAN)</b> <b>AMOUR CHAMPÊTRE</b> <b>LANDELIJKE LIEFDE</b> Huile sur panneau. <i>Olieverf op paneel.</i> 49,5 x 40,5 cm. Anciennes étiquettes au dos. <i>Oude etiketten op de rugzijde.</i>	<b>1 000 / 1 200 €</b>
<b>208</b>	<b>ANDRIES DANIELS ET / EN FRANS FANCKEN (ATTRIBUÉ À / TOEGESCHREVEN AAN)</b> <b>MÉDAILLON ENTOURÉ D'UNE GUILLENDE DE FLEURS</b> <b>MEDAILLON OMGEVEN DOOR EEN BLOEMENKRANS</b> Représentant au milieu un ange portant les armes du Christ. Huile sur cuivre. Marque du fabricant de plaques de cuivre au dos. <i>Met de voorstelling van een engel met passiewerktuigen.</i> <i>Olieverf op koper. Merk van de maker van koperplaten op de rugzijde.</i> 23 x 20 cm.	<b>3 000 / 4 000 €</b>
<b>209</b>	<b>ECOLE XVIIIE S. / 17DE EEUW</b> <b>FORTUNA</b> <b>FORTUNA</b> Gouache. <i>Gouache</i> 8,5 x 14,5 cm.	<b>500 / 600 €</b>
<b>210</b>	<b>ECOLE ANVERSOISE XVIIIE S. / ANTWERPSE SCHOOL 17DE EEUW</b> <b>PAYSAGE</b> <b>LANDSCHAP</b> Sur le premier plan le Christ guérissant un aveugle. Sur le second plan des vues présumées du Chateau le Steen et dans le fond à droite la ville d'Anvers. Huile sur toile. <i>Op de voorgrond Christus die de blinde geneest. Op de achtergrond de vermoedelijke gezichten op het Steen en rechts de stad Antwerpen.</i> <i>Olieverf op doek.</i> 68,5 x 134 cm.	<b>2 000 / 3 000 €</b>
<b>211</b>	<b>GIOVANNI BATTISTA CIMAROLI (1687-1771) (ATTRIBUÉ À / TOEGESCHREVEN AAN)</b> <b>ENTRÉE DE VILLE AVEC PERSONNAGES SUR LE PREMIER PLAN</b> <b>STADSINGANG MET PERSONAGES OP HET VOORPLAN</b> Détrempe sur toile. <i>Tempera op doek.</i> 47 x 62 cm.	<b>2 000 / 3 000 €</b>
<b>212</b>	<b>ECOLE ANVERSOISE XVIIIE S. / ANTWERPSE SCHOOL 17DE EEUW</b> <b>LE CHRIST DANS LA MAISON DE MARTHE ET MARIE</b> <b>CHRISTUS IN HET HUIS VAN MARTHA EN MARIA</b> Huile sur toile. <i>Olieverf op doek.</i> 136 x 190 cm.	<b>2 500 / 3 000 €</b>

<b>213</b>	<b>THÉOBALD MICHAU (1676-1765) (ENTOURAGE DE / OMGEVING VAN) PAYSAGE VALLONNÉ ANIMÉ DE PERSONNAGES <i>HEUVELLANDSCHAP MET PERSONAGES</i></b>	<b>1 000 / 1 500 €</b>
	Huile sur panneau. <i>Olieverf op paneel.</i>	
	24 x 34 cm.	
<b>214</b>	<b>ECOLE FLAMANDE FIN XVIIIE-DÉBUT XVIIIIE / VLAAMSE SCHOOL EIND 17DE-BEGIN 18DE EEUW SCÈNE DE CHASSE DANS UN PAYSAGE <i>LANDSCHAP MET JACHTTAFEREEL</i></b>	<b>5 000 / 7 000 €</b>
	Huile sur toile.	
	<i>Olieverf op doek.</i>	
	64,5 x 74 cm.	
<b>215</b>	<b>ECOLE FLAMANDE FIN XVIIE-XVIIIE S. / VLAAMSE SCHOOL EIND 16DE/ BEGIN XVIIE EEUW CHRIST EN CROIX <i>CHRISTUS AAN HET KRUIS</i></b>	<b>2 500 / 3 000 €</b>
	Huile sur panneau. <i>Olieverf op paneel.</i>	
	125 x 76 cm.	
<b>216</b>	<b>ANONYME XVIIIE S. / ANONIEM 18DE EEUW PORTRAIT DE DAME DE QUALITÉ <i>POTRET VAN EEN EDELVROUW</i></b>	<b>700 / 800 €</b>
	Huile sur toile. <i>Olieverf op doek.</i>	
	32,5 x 26 cm.	
<b>217</b>	<b>KARL BREITBACH (1833-1904) COIN DE RUE À VENISE <i>STRAATHOEK IN VENETIË</i></b>	<b>1 000 / 1 500 €</b>
	Huile sur toile. Signé et situé Venedig en bas à droite. <i>Olieverf op doek.</i>	
	<i>Onderaan rechts gesigneerd en gesitueerd Venedig.</i>	
	63 x 83 cm.	
<b>218</b>	<b>ECOLE FRANÇAISE XIXE S. / FRANSE SCHOOL 19DE PAYSAGE VALLONNÉ AVEC RIVIÈRE <i>HEUVELLANDSCHAP MET RIVIER</i></b>	<b>300 / 400 €</b>
	Huile sur panneau. Signé en bas à droite. <i>Olieverf op paneel.</i>	
	<i>Onderaan rechts gesigneerd.</i>	
	53,5 x 73 cm.	

<b>219</b>	<b>LOUIS GALLAIT (1810-1887)</b> <b>LA LOGE DE THÉÂTRE DE THEATERLOGE</b> Huile sur toile. Signé en bas à gauche. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan links gesigneerd.</i> 72 x 60,5 cm.	1 000 / 1 500 €
------------	--	-----------------

<b>220</b>	<b>VINCENT DE VOS (1829-1875)</b> <b>CHIEN ET SINGE DE CIRQUE HOND MET CIRCUSAAPJE</b> Huile sur panneau. Signé au milieu à gauche. <i>Olieverf op paneel.</i> <i>Gesigneerd in het midden links.</i> 32 x 23,5 cm.	700 / 1 000 €
------------	---	---------------

<b>221</b>	<b>CHARLES VENNEMAN (1802-1875)</b> <b>LE REPAS DE MAALTIJD</b> Huile sur panneau. Signé en bas à droite. <i>Olieverf op paneel.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i> 37 x 33 cm.	300 / 400 €
------------	---	-------------

<b>222</b>	<b>LOUIS ARTAN DE SAINT-MARTIN (1837-1890)</b> <b>VOILIERS EN MER ZEILBOTEN OP ZEE</b> Huile sur toile. Signé en bas à droite. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i> 24,5 x 40 cm.	350 / 500 €
------------	--	-------------

<b>223</b>	<b>LEON FLEURY</b> <b>L'ARRIVÉE DES PÊCHEURS DE AANKOMST VAN DE VISSERS</b> Huile sur toile. Signé en bas à gauche. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan links gesigneerd.</i> 58 x 96 cm.	1 500 / 2 000 €
------------	--	-----------------

<b>224</b>	<b>JOSEPH KAS (XIXE SIÈCLE / 19DE EEUW)</b> <b>LES DEUX AMIS</b> <b>DE TWEE VRIENDEN</b> Huile sur toile. Signé en bas à gauche et daté 1873. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan links gesigneerd en gedateerd 1873.</i> 49,5 x 40,5 cm.	800 / 1 200 €
<b>225</b>	<b>LOUIS-PIERRE VERWEE</b> (1807-1877) <b>PAYSAGE AVEC PROMENEURS ET VACHES À L'ABREUVOIR</b> <b>LANDSCHAP MET WANDELAAR EN KOEIEN AAN DE DRINKPLAATS</b> Huile sur toile. Signé en bas à gauche. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan links gesigneerd.</i> 65 x 86 cm.	3 500 / 5 000 €
<b>226</b>	<b>GÉRARD PORTIELJE</b> (1856-1929) <b>LA VISITE DU CHASSEUR</b> <b>HET BEZOEK VAN DE JAGER</b> Huile sur carton marouflé sur panneau. Signé en bas à droite. <i>Olieverf op karton gekleefd op paneel.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i> 27,5 x 36 cm.	800 / 1 000 €
<b>227</b>	<b>ANONYME XIXE S. / ANONIEM 19DE EEUW</b> <b>PORTRAIT DE JEUNE FILLE</b> <b>PORTRET VAN JONG MEISJE</b> Huile sur toile. <i>Olieverf op doek.</i> 31 x 24 cm.	500 / 600 €
<b>228</b>	<b>EUGÈNE VERBOECKHOVEN</b> (1799-1881) ET/EN FRANS KEELHOFF (1820-1891) <b>BERGER ET TROUPEAU DANS UN PAYSAGE</b> <b>HERDER MET KUDDE IN EEN LANDSCHAP</b> Huile sur toile. Signé des deux artistes en bas à droite et daté 1867. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan rechts door de twee kunstenaars gesigneerd en gedateerd 1867.</i> 80 x 115 cm.	4 000 / 6 000 €
<b>229</b>	<b>ECOLE SUISSE XIXE S./ ZWITSERSE SCHOOL 19DE EEUW</b> <b>PAYSAGE MONTAGNEUX AVEC LAC</b> <b>BERGLANDSCHAP MET MEER</b> Huile sur toile. <i>Olieverf op doek.</i> 54 x 74 cm.	700 / 1 000 €

<b>230</b>	<b>LORENZ PETERSEN (1803-1870) &amp; PETER CHRISTIAN HOLM (1823-1888)</b> <b>LE TROIS-MÂTS DE DRIEMASTER</b> Huile sur toile. Signé L. Petersen & P. Holm Gebruder, et daté 1857 en bas à droite. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd L. Petersen &amp; P. Holm Gebruder, en gedateerd 1857.</i> 59 x 86,5 cm.	<b>2 000 / 3 000 €</b>
<b>231</b>	<b>F. BOSSUET (ATTRIBUÉ À / TOEGESCHREVEN AAN)</b> <b>SCÈNE DE MARCHÉ ITALIEN</b> <b>ITALIAANS MARKTTAFEREEL</b> Huile sur toile. Signature en bas à gauche. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Signatuur onderaan links.</i> 43 x 32,5 cm.	<b>500 / 700 €</b>
<b>232</b>	<b>INCONNUE XIXE S./ ONBEKEND 19DE EEUW</b> <b>VUE DE VENISE</b> <b>GEZICHT OP VENETIË</b> Huile sur toile. Signé en bas à gauche. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan links gesigneerd.</i> 19 x 32 cm.	<b>250 / 300 €</b>
<b>233</b>	<b>LOUIS ARTAN DE SAINT-MARTIN (1837-1890)</b> <b>PAYSAGE CÔTIER</b> <b>KUSTGEZICHT</b> Huile sur panneau. Signé en bas à droite. <i>Olieverf op paneel.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i> 25 X 50,5 cm.  Provenance: ancienne collection Alphonse Willems (selon étiquette au dos) <i>Herkomst: voormalige collectie Alphonse Willems (volgens etiket op de rugzijde)</i>	<b>800 / 1 200 €</b>
<b>234</b>	<b>JEAN-BAPTISTE COENE (1805-1850)</b> <b>PAYSAGE AVEC VACHES À L'ABREUVOIR</b> <b>LANDSCHAP MET KOEIEN LANGS DE RIVIER</b> Huile sur toile. Signé en bas droite. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i> 65 x 84 cm.	<b>900 / 1 200 €</b>

<b>235</b>	<b>PIETER LODEWIJK KUHNEN (1812-1877)</b> <b>PAYSAGE AVEC PROCESSION LANDSCHAP MET PROCESSIE</b> Huile sur panneau. Signé en bas à gauche. <i>Olieverf op paneel.</i> <i>Onderaan links gesigneerd.</i> 34 x 39,5 cm.	500 / 700 €
<b>236</b>	<b>JACQUES CARABAIN (1834-1924)</b> <b>"VUE À VERNAZZA PAR UN BEAU JOUR AU BORD DE LA MER" "VUE À VERNAZZA PAR UN BEAU JOUR AU BORD DE LA MER"</b> Huile sur toile. Signé en bas à droite et justifié au dos avec l'inscription autographe suivante: "Je soussigné déclare que le tableau ci-contre représentant une vue de Vernazza bord de la Méditerranée en Italie est peint par moi et original". <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd en op de rugzijde voor echt verklaard met bovenstaande autografische inscriptie.</i> 76 x 56 cm.	1 200 / 1 500 €
<b>237</b>	<b>ECOLE DE BARBIZON XIXE S. / SCHOOL VAN BARBIZON 19DE EEUW</b> <b>CHASSEUR DANS UN PAYSAGE LANDSCHAP MET JAGER</b> Huile sur toile. Une signature en bas à gauche. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Een signatuur onderaan links.</i> 65 x 92 cm.	400 / 600 €
<b>238</b>	<b>F. MUSIN</b> <b>VOILIERS EN MER ZEILBOTEN OP ZEE</b> Huile sur panneau. Signé en bas à droite. <i>Olieverf op paneel.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i> 8,5 x 12 cm.	250 / 300 €
<b>239</b>	<b>ISIDORE VERHEYDEN (1846-1905)</b> <b>VASE DE FLEURS SUR UNE TABLE BLOEMENVAAS OP EEN TAFEL</b> Huile sur toile. Signé en bas à droite. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i> 31 x 44 cm.	350 / 500 €

<b>240</b>	<b>ALEXANDRE FRANCIA (1815-1884)</b> <b>PAYSAGE CÔTIER AVEC NAUFRAGE</b> <b>KUSTGEZICHT MET SCHIPBREUK</b>	2 000 / 3 000 €
	Huile sur toile. Signé en bas à gauche. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan links gesigneerd.</i> 121 x 86 cm.	
<b>241</b>	<b>A. BOVIE</b> <b>PAYSAGE CÔTIER PAR GROS TEMPS</b> <b>KUSTGEZICHT BIJ STORMWEER</b>	900 / 1 000 €
	Huile sur toile. Signé et daté (18)46 en bas à droite. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan links gesigneerd en gedateerd (18)46.</i> 57 x 83 cm.	
<b>242</b>	<b>ALFRED VERWEE (ATTRIBUÉ À / TOEGESCHREVEN AAN)</b> <b>L'ÉTALON</b> <b>DE HENGST</b>	2 000 / 3 000 €
	Huile sur toile. <i>Olieverf op doek.</i> 58 x 59 cm.	
<b>243</b>	<b>D. HUBERT</b> <b>VIERGE À L'ENFANT DANS UNE GUIRLANDE DE FLEURS</b> <b>MADONNA MET KIND IN EEN BLOEMENKRANS</b>	600 / 1 000 €
	Huile sur toile ovale. Signé et daté 1860 en bas à droite. Cadre en bois sculpté et doré. <i>Olieverf op ovaal doek.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd en gedateerd 1860.</i> <i>Lijst in gesneden en verguld hout.</i> 82 x 70 cm.	
<b>244</b>	<b>HENRI VAN DER HECHT (1841-1901)</b> <b>PAYSAGE AU MOULIN</b> <b>LANDSCHAP MET MOLEN</b>	200 / 300 €
	Huile sur toile. Signé en bas à gauche. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan links gesigneerd.</i> 43 x 55 cm.	

<b>245</b>	<b>ANONYME XIXE S. / ANONIEM 19DE EEUW</b> <b>FILLETTE SUR LE BALCON</b> <b>MEISJE OP HET BALKON</b> Huile sur toile. <i>Olieverf op doek.</i> 42 x 50 cm.	500 / 600 €
<b>246</b>	<b>LOUIS-PIERRE VERWEE</b> (1807-1877) <b>PAYSAGE VALLONNÉ AVEC BERGERS</b> <b>HEUVELLANDSCHAP MET HERDERS</b> Huile sur panneau. Signé et daté 1839 en bas à droite. <i>Olieverf op paneel.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd en gedateerd 1839.</i> 65 x 80 cm.	1 500 / 2 500 €
<b>247</b>	<b>HENRI ROBBE</b> (1807-1899) <b>BOUQUET DE FLEURS</b> <b>BLOEMENBOEKET</b> Huile sur panneau. Signé en bas à droite. <i>Olieverf op paneel.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i> 40 x 30 cm.	350 / 400 €
<b>248</b>	<b>A. SCHARPEN</b> <b>SCÈNE DE VILLAGE</b> <b>DORPSTAFEREEL</b> Huile sur panneau. Signé en bas à gauche. <i>Olieverf op paneel.</i> <i>Onderaan links gesigneerd.</i> 27 x 36 cm.	250 / 300 €
<b>249</b>	<b>ALFRED STEVENS</b> (1823-1906) <b>VOILIERS EN MER</b> <b>ZEILBOTEN OP ZEE</b> Huile sur panneau. Signé en bas à gauche. <i>Olieverf op paneel.</i> <i>Onderaan links gesigneerd.</i> 40 x 31,5 cm.	250 / 500 €

<b>250</b>	<b>ANDREW SHEERBOOM (1832-1880)</b> <b>LA CONVERSATION HET GESPREK</b> Huile sur toile. Signé en bas à droite. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i> 33,5 x 43,5 cm.	300 / 400 €
<b>251</b>	<b>PAUL LAUTERS (1806-1876)</b> <b>BORD D'ÉTANG AVEC CHASSEUR VIJVERKANT MET JAGER</b> Aquarelle sur papier. Signé et daté (18)68 en bas à gauche. <i>Aquarel op papier.</i> <i>Onderaan links gesigneerd en gedateerd (18)68.</i> 28,5 x 43 cm.	350 / 500 €
<b>252</b>	<b>ECOLE FRANÇAISE XIXE S. / FRANSE SCHOOL 19DE EEUW</b> <b>SCÈNE DE RUE ORIENTALE OOSTERS STRAATTAFFEREEL</b> Huile sur toile. Signé en bas à droite A. Doré. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd A. Doré.</i> 127 x 146 cm.	2 000 / 3 000 €
<b>253</b>	<b>THÉODORE BARON (1840-1899)</b> <b>BORD D'ÉTANG EN FORêt VIJVERKANT IN HET BOS</b> Huile sur toile. Signé en bas à droite. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i> 62 x 81 cm.	300 / 400 €
<b>254</b>	<b>A. KAUFMAN</b> <b>BERGÈRE ET TROUPEAU HERDERIN MET KUDDE</b> Huile sur toile. Signé en bas à droite. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i> 42,5 x 57 cm.	700 / 1 000 €

<b>255</b>	<b>A. SCHARPEN</b> <b>SCÈNE D'AUBERGE</b> <b>HERBERGTAFEREEL</b> Huile sur panneau. Signé en bas à droite. <i>Olieverf op paneel.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i> 23 x 33 cm.	250 / 300 €
------------	---	-------------

<b>256</b>	<b>E. CARION</b> <b>TABLE GARNIE D'OBJETS PRÉCIEUX ET DE FRUITS</b> <b>TAFEL MET KOSTBARE OBJECTEN EN FRUIT</b> Huile sur toile ovale. Signé vers la gauche. <i>Olieverf op ovaal doek.</i> <i>Links gesigneerd.</i> 70 x 50 cm.	200 / 300 €
------------	---	-------------

<b>257</b>	<b>ECOLE FRANÇAISE XIXE S. / FRANSE SCHOOL 19DE EEUW</b> <b>VUE PORTUAIRE</b> <b>HAVENGEZICHT</b> Huile sur toile marouflée sur panneau. Traces de monogramme en bas à droite. <i>Olieverf op doek gekleefd op paneel.</i> <i>Onderaan rechts sporen van monogram.</i> 13 x 32 cm.	250 / 350 €
------------	---	-------------

<b>258</b>	<b>ECOLE ROMANTIQUE XIXE S. / ROMANTISCHE SCHOOL 19DE EEUW</b> <b>PAYSAGE FLUVIAL AVEC CAVALIERS</b> <b>RIVIERLANDSCHAP MET RUITERS</b> Huile sur toile. <i>Olieverf op doek.</i> 47 x 58 cm.	100 / 150 €
------------	--	-------------

<b>259</b>	<b>FRANZ DE BEUL</b> <b>(1849-1919)</b> <b>VACHES AU PÂTURAGE</b> <b>KOEIEN IN DE WEI</b> Huile sur panneau. Signé en bas à gauche. <i>Olieverf op paneel.</i> <i>Onderaan links gesigneerd.</i> 18,5 x 26 cm.	120 / 150 €
------------	--	-------------

<b>260</b>	<b>ECOLE ANVERSOISE XIXE S. / ANTWERPSE SCHOOL 19DE EEUW</b> <b>MÈRE ET ENFANT DANS UN INTÉRIEUR</b> <b>MOEDER EN KIND IN EEN INTERIEUR</b> Huile sur toile. <i>Olieverf op doek.</i> 46 x 54 cm.	50 / 70 €
------------	--	-----------

<b>261</b>	<b>ECOLE ITALIENNE DANS LE GOÛT DE / ITALIAANSE SCHOOL IN DE AARD VAN GUARDI</b>  <b>PAIRE DE VUES DE VENISE</b> <b>PAAR GEZICHTEN OP VENETIË</b>	700 / 1 000 €
	Huile sur toile. Deux pendants. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Twee pendanten.</i> 30 x 40 cm.	
<b>262</b>	<b>C. TULPINCK</b>  <b>JEUNE FEMME AU BOUQUET DE FLEURS</b> <b>JONGE VROUW MET BOEKET BLOEMEN</b>	100 / 150 €
	Huile sur toile. Signé et daté 1890 en bas à droite. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd en gedateerd 1890.</i> 72,5 x 52,5 cm.	
<b>263</b>	<b>ARSÈNE MATTON</b> (1873-1953)  <b>PORTRAIT DE PROFIL DE GREEF</b> <b>PROFIELPORTRET VAN DE GREEF</b>	500 / 700 €
	Bas-relief en bronze. Signé en bas à gauche. <i>Bas-reliëf in brons.</i> <i>Onderaan links gesigneerd.</i> 89 x 66 x 12 cm.  Provenance: fils de l'artiste <i>Herkomst: zoon van de kunstenaar</i>	
<b>264</b>	<b>ARSÈNE MATTON</b> (1873-1953)  <b>L'ÉTREINTE (GRAND MODÈLE)</b> <b>DE OMHELZING (GROOT MODEL)</b>	2 000 / 3 000 €
	Bronze. Signé à la base. <i>Brons.</i> <i>Gesigneerd op de basis.</i> H. 62 cm.  Provenance: fils de l'artiste <i>Herkomst: zoon van de kunstenaar</i>	

<b>265</b>	<b>ARSÈNE MATTON (1873-1953)</b> <b>AFRICAIN SOUFFLANT SUR UNE TROMPE</b> <b>AFRIKAAN MET HOORN</b>	400 / 600 €
	Bronze. Chef-modèle de fonderie. Signé. <i>Brons. 'Chef-modèle' van gieterij. Gesigneerd.</i>	
	H. 49,5 cm.	
	Provenance: fils de l'artiste	
	<i>Herkomst: zoon van de kunstenaar</i>	
<b>266</b>	<b>ARSÈNE MATTON (1873-1953)</b> <b>MOKOKO (BUSTE)</b> <b>MOKOKO (BUSTE)</b>	350 / 500 €
	Bronze. Signé sur l'épaule. <i>Brons. Op de schouder gesigneerd.</i>	
	H. 26 cm.	
	Provenance: fils de l'artiste	
	Modèle en marbre aux M.R.B.A. de Belgique (n° 20047433)	
	<i>Herkomst: zoon van de kunstenaar</i>	
	<i>Marmeren model in de K.M.S.K. van België (n° 20047433)</i>	
<b>267</b>	<b>ARSÈNE MATTON (1873-1953)</b> <b>DANSE AU CLAIR DE LUNE</b> <b>DANS IN HET MAANLIJCHT</b>	1 500 / 2 000 €
	Bronze. Signé sur la terrasse. <i>Brons. Op de basis gesigneerd.</i>	
	H. 43 cm.	
	Provenance: fils de l'artiste	
	Autre modèle aux M.R.B.A. de Belgique (n° 20015630): J. Van Lennep, Catalogue de la sculpture : artistes nés entre 1750 et 1882. Bruxelles, 1992, p. 279	
	<i>Herkomst: zoon van de kunstenaar</i>	
	<i>Ander model in de K.M.S.K. van België (n° 20015630):</i>	
	<i>J. Van Lennep, Catalogue de la sculpture : artistes nés entre 1750 et 1882. Bruxelles, 1992, p. 279</i>	

<b>268</b>	<b>ARSÈNE MATTON</b> <b>(1873-1953)</b> <b>AFRICAIN SOUFFLANT SUR UNE TROMPE</b> <b>AFRIKAAN MET HOORN</b>	<b>1 700 / 2 200 €</b>
	Bronze. Trompe en ivoire sculptée. Signé. <i>Brons. Hoorn in gesneden ivoor.</i> <i>Gesigneerd.</i>	
	H. 55 cm (socle en marbre compris / met marmeren sokkel). Provenance: fils de l'artiste <i>Herkomst: zoon van de kunstenaar</i>	

<b>269</b>	<b>ARSÈNE MATTON</b> <b>(1873-1953)</b> <b>BUSTE DE FEMME AU TURBAN</b> <b>BUSTE VAN VROUW MET HOOFDDEEK</b>	<b>350 / 500 €</b>
	Bronze. Signé au dos. <i>Brons.</i> <i>Op de rugzijde gesigneerd.</i>	
	H. 29 cm (socle en marbre compris / met marmeren sokkel). Provenance: fils de l'artiste <i>Herkomst: zoon van de kunstenaar</i>	

<b>270</b>	<b>ARSÈNE MATTON</b> <b>(1873-1953)</b> <b>DANS LA TOURMENTE</b> <b>STORM OP ZEE</b>	<b>1 800 / 2 500 €</b>
	Bronze. Signé au dos (rivet visible sur le bras gauche). <i>Brons.</i> <i>Op de rugzijde gesigneerd (klinknagel zichtbaar op de linkerarm).</i>	
	58 x 70 x 27 cm. Provenance: fils de l'artiste Lit.: Engelen-Marx, La sculpture en Belgique à partir de 1830, 2006, tome V, p. 2503 (autre version)  <i>Herkomst: zoon van de kunstenaar</i> <i>Lit.: Engelen-Marx, La sculpture en Belgique à partir de 1830, 2006, tome V, p. 2503 (andere versie)</i>	

<b>271</b>	<b>ARSÈNE MATTON</b> <b>(1873-1953)</b> <b>L'ÉTREINTE (PETIT MODÈLE)</b> <b>DE OMHELZING (KLEIN MODEL)</b>	<b>1 000 / 1 500 €</b>
	Bronze patiné. Signé. <i>Gepatineerd brons.</i> <i>Gesigneerd.</i>	
	H. 27 cm. Provenance: fils de l'artiste <i>Herkomst: zoon van de kunstenaar</i>	

<b>272</b>	<b>ARSÈNE MATTON</b> <b>(1873-1953)</b> <b>SOLIDARITÉ</b> <b>SOLIDARITEIT</b>	2 000 / 3 000 €
	Bronze. Signé sur la terrasse. <i>Brons.</i> <i>Op de basis gesigneerd.</i>	
	H. 69 cm. Provenance: fils de l'artiste <i>Herkomst: zoon van de kunstenaar</i>	
<b>273</b>	<b>ARSÈNE MATTON</b> <b>(1873-1953)</b> <b>BUSTE DE CHEF BATEKE</b> <b>BUSTE VAN BATEKE CHEF</b>	500 / 700 €
	Bronze. Signé sur l'épaule arrière. <i>Brons.</i> <i>Achteraan op de schouder gesigneerd.</i>	
	H. 50 cm. Provenance: fils de l'artiste <i>Herkomst: zoon van de kunstenaar</i>	
<b>274</b>	<b>ARSÈNE MATTON</b> <b>(1873-1953)</b> <b>RETOUR DE CHASSE</b> <b>TERUGKEER VAN DE JACHT</b>	1 500 / 2 000 €
	Bronze. Signé sur la terrasse. <i>Brons.</i> <i>Op de basis gesigneerd.</i>	
	H. 40,5 cm. Provenance: fils de l'artiste <i>Herkomst: zoon van de kunstenaar</i>	
<b>275</b>	<b>ARSÈNE MATTON</b> <b>(1873-1953)</b> <b>PORTRAIT D'HOMME</b> <b>PORTRET VAN MAN</b>	500 / 700 €
	Bronze. Signé. <i>Brons.</i> <i>Gesigneerd.</i>	
	H. 52 cm. Provenance: fils de l'artiste <i>Herkomst: zoon van de kunstenaar</i>	

<b>276</b>	<b>ARSÈNE MATTON</b> <b>(1873-1953)</b> <b>DANS LA TOURMENTE</b> <b>STORM OP ZEE</b> Bronze. Signé au dos. <i>Brons.</i> <i>Op de rugzijde gesigneerd.</i> 58 x 70 x 27 cm. Provenance: fils de l'artiste Lit.: Engelen-Marx, La sculpture en Belgique à partir de 1830, 2006, tome V, p. 2503 (autre version)  <i>Herkomst: zoon van de kunstenaar</i> <i>Lit.: Engelen-Marx, La sculpture en Belgique à partir de 1830, 2006, tome V, p. 2503 (andere versie)</i>	<b>2 000 / 3 000 €</b>
------------	--	------------------------

<b>277</b>	<b>ARSÈNE MATTON</b> <b>(1873-1953)</b> <b>A LA SOURCE (FEMME CONGOLAISE)</b> <b>BIJ DE BRON (CONGOLESE VROUW)</b> Bronze. Signé. <i>Brons.</i> <i>Gesigneerd.</i> H. 40 cm (socle en marbre compris / met marmeren sokkel). Provenance: fils de l'artiste <i>Herkomst: zoon van de kunstenaar</i>	<b>1 200 / 1 500 €</b>
------------	--	------------------------

<b>278</b>	<b>ARSÈNE MATTON</b> <b>(1873-1953)</b> <b>LE PAGAYEUR</b> <b>DE PEDDELAAR</b> Bronze. Signé et daté 1914-1915. <i>Brons.</i> <i>Gesigneerd en gedateerd 1914-1915.</i> H. 130 cm. Provenance: fils de l'artiste Petit modèle aux M.R.B.A. de Belgique (n° 20002816) <i>Herkomst: zoon van de kunstenaar</i> <i>Klein model in de K.M.S.K. van België (n° 20002816)</i>	<b>7 000 / 10 000 €</b>
------------	---	-------------------------

<b>279</b>	<b>ARSÈNE MATTON</b> <b>(1873-1953)</b> <b>VOLONTÉ</b> <b>WILSKRACHT</b> Bronze. Signé sur la terrasse. <i>Brons.</i> <i>Op de basis gesigneerd.</i> H. 74 cm (socle en marbre compris / met marmeren sokkel). Provenance: fils de l'artiste <i>Herkomst: zoon van de kunstenaar</i>	<b>2 500 / 3 500 €</b>
------------	--	------------------------

(1873-1953)

**JEUNE AFRICAINE SUR LA PROUE D'UNE PIROGUE  
AFRIKAANSE OP DE BOEG VAN EEN KANO**

Bronze.

Signé.

*Brons.**Gesigneerd.*

H. 48 cm.

Provenance: fils de l'artiste

Lit.: Engelen-Marx, La sculpture en Belgique à partir de 1830, 2006, tome V, p. 2504 (autre version)

*Herkomst: zoon van de kunstenaar**Lit.: Engelen-Marx, La sculpture en Belgique à partir de 1830, 2006, tome V, p. 2504 (andere versie)*

(1873-1953)

**MOKOKO (BUSTE)****MOKOKO (BUSTE)**

Bronze patiné.

Signé sur l'épaule.

*Gepatineerd brons.**Op de schouder gesigneerd.*

H. 28 cm (socle en marbre compris / met marmeren sokkel).

Provenance: fils de l'artiste

Modèle en ivoire au Musée royal de l'Afrique centrale de Tervuren (n° 11048820).

*Herkomst: zoon van de kunstenaar**Model in ivoor in het Koninklijk Museum voor Midden-Afrika van Tervuren (n° 11048820).*

(1873-1953)

**L'AMARRE****DE MEERLIJN**

Bronze.

Signé.

*Brons.**Gesigneerd.*

H. 66 cm.

Provenance: fils de l'artiste

*Herkomst: zoon van de kunstenaar*

<b>283</b>	<b>ARSÈNE MATTON</b> (1873-1953) <b>L'ÉTREINTE (GRAND MODÈLE)</b> <b>DE OMHELZING (GROOT MODEL)</b>	<b>2 000 / 3 000 €</b>
	Bronze. Signé à la base. <i>Brons.</i> <i>Gesigneerd op de basis.</i>	
	H. 62 cm.	
	Provenance: fils de l'artiste Petit modèle aux M.R.B.A. de Belgique (n°20015267) <i>Herkomst: zoon van de kunstenaar</i> <i>Klein model in de K.M.S.K. van België (n°20015267)</i>	

<b>284</b>	<b>ARSÈNE MATTON</b> (1873-1953) <b>JEUX D'ENFANTS</b> <b>SPELENDE KINDEREN</b>	<b>300 / 500 €</b>
	Bronze. Chef-modèle de fonderie. Signé. <i>Brons. 'Chef-modèle' van gieteryj.</i> <i>Gesigneerd.</i>	
	20,5 x 30 x 22 cm.	
	Provenance: fils de l'artiste <i>Herkomst: zoon van de kunstenaar</i>	

<b>285</b>	<b>ARSÈNE MATTON</b> (1873-1953) <b>MÉDAILLON REPRÉSENTANT H.M. STANLEY</b> <b>MEDAILLON MET DE VOORSTELLING VAN H.M. STANLEY</b>	<b>300 / 400 €</b>
	Bronze. Signé. <i>Brons.</i> <i>Gesigneerd.</i>	
	26 x 24 cm.	

Provenance: fils de l'artiste  
*Herkomst: zoon van de kunstenaar*

<b>286</b>	<b>ALEX WAUTERS</b> (1899-1965) <b>"OOGSTLANDSCHAP"</b> <b>"OOGSTLANDSCHAP"</b>	<b>850 / 1 000 €</b>
	Huile sur carton. Signé en bas à gauche et titré au dos. <i>Olieverf op karton.</i> <i>Onderaan links gesigneerd en getiteld op de rugzijde.</i>	

65 x 81 cm.

<b>287</b>	<b>PIERRE-LAURENT BRENOT (1913-1998)</b> <b>"VALERY AU CANOTIER"</b> <b>"VALERY AU CANOTIER"</b>	400 / 500 €
	Huile sur toile. Signé en bas à droite. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i>	
	65 x 54 cm.	
<b>288</b>	<b>JAKOB SMITS (1855-1928)</b> <b>LE MOULIN</b> <b>DE MOLEN</b>	350 / 500 €
	Crayon, crayon de couleurs et gouache sur papier (double face). Signé en bas à gauche. <i>Potlood, kleurpotlood en gouache op papier (dubbelzijdig).</i> <i>Onderaan links gesigneerd.</i>	
	13 x 16 cm.	
<b>289</b>	<b>ALBERT SERVAES (1883-1966)</b> <b>CHAMPS AU COUCHER DE SOLEIL</b> <b>VELDEN BIJ ZONDSONDERGANG</b>	350 / 500 €
	Huile sur toile. Signé et daté 1922 en bas à droite. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd en gedateerd 1922.</i>	
	40 x 62 cm.	
<b>290</b>	<b>CHARLES MICHEL (1874-1972)</b> <b>ELÉGANTE DANS UN INTÉRIEUR</b> <b>ELEGANTE DAME IN EEN INTERIEUR</b>	300 / 500 €
	Technique mixte. Signé en bas à droite. <i>Diverse technieken.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i>	
	48 x 37 cm.	
<b>291</b>	<b>FERNAND VERHAEGEN (1883-1975)</b> <b>VASE DE FLEURS SUR UNE TABLE</b> <b>BLOEMENVAAS OP EEN TAFEL</b>	800 / 1 000 €
	Huile sur toile. Signé en bas à droite. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i>	
	95 x 71 cm.	

<b>292</b>	<b>JOHAN CONRAD THEODOOR KICKERT (1882-1965)</b>  <b>"LE POT BLEU DE DELFT"</b> <b>"LE POT BLEU DE DELFT"</b>	1 000 / 1 500 €
	Huile sur toile. Signé, titré et daté 1918 au dos. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Op de rugzijde gesigneerd, getiteld en gedateerd 1918.</i> 50 x 62 cm.	
	Provenance: ancienne collection Van Gheluwe, Sint Martens Latem <i>Herkomst: voormalige collectie Van Gheluwe, Sint Martens Latem</i>	
<b>293</b>	<b>DENISE PERRIER</b> <b>NU AU CANAPÉ</b> <b>NAAKT IN CANAPÉ</b>	600 / 800 €
	Huile sur toile. Signé en bas à gauche. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan links gesigneerd.</i> 55 x 65 cm.	
<b>294</b>	<b>JAMES ENSOR (1860-1949)</b> <b>LA CHEMINÉE</b> <b>DE SCHOORSTEENMANTEL</b>	2 500 / 3 500 €
	Crayon sur papier. Signé en bas gauche. <i>Potlood op papier.</i> <i>Onderaan links gesigneerd.</i> 17,5 x 23 cm.	
<b>295</b>	<b>GUILLAUME MONTOBIO (1883-1962)</b> <b>VUE DE PARC À LATHEM</b> <b>PARKGEZICHT IN SINT-MARTENS-LATEM</b>	1 200 / 1 800 €
	Huile sur toile. Signé en bas à droite. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i> 94 x 80 cm.	
<b>296</b>	<b>FRANZ GAILLIARD (1861-1932)</b> <b>JEUNE FEMME DANS UN INTÉRIEUR</b> <b>JONGE VROUW IN EEN INTERIEUR</b>	1 500 / 2 000 €
	Huile sur toile. Signé en bas à gauche. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan links gesigneerd.</i> 46 x 38 cm.	

<b>297</b>	<b>ECOLE SYMBOLISTE / SYMBOLISTISCHE SCHOOL</b>	<b>500 / 700 €</b>
	<b>ARCHANGE</b>	
	<b>AARTSENGEL</b>	
	Aquarelle sur papier.	
	Monogrammé en bas à droite.	
	<i>Aquarel op papier.</i>	
	<i>Onderaan rechts gemonogrammeerd.</i>	
	48 x 32 cm (jour / dag).	
<b>298</b>	<b>WALTER SAUER</b> <b>(1889-1927)</b>	<b>3 000 / 5 000 €</b>
	<b>MURASAKI SHIKIBU</b>	
	<b>MURASAKI SHIKIBU</b>	
	Crayon et pastel sur papier.	
	Cachet de monogramme en bas à droite.	
	<i>Potlood en pastel op papier.</i>	
	<i>Stempel van monogram onderaan rechts.</i>	
	38,5 x 54 cm (jour / dag).	
	Provenance: Galerie L'Ecuyer, Bruxelles	
	<i>Herkomst: Galerie L'Ecuyer, Brussel</i>	
<b>299</b>	<b>GEORGE MINNE</b> <b>(1866-1941)</b>	<b>500 / 700 €</b>
	<b>BAIGNEUSE</b>	
	<b>BAADSTER</b>	
	Plâtre.	
	Signé sur la terrasse (ancienne restauration).	
	<i>Plaaster.</i>	
	<i>Op de basis gesigneerd (oude restauratie).</i>	
	H. 37 cm.	
	Provenance: ancienne collection Grégoire Leroy	
	<i>Herkomst: voormalige collectie Grégoire Leroy</i>	
<b>300</b>	<b>PAUL DELVAUX</b> <b>(1897-1994)</b>	<b>1 200 / 1 500 €</b>
	<b>ETUDES DE FEMME</b>	
	<b>STUDIES VAN VROUW</b>	
	Encre de Chine et lavis sur papier.	
	Signé et daté 1945 en bas à droite.	
	<i>Oost-Indische inkt en lavis op papier.</i>	
	<i>Onderaan rechts gesigneerd en gedateerd 1945.</i>	
	20 x 16,6 cm (jour / dag).	

<b>301</b>	<b>ANNA BOCH</b> (1848-1936)	<b>12 000 / 15 000 €</b>
	<b>DOMAINE À MENTON (1909-1910)</b>	
	<b>DOMEIN IN MENTON (1909-1910)</b>	
	Huile sur toile.	
	Signé en bas à droite.	
	<i>Olieverf op doek.</i>	
	<i>Onderaan rechts gesigneerd.</i>	
	88 x 120 cm.	
	Lit.: Catalogue Anna Boch, 1928, repr. pl. XIV	
	T. Thomas, Anna Boch. Catalogue raisonné, Bruxelles, 2005, p. 267, nr. 417	
	<i>Lit.: Catalogus, Anna Boch, 1928, repr. pl. XIV</i>	
	<i>T. Thomas, Anna Boch. Catalogue raisonné, Bruxelles, 2005, p. 267, nr. 417</i>	

<b>302</b>	<b>FRANS MASEREEL</b> (1889-1972)	<b>1 000 / 1 500 €</b>
	<b>"MENDIANTS ARABES À BAB EL ALAOUI"</b>	
	<b>"MENDIANTS ARABES À BAB EL ALAOUI"</b>	
	Aquarelle sur papier.	
	Monogrammé, daté 1912 et situé Tunis en bas à gauche. Dédicacé en bas à droite.	
	<i>Aquarel op papier.</i>	
	<i>Onderaan links gemonogrammeerd, gedateerd 1912 en gesitueerd Tunis. Opdracht onderaan rechts.</i>	
	50 x 71 cm.	
<b>303</b>	<b>PIERRE PAULUS</b> (1881-1959)	<b>1 000 / 1 500 €</b>
	<b>VASE DE FLEURS</b>	
	<b>VAAS MET BLOEMEN</b>	
	Huile sur toile.	
	Signé en bas à gauche.	
	<i>Olieverf op doek.</i>	
	<i>Onderaan links gesigneerd.</i>	
	60 x 49 cm.	

<b>304</b>	<b>THÉO VAN RYSELBERGHE</b> (1862-1926)	<b>1 000 / 1 200 €</b>
	<b>JEUNE FEMME AU TORSE NU</b>	
	<b>JONGE VROUW MET NAAKT TORSO</b>	
	Pastel sur papier.	
	Monogrammé en bas à gauche.	
	<i>Pastel op papier.</i>	
	<i>Linksonder gemonogrammeerd.</i>	
	55 x 34 cm (jour / dag).	
	Exposition:	
	Gand, Museum voor Schone Kunsten, Rétrospective Theo Van Rysselberghe, 1962	
	<i>Tentoonstelling:</i>	
	<i>Gent, Museum voor Schone Kunsten, Rétrospective Theo Van Rysselberghe, 1962</i>	

<b>305</b>	<b>MAURICE SYS (1880-1972)</b> <b>LE VERGER</b> <b>DE BOOMGAARD</b> Technique mixte sur toile. Signé en bas à droite. <i>Diverse technieken op doek.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i> 47 x 52 cm.	1 500 / 2 000 €
------------	--	-----------------

<b>306</b>	<b>JEAN BRUSSELMANS (1884-1953)</b> <b>LE LAVABO</b> <b>DE WASTAFEL</b> Huile sur toile. Signé en bas à droite. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i> 76 x 55 cm. Lit;: R.L.Delevoy, Jean Brusselmans, catalogue raisonné, Bruxelles 1972, P. 296, n° 47  <i>Lit;: R.L.Delevoy, Jean Brusselmans, catalogue raisonné, Bruxelles 1972, P. 296, n° 47</i>	7 000 / 10 000 €
------------	---	------------------

<b>307</b>	<b>CAMILLE NICOLAS LAMBERT (1876-1964)</b> <b>LA LECTURE LE LONG DE L'ÉTANG</b> <b>LECTUUR LANGS DE VIJVER</b> Huile sur toile. Signé en bas à gauche. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Linkonder gesigneerd.</i> 102 x 132 cm.	2 000 / 3 500 €
------------	---	-----------------

<b>308</b>	<b>PIERRE AMBROGIANI (1907-1985)</b> <b>LE CONTADOUR</b> <b>LE CONTADOUR</b> Huile sur toile. Signé en bas à gauche. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan links gesigneerd.</i> 65 x 92 cm. Provenance: Galerie Paul Ambroise <i>Herkomst: Galerie Paul Ambroise</i>	3 000 / 5 000 €
------------	---	-----------------

<b>309</b>	<b>GUSTAVE DE SMET (1877-1943)</b> <b>LA MAISON DE L'ARTISTE</b> <b>HET HUIS VAN DE KUNSTENAAR</b>	10 000 / 15 000 €
	Huile sur toile. Signé en bas à droite. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i> 78 x 89 cm.	
<b>310</b>	<b>WILLEM PAERELS (1878-1962)</b> <b>VUE PORTUAIRE</b> <b>HAVENGEZICHT</b>	3 000 / 4 000 €
	Huile sur toile. Signé en bas à gauche. Contresigné et situé au dos. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan links gesigneerd. Op de rugzijde gesigneerd en gesitueerd.</i> 71 x 74 cm.	
<b>311</b>	<b>PIERRE AMBROGIANI (1907-1985)</b> <b>"MAISONS DANS LES TERRES ROUGES"</b> <b>"MAISONS DANS LES TERRES ROUGES"</b>	3 000 / 5 000 €
	Huile sur toile. Signé en bas à droite et titré au dos. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd en op de rugzijde getiteld.</i> 60 x 81 cm. Provenance: Galerie Paul Ambroise <i>Herkomst: Galerie Paul Ambroise</i>	
<b>312</b>	<b>KURT PEISER (1887-1962)</b> <b>FEMME À LA CIGARETTE</b> <b>VROUW MET SIGARET</b>	1 500 / 2 000 €
	Huile sur toile. Signé en bas à gauche. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan links gesigneerd.</i> 43 x 52 cm.	
<b>313</b>	<b>HENRY DE GROUX (1867-1930)</b> <b>GRANDE SCÈNE MYTHOLOGIQUE AVEC FESTIN NAVAL</b> <b>GROOT MYTHOLOGISCH TAFAREEL MET EEN ZEEFESTIJN</b>	3 000 / 5 000 €
	Huile sur toile. Signé et daté 1927 en bas à gauche. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan links gesigneerd en gedateerd 1927.</i> 154 x 200 cm.	

<b>314</b>	<b>GASTON DE LA TOUCHE (1854-1913)</b>	<b>UNE BARQUE AUX ENFERS - L'IVRESSE DE NOÉ OVERTOCHT NAAR DE HEL - DE DRONKENSCHAP VAN NOACH</b>	<b>1 800 / 2 500 €</b>
		Pastel et aquarelle op papier (double face). Monogrammé en bas à droite et daté (18)97. Dédicacé au dos et signé. <i>Pastel en aquarel op papier (dubbelzijdig).</i> <i>Onderaan rechts gemonogrammeerd en gedateerd (18)97. Opdracht op de rugzijde en gesigneerd.</i>	
		77 x 54,5 cm.	

<b>315</b>	<b>EUGÈNE LAERMANS (1864-1940)</b>	<b>PAYSAN PORTANT SA FILLE LANDBOUWER MET DOCHTERTJE</b>	<b>1 000 / 1 200 €</b>
		Crayon noir, lavis et aquarelle sur papier. Signé en bas à gauche. <i>Zwart potlood, lavis en aquarel op papier.</i> <i>Onderaan links gesigneerd.</i>	
		75 x 40 cm (jour / dag).	

<b>316</b>	<b>PAUL MATHIEU (1872-1932)</b>	<b>PAYSAGE DE DUNES DUINENLANDSCHAP</b>	<b>500 / 700 €</b>
		Huile sur panneau. Signé en bas à droite. <i>Olieverf op paneel.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i>	
		47 x 56 cm.	

<b>317</b>	<b>LÉON DE SMET (1881-1966)</b>	<b>LE MOULIN ROUGE DE MOULIN ROUGE</b>	<b>25 000 / 35 000 €</b>
		Huile sur toile. Signé et daté 1926 en bas à gauche. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan links gesigneerd en gedateerd 1926.</i>	
		92,5 x 74 cm.	

<b>318</b>	<b>ALBERT CLAEYS (1889-1967)</b>	<b>PAYSAGE VALLONNÉ AU MOULIN HEUVELLANDSCHAP MET MOLEN</b>	<b>1 000 / 1 500 €</b>
		Huile sur toile. Signé en bas à droite. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i>	
		87 x 90 cm.	

<b>319</b>	<b>SPIRO BOCARIC (1878-1941)</b> <b>FEMME À LA FLEUR</b> <b>VROUW MET BLOEM</b> Huile sur toile. Signé en bas à droite. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i> 98 x 38,5 cm.	1 500 / 1 800 €
<b>320</b>	<b>JOHN HENRY PERMEKE (1914-1993)</b> <b>PAYSAGE À LA FERME</b> <b>LANDSCHAP MET BOERDERIJ</b> Huile sur toile. Signé en bas à gauche. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan links gesigneerd.</i> 50 x 80 cm.	400 / 500 €
<b>321</b>	<b>MARIE DE BIEVRE (1865-1940)</b> <b>NATURE MORTE AUX BANANES</b> <b>STILLEVEN MET BANANEN</b> Huile sur toile. Signé en bas à gauche. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan links gesigneerd.</i> 38 x 68 cm.	500 / 700 €
<b>322</b>	<b>GEORGES VANTONGERLOO (1886-1965)</b> <b>PERSONNAGE DE PROFIL</b> <b>PERSONAGE IN PROFIEL</b> Fusain sur papier. Signé en bas à droite. <i>Houtskooltekening op papier.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i> 62,5 x 48 cm.	3 000 / 4 000 €
<b>323</b>	<b>MARCEL DELMOTTE (1901-1984)</b> <b>"LA MACHINE"</b> <b>"LA MACHINE"</b> Huile sur panneau. Signé et daté 1957 en bas à droite. Contresigné et titré au dos. <i>Olieverf op paneel.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd en gedateerd 1957. Op de rugzijde gesigneerd en getiteld.</i> 182 x 123 cm.	1 200 / 1 800 €

<b>324</b>	<b>MARCEL DELMOTTE (1901-1984)</b> <b>PIERROT</b> <b>PIERROT</b>	500 / 700 €
	Huile sur panneau. Signé et daté 1965 en bas à droite. <i>Olieverf op paneel.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd en gedateerd 1965.</i> 62 x 49 cm.	
<b>325</b>	<b>WILLEM DOLPHYN (1935-2016)</b> <b>"LE PISTOLET"</b> <b>"LE PISTOLET"</b>	1 000 / 1 500 €
	Huile sur panneau. Signé et daté 1988 en bas à gauche. <i>Olieverf op paneel.</i> <i>Onderaan links gesigneerd en gedateerd 1988.</i> 29 x 39,5 cm.	
<b>326</b>	<b>YVES ALIX (1890-1969)</b> <b>MATERNITÉ</b> <b>MOEDERSCHAP</b>	1 000 / 1 500 €
	Huile sur toile. Signé en bas à gauche. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan links gesigneerd.</i> 80 x 65 cm. Ancienne étiquette de la Galerie du Centaure au dos. <i>Oude etiket van de Galerie du Centaure op de rugzijde.</i>	
<b>327</b>	<b>MARCEL DELMOTTE (1901-1984)</b> <b>CLOWN</b> <b>CLOWN</b>	500 / 700 €
	Huile sur panneau (isorel). Signé et daté 1965 en bas à droite. Contresigné et daté au dos. <i>Olieverf op paneel (isorel).</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd en gedateerd 1965 alsook op de rugzijde gesigneerd en gedateerd.</i> 72 x 61 cm.	
<b>328</b>	<b>MARCEL DELMOTTE (1901-1984)</b> <b>"PÉNÉLOPE"</b>	350 / 500 €
	Crayon sur papier. Signé, daté 1946 et titré en bas à gauche. <i>Potloodtekening.</i> <i>Onderaan links gesigneerd, gedateerd 1946 en getiteld.</i> 42 x 33 cm.	

**NU ACADÉMIQUE VU DE DOS  
ACADEMISCH NAAKT OP DE RUG GEZIEN**

Crayon et lavis sur papier.  
Signé en bas à gauche et inscription en haut à gauche.  
*Potlood en lavis op papier.*  
*Onderaan links gesigneerd en met inscriptie boven links.*  
150 x 98 cm.

**330 MARCEL DELMOTTE  
(1901-1984)**

700 / 1 000 €

**"LA LÉGENDE D'ULYSSE"**

Crayon sur papier.  
Signé, titré et daté 1946 vers la gauche.  
*Potloodtekening op papier.*  
*Onderaan links gesigneerd, getiteld en gedateerd.*  
50 x 77 cm.

**331 GEORGES LEMMEN  
(1865-1916)**

700 / 1 000 €

**BOUQUET DE FLEURS  
BLOEMENRUIKER**

Huile sur toile.  
Signé et daté juillet (18)98 en bas à gauche.  
*Olieverf op doek.*  
*Onderaan links gesigneerd en gedateerd 'juillet (18)98'.*  
46,5 x 30,5 cm.

**332 MARCEL DELMOTTE  
(1901-1984)**

250 / 350 €

**"BORAIN"**

Huile sur panneau (isorel).  
Signé et daté 1966 en bas à droite. Contresigné, daté et titré au dos.  
*Olieverf op paneel (isorel).*  
*Onderaan rechts gesigneerd en gedateerd 1966 alsook op de rugzijde gesigneerd, gedateerd en getiteld.*  
70 x 50 cm (sans cadre / zonder lijst).

**333 ANNE PIERRE DE KAT  
(1881-1968)**

300 / 400 €

**NU ALLONGÉ  
LIGGEND NAAKT**

Fusain sur papier.  
Signé et daté 1907 en bas à droits.  
*Houtskooltekening op papier.*  
*Onderaan rechts gesigneerd en gedateerd 1907.*  
51 x 61 cm.

<b>334</b>	<b>MARCEL DELMOTTE (1901-1984)</b> <b>TÊTE DE JEUNE FILLE</b> <b>HOOFD VAN JONGE VROUW</b>	300 / 400 €
	Huile sur panneau (isorel). Signé et daté 1965 en bas à gauche. Contresigné et daté au dos. <i>Olieverf op paneel (isorel).</i> <i>Onderaan links gesigneerd en gedateerd 1965 alsook op de rugzijde gesigneerd en gedateerd.</i> 60 x 45 cm (sans cadre / zonder lijst).	
<b>335</b>	<b>LOUIS VAN LINT (1909-1986)</b> <b>VUE PORTUAIRE</b> <b>HAVENGEZICHT</b>	500 / 800 €
	Aquarelle sur papier. Signé et daté (19)44 en bas à gauche. <i>Aquarel op papier.</i> <i>Onderaan links gesigneerd en gedateerd (19)44.</i> 53 x 46 cm (jour / dag).	
<b>336</b>	<b>MARCEL DELMOTTE (1901-1984)</b> <b>FRUITS DANS UN PAYSAGE</b> <b>FRUIT IN EEN LANDSCHAP</b>	1 000 / 1 500 €
	Huile sur panneau. Signé et daté 1966 en bas à gauche. <i>Olieverf op paneel.</i> <i>Onderaan links gesigneerd en gedateerd 1966.</i> 80 x 60 cm.	
<b>337</b>	<b>MARCEL DELMOTTE (1901-1984)</b> <b>PERSONNAGES</b> <b>PERSONAGES</b>	350 / 500 €
	Huile sur panneau (isorel). Signé et daté 1967 en bas à gauche. Contresigné. <i>Olieverf op paneel (isorel).</i> <i>Onderaan links gesigneerd en gedateerd 1967 alsook op de rugzijde gesigneerd.</i> 22 x 91,5 cm (sans cadre / zonder lijst). test test 2	
<b>338</b>	<b>HERMAN CLOSON</b>	300 / 400 €
	<b>COUPE DE FRUITS</b> <b>FRUITSCHAAL</b>	
	Huile sur panneau. Signé en bas à droite. <i>Olieverf op paneel.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i> 25,5 x 30,5 cm.	

<b>339</b>	<b>FRANS VANDAMME (1858-1925)</b> <b>VUE DE CANAL</b> <b>KANAALGEZICHT</b> Huile sur toile. Signé en bas à gauche. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan links gesigneerd.</i> 46 x 75 cm.	350 / 500 €
<b>340</b>	<b>GUSTAAF CROMMELYNCK (1885-1962)</b> <b>CANAL À GAND SOUS LA NEIGE</b> <b>KANAAL TE GENT IN DE SNEEUW</b> Huile sur toile. Signé en bas à droite. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i> 72 x 86 cm.	500 / 700 €
<b>341</b>	<b>GEORGES VANZEVENBERGHEN (1877-1968)</b> <b>JARDIN FLEURI</b> <b>BLOEIENDE TUIN</b> Huile sur carton. Signé en bas à droite. <i>Olieverf op karton.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i> 50 x 60 cm.	700 / 900 €
<b>342</b>	<b>RODOLPHE LUTTER (1880-1940)</b> <b>LES PINS PARASOL</b> <b>DE PARASOLDENNEN</b> Huile sur panneau. Signé en bas à gauche. <i>Olieverf op paneel.</i> <i>Onderaan links gesigneerd.</i> 32 x 41 cm.	200 / 300 €
<b>343</b>	<b>JAN BOGAERTS (1878-1962)</b> <b>PORTRAIT DE FEMME AU CHAPEAU</b> <b>PORTRET VAN VROUW MET HOED</b> Crayon et pastel sur papier. Signé et daté 1903 à en bas à droite. <i>Potlood en pastel op papier.</i> <i>Rechts gesigneerd en gedateerd 1903.</i> 16 x 15,5 cm.	350 / 500 €

**PORTRAIT DE LA SERVANTE  
PORTRET VAN DE DIENSTMEID**

Bronze à patine brune.  
Signé. Cachet de fonderie Batardy Cire perdue Bruxelles.  
*Bruin gepatineerd brons.*  
*Gesigneerd. Gieterijstempel Batardy Cire perdue Bruxelles.*

H. 18,5 cm.

345	<b>FLORIS JESPERS (1889-1965)</b>	150 / 200 €
-----	---------------------------------------	-------------

**L'ÉCURIE  
DE PAARDENSTAL**

Lavis sur papier.  
Signé en bas à droite.

*Lavis op papier.*  
*Onderaan rechts gesigneerd.*

14,5 x 22 cm.

346	<b>EUGÈNE SMITS (1826-1912)</b>	150 / 200 €
-----	-------------------------------------	-------------

**TÊTE DE JEUNE FEMME À LA FLEUR  
HOOFD VAN JONGE VROUW MET BLOEM**

Crayon et crayon de couleurs sur papier.  
Monogrammé en bas à gauche.

*Potlood en kleurpotlood op papier.*  
*Links onder gemonogrammeerd.*

19,5 x 15,5 cm.

347	<b>EUGÈNE KARPATHY (1871-1950)</b>	300 / 500 €
-----	--	-------------

**VERGER EN FLEURS  
BLOEIENDE BOOMGAARD**

Huile sur toile.  
Signé en bas à droite.  
*Olieverf op doek.*  
*Onderaan rechts gesigneerd.*

60 x 93 cm.

348	<b>INCONNU / ONBEKEND</b>	200 / 300 €
-----	---------------------------	-------------

**VASE DE FLEURS  
BLOEMENVAAS**

Huile sur toile.  
Signé en bas à gauche.  
*Olieverf op doek.*  
*Onderaan links gesigneerd.*

70 x 56 cm.

<b>349</b>	<b>ECOLE SYMBOLISTE / SYMBOLISTISCHE SCHOOL</b>	<b>200 / 300 €</b>
	<b>SALOMÉ</b>	
	<b>SALOME</b>	
	Aquarelle et gouache sur papier.	
	<i>Aquarel en gouache op papier.</i>	
	24 x 18,5 cm.	
<b>350</b>	<b>JEAN LAUDY</b> <b>(1877-1956)</b>	<b>400 / 500 €</b>
	<b>VASE DE FLEURS</b>	
	<b>BLOEMENVAAS</b>	
	Huile sur toile.	
	Signé en bas à droite.	
	<i>Olieverf op doek.</i>	
	<i>Onderaan rechts gesigneerd.</i>	
	50 x 40 cm.	
<b>351</b>	<b>H. WATANABE</b>	<b>300 / 400 €</b>
	<b>SCÈNE DE VILLAGE ASIATIQUE</b>	
	<b>AZIATISCH DORPSTAFEREEL</b>	
	Aquarelle sur papier.	
	Signé en bas à gauche.	
	<i>Aquarel op papier.</i>	
	<i>Onderaan links gesigneerd.</i>	
	42 x 32 cm.	
<b>352</b>	<b>RIK WOUTERS (D'APRÈS / NAAR)</b>	<b>150 / 200 €</b>
	<b>TÊTE DE LA PETITE RIEUSE</b>	
	<b>HOOFD VAN HET LACHENDE MEISJE</b>	
	Bronze patiné.	
	Fonte posthume.	
	<i>Gepatineerd brons.</i>	
	<i>Posthume geut.</i>	
	H. 34 cm (socle en marbre compris / met marmeren sokkel).	
<b>353</b>	<b>JAN STOBBAERTS</b> <b>(1838-1914)</b>	<b>800 / 1 000 €</b>
	<b>LA NICHE</b>	
	<b>HET HONDENHOK</b>	
	Huile sur toile.	
	Signé en bas à gauche.	
	<i>Olieverf op doek.</i>	
	<i>Onderaan links gesigneerd.</i>	
	48 x 74 cm.	
<b>354</b>	<b>BRUNO CAPACCI</b> <b>(1906-1996)</b>	<b>1 200 / 1 800 €</b>
	<b>PARAVENT</b>	
	<b>VIJFDELIG KAMERSCHERM</b>	
	A cinq feuilles. Présentant une vue de Venise. Peinture sur bois.	
	<i>Versierd met een Venitiaans gezicht. Schildering op hout.</i>	
	Une feuille / Een vleugel: 180 x 50 cm.	

<b>355</b>	<b>GASTON BOGAERT (1918-2008)</b> <b>"PROMÉTHÉE"</b> <b>"PROMÉTHÉE"</b>	2 000 / 3 000 €
	Huile sur panneau. Signé en bas à droite. Contresigné et titré au dos. <i>Olieverf op paneel.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd. Op de rugzijde gesigneerd en getiteld.</i>	
	60 x 73 cm. Lit.: J. Murez, Winterlanden. Zeventig schilderijen van Bogaert, Kruishoutem, 1978, p.34 (repr.) Lit.: J. Murez, <i>Winterlanden. Zeventig schilderijen van Bogaert, Kruishoutem, 1978</i> , p.34 (repr.)	
<b>356</b>	<b>JOHANNES FRANCISCUS VAN DEENE (1886-1977)</b> <b>"PEINTURE VIII"</b> <b>"PEINTURE VIII"</b>	2 000 / 3 000 €
	Huile sur panneau. Signé, daté 1912 et situé Paris au dos. <i>Olieverf of paneel.</i> <i>Op de rugzijde gesigneerd, gedateerd 1912 en gesitueerd Paris.</i>	
	42 x 31 cm.	
<b>357</b>	<b>GASTON BERTRAND (1910-1994)</b> <b>"JEUX À LA PLAGE"</b> <b>"JEUX À LA PLAGE"</b>	1 000 / 1 500 €
	Encre de Chine sur papier. Signé et daté 1951 en bas à droite. <i>Oost-Indische inkt op papier.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd en gedateerd 1951.</i>	
	50 x 65 cm.	
<b>358</b>	<b>VIC GENTILS (1919-1997)</b> <b>VUE DE VILLE</b> <b>STADSGEZICHT</b>	400 / 500 €
	Huile sur toile. Signé et daté (19)56 en bas à gauche. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan links gesigneerd en gedateerd (19)56.</i>	
	50 x 60 cm.	
<b>359</b>	<b>CEL OVERBERGHE (1937-)</b> <b>SANS TITRE</b> <b>ZONDER TITEL</b>	1 200 / 1 500 €
	Huile sur toile. Signé et daté (19)71 en bas à droite. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd en gedateerd (19)71.</i>	
	70 x 70 cm (sans cadre / zonder lijst).	

<b>360</b>	<b>MAURICE WYCKAERT (1923-1996)</b>  <b>"A UN DIEU INCONNU" "A UN DIEU INCONNU"</b>  Huile sur toile. Signé en bas à gauche. Titré et daté 1966 au dos. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Linksonder gesigneerd. Getiteld en gedateerd 1966 op de rugzijde.</i> 120 x 100 cm	9 500 / 12 000 €
<b>361</b>	<b>MARTHE WERY (1930-2005)</b>  <b>COMPOSITION ABSTRAITE ABSTRACTE COMPOSITIE</b>  Huile sur toile. Signé en bas au milieu. Contresigné et daté (19)66 au dos. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan in het midden gesigneerd. Op de rugzijde gesigneerd en gedateerd (19)66.</i> 65 x 54 cm.  Certificat de Françoise Debuyst (fille de l'artiste) d.d. 20.11.2019 <i>Certificaat van Françoise Debuyst (dochter van de kunstenares) d.d. 20.11.2019</i>	500 / 700 €
<b>362</b>	<b>MAX SERVAIS (1904-1990)</b>  <b>"LA PROMESSE DE L'AUBE" "LA PROMESSE DE L'AUBE"</b>  Gouache sur carton. Signé et daté (19)73 en bas à droite. <i>Gouache op karton.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd en gedateerd (19)73.</i> 50 x 40 cm.	250 / 350 €
<b>363</b>	<b>MARCEL MARIËN (1920-1993)</b>  <b>"PARURE GRADUELLE" "PARURE GRADUELLE"</b>  Photographie couleurs. Cachet au dos: Original photograph estate Marcel Marien. <i>Kleurfoto.</i> <i>Stempel op de rugzijde: Original photograph estate Marcel Marien.</i>	300 / 500 €
<b>364</b>	<b>MARC EEMANS (1907-1998)</b>  <b>"LA VISION D'EMPÉDOCLE" "LA VISION D'EMPÉDOCLE"</b>  Huile sur toile. Signé, daté (19)76 et titré au dos. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Op de rugzijde gesigneerd, gedateerd (19)76 en getiteld.</i> 73 x 92 cm.  Exposition: Waroux, Château de Waroux, De Dalí à Magritte. L'aventure surréaliste, 12.3-17.7.2011 <i>Tentoonstelling: Waroux, Château de Waroux, De Dalí à Magritte. L'aventure surréaliste, 12.3-17.7.2011</i>	3 000 / 5 000 €

<b>365</b>	<b>FERDINAND VONCK (1921-2010)</b>	<b>400 / 500 €</b>
	<b>COMPOSITION</b>	
	<b>COMPOSITIE</b>	
	Crayon et pastel sur papier. Signé en bas à gauche. <i>Potlood en pastel op papier. Onderaan links gesigneerd..</i>	
	40 x 55 cm.	
<b>366</b>	<b>MIGUEL BERROCAL (1933-2006)</b>	<b>1 500 / 2 000 €</b>
	<b>"ROMEO E GIULIETTA"</b>	
	<b>"ROMEO E GIULIETTA"</b>	
	Bronze patiné. Signé et numéroté 685. <i>Gepatineerd brons. Gesigneerd en genummerd 685.</i>	
	14,5 x 20 x 14 cm.	
	Accompagné du livret de montage. <i>Met montageboekje.</i>	
<b>367</b>	<b>GASTON XHARDEZ (1924-1996)</b>	<b>250 / 350 €</b>
	<b>"LE PENDU DE ST. PHOLIEN À LA MANIÈRE DE SAVADOR DALI"</b>	
	<b>"LE PENDU DE ST. PHOLIEN À LA MANIÈRE DE SAVADOR DALI"</b>	
	Huile sur papier. Monogrammé en bas à droite et titré au dos. <i>Olieverf op papier. Onderaan rechts gemonogrammeerd en getiteld op de rugzijde.</i>	
	50 x 40 cm.	
<b>368</b>	<b>MARCEL MARIËN (1920-1993)</b>	<b>700 / 1 000 €</b>
	<b>"LA COMÉDIE DES ERREURS"</b>	
	<b>"LA COMÉDIE DES ERREURS"</b>	
	Affiche d'après F. Leger avec annotations. Signé, titré et daté 24 XI 1991 en bas à gauche. <i>Affiche naar F. Leger met aantekeningen. Onderaan links gesigneerd, getiteld en gedateerd 24 XI 1991.</i>	
	57 x 45 cm.	
<b>369</b>	<b>LÉOPOLD PLOMPTEUX (1920-2008)</b>	<b>800 / 1 000 €</b>
	<b>COMPOSITION</b>	
	<b>COMPOSITIE</b>	
	Gouache sur papier. Signé et daté (19)71 en bas à gauche. <i>Gouache op papier. Onderaan links gesigneerd en gedateerd (19)71.</i>	
	36,5 x 53 cm.	

<b>370</b>	<b>JILALI GHARBAOUI (1930-1971)</b>	<b>1 500 / 2 000 €</b>
<b>COMPOSITION</b>		
<b>COMPOSITIE</b>		
Gouache sur papier.		
Signé et daté 1967 en bas à droite.		
<i>Gouache op papier.</i>		
<i>Onderaan rechts gesigneerd en gedateerd 1967.</i>		
48 x 62 cm.		

<b>371</b>	<b>PILAR FRANCESCH (1941-)</b>	<b>400 / 500 €</b>
<b>SPHINX</b>		
<b>SPHINX</b>		
Cuivre argenté.		
Signé.		
Socle en marbre veiné de blanc.		
<i>Verzilverd koper.</i>		
<i>Gesigneerd.</i>		
<i>Witgeaderde marmeren sokkel.</i>		
32 x 21 x 18 cm.		

<b>372</b>	<b>FRÉDÉRIC BENRATH (1930-2007)</b>	<b>800 / 1 200 €</b>
<b>COMPOSITION</b>		
<b>COMPOSITIE</b>		
Huile sur toile.		
Signé en bas à droite. Contresigné et daté au dos Mai 1961.		
<i>Olieverf op doek.</i>		
<i>Onderaan rechts gesigneerd. Op de rugzijde gesigneerd en gedateerd Mai 1961.</i>		
65 x 91 cm.		

<b>373</b>	<b>JILALI GHARBAOUI (1930-1971)</b>	<b>500 / 700 €</b>
<b>DEUX COMPOSITIONS ABSTRAITES</b>		
<b>TWEE ABSTRACTE COMPOSITIES</b>		
Gouache sur papier.		
Signé et daté 1964.		
<i>Gouache op papier.</i>		
<i>Gesigneerd en gedateerd 1964.</i>		
24 x 33 cm (x 2) (sans cadres / zonder lijsten)		

<b>374</b>	<b>GASTON XHARDEZ (1924-1996)</b>	<b>250 / 350 €</b>
<b>"LA BOULE NOIRE À LA MANIÈRE DE GIORGIO DE CHIRICO"</b>		
<b>"LA BOULE NOIRE À LA MANIÈRE DE GIORGIO DE CHIRICO"</b>		
Huile sur toile.		
Monogrammé en bas à droite. Contresigné, daté (19)91 et titré au dos.		
<i>Olieverf op doek.</i>		
<i>Onderaan rechts gemonogrammeerd. Op de rugzijde gesigneerd, gedateerd (19)91 en getiteld.</i>		
60 x 50 cm.		

<b>375</b>	<b>MARCEL MARIËN (1920-1993)</b>	<b>500 / 700 €</b>
<b>"MAIN TENDUE VERS LE VIDE ET OFFERTE À PERSONNE"</b>		
<b>"MAIN TENDUE VERS LE VIDE ET OFFERTE À PERSONNE"</b>		
Collage et gouache sur papier.		
Signé, titré et daté 1988.		
<i>Collage en gouache op papier.</i>		
<i>Gesigneerd, getiteld en gedateerd 1988.</i>		
40 x 30 cm.		
Exposition: Malmedy, Malmundarium, De Salvador Dali à René Magritte. L'univers surréaliste, 10.3 -28.10.2012		
<i>Tentoonstelling: Malmedy, Malmundarium, De Salvador Dali à René Magritte. L'univers surréaliste, 10.3-28.10.2012</i>		
<b>376</b>	<b>ARMAND SIMON (1906-1981)</b>	<b>1 000 / 1 200 €</b>
<b>"TRIPTYQUES"</b>		
<b>"TRIPTYQUES"</b>		
Dessin à la plume sur papier.		
Signé, titré et daté 24.4.69 à droite.		
<i>Pentekening op papier.</i>		
<i>Rechts gesigneerd, getiteld en gedateerd 24.4.69.</i>		
36 x 26,5 (jour / dag).		
Exposition: Waroux, Château de Waroux, De Dali à Magritte. L'aventure surréaliste, 12.3-17.7.2011		
<i>Tentoonstelling: Waroux, Château de Waroux, De Dali à Magritte. L'aventure surréaliste, 12.3-17.7.2011</i>		
<b>377</b>	<b>MARCEL MARIËN (1920-1993)</b>	<b>8 000 / 12 000 €</b>
<b>"LA TRAVERSÉE DU MIROIR"</b>		
<b>"LA TRAVERSÉE DU MIROIR"</b>		
Assemblage avec le lettrage et inscription suivante:		
Le monde extérieur est aussi à l'intérieur.		
Signé, titré et daté 20 août 1992.		
Dans un boîtier en plexi.		
<i>Assemblage met volgende belettering:</i>		
<i>Le monde extérieur est aussi à l'intérieur.</i>		
<i>Gesigneerd, getiteld en gedateerd 20 augustus 1992.</i>		
<i>Onder plexiglas.</i>		
40,5 x 43,5 x 14,5 cm (boîtier / box).		
<b>378</b>	<b>JILALI GHARBAOUI (1930-1971)</b>	<b>500 / 700 €</b>
<b>DEUX COMPOSITIONS ABSTRAITES</b>		
<b>TWEE ABSTRACTE COMPOSITIES</b>		
Gouache sur papier.		
Signé et daté 1964.		
<i>Gouache op papier.</i>		
<i>Gesigneerd en gedateerd 1964.</i>		
24 x 33 cm (x 2) (sans cadres / zonder lijsten)		

<b>379</b>	<b>MARCEL MARIËN (1920-1993)</b>  <b>"LE COMPLÔT DES POITRINES"</b> <b>"LE COMPLÔT DES POITRINES"</b>	300 / 500 €
	Photographie couleurs. Cachet au dos: Original photograph estate Marcel Marien. <i>Kleurfoto.</i> <i>Stempel op de rugzijde: Original photograph estate Marcel Marien.</i>	
	Catalogue raisonné MM- P -115 <i>Oeuvrecatalogus MM- P -115</i>	
<b>380</b>	<b>AUBIN PASQUE (1903-1981)</b>  <b>"LE DÉCLIC DE L'EXTASE"</b> <b>"LE DÉCLIC DE L'EXTASE"</b>	200 / 300 €
	Huile sur carton. Signé en bas à droite et titré au dos. <i>Olieverf op karton.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd en op de rugzijde getiteld.</i>	
	23,5 x 45,5 cm.  Lit.: J. Collard, Aubin Pasque ou la résurgence du symbole, 1976, p. 147 (repr.) Exposition: Malmedy, Malmundarium, De Salvador Dali à René Magritte. L'univers surréaliste, 10.3 -28.10.2012  Lit.: J. Collard, Aubin Pasque ou la résurgence du symbole, 1976, p. 147 (repr.) Tentoonstelling: Malmedy, Malmundarium, De Salvador Dali à René Magritte. L'univers surréaliste, 10.3-28.10.2012	
<b>381</b>	<b>JANE GRAVEROL (1907-1984)</b>  <b>COMPOSITION SURREALISTE À LA FEUILLE ROUGE</b> <b>SUREALISTISCHE COMPOSITIE MET ROOD BLAD</b>	5 000 / 7 000 €
	Huile sur panneau (isorel). Signé au dos. <i>Olieverf op paneel (isorel).</i> <i>Op de rugzijde gesigneerd.</i>	
	73,5 x 59 cm.  Provenance: M. Keitelman Exposition: Waroux, Château de Waroux, De Dali à Magritte. L'aventure surréaliste, 12.3-17.7.2011 (repr. dans le cat. p. 38)  <i>Herkomst: M. Keitelman</i> <i>Tentoonstelling: Waroux, Château de Waroux, De Dali à Magritte. L'aventure surréaliste, 12.3 -17.7.2011 (repr. in cat. p. 38)</i>	
<b>382</b>	<b>FERDINAND VONCK (1921-2010)</b>  <b>COMPOSITION</b> <b>COMPOSITIE</b>	400 / 500 €
	Crayon et pastel sur papier. Signé et daté (19)74 en bas à gauche. <i>Potlood en pastel op papier.</i> <i>Onderaan links gesigneerd en gedateerd (19)74.</i>	
	53 x 41 cm.	

<b>383</b>	<b>LOUIS COLLET (1930-)</b> <b>"L'ORÉE ENNEIGÉE"</b> <b>"L'ORÉE ENNEIGÉE"</b>	250 / 350 €
	Huile sur toile. Signé en bas à droite. Monogrammé, titré et daté 1971 au dos. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd. Op de rugzijde gemonogrammeerd, getiteld en gedateerd 1971.</i> 100 x 81 cm.	
<b>384</b>	<b>MAX SERVAIS (1904-1990)</b> <b>"LE SANG DE L'INJUSTE"</b> <b>"LE SANG DE L'INJUSTE"</b>	200 / 300 €
	Collage sur papier. Signé en bas à gauche. Titré et daté (19)74 en bas à droite. <i>Collage op papier.</i> <i>Onderaan links gesigneerd. Rechts getiteld en gedateerd (19)74.</i> 29 x 23 cm.	
<b>385</b>	<b>MARTHE WERY (1930-2005)</b> <b>COMPOSITION ABSTRAITE</b> <b>ABSTRACTE COMPOSITIE</b>	500 / 700 €
	Huile sur toile. Signé en bas à droite. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i> 49 x 59 cm (sans cadre / zonder lijst). Certificat de Françoise Debuyt (fille de l'artiste) d.d. 20.11.2019 <i>Certificaat van Françoise Debuyt (dochter van de kunstenares) d.d. 20.11.2019</i>	
<b>386</b>	<b>E.L.T. MESENS (1903-1971)</b> <b>"SOUVENIR DE GAVIRATE"</b> <b>"SOUVENIR DE GAVIRATE"</b>	800 / 1 200 €
	Feutres et collage sur papier. Signé et dédicacé 'pour Gigina' au milieu. <i>Viltstiften en collage op papier.</i> <i>In het midden gesigneerd en met opdracht 'pour Gigina'.</i> 24 x 33 cm (sans cadre / zonder lijst). Provenance: ancienne collection Ornella Leva Soletti <i>Herkomst: voormalige collectie Ornella Leva Soletti</i>	
<b>387</b>	<b>EMILE COMPARD (1900-1977)</b> <b>COMPOSITION</b> <b>COMPOSITIE</b>	600 / 800 €
	Huile sur toile. Signé en bas à gauche. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan links gesigneerd.</i> 65 x 46 cm.	

<b>388</b>	<b>ROGER VAN DE WOUWER (1933-2005) ET/EN GILLES BRENTA (1943-2017)</b> <b>HOMMAGE À LEGER ET LICHTENSTEIN</b> <b>HOMMAGE AAN LEGER EN LICHTENSTEIN</b>	100 / 150 €
	Huile sur toile. <i>Olieverf op doek.</i>	
	40 x 60 cm.	
	Proveance: Vente L'homme	
	<i>Herkosmt: Veiling L'homme</i>	
<b>389</b>	<b>E.L.T. MESENS (1903-1971)</b> <b>COMPOSITION</b> <b>COMPOSITIE</b>	800 / 1 200 €
	Feutres sur papier. Signé le long des bords et en bas à droite. Dédicacé en bas à gauche 'pour Enrico Baj, amicalement'. <i>Viltstiften op papier.</i> <i>Langs de randen en onderaan rechts gesigneerd.</i> <i>Opdracht onderaan links 'pour Enrico Baj, amicalement'.</i>	
	32 x 24 cm.	
	Provenance: ancienne collection Ornella Leva Soletti offert par Enrico Baj	
	<i>Herkomst: voormalige collectie Ornella Leva Soletti geschenken door Enrico Baj</i>	
<b>390</b>	<b>MARTHE WERY (1930-2005)</b> <b>COMPOSITION ABSTRAITE</b> <b>ABSTRACTE COMPOSITIE</b>	500 / 700 €
	Huile sur toile. Signé en bas à gauche. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan links gesigneerd.</i>	
	59 x 49 cm (sans cadre / zonder lijst). Certificat de Françoise Debuyst (fille de l'artiste) d.d. 20.11.2019 <i>Certificaat van Françoise Debuyst (dochter van de kunstenares) d.d. 20.11.2019</i>	
<b>391</b>	<b>ROGER VAN DE WOUWER (1933-2005)</b> <b>"LA TRANSMISSION DE LA PENSÉE"</b> <b>"LA TRANSMISSION DE LA PENSÉE"</b>	200 / 300 €
	Huile sur toile. Signé en bas à droite. Titré et daté (19)62 au dos. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd. Op de rugzijde getitreerd en gedateerd (19)62.</i>	
	40 x 50 cm.	

<b>392</b>	<b>MAXIME VAN DE WOESTYNE (1911-2000)</b> <b>COQUILLAGE À L'AUBE SCHELP BIJ DAGERAAD</b> Huile sur panneau (isorel). Signé et daté 1951 en bas à droite. <i>Olieverf op paneel (isorel).</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd en gedateerd 1951.</i> 27 x 35 cm. Exposition: Mechelen, Cultureel Centrum Antoon Spinoy, Kunstdtentoonstelling Maxime van de Woestyne, 7.10-10.12.1989 <i>Tentoonstelling: Mechelen, Cultureel Centrum Antoon Spinoy, Kunstdtentoonstelling Maxime van de Woestyne, 7.10-10.12.1989</i>	350 / 500 €
<b>393</b>	<b>VICTOR SERVRANCKX (1897-1965)</b> <b>COMPOSITION COMPOSITIE</b> Crayon et pastel sur papier. Signé et daté (19)47 en bas vers le milieu. <i>Potlood en pastel op papier.</i> <i>Onderaan in het midden gesigneerd en gedateerd (19)47.</i> 34 x 25,5 cm (jour / dag).	400 / 500 €
<b>394</b>	<b>ALEXIS KEUNEN (1921-1990)</b> <b>"ETUDE POUR LE PORTRAIT DE LARRY BRINER" "ETUDE POUR LE PORTRAIT DE LARRY BRINER"</b> Encre de Chine et aquarelle sur papier. Signé en bas à gauche. Titré et daté (19)51 en bas à droite. <i>Oost-Indische inkt en aquarel op papier.</i> <i>Onderaan links gesigneerd, rechts getiteld en gedateerd (19)51.</i> 50 x 40 cm (jour / dag).	350 / 500 €
<b>395</b>	<b>ROLAND DELCOL (1942-)</b> <b>"COLLAGE" "COLLAGE"</b> Collage sur papier. Signé, titré et daté 1969 en bas à gauche. <i>Collage op papier.</i> <i>Onderaan links gesigneerd, getiteld en gedateerd 1969.</i> 32 x 13 cm.	300 / 500 €
<b>396</b>	<b>PAUL VAN GYSEGEM (1935-)</b> <b>"ICARUS" "ICARUS"</b> Bronze patiné. Signé. <i>Gepatineerd brons.</i> <i>Gesigneerd.</i> H. 54 cm.	500 / 700 €

<b>397</b>	<b>LUIS MOYANO (1929-1965)</b>	<b>SANS TITRE</b>	<b>ZONDER TITEL</b>	250 / 350 €
		Composition de matière sur toile.		
		Signé en bas à droite et contresigné.		
		<i>Materieschilderij op doek.</i>		
		<i>Onderaan rechts gesigneerd alsook op de rugzijde gesigneerd.</i>		
		80 x 65 cm.		
<b>398</b>	<b>GUY BERBE (1937-)</b>	<b>VIOLON ET PORTE-PLUMES</b>		300 / 500 €
		<b>VIOOL EN PENNEN</b>		
		Huile sur toile.		
		Signé en bas à droite et contresigné.		
		<i>Olieverf op doek.</i>		
		<i>Onderaan rechts gesigneerd alsook op de rugzijde gesigneerd.</i>		
		100 x 80 cm.		
<b>399</b>	<b>JILALI GHARBAOUI (1930-1971)</b>	<b>DEUX COMPOSITIONS ABSTRAITES</b>		500 / 700 €
		<b>TWEE ABSTRACTE COMPOSITIES</b>		
		Gouache sur papier.		
		Signé et daté 1964.		
		<i>Gouache op papier.</i>		
		<i>Gesigneerd en gedateerd 1964.</i>		
		24 x 33 cm (x 2) (sans cadres / zonder lijsten)		
<b>400</b>	<b>LUIS MOYANO (1929-1965)</b>	<b>SANS TITRE</b>	<b>ZONDER TITEL</b>	250 / 350 €
		Huile sur toile.		
		Signé en bas à droite.		
		<i>Olieverf op doek.</i>		
		<i>Onderaan rechts gesigneerd.</i>		
		93 x 73 cm.		
<b>401</b>	<b>LUIS MOYANO (1929-1965)</b>	<b>SANS TITRE</b>	<b>ZONDER TITEL</b>	200 / 300 €
		Huile sur toile.		
		Signé en bas à gauche.		
		<i>Olieverf op doek.</i>		
		<i>Onderaan links gesigneerd.</i>		
		51 x 71 cm.		

<b>402</b>	<b>PHILIPPE DEGOBERT (1946-)</b> <b>MONOCHROME JAUNE (CA. 1968)</b> <b>MONOCHROME JAUNE (CA. 1968)</b>	800 / 1 200 €
	Assemblage. Bois, plexi et os.	
	<i>Assemblage. Hout, plexi en been.</i>	
	H. 51,5 cm.	
	Provenance: vente Christie's, Amsterdam, 11/12/1991, lot 136	
	<i>Herkomst: veiling Christie's, Amsterdam, 11/12/1991, lot 136</i>	

<b>403</b>	<b>MARCEL MARIËN (1920-1993)</b> <b>COMPOSITION</b> <b>COMPOSITIE</b>	300 / 500 €
	Photographie couleurs. Numéroté 4/5.	
	Cachet au dos: Original photograph estate Marcel Marien.	
	<i>Kleurfoto. Genummerd 4/5.</i>	
	<i>Stempel op de rugzijde: Original photograph estate Marcel Marien.</i>	

<b>404</b>	<b>ERIC CARDON (1947-)</b> <b>FIGURE ASSISE</b> <b>ZITTEND FIGUUR</b>	100 / 150 €
	Bronze patiné.	
	Signé.	
	<i>Gepatineerd brons.</i>	
	<i>Gesigneerd.</i>	
	H. 31 cm.	



Brussels Art Auctions / n.v.

7 - 9 Rue Ernest Allardstraat (Sablon - Zavel) - Bruxelles B-1000 Brussel

T. +32 (0)2 511 53 24 F. +32 (0)2 503 62 10

RPM Bruxelles / RPR Brussel \_ TVA / BTW BE 0812 001 054

FORTIS BNP PARIBAS IBAN BE67 0015 8215 6387 - BIC GEBABEBB

[info@ba-auctions.com](mailto:info@ba-auctions.com)