



Brussels

# BA

Art Auctions

Salle de ventes - Veilingzaal  
Philip Serck • Isabel Maenaut • Eric La Pipe

mardi-dinsdag 8 • 10 • 2019 - 14 h & 19 h





Salle de ventes - Veilingzaal

Philip Serck • Isabel Maenaut • Eric La Pipe

Mardi | *Dinsdag*  
08 • 10 • 2019 - 14 h

Mardi | *Dinsdag*  
08 • 10 • 2019 - 19 h

Lot 01 - 73  
Objets de collection et sculptures |  
*Verzamelobjecten en beeldhouwwerken*

Lot 147 - 179  
Maîtres anciens et XIXe siècle |  
*Oude meesters en 19de eeuw*

Lot 74 - 146  
Art d'Asie | *Oosterse kunst*

Lot 180 - 325  
Art moderne et contemporain |  
*Moderne en hedendaagse kunst*

7 – 9, RUE ERNEST ALLARDSTRAAT (SABLON-ZAVEL) • B-1000 BRUXELLES - BRUSSEL

T. +32 (0)2 511 53 24 • [INFO@BA-AUCTIONS.COM](mailto:INFO@BA-AUCTIONS.COM)

[WWW.BA-AUCTIONS.COM](http://WWW.BA-AUCTIONS.COM)

## Conditions de la Vente

La participation aux enchères implique l'acceptation inconditionnelle des conditions de vente suivantes: Le plus offrant dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. Il aura l'obligation de payer le prix d'adjudication de lot au comptant, majoré de 25% pour frais et T.V.A., sans préjudice du droit de suite lorsque celui-ci est applicable à l'œuvre. Il lui sera en outre réclamé la somme de 5 € par lot, acquis, au titre de frais de dossier.

BA Auctions se réserve la faculté de refuser toute enchère, de procéder à toute décision, réunion ou retrait de lots sans devoir motiver sa décision. Les indications figurant dans les catalogues, annonces, brochures ou tous autres écrits émanant de BA Auctions, doivent être considérées comme de simples indications qui n'engagent en aucun cas la responsabilité de BA Auctions. Celle-ci ne garantit ni l'exactitude d'une déclaration relative à l'auteur, ni l'origine, la date, l'âge, l'attribution, la provenance, le poids ou l'état matériel du lot. Aucun employé de BA Auctions n'est autorisé à donner des garanties à cet égard. En conséquence, les acheteurs doivent s'assurer eux-mêmes avant la vente, de la nature des lots et de leur état matériel. Les bijoux et objets sous vitrine pourront être examinés par les amateurs avant la vente, sur rendez-vous uniquement.

Les profits et risques passent à l'acquéreur dès l'adjudication. Il ne deviendra cependant propriétaire qu'au moment du paiement complet du prix et de ses accessoires. Toute réclamation doit, sous peine d'irrecevabilité, nous parvenir par lettre recommandée endéans les 10 jours de l'adjudication. En cas de contestation ou d'erreur d'adjudication, le lot sera recrié. L'huisier de justice ou le notaire instrumentant tranchera souverainement et sans appel tout litige pouvant survenir au sujet des enchères pendant la vente.

Les acheteurs sont tenus de payer et de prendre livraison des lots leur ayant été adjugés dans les 5 jours ouvrables qui suivent la vacation. Passé ce délai, BA Auctions se réserve le droit, et ce sans mise en demeure préalable, soit de remettre en vente les lots payés, non-enlevés, soit de les faire transférer en garde-meubles aux frais, risques et périls de l'acheteur. Sans préjudice de poursuites en paiement à charge de l'acheteur défaillant, les lots impayés dans le délai indiqué ci-dessus pourront être remis en adjudication sur folle enchère dès que BA Auctions l'estimera opportun. Dans ce cas, l'acheteur sera tenu de payer la différence de prix éventuelle ainsi que tous frais et débours relatifs aux ventes nécessitées pour pouvoir adjuger à nouveau le lot. Il ne pourra réclamer l'excédent s'il y en a.

Les factures et relevés de compte sont payables au grand comptant. Toute somme non payée à son échéance porte intérêt de retard de plein droit et sans mise en demeure préalable au taux de 1% par mois. En outre, en cas de non-paiement à l'échéance, les montants dus sont majorés de plein droit d'une indemnité forfaitaire de 15% à titre de dommages et intérêts conventionnels, avec un minimum de 62 € et indépendamment des intérêts de retard. Tout adjudicataire est réputé avoir agi pour son propre compte et est tenu pour personnellement responsable du paiement des lots qui lui auront été adjugés en quelque qualité que ce soit. Il devra en acquitter le montant en Euro ou chèque certifié avant leur enlèvement et dans le délai prévu pour celui-ci à l'article 6. En cas de paiement par chèque non certifié, BA Auctions aura le droit de différer la délivrance des adjudications jusqu'à l'encaissement. Les objets resteront aux risques de l'acheteur pendant ce délai supplémentaire.

Par décision de l'assemblée générale de la Chambre Syndicale des salles de Vente en date du 30 novembre 1984:

- la scission des factures après la vente sera refusée,
- seuls seront pris en considération les ordres d'achat remis à BA Auctions ou à son délégué.

Conformément à la législation en matière de T.V.A., il est rappelé que ces factures devront être demandées par les acheteurs au plus tard le cinquième jour du mois qui suit la vente. Aucune facture ne pourra être rédigée après cette date.

Nous demandons aux acquéreurs de procéder à l'enlèvement de leurs achats le plus rapidement possible afin de limiter les frais de stockage à leur charge. Les trois semaines suivant la vente sont gratuites. A partir de la quatrième jusqu'à la dixième semaine, nous compterons un montant de 15 € pour le stockage. Passé ce délai les frais seront de 10 € par mois augmenté des frais d'assurance calculés sur la valeur pour les objets et tableaux et 20 € par mois augmenté de frais d'assurance calculés sur la valeur pour les meubles. En cas de litige seuls les Tribunaux de Bruxelles seront compétents. CONFORMEMENT A L'ART. 21 LE PAIEMENT EN ESPÈCES EST LIMITÉ A 2999 € PAR BORDEREAU.

Le prix de la vente par un commerçant d'un ou de plusieurs biens pour un montant de 3000 €, ou plus, ne peut être acquitté en espèces que pour un montant n'excédant pas 10% du prix de la vente et pour autant que ce montant ne soit pas supérieur à 2999 €, que la vente soit effectuée en une opération ou sous la forme d'opérations fractionnées qui apparaissent liées.

Les acheteurs éventuels sont avisés que plusieurs pays interdisent l'importation de biens contenant des matières provenant d'espèces menacées, y compris mais non limité au corail, l'ivoire et l'écailler. En conséquence, les acheteurs éventuels doivent se renseigner sur les réglementations douanières avant d'enchérir s'ils ont l'intention d'importer ce lot dans un autre pays.

s.a. Brussels Art Auctions

7 – 9, Rue Ernest Allard (Sablon) – B-1000 Bruxelles

T. +32(0)2 511 53 24 - F. +32 (0)2 503 62 10

RPM Bruxelles - TVA BE 0812 001 054

BNP PARIBAS FORTIS IBAN BE67 0015 8215 6387 - BIC GEBABEBB

info@ba-auctions.com - www.ba-auctions.com

## Verkoopsvoorwaarden

De deelname aan de veiling impliceert de onvoorwaardelijke aanvaarding van de volgende veilingvoorwaarden:

De hoogste bidder zal de koper zijn. Hij zal de verplichting hebben de prijs van de toewijzing van het lot contant te betalen, te vermeerderen met 25% voor de kosten en de BTW, alsook het volgrecht wanneer dit van toepassing is. Bovendien zal hem, als dossierkosten, een bedrag van 5€ per lot aangerekend worden.

BA Auctions behoudt zich het recht voor een bod te weigeren, hieromtrent een beslissing te nemen, de loten te groeperen of in te houden zonder haar beslissing te motiveren.

De aanduidingen vermeld in de catalogus, de aankondigingen, de brochures of elk ander geschrift uitgaande van de veilingzaal dienen als aanwijzingen beschouwd te worden, die de verantwoordelijkheid van BA Auctions niet in het gedrang brengen. BA Auctions waarborgt niet de echtheid van een beschrijving met betrekking tot de auteur, de oorsprong, de datum, de ouderdom, de toewijzing aan of de echtheid van, het gewicht of de staat van het lot. De aangestelden van BA Auctions hebben noch de toelating, noch de bevoegdheid hieromtrent enige waarborg te verschaffen. Bijgevolg dienen de kopers zelf, voor de verkoop, zich te vergewissen van de aard van de loten en hun materiële staat. De juwelen en objecten in de vitrines kunnen door de kopers, voor de verkoop, enkel op afspraak, onderzocht worden. Vanaf de toewijzing worden de voordelen en risico's aan de koper overgedragen. Hij zal nochtans pas eigenaard worden na de betaling van de volledige prijs en van de bijkomende kosten. Op straffe van onontvankelijkheid, moet elke klacht ons bij aantekend schrijven bereiken binnen de 10 dagen na de toewijzing.

In geval van vergissing of betwisting bij de toewijzing zal het lot opnieuw geroepen worden. De instrumenterende gerechtsdeurwaarder of notaris beslist, gedurende de verkoop, soeverein en zonder mogelijkheid tot beroep, over elke betwisting nopens de toewijzing.

De kopers zijn gehouden de hun toegewezen loten te betalen en af te halen binnen de drie dagen die de verkoopdag volgen. Eenmaal deze termijn verlopen, behoudt BA Auctions zich het recht voor en dit zonder voorafgaandelijke ingebrekestelling, hetzij de niet afgehaalde loten opnieuw te koop aan te bieden, hetzij deze over te brengen naar een bergplaats op kosten, risico en gevaar van de ingebrakblivende koper. Onverminderd de vervolging in betaling lastens de ingebrakblivende koper, kunnen de onbetaalde loten na de hierboven vermelde termijn opnieuw te koop aangeboden worden, en dit bij rouwkoop en wanneer BA Auctions het gepast acht. In dit geval zal de koper ertoe gehouden zijn het verschil in prijs te betalen, alsook alle kosten en onkosten m.b.t. deze noodgedwongen verkoop. Hij zal geenszins aanspraak kunnen maken op het overschat, mocht dit bestaan.

Facturen en rekeninguitreksels dien contant en bij ontvangst betaald te worden. Bij niet betaling op de vervaldag wordt van rechtswege en zonder ingebrekestelling de hoofdsom met 1% nalatigheidsintrest per maand verhoogd. Bij niet betaling op de vervaldag worden de verschuldigde bedragen eveneens en van rechtswege en zonder ingebrekestelling, verhoogd met een bijkomende schadevergoeding, conventioneel en onverminderbaar vastgesteld op 15% met een minimum van 62€.

Elke koper wordt geacht gehandeld te hebben in eigen naam. Hij is persoonlijk gehouden tot de betaling van de loten die hem toegewezen werden, welke ook zijn hoedanigheid moge zijn. Hij zal de prijs in Belgisch baar geld of gecertificeerde cheque betalen voor de afhaling ervan en binnen de termijn voorzien in artikel 6. In geval van betaling bij niet gecertificeerde cheque heeft BA Auctions het recht de levering van de toegewezen loten uit te stellen tot op het ogenblik van de inning van de cheque. De risico's m.b.t. deze loten blijven, gedurende deze bijkomende termijn, ten laste van de koper.

De opslitsing van facturen na verkoop wordt geweigerd, enkel koorders overhandigd aan BA Auctions of haar afgevaardigde komen in aanmerking. Overeenkomstig de wetgeving inzake B.T.W., wordt eraan herinnerd dat de facturen door de kopers dienen gevraagd te worden ten laatste voor de vijfde dag van de maand volgend op de verkoop. Geen enkele factuur wordt na deze dag opgesteld.

In geval van betwisting zullen enkel de rechtbanken van Brussel bevoegd zijn.

OVEREENKOMSTIG ART. 21 IS DE BETALING IN CONTANTEN BEPERKT TOT 2999 € PER AANKOOP.

De prijs van de verkoop door een handelaar van één of meerdere goederen evenals de prijs van één of meerdere dienstprestaties geleverd door een dienstverstrekker, voor een bedrag van 3000€ of meer, mag niet in contanten worden vereffend uitgezonderd voor een bedrag dat 10% van de prijs van de verkoop, en voor zover dit bedrag niet hoger is dan 2999€, ongeacht of de verkoop of de dienstprestatie plaatsvindt in één verrichting of via meerdere verrichtingen waartussen een verband lijkt te bestaan.

Potentiële kopers worden erop gewezen dat verscheidene landen de invoer verbieden van goederen die materialen bevatten afkomstig van bedreigde diersoorten, met inbegrip van maar niet beperkt tot, koraal, ivoor en schildpad. Bijgevolg dienen potentiële kopers zich, vooraleer ze een bod willen uitbrengen, te informeren inzake douaneverordeningen indien ze van plan zijn dit lot naar een ander land te importeren.

## Enlèvement des lots:

Mercredi 9 octobre 2019

de 10h tot 13h et de 14h tot 17h

Jeudi 10 octobre 2019

de 10h tot 13h et de 14h tot 17h

Vendredi 11 octobre 2019

de 10h tot 13h et de 14h tot 17h



Les lots non enlevés après ces dates seront transférés  
en garde-meuble aux frais des acheteurs

## Afhaling der loten:

Woensdag 9 oktober 2019

van 10u tot 13u en van 14u tot 17u

Donderdag 10 oktober 2019

van 10u tot 13u en van 14u tot 17u

Vrijdag 11 oktober 2019

van 10u tot 13u en van 14u tot 17u



Na deze data zullen de niet afgehaalde loten overgebracht  
worden naar een opslagplaats op kosten van de kopers

Catalogue complet sur le web

Volledige catalogus op het web

## Ordre des Vacations Regeling der Verkoopdagen

Etude de Maître L. INDEKEU, Huissier de Justice à 1190 Bruxelles. Au comptant avec augmentation de 25% pour frais, 5€ par lot, ainsi que le droit de suite s'il est applicable à l'œuvre.

Kantoor van Meester L. INDEKEU, Gerechtsdeurwaarder te 1190 Brussel. Contante betaling met opgeld van 25% voor kosten, 5€ per lot, evenals het volgrecht indien dit van toepassing is.

En cas d'enchères "en live", l'Hôtel de Ventes facturera à l'acheteur une commission de 5% pour Invaluable. L'acheteur paiera donc en totalité, frais de vente inclus, 30% + 5€ par lot hormis les 4% en cas de droit de suite éventuel.

In het geval van live biedingen, zal de Veilingzaal een commissie van 5% voor Invaluable factureren. De koper betaalt dus 30% + 5€ in totaal per lot, verkoopkosten inbegrepen, bovenop de 4% in geval van volgrecht.

### Attention / Opgelet

Vos ordres d'achats doivent nous parvenir, PAR ECRIT, 24H AVANT LA VENTE s.v.p.

Uw aankooporders dienen ons SCHRIFTELIJK bezorgd te worden, en dit 24U VÓÓR DE VEILING a.u.b.





Objets de collection  
&  
Sculptures

*Verzamelobjecten  
&  
Beeldhouwwerken*

<b>1</b>	<b>PAIRE DE BOUGEOIRS PAAR KAARSHOUDERS</b>	<b>200 / 300 €</b>	<b>5</b>	<b>PARTIE DE SERVICE DEEL VAN SERVIES</b>	<b>800 / 1 200 €</b>
	Argent 835 mil. Travail allemand, style Louis XIV. <i>Zilver, 835 p.m. Duitsland, Louis XIV-stijl</i> Poids brut / Brutogewicht: ± 730 g.			De forme octogonale. Comportant deux légumiers dont un couvert et trois plats. Argent 800 mil., travail de Leysen. <i>Achtzijdig. Bevat twee groentekommen waarvan een gedekt en drie schotels. Zilver 800 p.m., vervaardigd door Leysen.</i> Poids brut / Brutogewicht: ± 2340 g.	
<b>2</b>	<b>SERIE DE CINQ SALIERES REEKS VAN VIJF ZOUTVATJES</b>	<b>150 / 200 €</b>	<b>6</b>	<b>COFFRET CADEAU DE NAISSANCE KOFFER MET GEBOORTEGESCHENK</b>	<b>200 / 300 €</b>
	Argent et pierre dure. <i>Zilver en hardsteen.</i>			Comportant couverts, une petite assiette, une timbale, un coquetier et sa cuillère, un rond de serviette et une cuillère bouillie. Argent, Tétard Frères, années 1930. <i>Bevat bestek, een klein bordje, een beker, een eierdopje met lepeltje, een ring voor serviette en een lepel. Zilver, Tétard Frères, jaren 1930.</i> Poids / Gewicht: ± 400 g.	
<b>3</b>	<b>SUCRIER COUVERT GEDEKTE SUIKERPOT</b>	<b>250 / 350 €</b>	<b>7</b>	<b>SERIE DE NEUF ASSIETTES GEORGE III REEKS VAN NEGEN GESCHULPTE GEORGE III BORDEN</b>	<b>7 000 / 10 000 €</b>
	A deux anses et posé sur quatre pieds. Argent, France, style Empire. Récipient en cristal taillé. <i>Met twee handvatten en op vier pootjes. Zilver, Frankrijk, Empire stijl.</i> <i>Recipiënt in geslepen kristal.</i> H. 21,5 cm; poids / gewicht: ± 200 g. (sans récipient / zonder recipiënt).			Bordure contournée et godronnée; décor gravé d'une tête d'oiseau. Argent, travail de l'orfèvre Sebastian & James Crespell, Londres, 1767. Marquées I.A.H. au dos et numérotées n°33 17"16; n°36 17"18; n°38 17"11; n°40 18"3; n°42 17"17; n° 43 17"19; n°44 18"9; n°45 18"; n°46 17"12. <i>Met knorren op de geschulpte boord; graverend decor van een kop van een vogel. Zilver, vervaardigd door Sebastian &amp; James Crespell, Londen, 1767. Gemerkt I.A.H. op de rug en genummerd n°33 17"16; n°36 17"18; n°38 17"11; n°40 18"3; n°42 17"17; n° 43 17"19; n°44 18"9; n°45 18"; n°46 17"12.</i> Poids brut / Brutogewicht: ± 4675 g; diam. 24 cm.	
<b>4</b>	<b>PAIRE DE BOUGEOIRS PAAR KAARSHOUDERS</b>	<b>350 / 500 €</b>			
	Fût conique à décor de trois têtes. Argent. Maître-orfèvre C. Koch. Charles X. <i>Conische schacht versierd met drie hoofden.</i> <i>Zilver. Zilversmid C. Koch. Charles X.</i> H. 26,5 cm; poids / gewicht ± 736 g.				

<b>8</b>	<b>CHAUFFE-PLAT SCHOTELVERWARMER</b> Métal argenté Wiskemann. <i>Verzilverd metaal Wiskemann.</i>	<b>100 / 150 €</b>	<b>11</b>	<b>SERIE DE TROIS VASES CYLINDRIQUES REEKS VAN DRIE CYLINDERVORMIGE VAZEN</b> Cristal taillé de couleur améthyste à décor doré d'une frise circulaire de personnages à l'antique. Val Saint-Lambert. <i>Amethyst-kleurig geslepen kristal met verguld decor van een doorlopende fries met personages in antieke kleederdracht. Val Saint-Lambert.</i> H. 27,5 cm.	<b>600 / 1 000 €</b>
<b>9</b>	<b>VASE BALUSTRE SUR PIED BALUSTERVORMIGE VAAS OP VOET</b> Cristal taillé avec bordure dentelée. Décor polychrome de fleurs et de rocailles à rehauts d'or. Travail de Vonêche. XIXe siècle. <i>Geslepen kristal met getande boord. Goudgehoogd decor met bloemen en rocallies. Vervaardigd in Vonêche.</i> 19de eeuw. H. 24 cm.	<b>70 / 100 €</b>			
<b>10</b>	<b>PARTIE DE SERVICE DE VERRES DEEL VAN GLASSERVIES</b> Il comprend quatorze flûtes à champagne et neuf verres à vin blanc Cristal taillé à décor d'une frise dorée de personnages à l'antique. Val Saint-Lambert. <i>Het bevat veertien champagnegluiten en negen wittewijn-glaazen. Geslepen kristal met vergulde fries met personages in antieke kleederdracht.</i> Val Saint-Lambert.	<b>500 / 700 €</b>	<b>12</b>	<b>PETIT SOLIFLORE A HAUT COL EVASE VAASJE MET HOGE OPENGEWERKTE HALS</b> A haut col évases. Verre tacheté d'ocre et double. Décor à l'acide de motifs végétaux vitrifiés. Val Saint-Lambert, pièce unique, vers 1900. <i>Glas met okerkleurige vlekken. Geëtste versiering met plantaardige motieven.</i> Val Saint-Lambert, enig exemplaar, omstreeks 1900. H. 21,5 cm. VOIR PHOTO / ZIE FOTO	<b>350 / 500 €</b>
<b>13</b>			<b>13</b>	<b>STATUETTE DEBOUT RECHTSTAAND BEELDJE MET OFFER</b> Portant une offrande. Bronze. Bénin, Nigeria. <i>Brons. Benin, Nigeria.</i> H. 25 cm. Provenance: ancienne collection Georges Weber Herkomst: voormalige collectie Georges Weber	<b>500 / 600 €</b>

<b>14</b>	<b>MASQUE MASKER</b>	<b>1 000 / 1 500 €</b>	<b>18</b>	<b>LOT DE QUATRE OBJETS LOT VAN VIER OBJECTEN</b>	<b>300 / 500 €</b>
	Bois sculpté. Ile San Blas, Panama, ca. 1920. <i>Gesneden hout. Eiland San Blas, Panama, ca. 1920.</i> 34 x 20,5 cm. Provenance / Herkomst: Earl Duncan, Denver Colorado, U.S.A.			Deux coupes à anses, un vase à haut col et un petit pot couvert. Terre cuite, travail gréco-romain. <i>Twee schalen met handvatten, een vaas met hoge hals en een gedeckt potje.</i> <i>Terracotta, Grieks-Romeins.</i> H. 17 cm; 8 cm; 5,5 cm.	
<b>15</b>	<b>LOT DE TROIS OBJETS LOT VAN DRIE OBJECTEN</b>	<b>200 / 300 €</b>	<b>19</b>	<b>VERSEUSE SCHENKKAN</b>	<b>250 / 350 €</b>
	Trois récipients dont deux à anses. Terre cuite. Art gréco-romain. <i>Drie recipiënten waarvan twee met handvatten.</i> <i>Terracotta. Grieks-Romeins.</i> H. 8 cm (2x); 6 cm.			Décor sur fond noir d'un homme tenant une coupe de divination. Terre cuite. Art grec. <i>Decor op zwarte grond met een man met offerschaal.</i> <i>Terracotta. Griekse kunst.</i> H. 16 cm.	
<b>16</b>	<b>LOT DE TROIS VERSEUSES LOT VAN DRIE SCHENKKANNEN</b>	<b>300 / 500 €</b>	<b>20</b>	<b>COUPE SUR PIED A DEUX ANSES SCHAAL OP VOET MET TWEE HANDVATTEN</b>	<b>300 / 500 €</b>
	Terre cuite. Travail gréco-romain. <i>Terracotta. Grieks-Romeins.</i> H. 20 cm; 15,5 cm; 11 cm.			Décor au centre d'un centaure et, sur le bord extérieur de personnages. Terre cuite. Art grec. <i>Versierd met een centaur in het midden en met personages op de buitenste rand.</i> <i>Terracotta. Griekse kunst.</i> H. 8,5 cm; diam. 27 cm. VOIR PHOTO / ZIE FOTO	
<b>17</b>	<b>VERSEUSE SCHENKKAN</b>	<b>250 / 350 €</b>			
	Décor sur fond noir d'un homme et d'une femme. Terre cuite. Art grec. <i>Decor op zwarte grond met een man en een vrouw.</i> <i>Terracotta. Griekse kunst.</i> H. 25 cm.				

<b>21</b>	<b>PIERRE CAILLE (1912-1996)</b> <b>PLAT CREUX</b> <b>DIEPE SCHOTEL</b> Céramique lustrée. Signé sous la base. <i>Keramiek met metaalgans. Onderaan gesigneerd.</i> Diam. 35,5 cm.	<b>600 / 700 €</b>	<b>24</b>	<b>BOREK SIPEK (1949-2016)</b> <b>"GUDRUN AM LEINEUFER" 1991</b> Impression photographique. Signé et numéroté 29/300. <i>Fotografische druk.</i> Gesigneerd en genummerd 29/300.	<b>100 / 150 €</b>
<b>22</b>	<b>BOREK SIPEK (1949-2016)</b> <b>CARAFLA "VICHY"</b> <b>"VICHY" KARAF</b> Verre incolore avec inclusions de bulles; anse verte. Edition Driade. <i>Kleurloos glas met inclusie van bellen; groen handvat.</i> <i>Editie Driade.</i> H. 42 cm.	<b>200 / 300 €</b>	<b>25</b>	<b>PHILIPPE STARCK (1949-)</b> <b>BOUILLOIRE "HOT BERTAA" 1989</b> <b>"HOT BERTAA" KETEL 198</b> Pour Alessi et Centre Pompidou (emballage d'origine). <i>Voor Alessi en Centre Pompidou (oorspronkelijke verpakking).</i>	<b>250 / 350 €</b>
<b>23</b>	<b>LINO SABATTINI (1925-2016)</b> <b>ENSEMBLE DE DEUX SOLIFLORES "GISELLE" CA. 1960</b> <b>TWEE VAASJES "GISELLE" CA. 1960</b> Métal argenté. Marqué Sabattini Italy. Dans sa boîte d'origine. <i>Verzilverd metaal. Gemerkt Sabattini Italy. In de oorspronkelijke doos.</i> H. 25 cm & 21,5 cm.	<b>200 / 300 €</b>	<b>26</b>	<b>BOREK SIPEK (1949-2016)</b> <b>CHANDELIER "SIMON" CA. 1990</b> <b>"SIMON" KANDELAAR CA. 1990</b> A sept bras de lumière. Métal argenté. Pour Driade. <i>Met zeven armen. Verzilverd metaal. Voor Driade.</i> H. 46 cm. <b>VOIR PHOTO / ZIE FOTO</b>	<b>500 / 600 €</b>

<b>27</b>	PHILIPPE STARCK (1949-)	80 / 100 €	<b>30</b>	MICHELE GROSJEAN (1943-)	400 / 500 €
	CENDRIER "RAY HOLLIS" "RAY HOLLIS"ASBAK			SERIE DE SIX ASSIETTES REEKS VAN ZES BORDEN	
	Aluminium poli. Edition XO, France. <i>Gepolijst aluminium. Editie XO, Frankrijk.</i>			Décor polychrome au centre de motifs abstraits et bordures dorées. Signée, 1993, 1/1.	
	11 x 11,5 x 7 cm.			Veelkleurig abstract decor in het midden en vergulde boorden ; Gesigneerd, 1993, 1/1.	
<b>28</b>	ROGER CAPRON (1922-2006)	500 / 600 €	<b>31</b>	PLAQUE EN BOIS PETRIFIE PLAAT IN VERSTEEND HOUT	400 / 500 €
	VASE			5 x 45 x 35 cm.	
	VAAS				
	Céramique polychrome à décor géométrique. Signé et situé Vallauris. Années 1950. <i>Gepolychromeerde keramiek met geometrisch decor.</i> <i>Gesigneerd en gesitueerd Vallauris. Jaren 1950.</i>				
	H. 40 cm.				
<b>29</b>	MARCEL - LOUIS BAUGNIET (1896-1995)	400 / 500 €	<b>32</b>	TASSE ET SOUCOUPE TAS EN SCHOTELTJE	80 / 120 €
	POT A TABAC CYLINDRIQUE CA. 1955 <i>CYLINDERVORMIGE TABAKSPOT CA. 1955</i>			Tasse posée sur trois pieds griffes. Décor de feuilles de laurier et d'objets mobiliers sur fond bordeaux à rehauts d'or. Empire. <i>Op drie klauwpoetjes. Versierd met laurierbladeren en kostbaarheden op bordeaux-kleurige grond gehoogd met goud. Empire.</i>	
	En trois compartiments. Métal laqué noir et doré. Couvercle en bois. Estampillé. <i>In drie onderdelen. Zwart gelakt en verguld metaal.</i> <i>Houten deksel.</i> <i>Met estampille.</i>				
	H. 18,5 cm.				
			<b>33</b>	MONTRÉ DE GOUSSET ZAKHORLOGE	400 / 500 €
				Cadran en émail blanc partiellement doré à chiffres romains marqué Romilly à Paris. Décor émaillé d'enfants jouant avec des chiens. <i>Geëmailleerde wijzersplaat gedeeltelijk verguld en met Romeinse cijfers, gemerkt Romilly à Paris. Geëmailleerd decor met kinderen die met hondjes spelen.</i>	
				Diam. 4,5 cm.	

<b>34</b>	<b>PAIRE D'APPLIQUES PAAR TWEELICHTS WANDLAMPEN</b>	<b>1 000 / 1 500 €</b>	<b>37</b>	<b>SAINT ENTOURE DE MENDIANTS HEILIGE OMGEVEN DOOR BEDELAARS</b>	<b>600 / 800 €</b>
	Au chinois et à deux branches. Bronze doré. Style Louis XV. <i>Versierd met Chinezen. Verguld brons. Louis XV-stijl.</i> H. 44 cm.			Ivoire taillé. Travail européen, XVIIIe siècle. Base gravée d'armoires (ancienne restauration). Sur socle en bronze. <i>Gesneden ivoor. Europa, 18de eeuw.</i> <i>Wapenschild gegraveerd op de basis (oude restauratie).</i> <i>Bronzen sokkel.</i> H. 13 cm (hors socle / zonder sokkel).	
<b>35</b>	<b>PENDULE MURALE WANDKLOK</b>	<b>500 / 700 €</b>		<b>VOIR PHOTO / ZIE FOTO</b>	
	Présentant un cadran émaillé marqué 'A l'alliance Leforestier Paris rue de Rambuteau' et surmonté d'un amour. Bronze doré et ciselé à décor de fleurs et de feuilles d'acanthes. Napoléon III, style Louis XV. <i>Met een geëmailleerde wijzerplaat gemerkt 'A l'alliance Leforestier Paris rue de Rambuteau' en bovenop een putto. Verguld en geciseleerd brons versierd met bloemen en acanthusbladeren. Napoleon III, Louis XV-stijl.</i> H. 51 cm.		<b>38</b>	<b>PAIRE DE TASSES ET SOUCOUPES PAAR TASJES EN SCHOTELTJES</b>	<b>300 / 400 €</b>
				Simulées par des cygnes en biscuit blanc. Intérieurs et soucoupes dorés. Marqué Manufacture de S.M. l'Impératrice P.L. DAGOTY à Paris. <i>Met de voorstelling van zwanen in witte biscuit. Binnenin vergiuld.</i> <i>Gemerkt Manufacture de S.M. l'Impératrice P.L. DAGOTY à Paris.</i>	
<b>36</b>	<b>MINIATURE MINIATUUR</b>	<b>100 / 150 €</b>	<b>39</b>	<b>TASSE ET SOUCOUPE TAS EN SCHOTELTJE</b>	<b>100 / 150 €</b>
	Jeune femme au voile blanc. Sur ivoire, encadrement ovale. XIXe siècle (8 x 6,5 cm). On y joint un portrait de jeune femme. Sur papier (14 x 10 cm). <i>Jonge vrouw met witte hoofddoek.</i> <i>Op ivoor, ovale lijstje.</i> <i>Bijgevoegd een portret van een jonge vrouw. Op papier (14 x 10 cm).</i>			Décor en grisaille du Château de Laeken sur fond couleur caramel à rehauts d'or. Bruxelles, XIXe siècle. <i>Grisaille decor met het kasteel van Laken op een caramel-kleurige grond gehoogd met goud. Brussel, 19de eeuw.</i>	

<b>40</b>	<b>FRANÇOIS DUQUESNOY</b> (d'après / naar)	<b>4 000 / 6 000 €</b>	<b>44</b>	<b>VIERGE DE FER IJZEREN MAAGD</b> Découvrant à l'intérieur le corps nu d'une suppliciée. ivoire taillé. Travail allemand, XIXe siècle. <i>Met binninnen een naakte gemartelde vrouw.</i> Gesneden ivoor. Duitsland, 19de eeuw. H. 13 cm.	<b>350 / 450 €</b>
	ADAM ET EVE TENTES PAR LE SERPENT - BETHSABEE AU BAIN				
	ADAM EN EVA BEKOORD DOOR DE SLANG - BADENDE BETHSABEE				
	Paire de bas-reliefs en ivoire. <i>Paar bas-reliëfs in ivoor.</i>				
	12,5 x 8 cm (2x).				
	VOIR PHOTO / ZIE FOTO				
<b>41</b>	<b>FAUNE AUX CYMBALES</b> <i>FAUN MET CIMBALEN</i>	<b>200 / 300 €</b>	<b>45</b>	<b>BUSTE D'HOMME TENANT UN LIVRE</b> <i>BUSTE VAN MAN MET BOEK</i> Pierre de France taillée. Travail français, XVIIe siècle, traces de polychromie. <i>Gesneden Franse steen.</i> <i>Frankrijk, 16de eeuw, sporen van polychromie.</i> H. 50 cm.	<b>1 000 / 1 200 €</b>
	Bronze à patine brune. D'après l'antique. Socle carré en marbre gris. <i>Bruin gepatineerd brons. Naar de oudheid.</i>				
	Vierkante sokkel in grijze marmer. H. 35,5 cm (socle compris / met sokkel).				
<b>42</b>	<b>SAINTE JOSEPH ET L'ENFANT</b> <i>HEILIGE JOZEF EN HET KIND</i>	<b>350 / 500 €</b>	<b>46</b>	<b>LES QUATRE SAISONS</b> <i>DE VIER SEIZOENEN</i> Quatre figures personnifiant respectivement le printemps, l'été, l'automne et l'hiver. Albâtre sculpté. Travail flamand, XVIIe-XVIIIe siècle (accidents). <i>Vier personificaties van respectievelijk de lente, de zomer, de herfst en de winter. Gesneden albast. Vlaanderen, 17de-18de eeuw (beschadigd).</i> H. 35,5 cm; 37 cm (2x); 37,5 cm.	<b>2 000 / 3 000 €</b>
	Ivoire taillé. Travail flamand, XVIIe siècle (petit manque). <i>Gesneden ivoor. Vlaanderen, 17de eeuw (licht beschadigd).</i>				
	H. 14,5 cm.				
<b>43</b>	<b>SCENE MYTHOLOGIQUE</b> <i>MYTHOLOGISCHE TAFEREEL</i>	<b>800 / 1 200 €</b>			
	Bas-relief en albâtre sculpté. Travail malinois, XVIIe siècle (traces de dorure, anciennes restaurations). <i>Bas-reliëf in gesneden albast. Mechelen, 17de eeuw (sporen van verguldsel ; oude restauraties).</i>				
	12 x 9,5 cm; 23 x 20 cm (avec cadre / met lijst).				



<b>47</b>	<b>HANAP COUVERT GEDEKTE DRINKBEKER</b>	<b>1 500 / 2 000 €</b>	<b>50</b>	<b>JOHANNES &amp; CORNELIUS BLAEU "EPISCOPATUS GANDAVENSIS"</b>	<b>150 / 250 €</b>
	Ivoire. Décor circulaire, en relief, d'une bataille de cavaliers; une tête de cavalier sur la anse; base et couvercle feuillagés. Travail allemand, XVIIIe-XIXe siècle. <i>Ivoor. Doorlopend decor met een ruitergevecht; hoofd van ruiter op het handvat; gebladerte op basis en deksel.</i> <i>Duitsland, 18de-19de eeuw.</i>			Carte ancienne. Gravure rehaussée. <i>Oude kaart.</i> <i>Opgegewerkte gravure.</i>	
	H. 23 cm.				
	VOIR PHOTO / ZIE FOTO				
<b>48</b>	<b>PLAT ROND RONDE SCHOTEL</b>	<b>150 / 200 €</b>	<b>51</b>	<b>MIROIR SPIEGEL</b>	<b>1 500 / 2 000 €</b>
	Décor polychrome de fleurs. Porcelaine, marqué aux épées croisées en bleu (éclat). <i>Veelkleurig versierd met bloemen. Gemerkt met de gekruiste degenen in het blauw (scherf).</i>			L'encadrement est en placage d'écailler rouge et de moulures en bois teinté noir; agrémenté de cuivre repoussé. XIXe siècle. <i>De lijst is belijmd met rood schildpad en lijstjes in zwart gelakt hout; en versierd met gedreven koper. 19de eeuw.</i>	
	Diam. 40 cm.			105 x 69 cm.	
	Provenance : ancienne collection Georges Weber Herkomst: voormalige collectie Georges Weber				
<b>49</b>	<b>VIERGE A L'ENFANT MADONNA MET KIND</b>	<b>600 / 800 €</b>	<b>52</b>	<b>PAIRE DE CHENETS PAAR VUURBOKKEN</b>	<b>100 / 150 €</b>
	Piétinant le dragon et portant un croissant de lune sur la tête.			Bronze doré à décor de volutes et de feuillages. Style Louis XV, XIXe siècle. <i>Verguld brons versierd met volutes en bladmotieven.</i>	
	Ivoire à décor noir et rouge rehaussé d'or. Goa, XVIIIe-XIXe siècle. <i>De draak vertrappelend en met een wassende maan op het hoofd.</i>			<i>Louis XV-stijl, 19de eeuw.</i>	
	<i>Ivoor met zwart en rood decor en met goud opgehoogd.</i> Goa, 18de-19de eeuw.			42 x 68 x 30 cm.	
	H. 18 cm.				
			<b>53</b>	<b>MONTRE A VERGE HORLOGE</b>	<b>700 / 1 000 €</b>
				Cadrان en émail blanc à chiffres romains marqué Ph. Ferrot à Genève.	
				Laiton doré. Décor émaillé d'une jeune femme à la couronne de laurier et serti de roses. <i>Werk met spillegang. Geëmailleerde wijzersplaat met Romeinse cijfers gemerkt Ph. Ferrot à Genève.</i>	
				<i>Verguld koper. Geëmailleerd met decor van een jonge vrouw met laurierkrans en bezet met roosjes.</i>	
				Diam. 5,5 cm.	
				VOIR PHOTO / ZIE FOTO	

**54 ORCHESTRE DE CINQ MUSICIENS 800 / 1 200 €**

ET UN DIRIGENT

**ORKEST MET VIJF MUZIKANTEN EN EEN DIRIGENT**

Figures en ivoire taillé posées tonneau en bois.

Travail allemand, XIXe siècle.

*Figuren in ivoor op een houten tonnetje.*

Duitsland, 19de eeuw.

H. ± 16 cm.

VOIR PHOTO / ZIE FOTO

**55 ALLEGORIE DES ARTS 200 / 300 €**

**ALLEGORIE VAN DE KUNSTEN**

Bronze doré. XIXe siècle.

Socle en marbre rouge.

*Verguld brons. 19de eeuw.*

*Rode marmeren sokkel.*

27 x 23 x 14 cm.

**57 MONTRE DE GOUSSET 800 / 1 200 €**

**ZAKHORLOGE**

Laiton et argent. Mouvement marqué Carl Balzarek in Müglitz.

*Koper en zilver. Gemerkt Carl Balzarek in Müglitz.*

5 x 3,5 x 3 cm.



**56 PORTE DE TABERNACLE 150 / 250 €**

**TABERNAKELDEUR**

Présentant le Christ bénissant. Bas-relief en bois sculpté et doré. Travail XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle.

*Met de voorstelling van een zegenende Christus. Bas-reliëf in gesneden en verguld hout. 17de-18de eeuw.*

45 x 32 cm.

<b>58</b>	<b>LA VICTOIRE DE OVERWINNING</b>  Ivoire taillé. Travail européen, fin XIXe siècle (petit manque). <i>Gesneden ivoor. Europa, eind 19de eeuw (licht beschadigd).</i> H. 47 cm.	<b>400 / 500 €</b>	<b>61</b>	<b>MONTRE EN FORME DE CROIX KRUISVORMIG HORLOGE</b>  Cristal de roche et laiton. XVIIe siècle (transformations). <i>Rotskristal en geelkoper. 17de eeuw (transformaties).</i> 2,5 x 6 x 3,5 cm.  VOIR PHOTO / ZIE FOTO	<b>800 / 1 200 €</b>
<b>59</b>	<b>d'après / naar GIAMBOLOGNA MERCURE VOLANT VLIEGENDE MERCURIUS</b>  Bronze à patine brune. XVIIIe-XIXe siècle. <i>Bruin gepatineerd brons. 18de-19de eeuw.</i> H. 79 cm.  Provenance : ancienne collection Georges Weber Herkomst: voormalige collectie Georges Weber  VOIR PHOTO / ZIE FOTO	<b>2 000 / 3 000 €</b>	<b>62</b>	<b>PORTE-TORCHERE STAANDE LAMP</b>  Représentant un maure agenouillé. Bois sculpté et polychromé. Travail italien (monté en lampe). <i>Met de voorstelling van een zittende Moor. Gesneden en gepolychromeerd hout. Italië (gemonteerd als lamp).</i> H. 48 cm (sculpture / sculptuur).	<b>300 / 400 €</b>
<b>60</b>	<b>HIPPOLYTE MOREAU (XIXE-XXE SIECLE / 19DE-20STE EEUW) JEUNE FILLE ASSISE SUR UN TRONC D'ARBRE JONG MEISJE OP EEN BOOMSTRONK</b>  Bronze à patine brune. Signé sur la terrasse. Socle en marbre noir (éclat restauré). <i>Bruin gepatineerd brons.</i> <i>Gesigneerd op de basis.</i> <i>Zwarte marmeren sokkel (gerestaureerde scherf).</i> H. 86 cm.	<b>2 000 / 3 000 €</b>	<b>63</b>	<b>LE JOUEUR DE CORNEMUSE DE DOEDELZAKSPELER</b>  Ivoire taillé serti de pierres colorées; socle en métal émaillé.  Travail allemand, XIXe siècle. <i>Gesneden ivoor bezet met gekleurde stenen ; sokkel in geëmailleerd metaal.</i> <i>Duitsland, 19de eeuw.</i> H. 25 cm.  VOIR PHOTO / ZIE FOTO	<b>700 / 1 000 €</b>
			<b>64</b>	<b>MONTRÉ DE GOUSSET MILITAIRE 1914-1915 MILITAIR ZAKHORLOGE 1914-1915</b>  Cadran émaillé à motif de drapeaux. Métal. <i>Geëmailleerde wijzersplaat met vlaggen. Metaal.</i> Diam. 4 cm.	<b>150 / 250 €</b>

**65 COMMODE**

1 500 / 2 000 €

Elle ouvre par quatre tiroirs. Bois de placage marqueté d'encadrements, ornements en bronze doré, dessus de marbre veiné. Louis XIV.

*Met vier laden. Fineerhout met lijstwerk ingelegd, verguld bronzen ornamenten, marmeren blad. Louis XIV.*

83 x 100 x 50 cm.



<b>66</b>	ELEGANTE A LA MOUCHE <i>ELEGANTE DAME MET VLIEG</i> Décor polychrome à rehauts d'or. Sèvres. <i>Veelkleurig goudgehoogd decor.</i> Sèvres. H. 19,5 cm.	100 / 150 €	<b>70</b>	CARPETTE KASHAN <i>KASHAN TAPIJTJE</i> Soie. <i>Zijde.</i> 208 x 128 cm.	700 / 1 000 €
<b>67</b>	AUGUSTE MOREAU (1826-1897) ANGELOT A LA CANNE DE PECHE <i>PUTTO MET VISLIJN</i> Bronze doré. Signé sur la terrasse. Socle rond en marbre rose veiné de blanc. <i>Verguld brons. Op de basis gesigneerd.</i> <i>Ronde sokkel in witgeaderde roze marmer.</i> H. 51 cm (socle compris / met sokkel).	200 / 400 €	<b>71</b>	CARPETTE KASHAN <i>KASHAN TAPIJTJE</i> Soie. <i>Zijde.</i> 205 x 120 cm.	700 / 1 000 €
<b>68</b>	CARNET DE BAL <i>BALBOEKJE</i> Ivoire orné de deux miniatures en médaillon. XIXe siècle. <i>Ivoor versierd met twee miniatures in een medaillon.</i> 19de eeuw. 9 x 5 cm.	350 / 500 €	<b>72</b>	CHEVALET <i>SCHILDERSEZEL</i> H. 175 cm.	100 / 150 €
<b>69</b>	J. ROCHARD JOCKEY A CHEVAL AU GALOP <i>JOCKEYTE PAARD IN GALOP</i> Bronze à patine brune. Signé sur la terrasse. <i>Bruin gepatineerd brons. Gesigneerd op de basis.</i> 21 x 32 x 8,5 cm.	200 / 300 €	<b>73</b>	CHEVALET <i>SCHILDERSEZEL</i> H. 149 cm.	100 / 150 €

Art d'Asie

*Oosterse kunst*



<b>74</b>	<b>BOUDDHA ASSIS ZITTEnde BOEDDHA</b> Bronze doré. Thaïlande. <i>Verguld brons. Thailand.</i> H. 26 cm.	<b>350 / 500 €</b>	<b>78</b>	<b>BRULE-PARFUM WIEROOKBRANDER</b> A une anse latérale. Bronze. Hindou-javanais. <i>Met een handvat. Brons. Hindoe-Javaans.</i> H. 10,5 cm. Provenance : ancienne collection Georges Weber <i>Herkomst : voormalige collectie Georges Weber</i>	<b>150 / 200 €</b>
<b>75</b>	<b>TIMBALE RITUELLE RITUELE BEKER</b> Décor en relief de signes du zodiac javanais. Hindou-javanais, probablement XIII <sup>e</sup> -XIV <sup>e</sup> siècle. <i>Reliëfdecor met Javaanse zodiactekens. Hindoe-Javaans,</i> <i>waarschijnlijk 13de-14de eeuw.</i> H. 11,5 cm; diam. 14 cm. Provenance : ancienne collection Georges Weber <i>Herkomst : voormalige collectie Georges Weber</i>	<b>300 / 500 €</b>	<b>79</b>	<b>TETE DE FEMME VROUWENHOOFD</b> Terre cuite. Java oriental, Majapahit, XIV <sup>e</sup> siècle. <i>Terracotta. Oost Java, Majapahit, 14de eeuw.</i> H. 11 cm. Provenance : ancienne collection Georges Weber <i>Herkomst : voormalige collectie Georges Weber</i>	<b>500 / 700 €</b>
<b>76</b>	<b>MIROIR SPIEGEL</b> Bronze. Hindou-javanais, probablement XII <sup>e</sup> siècle. <i>Brons. Hindoe-Javaans, waarschijnlijk 12de eeuw.</i> H. 22,5 cm. Provenance : ancienne collection Georges Weber <i>Herkomst : voormalige collectie Georges Weber</i>	<b>300 / 400 €</b>	<b>80</b>	<b>DIVINITE FLANQUEE DE DEUX SERVITEURS</b> <i>GODHEID GEFLANKEERD DOOR TWEE DIENAREN</i> Fragment de bas-relief en terre cuite. Travail thaïlandais (manques). <i>Fragment van bas-reliëf in terracotta. Thailand (beschadigd).</i> 12 x 13 cm.	<b>350 / 500 €</b>
<b>77</b>	<b>BOUDDHA DEBOUT RECHTSTAANDE BOEDDHA</b> Bronze patiné avec traces de dorure. Thaïlande, Ayutthaya, XVII <sup>e</sup> -XVIII <sup>e</sup> siècle (ancienne restauration à la main droite). <i>Gepatineerd brons met sporen van verguldsel. Thailand,</i> <i>Ayutthaya, 17de -18de eeuw (oude restauratie aan de rechterhand).</i> H. 65 cm. VOIR PHOTO / ZIE FOTO	<b>3 000 / 5 000 €</b>			

<b>81</b>	<b>BOUDDHA BOEDDHAA</b>	<b>2 000 / 3 000 €</b>	<b>84</b>	<b>JARRE 'MARTABAN' 'MARTABAN' VAAS</b>	<b>250 / 350 €</b>
	Assis sur un trône surmonté d'une tête de dragon. Pierre calcaire taillée et polychromée. Travail thaïlandais. <i>Zittend op een troon met bovenop een drakekop.</i> <i>Gepolychromeerde kalksteen. Thailand.</i> H. 47 cm.			Terre partiellement recouverte d'émaux beiges. Chine, Tang. <i>Aardewerk gedeeltelijk bedekt met beige email. China,</i> <i>Tang.</i> H. 28 cm.	
	Provenance : acheté au Consul de Belgique en Thaïlande <i>Herkomst : gekocht aan de Consul van België in Thailand</i>			Provenance: ancienne collection Georges Weber <i>Herkomst : voormalige collectie Georges Weber</i>	
<b>82</b>	<b>JARRE 'MARTABAN' 'MARTABAN' VAAS</b>	<b>400 / 600 €</b>	<b>85</b>	<b>GUANYIN AU RUYI GUANYIN MET RUYI</b>	<b>400 / 500 €</b>
	De forme boule. Céramique. Chine, Tang. <i>Bolvormig. Aardewerk. China, Tang.</i> H. 35 cm; diam. 38 cm.			Blanc de Chine. <i>Blanc de Chine.</i> H. 37 cm.	
	Provenance: ancienne collection Georges Weber <i>Herkomst : voormalige collectie Georges Weber</i>				
<b>83</b>	<b>JARRE 'MARTABAN' 'MARTABAN' VAAS</b>	<b>200 / 300 €</b>	<b>86</b>	<b>COUPELLE SCHAALTJE</b>	<b>300 / 400 €</b>
	Terre partiellement recouverte d'émaux beiges. Chine, Tang. <i>Aardewerk gedeeltelijk bedekt met beige email. China,</i> <i>Tang.</i> H. 18,5 cm.			Recouverte d'émaux couleur céladon. Chine, Qing. <i>Bedekt met een celadonkleurig email. China, Qing.</i> Diam. 12 cm.	
	Provenance: ancienne collection Georges Weber <i>Herkomst : voormalige collectie Georges Weber</i>			Provenance: ancienne collection Georges Weber <i>Herkomst : voormalige collectie Georges Weber</i>	

<b>87</b>	<b>BRULE-PARFUM WIEROOKBRANDER</b>	<b>800 / 1 200 €</b>	<b>90</b>	<b>PETITE COUPE 'TWIN FISH' 'TWIN FISH' SCHAALTJE</b>	<b>400 / 500 €</b>
	Cerf surmonté d'un oiseau assis sur une feuille formant un couvercle. Bronze à patine brune. Chine, Ming. <i>Hert met bovenop een vogel zittend op een blad dat dienst doet als deksel. Bruin gepatineerd brons. China, Ming.</i> 30,5 x 25 x 9 cm. Provenance: Importé de Chine par Dr. F. Gelpke, Amsterdam Ancienne collection Mme M.L. Stevens Ancienne collection Georges Weber <i>Herkomst : Uit China geïmporteerd door Dr. F. Gelpke, Amsterdam</i> <i>Voormalige collectie Mme M.L. Stevens</i> <i>Voormalige collectie Georges Weber</i>			Recouverte d'émaux couleur céladon. Décor au centre de deux poissons en relief. Chine, Song. <i>Bedekt met een celadonkleurig email. Reliëfdecor in het midden met twee vissen. China, Song.</i> Diam. 13,5 cm. Provenance: ancienne collection Georges Weber <i>Herkomst : voormalige collectie Georges Weber</i> VOIR PHOTO / ZIE FOTO	
<b>88</b>	<b>CHAMEAU KAMEEL</b>	<b>800 / 1 200 €</b>	<b>91</b>	<b>CHEVAL PAARD</b>	<b>2 000 / 3 000 €</b>
	Terre cuite. Chine, style Tang. <i>Terracotta. China, Tang stijl.</i> 34 x 35 x 12 cm. Provenance: ancienne collection Georges Weber <i>Herkomst : voormalige collectie Georges Weber</i> VOIR PHOTO / ZIE FOTO			Terre cuite. Traces de polychromie. Style Tang. <i>Terracotta. Sporen van polychromie.</i> <i>Tang stijl.</i> 36 x 43 x 14 cm. VOIR PHOTO / ZIE FOTO	
<b>89</b>	<b>SHOULAO</b>	<b>600 / 800 €</b>	<b>92</b>	<b>PAIRE D'ASSIETTES PAAR BORDEN</b>	<b>200 / 300 €</b>
	Ivoire taillé, Chine, XIXe siècle. <i>Gesneden ivoor, China, 19de eeuw.</i> H. 30,5 cm. VOIR PHOTO / ZIE FOTO			Décor polychrome en émaux de la famille rose à rehauts d'or d'objets mobilier au centre et de fleurs. Chine, XVIIIe siècle (légers éclats et cheveux). On y joint un assiette à décor polychrome en émaux de la famille rose à rehauts d'or d'une coupe avec des fruits. Chine, XVIIIe siècle (éclats, cheveux). <i>Goudgehoogd decor in Famille Rose kleuren met kostbaarheden en bloemen. China, 18de eeuw (scherfjes en haarbarsten).</i> <i>Bijgevoegd een bord versierd met goudgehoogd decor in Famille Rose kleuren. China, 18de eeuw (scherven, haarbarsten).</i>	

**93 POT A PINCEAUX**

**800 / 1 200 €**

**PENSELENPOT**

Décor polychrome de deux paysages rocheux dans des réserves sur fond brun. Chine, Qianlong.

*Veelkleurig versierd met rotslandschappen in uitsparingen op bruine grond . China, Qianlong.*

H. 13,5 cm; diam. 11 cm.

Provenance: ancienne collection Georges Weber

*Herkomst : voormalige collectie Georges Weber*



<b>94</b>	VASE ROULEAU <i>CILINDERVORMIGE VAAS</i>	500 / 700 €
	Décor circulaire, en émaux de la famille verte, de lettrés dans un paysage. Chine. <i>Versierd in Famille Verte kleuren met wijzen in een landschap. China.</i>	
	H. 29 cm.	
<b>95</b>	POT A PINCEAUX <i>PENSELENPOT</i>	500 / 700 €
	Décor bleu de paysages dans des réserves sur fond incisé de rinceaux. Chine. <i>Blauw decor met landschapjes in uitsparingen op grond van gegrifte versiering met ranken. China.</i>	
	H. 15,5 cm. VOIR PHOTO / ZIE FOTO	
<b>96</b>	ECOLE CHINOISE XIXE SIECLE <i>CHINESE SCHOOL</i> 19DE EEUW SCENE DE PALAIS <i>PALEISTAFEREEL</i> Aquarelle et gouache sur papier. <i>Aquarel en gouache op papier.</i> 40,5 x 58 cm.	500 / 700 €
<b>97</b>	PAIRE DE VASES BALUSTRE <i>PAAR BALUSTERVORMIGE VAZEN</i>	1 500 / 2 000 €
	De section rectangulaire. Bronze à décor d'émaux cloisonnés. Chine, XVIIe-XVIIIe siècle, porte une marque. <i>Rechthoekige basis. Brons versierd met cellensmeltwerk.</i> <i>China, 17de-18de eeuw, een merk.</i> H. 33,5 cm. Provenance: ancienne collection Georges Weber <i>Herkomst: voormalige collectie Georges Weber</i>	



<b>98</b>	<b>DIGNITAIRE ASSIS ZITTENDE HOOGWAARDIGHEIDSBEKLEDER</b>	<b>1 000 / 1 500 €</b>	<b>102</b>	<b>DIVINITE ASSISE ZITTENDE GODIN</b>	<b>400 / 600 €</b>
	Bronze. Chine, Qing. <i>Brons. China, Qing.</i>			Blanc de Chine (petits manques). <i>Blanc de Chine (licht beschadigd).</i>	
	H. 28 cm (avec socle en bois / <i>met houten sokkel</i> ). VOIR PHOTO / ZIE FOTO			H. 22 cm.	
<b>99</b>	<b>PETITE THEIERE THEEKANNETJE</b>	<b>250 / 300 €</b>	<b>103</b>	<b>KENDI</b>	<b>500 / 700 €</b>
	Décor polychrome à rehauts d'or, en émaux de la famille rose, de rinceaux fleuris. Chine (restauration à la anse). <i>Versierd in Famille Rose kleuren met bloeiende ranken.</i> China ( <i>restauratie aan handvat</i> ). H. 16 cm.			Décor bleu de tiges fleuries. Chine, Kangxi. Montures en argent. <i>Blauw decor met bloeiende takken. China, Kangxi.</i> <i>Zilveren montures.</i> H. 20,5 cm. Provenance: ancienne collection Georges Weber Herkomst: voormalige collectie Georges Weber VOIR PHOTO / ZIE FOTO	
<b>100</b>	<b>TABOURET ROND RONDETABOERET</b>	<b>100 / 200 €</b>	<b>104</b>	<b>POT A GINGEMBRE GEMBERPOT</b>	<b>750 / 1 000 €</b>
	Cinq pieds reliés par des entretoises. Bois sculpté. Chine, XIXe siècle. <i>Vijf poten verbonden door leggers. Gesneden hout. China, 19de eeuw.</i> H. 49 cm; diam. 42 cm.			Décor polychrome de branches fleuries avec des oiseaux dans quatre réserves sur fond bleu poudré. Chine, Qing. (fond étoilé, restaurations). On y joint un socle en bois avec tablette en marbre rose (h. 38 cm). <i>Veelkleurig versierd met vogels op bloeiende takken in vier uitsparingen op een poederblauwe grond. China, Qing.</i> (stervormige barst aan de basis, restauraties). <i>Bijgevoegd een houten sokkel met marmeren blad (h. 38 cm).</i> H. 35 cm; diam 35 cm. VOIR PHOTO / ZIE FOTO	
<b>101</b>	<b>PETIT RECIPIENT POTJE</b>	<b>300 / 400 €</b>			
	Décor taillé de feuillage. Agathe. Chine. <i>Gesneden decor met gebladerte. Agaat. China.</i> 3,5 x 6 x 4,5 cm (socle en bois / <i>houten sokkel</i> ).				

**105 BOUDDHA SHAKYAMUNI**

**SHAKYAMUNI BOEDDHA**

Assis en vajrasana sur une double base lotiforme. Bronze.

Traces de laque. Chine, Ming.

**1 500 / 2 000 €**

Zittend in vajrasana houding op een dubbele lotusvormige basis. Brons. Sporen van lak. China, Ming.

H. 43 cm.

Provenance: acheté au Consul de Belgique en Thaïlande

Herkomst: gekocht aan de Consul van België in Thailand



<b>106</b>	<b>PLAT CREUX 'WUCAI'</b> <b>'WUCAI' DIEPE SCHOTEL</b>	<b>300 / 500 €</b>	<b>109</b>	<b>PORTE-PINCEAUX</b> <b>PENSELENHOUDER</b>	<b>200 / 300 €</b>
	Décor rouge de fer, vert, manganèse et jaune, de tiges fleuries. Chine, Kangxi (cheveux). <i>Ijzerrood, groen, mangaankleurig en geel decor versierd met bloeiende twijgen. China, Kangxi (haarbarsten).</i>			Décor polychrome circulaire de branches fleuries avec inscriptions. China. <i>Veelkleurig doorlopend decor met bloeiende takken en inscripties. China.</i>	
	Diam. 33 cm.			Diam. 17,5 cm.	
	Provenance : ancienne collection Georges Weber <i>Herkomst : voormalige collectie Georges Weber</i>				
<b>107</b>	<b>PAIRE D'ENCENSOIRS</b> <b>PAAR WIEROOKBRANDERS</b>	<b>400 / 500 €</b>	<b>110</b>	<b>RECIPIENT CYLINDRIQUE</b> <b>CYLINDERVORMIG RECIPIENT</b>	<b>100 / 250 €</b>
	Simulés par deux éléphants. Blanc de Chine (ancienne restauration, éclats). <i>In de vorm van twee olifanten. Blanc de Chine (oude restauraties, scherfjes).</i>			Décor circulaire à rehauts d'or, en émaux de la famille verte, de huit immortels. Chine, XIXe siècle, marque à six caractères (éclats). <i>Versierd in Famille Verte kleuren met acht onsterfelijken. China, 19de eeuw, merk met zes karakters (scherven).</i>	
	H. 15 cm.			H. 21 cm; diam. 21 cm.	
<b>108</b>	<b>KENDI</b>	<b>700 / 1 000 €</b>	<b>111</b>	<b>BOL</b> <b>BOWL</b>	<b>200 / 300 €</b>
	Décor de paysages dans des réserves. Fond bleu poudré à rehauts d'or. Chine, Qianlong, XVIIIe siècle. Montures en argent. <i>Versierd met landschappen in uitsparingen. Poederblauwe goudgehoogde grond. China, Qianlong, XVIIIe eeuw. Zilveren montures.</i>			Décor bleu de rinceaux fleuris. Chine, Yuan. (éclat; fêle) <i>Blauw decor met bloeiende ranken. China, Yuan. (scherf; barst)</i>	
	H. 27,5 cm.			Diam. 15 cm; h. 7 cm.	
	Provenance : ancienne collection Georges Weber <i>Herkomst : voormalige collectie Georges Weber</i>			Provenance : ancienne collection Georges Weber <i>Herkomst : voormalige collectie Georges Weber</i>	
	VOIR PHOTO / ZIE FOTO				

<b>112</b>	<b>LOT DE TROIS ASSIETTES LOT VAN DRIE BORDEN</b>	<b>150 / 250 €</b>	<b>116</b>	<b>DIGNITAIRE DEBOUT RECHTSTAANDE HOOGWAARDIGHEIDSBEKLEDER</b>	<b>300 / 400 €</b>
	Décor polychrome, en émaux de la famille rose, de décors divers. Chine, XVIIIe siècle. <i>Versierd in Famille Rose kleuren met diverse decors. China, 18de eeuw.</i>			Ivoire taillé. Chine. <i>Gesneden ivoor. China.</i> H. 18,5 cm.	
<b>113</b>	<b>COUPE RONDE RONDE SCHAAL</b>	<b>300 / 400 €</b>	<b>117</b>	<b>BRANCHES FLEURIES AVEC OISEAUX BLOEIENDE TAKKEN MET VOGELS</b>	<b>1 000 / 1 400 €</b>
	Céladon craquelé. Chine. <i>Ge craqueleerd celadon. China.</i> Diam. 19 cm. VOIR PHOTO / ZIE FOTO			Paire de rouleaux. Peintures sur soie. Chine, marques. <i>Paar rollen.</i> <i>Schildering op zijde. China, merken.</i> 180 x 44 cm (2x).	
<b>114</b>	<b>VASE ROULEAU CILINDERVORMIGE VAAS</b>	<b>400 / 500 €</b>	<b>118</b>	<b>PAIRE DE GRANDS PLATS PAAR GROTE SCHOTELS</b>	<b>2 000 / 3 000 €</b>
	Décor polychrome de sages et d'enfants. Chine, époque républicaine. <i>Veelkleurig versierd met wijzen en kinderen. China, Republikeins tijdperk.</i> H. 34,5 cm.			Décor polychrome, en émaux de la famille verte, au centre d'un chien de fo et d'un phénix; en bordure des réserves avec des objets mobiliers et des fleurs sur fond bleu poudré. Probablement Samson. <i>Versierd in Famille Verte kleuren met een qilin en een feniks in het midden; op de boord kostbaarheden en bloemen in uitsparingen op een poederblauwe grond.</i> <i>Vermoedelijk Samson.</i> Diam. 44 cm.	
<b>115</b>	<b>PLAT SCHOTEL</b>	<b>300 / 500 €</b>			
	Décor rouge de fer, vert et jaune de fleurs dans des réserves. Chine, Kangxi (égrenures). <i>Versierd in Famille Verte kleuren met bloemen in uitsparingen. China, Kangxi (schilfers).</i> Diam. 36 cm. Provenance: ancienne collection Georges Weber <i>Herkomst: voormalige collectie Georges Weber</i>				

<b>119</b>	<b>RECIPIENT RECTANGULAIRE RECHTHOEKIG RECIPIENT</b>	<b>350 / 500 €</b>	<b>123</b>	<b>LOT DE CINQ OBJETS LOT VAN VIJF OBJECTEN</b>	<b>150 / 250 €</b>
	Décor polychrome de paysages, d'un coq et d'un oiseau sur une branche fleurie. Chine, porte une marque. <i>Veelkleurig versierd met landschappen, een haan en een vogel op een bloeiende tak. China, een merk.</i> 8 x 29 x 16,5 cm.			Deux oiseaux (dont un restauré), deux poissons et une guanyin. Quartz rose taillé. Chine. <i>Twee vogels (een gerestaureerd), twee vissen en een guanyin. Rose gesneden quartz. China.</i>	
<b>120</b>	<b>VASE DOUBLE GOURDE VAAS ZG. DOUBLE GOURD</b>	<b>400 / 500 €</b>	<b>124</b>	<b>BRANCHE FLEURIE AVEC OISEAUX BLOEIENDE TAK MET VOGELS</b>	<b>200 / 300 €</b>
	Décor rouge de fer et noir sur fond rose avec inscriptions. Chine, porte une marque. <i>Ijzerrood en zwart decor op roze grond met inscripties. China, een merk.</i> H. 19 cm.			Rouleau. Chine. <i>Rol. China.</i> 102 x 34 cm.	
<b>121</b>	<b>VASE BOULE A HAUT COL BOLVORMIGE VAAS MET HOGE HALS</b>	<b>2000 / 3000 €</b>	<b>125</b>	<b>PAIRE D'OISEAUX PAAR VOGELS</b>	<b>250 / 350 €</b>
	Décor polychrome, en émaux de la famille rose, de branches fleuries avec oiseaux dans des réserves, sur fond jaune garni de fleurs. Chine, Qing, marqué. <i>Versierd in Famille Rose kleuren met vogels op bloeiende takken in uitsparingen op een gele grond bezaaid met bloemen. China, Qing, gemerkt.</i> H. 39 cm. VOIR PHOTO / ZIE FOTO			Faïence recouverte d'émaux craquelés turquoises. Chine. <i>Aardewerk bedekt met turkooisblauw gecraqueleerd email. China.</i> H. 17 cm.	
<b>122</b>	<b>BOUDDHA ASSIS ZITTENDE BOEDDHAA</b>	<b>200 / 300 €</b>	<b>126</b>	<b>PLAQUE CIRCULAIRE RONDE PLAAT</b>	<b>500 / 700 €</b>
	Ivoire taillé. Chine. <i>Gesneden ivoor. China.</i> H. 15 cm (avec socle en bois / met houten sokkel).			Décor polychrome d'une cérémonie avec lettrés et tigre. Chine. <i>Veelkleurig decor met een plechtigheid met wijzen en een tijger. China.</i> Diam. 47 cm.	

<b>127</b>	<b>ECOLE CHINOISE CHINESE SCHOOL BAMBOUS BAMBOESTENGELS</b> <i>Lavis d'encre de Chine sur papier. Marques. Gewassen tekening op papier. Merken.</i> 105 x 51,5 cm.	<b>200 / 300 €</b>	<b>130</b>	<b>PETIT SABRE ET FOURREAU KLEINE SABEL MET SCHEDE</b> <i>Ivoire gravé de dragons et serti de nacre. Japon, XIXe siècle. Ivoor gegraveerd met draken en bezet met parelmoer. Japan, 19de eeuw.</i> L. 44 cm. VOIR PHOTO / ZIE FOTO	<b>600 / 800 €</b>
<b>128</b>	<b>MIROIR ROND RONDE SPIEGEL</b> <i>Mon du clan Tokugawa au centre et inscription à droite. Bronze. Japon, XIXe siècle. Wapen van de Tokugawa in het midden en rechts een inscriptie. Brons. Japan, 19de eeuw.</i> Diam. 40 cm. Provenance : ancienne collection Ch. de Stuërs, Den Haag Ancienne collection Georges Weber <i>Herkomst : voormalige collectie Ch. de Stuërs, Den Haag Voormalige collectie Georges Weber</i>	<b>300 / 500 €</b>	<b>131</b>	<b>PARAVENT ZESDELIG KAMERSCHERM</b> <i>A six feuilles. Décor de scènes de palais. Peinture sur bois. Chine (petits manques). Versierd met paleistaferelen. Schildering op hout. China (licht beschadigd). Une feuille / Een vleugel: 183 x 52 cm.</i> VOIR PHOTO / ZIE FOTO	<b>1 000 / 1 500 €</b>
<b>129</b>	<b>OKIMONO</b> <i>Représentant un pêcheur, un enfant et une déesse jouant la flûte. Ivoire taillé. Japon, fin XIXe siècle. Met de voorstelling van een visser, een kind en een fluit- spelende godin. Gesneden ivoor, Japan, eind 19de eeuw. H. 35,5 cm.</i>	<b>500 / 700 €</b>	<b>132</b>	<b>DEUX PAYSANS TWEE LANDBOUWERS</b> <i>Ivoire taillé. Japon, marque (manques). Gesneden ivoor. Japan, gemerkt (licht beschadigd). H. 15,5 cm &amp; 15 cm.</i>	<b>150 / 200 €</b>
			<b>133</b>	<b>SAGE A LA CANNE WIJZE MET WANDELSTOK</b> <i>Ivoire taillé, Japon. Gesneden ivoor, Japan. H. 20,5 cm.</i>	<b>250 / 350 €</b>

<b>134</b>	<b>ELEGANTE</b> <i>ELEGANTE DAME</i>	<b>150 / 200 €</b>	<b>138</b>	<b>GROUPE</b> <i>GROEP</i>	<b>400 / 500 €</b>
	Ivoire taillé et gravé. Japon. Marqué. <i>Gesneden en gegraveerd ivoor. Japan. Gemerkt.</i> H. 26,5 cm (socle compris / met sokkel).			Représentant un grillon sur un radis. Ivoire taillé. Japon, Meiji. (petits manques). <i>Met de voorstelling van een krekel op een radjs. Gesneden ivoor. Japan, Meiji (licht beschadigd).</i> 15,5 x 20 x 8 cm (boitier vitré / glazen doos).	
<b>135</b>	<b>VASE</b> <i>VAAS</i>	<b>300 / 400 €</b>			
	Décor en relief d'une branche fleurie avec oiseaux. Bronze patiné. Japon, marqué. <i>Reliëfdecor met bloeiende tak en vogels.</i> <i>Gepatineerd brons. Japan, gemerkt.</i> H. 33,5 cm.		<b>139</b>	<b>OKIMONO</b>	<b>150 / 250 €</b>
				Représentant un homme au fagot. Ivoire taillé, Japon. <i>Met de voorstelling van een man met een bussel hout.</i> <i>Gesneden ivoor. Japan.</i> H. 10 cm.	
<b>136</b>	<b>OKIMONO</b>	<b>150 / 250 €</b>	<b>140</b>	<b>OKIMONO</b>	<b>300 / 400 €</b>
	Représentant un personnage debout. Ivoire taillé, Japon, marque (manque petit personnage). <i>Met de voorstelling van een rechtstaand personage.</i> <i>Gesneden ivoor, Japan, gemerkt (klein figuurtje ontbreekt).</i> H. 30 cm.			Représentant un homme à l'oiseau. Ivoire taillé, Japon, fin XIXe siècle. <i>Met de voorstelling van een man met een vogel.</i> <i>Gesneden ivoor, Japan, eind 19de eeuw.</i> H. 34 cm.	
<b>137</b>	<b>ELEGANTE</b> <i>ELEGANTE DAME</i>	<b>150 / 200 €</b>	<b>141</b>	<b>OKIMONO</b>	<b>250 / 350 €</b>
	Ivoire taillé. Japon. Marqué. <i>Ivoire taillé. Japon. Marqué.</i> H. 29 cm (socle compris / met sokkel).			Représentant un chasseur. Ivoire taillé, Japon (petit manque). <i>Met de voorstelling van een jager.</i> <i>Gesneden ivoor, Japan (licht beschadigd).</i> H. 20 cm.	

<b>142</b>	<b>FLACON</b>	<b>150 / 250 €</b>	<b>145</b>	<b>OKIMONO</b>	<b>350 / 450 €</b>
	<b>FLESJE</b>			Représentant un bouddha et un enfant.	
	Représentant une jeune élégante aux fleurs.			Ivoire taillé, Japon, marque.	
	Ivoire taillé et polychromé. Japon.			<i>Met de voorstelling van een elegante dame met bloemen.</i>	
	<i>Met de voorstelling van een elegante dame met bloemen.</i>			Gesneden ivoor, Japan, gemerkt.	
	<i>Gesneden en gepolychroomerd ivoor. Japan.</i>			H. 21 cm.	
	H. 21,5 cm.				
<b>143</b>	<b>OKIMONO</b>	<b>400 / 500 €</b>	<b>146</b>	<b>ROULEAU</b>	<b>350 / 500 €</b>
	Représentant un groupe de personnages avec des petits diables.			<b>ROL</b>	
	Ivoire taillé, Japon, fin XIXe siècle.			Représentant des branches de pruniers fleuris.	
	<i>Met de voorstelling van personages met kleine duivels.</i>			Soie. Japon, Meiji.	
	<i>Met de voorstelling van personages met kleine duivels.</i>			<i>Bloeiente takken van pruimelaar.</i>	
	<i>Gesneden ivoor, Japan, eind 19de eeuw.</i>			<i>Zijde. Japan, Meiji.</i>	
	H. 35,5 cm.			140 x 43 cm.	
<b>144</b>	<b>OKIMONO</b>	<b>450 / 650 €</b>			
	Représentant un pêcheur et son fils.				
	Ivoire taillé, Japon, marque.				
	<i>Met de voorstelling van een visser en zijn zoon.</i>				
	<i>Met de voorstelling van een visser en zijn zoon.</i>				
	<i>Gesneden ivoor, Japan, gemerkt.</i>				
	H. 35 cm.				



12

SOLIFLORE / VAASJE  
"VAL SAINT-LAMBERT"



20 COUPE GRECQUE / GRIEKSE SCHAAL



26 CHANDELIER / KANDELAAR "BOREK SIPEK"



37 GROUPE IVOIRE / GROEP IVOOR



40

PAIRE DE BAS-RELIEFS IVOIRE / PAAR IVOREN BAS-RELIEFS



47 HANAP IVOIRE / DRINKBEKER IVOOR



53 MONTRE A VERGE / HORLOGE "PH. FERROT"



54 ORCHESTRE IVOIRE / ORKEST IVOOR



59  
MERCURE BRONZE  
*MERCURIUS BRONS*



61  
MONTRE EN FORME DE CROIX / *KRUISVORMIG HORLOGE*



63  
JOUEUR DE CORNEMUSE IVOIRE  
*DOEDELZAKSPELER IVOOR*



77 BOUDDHA BRONZE / *BOEDDHA BRONS*



88 CHAMEAU TERRE CUITE / KAMEEL TERRACOTTA



89 "SHOULAO" IVOIRE / IVOOR



90 COUPE / SCHAAL "TWIN FISH"



91 CHEVAL TERRE CUITE / PAARD TERRACOTTA



95 POT A PINCEAUX / PENSEELPOT



98  
DIGNITAIRE BRONZE  
HOOGWAARDIGHEIDS-  
BEKLEDER BRONS



103 KENDI KANGXI



104  
POT A GINGEMBRE  
GEMBERPOT  
"QING"



107

KENDI QIANLONG



113 COUPE / SCHAAL "CELADON"



121 VASE BOULE / BOLVORMIGE VAAS



130 SABRE / SABEL



131 PARAVENT / KAMERSCHERM

Maîtres anciens  
&  
XIXe siècle

*Oude meesters*  
&  
*19de eeuw*



<b>147</b>	JEAN-BAPTISTE DEGREEF (1852-1894)	80 / 120 €	<b>150</b>	JEAN-BAPTISTE DEGREEF (1852-1894)	300 / 500 €
	NATURE MORTE AUX OISEAUX <i>STILLEVEN MET VOGELS</i>			"CROQUEUR DE NOISETTES"	
	Huile sur toile.			Huile sur toile.	
	Signé et daté (18)78 en bas à gauche. <i>Olieverf op doek.</i>			Signé en bas à droite et titré au dos. <i>Olieverf op doek.</i>	
	Onderaan links gesigneerd en gedateerd (18)78. 36 x 51,5 cm.			Onderaan rechts gesigneerd en op de rugzijde gesigneerd. 86 x 73 cm.	
				Provenance / Herkomst: Galerie Georges Giroux, Bruxelles-Brussel	
				Lit.: A. Bastien, <i>Jean Degreef, Collection peintres et sculptures belges</i> , Bruxelles, 1932, pl. 1	
<b>148</b>	J. VAN MARCKE-ROBERT (1801-1875)	800 / 1 200 €	<b>151</b>	L. DUBOIS	300 / 500 €
	PECHE, PRUNES, GROSEILLES ET RAISINS DANS UN PAYSAGE <i>PERZIK, PRUIMEN, BESJES EN DRUIVEN IN EEN LANDSCHAP</i>			FEMME TRAVERSANT UN PAYSAGE MARECAGEUX <i>VROUW IN EEN MOERASSIG LANDSCHAP</i>	
	Huile sur toile.			Huile sur panneau.	
	Signé en bas. <i>Olieverf op doek.</i>			Signé et daté 1861 en bas à droite. <i>Olieverf op paneel.</i>	
	Onderaan gesigneerd. 32 x 41 cm.			Onderaan rechts gesigneerd en gedateerd 1861. 14 x 24 cm.	
<b>149</b>	ANONYME FIN XVIIIIE-DEBUT XIXE SIECLE ANONIEM <i>EINDE 18DE-BEGIN 19DE EEUW</i>	1 500 / 2 000 €	<b>152</b>	JOSSE IMPENS (1840-1905)	800 / 1 200 €
	BERGERS ET TROUPEAU DANS UN PAYSAGE <i>HERDERS MET KUDDE IN EEN LANDSCHAP</i>			LE COUCHER DES ENFANTS <i>BEDTIJD VOOR DE KINDEREN</i>	
	Huile sur toile.			Huile sur panneau.	
	Olieverf op doek. 61 x 83 cm.			Signé et daté (18)70 en bas à droite. <i>Olieverf op paneel.</i>	
				Onderaan rechts gesigneerd en gedateerd (18)70. 44,5 x 59 cm.	

<b>153</b>	EUGENE VERDYEN (1836-1903)	400 / 500 €	<b>156</b>	LOUIS SAMAIN (1834-1901)	1 200 / 1 500 €
	FILLETTE AUX YEUX BLEUS <i>MEISJE MET BLAUWE OGEN</i>			ITALIENNE ET SON ENFANT <i>ITALIAANSE MET HAAR KINDJE</i>	
	Pastel.			Terre cuite.	
	Signé et daté 1896 en bas à gauche.			Signé sur la terrasse (petits manques).	
	Pastel.			<i>Terracotta.</i>	
	Onderaan links gesigneerd en gedateerd 1896.			Op de basis gesigneerd ( <i>licht beschadigd</i> ).	
	46 x 33 cm.			H. 123 cm.	
<b>154</b>	FRANZ MEERTS (attribué à / toegeschreven aan)	300 / 400 €	<b>157</b>	HENRIETTE RONNER (1821-1909)	600 / 800 €
	ESPAIGNOLE EN MEDITATION <i>MEDITERENDE SPAANSE DAME</i>			CHATON BLANC <i>WIT KATJE</i>	
	Huile sur toile marouflée sur panneau. <i>Olieverf op doek gekleefd op paneel.</i>			Crayon et lavis sur papier. <i>Potlood en lavis op papier.</i>	
	50,5 x 32,5 cm (sans cadre / zonder lijst)			Signé en bas à gauche. <i>Onderaan links gesigneerd.</i>	
				25,5 x 28,5 cm.	
<b>155</b>	LEON HERBO (1850-1907)	500 / 700 €	<b>158</b>	ECOLE FRANÇAISE XIXE SIECLE <i>FRANSE SCHOOL</i> 19DE EEUW	400 / 500 €
	JEUNE FEMME A LA ROSE ROUGE <i>JONGE VROUW MET RODE ROOS</i>			CLAIRIERE AVEC NYMPHES DANSANT <i>OPEN PLEK IN HET BOS MET DANSENDE NIMFEN</i>	
	Huile sur panneau. Signé et daté 1882 en haut à droite. <i>Olieverf op paneel.</i>			Huile sur toile. <i>Olieverf op doek.</i>	
	Boven rechts gesigneerd en gedateerd. 36 x 27 cm.			65 x 81 cm.	

<b>159</b>	ECOLE ROMANTIQUE XVIIIIE-XIXE SIECLE <i>ROMANTISCHE SCHOOL</i> 18DE-19DE EEUW SCENE VILLAGEOISES LE LONG D'UNE RIVIERE <i>DORPSTAFFERLEN LANGS EEN RIVIER</i>	350 / 500 €	<b>162</b> FREDERIC THEODORE LIX (1830-1897) "UNE JETEE A DIEPPE" Huile sur toile. Signé et daté 1853 en bas à droite. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd en gedateerd 1853.</i> 58 x 81 cm.	1 000 / 1 200 €
<b>160</b>	ECOLE DE BARBIZON XIXE SIECLE <i>SCHOOL VAN BARBIZON</i> 19DE EEUW CHASSEUR DANS UN PAYSAGE <i>LANDSCHAP MET JAGER</i>	1 000 / 1 500 €	<b>163</b> EUGENE VERBOECKHOVEN (1799-1881) MOUTONS DANS L'ETABLE <i>SCHAPEN IN DE STAL</i>	1 000 / 1 500 €
	Huile sur toile. Une signature en bas à gauche. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Een signatuur onderaan links.</i> 65 x 92 cm.		Crayon et gouache blanche sur papier. Signé et daté 1874 en bas à gauche. <i>Potlood en witte gouache op papier.</i> <i>Onderaan links gesigneerd en gedateerd 1874.</i> 80 x 110 cm.	
<b>161</b>	ECOLE FRANÇAISE FIN XIXE SIECLE <i>FRANSE SCHOOL</i> EIND 19DE EEUW PAYSAGE FLUVIAL ORIENTALISTE <i>OOSTERS RIVIERLANDSCHAP</i>	2 000 / 3 000 €	<b>164</b> HERMAN TEN KATE (1822-1891) SCENE D'AUBERGE AVEC OFFICIERS JOUANT AUX CARTES	2 000 / 3 000 €
	Huile sur carton marouflé sur panneau. Monogramme en bas à gauche. <i>Olieverf op karton gekleefd op paneel.</i> <i>Monogram onderaan links.</i> 23 x 28 cm.		<i>HERBERGTAFEREEL MET KAARTSPELENDE OFFICIEREN</i>	
			Huile sur panneau. Signé en bas à droite. <i>Olieverf op paneel.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i> 61 x 94 cm.	

<b>165</b>	ECOLE FLAMANDE DANS LE GOUT DU XVIIIE SIECLE VLAAMSE SCHOOL <i>IN DE AARD VAN DE 17DE EEUW</i> LES JOUEURS DE CARTES <i>DE KAARTSPELERS</i> Aquarelle et gouache sur papier. <i>Aquarel en gouache op papier.</i> 42 x 62 cm.	<b>1 000 / 1 200 €</b>	<b>168</b>	ABRAHAM RADEMAKER (1675-1735) PAYSAGE FLUVIAL ANIME DE PERSONNAGES <i>RIVIERLANDSCHAP MET PERSONAGES</i> Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite. <i>Aquarel op papier.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i> 180 x 250 mm.	<b>500 / 700 €</b>
<b>166</b>	ANONYME XVIE SIECLE ANONIEM 16DE EEUW LA DESCENTE AUX ENFERS <i>DE AFLDALING IN DE HEL</i> Huile sur panneau. <i>Olieverf op paneel.</i> 85 x 50 cm (sans cadre / zonder lijst).	<b>800 / 1 200 €</b>	<b>169</b>	ECOLE FLAMANDE XVIIIE SIECLE VLAAMSE SCHOOL <i>17DE EEUW</i> LA VIERGE, SAINT JOSEPH ET L'ENFANT <i>MARIA, HEILIGE JOZEF EN HET KIND</i> Huile sur cuivre. Marqué KW au dos. <i>Olieverf op koper.</i> <i>Op de rugzijde gemerkt KW.</i> 16 x 13 cm.	<b>800 / 1 000 €</b>
<b>167</b>	CORNELIS CELS (1778-1859) SCENE MYTHOLOGIQUE <i>MYTHOLOGISCH TAFEREEL</i> Encre brune sur papier. Signé et daté 1799 en bas à droite. <i>Bruine inkt op papier.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd en gedateerd 1799.</i> 400 x 557 mm.	<b>350 / 500 €</b>	<b>170</b>	ECOLE HOLLANDAISE XVIIIE SIECLE HOLLANDSE SCHOOL <i>17DE EEUW</i> BOUQUET DE FLEURS DANS UN VERRE ROEMER SUR UN ENTABLEMENT AVEC RAISINS <i>BLOEMEN IN EEN ROEMER OP EEN TAFEL</i> <i>MET DRUIIVEN</i> Huile sur toile. <i>Olieverf op doek.</i> 54 x 44 cm (sans cadre / zonder lijst).	<b>2 000 / 3 000 €</b>

<b>171</b> JACOB VAN ES (1596-1666) (entourage de / <i>omgeving van</i> ) POISSON, VERRE DE VIN, CITRON ET BEURRE SUR UNE TABLE VIS, WIJNGLAS, CITROEN EN BOTER OP EEN TAFEL Huile sur panneau. <i>Olieverf op paneel.</i> 49 x 64 cm. VOIR PHOTO / ZIE FOTO	<b>1 500 / 2 000 €</b>	<b>173</b> ECOLE HOLLANDAISE XVIIIE SIECLE HOLLANDSE SCHOOL 17DE EEUW COUPE ET FRUITS DANS UN PAYSAGE SCHAAL MET FRUIT IN EEN LANDSCHAP Huile sur toile. <i>Olieverf op doek.</i> 44,5 x 56 cm.	<b>1 000 / 1 500 €</b>
<b>172</b> LOUIS DE CAULLERY (C.1580-1621/22) & ATELIER LE CALVAIRE <i>DE CALVARIEBERG</i> Huile sur panneau. Traces de marque au centre du panneau au dos. <i>Olieverf op paneel.</i> Sporen van merk op de rugzijde in het midden. 72 x 105 cm. Provenance : ancienne collection Dr J.P. Kellerman Slotemaker, Amsterdam, ca. 1930 <i>Herkomst : voormalige collectie Dr J.P. Kellerman Slotemaker,</i> <i>Amsterdam, ca. 1930</i> VOIR PHOTO / ZIE FOTO	<b>1 500 / 2 000 €</b>	<b>174</b> ECOLE ALLEMANDE XVIE SIECLE DUITSE SCHOOL 16DE EEUW L'ADORATION DES MAGES <i>DE AANBIDDING DER WIJZEN</i> Huile sur panneau. <i>Olieverf op paneel.</i> 89 x 67 cm. Provenance : ancienne collection Baronne Olga Coppée <i>Herkomst : voormalige collectie Barones Olga Coppée</i> VOIR PHOTO / ZIE FOTO	<b>4 000 / 5 000 €</b>
		<b>175</b> ECOLE FLAMANDE XVIIIE-XVIIIIE SIECLE VLAAMSE SCHOOL 17DE -18DE EEUW JEUNE FEMME ET DEUX AMOURS <i>JONGE VROUW MET TWEE PUTTI</i> Huile sur toile. <i>Olieverf op doek.</i> 123 x 104 cm.	<b>3 500 / 4 000 €</b>

**176** ADRIAEN FRANS BOUDEWIJNS    7 000 / 10 000 €  
(1644-1711)  
&  
MATHYS SCHOEVAERDTS  
(ca.1665/1667- après 1702)  
SCENE DE BATAILLE  
*GEVECHTSTAFEREEL*  
Huile sur toile.  
*Olieverf op doek.*  
58,5 x 82 cm.



**177** ANONYME 800 / 1 200 €  
XVIIIE SIECLE  
ANONIEM  
18DE EEUW  
PORTRAIT D'HOMME AU TURBAN  
*PORTRET VAN MAN MET TULBAND*  
Huile sur toile.  
*Olieverf op doek.*  
76 x 64 cm.

**178** ECOLE ITALIENNE 1 500 / 2 000 €  
XVIIIE SIECLE  
*ITALIAANSE SCHOOL*  
18DE EEUW  
NYMPHE OFFRANT DU VIN AU JEUNE BACCHUS  
*NIJM BIEDT DE JONGE BACCHUS WIJN AAN*  
Huile sur toile.  
*Olieverf op doek.*  
134 x 77 cm (sans cadre / zonder lijst).

**179** ECOLE XVIIIE SIECLE 4 000 / 5 000 €  
18DE EEUWSE SCHOOL  
PORTRAIT D'APPARAT D'UN JEUNE ARISTOCRATE  
*PORTRAIT VAN ADELIJKE KNAAP MET WAPENSCHILD*  
Représentant André-Maximilien-Marie-Joseph van  
Broechem (\*1751) seigneur de Ransberg, Trivière etc.  
avec ses armoiries.  
Huile sur toile cintrée.  
Cadre Louis XV en bois sculpté et doré.  
*Met de voorstelling van André-Maximilien-Marie-Joseph  
van Broechem (\*1751) heer van Ransberg, Trivière etc.  
met zijn wapenschild.*  
*Olieverf op boogvormig doek.*  
*Louis XV lijst in gesneden en verguld hout.*  
160 x 89 cm; 181 x 90,5 cm (avec cadre / met lijst).  
VOIR PHOTO / ZIE FOTO

**Art moderne et contemporain**

*Moderne en hedendaagse kunst*



<b>180</b>	<b>EX VOTO MEXICAIN CA. 1917 MEXICAANS EX VOTO CA. 1917</b>	<b>1 500 / 2 500 €</b>	<b>183</b>	<b>JAMES ENSOR (1860-1949)</b>	<b>1 000 / 1 500 €</b>
	Huile sur cuivre. <i>Olieverf op koper.</i>			LE BAL FANTASTIQUE <i>HET FANTASTISCH BAL</i>	
	25,5 x 39 cm (sans cadre / zonder lijst).			Eau-forte. <i>Ets.</i>	
	Provenance : ancienne collection César Moro, Péru ancienne collection André Coyné, Montpellier Exemplaire similaire dans le Musée Frida Kahlo, Mexico City (voir cachet au dos)			75 x 115 mm. Taevernier nr. 75	
	<i>Herkomst : voormalige collectie César Moro, Péru voormalige collectie André Coyné, Montpellier Gelijkaardig exemplaar in het Museum Frida Kahlo, Mexico City (zie stempel om de rugzijde)</i>				
	VOIR PHOTO / ZIE FOTO				
<b>181</b>	<b>JAMES ENSOR (1860-1949)</b>	<b>100 / 150 €</b>	<b>184</b>	<b>JAMES ENSOR (1860-1949)</b>	<b>400 / 500 €</b>
	<b>"FIFRELIN"</b>			SENTIER A GROENENDAEL <i>VOETPAADJE TE GROENENDAAL</i>	
	Lithographie en couleurs de la série "La gamme d'amour".			Eau-forte. <i>Ets.</i>	
	<i>Kleurlithografie uit de reeks "La gamme d'amour".</i>			132 x 93 mm. Taevernier nr. 48	
<b>182</b>	<b>JAMES ENSOR (1860-1949)</b>	<b>1 500 / 2 000 €</b>	<b>185</b>	<b>JAMES ENSOR (1860-1949)</b>	<b>1 500 / 2 000 €</b>
	<b>VUE D'OSTENDE A L'EST GEZICHT OP OOSTENDE IN HET OOSTEN</b>			LA KERMESSE AU MOULIN <i>DE KERMIS BIJ DE MOLEN</i>	
	Eau-forte. <i>Ets.</i>			Eau-forte. <i>Signé.</i>	
	85 x 135 mm.			<i>Gesigneerd.</i>	
	Taevernier nr. 40			135 x 174 mm. Taevernier nr. 72	

<b>186</b>	JAMES ENSOR (1860-1949) <b>BARQUES ECHOUÉES</b> <i>GESTRANDE SCHUITEN</i> Eau-forte. Signé et daté 1888. Titré et annotation 'premier état'. <i>Ets.</i> <i>Gesigneerd en gedateerd 1888. Getiteld en annotatie 'premier état'.</i> 176 x 237 mm. Taevernier nr. 49	<b>2 000 / 2 500 €</b>	<b>189</b>	JAMES ENSOR (1860-1949) <b>L'ARTISTE PAR LUI-MEME</b> <i>ZELFPORTRET</i> Eau-forte. Signé, titré et daté 1886. <i>Ets.</i> <i>Gesigneerd, getiteld en gedateerd 1886.</i> 100 x 70 mm. Taevernier nr. 4	<b>1 800 / 2 500 €</b>
<b>187</b>	JAMES ENSOR (1860-1949) <b>LA MARE AUX PEUPLIERS</b> <i>DE POEL MET DE POPULIEREN</i> Eau-forte. Signé, titré et daté. <i>Ets.</i> <i>Gesigneerd, getiteld en gedateerd.</i> 155 x 233 mm. Taevernier nr. 74	<b>1 400 / 1 800 €</b>	<b>190</b>	JAMES ENSOR (1860-1949) <b>GRANDE VUE DE MARIAKERKE</b> <i>GROOT GEZICHT OP MARIAKERKE</i> Eau-forte. Signé et daté 1887. Contresigné. <i>Ets.</i> <i>Gesigneerd en gedateerd 1887 alsook op de rugzijde gesigneerd.</i> 210 x 259 mm. Provenance: ancienne collection Marcel Wandels Herkomst: voormalige collectie Marcel Wandels	<b>1 800 / 2 500 €</b>
<b>188</b>	JAMES ENSOR (1860-1949) <b>LES VIEUX POLISSONS</b> <i>DE OUDE SCHELMEN</i> Eau-forte. Signé et daté 1895. <i>Ets.</i> <i>Gesigneerd en gedateerd 1895.</i> 96 x 136 mm. Taevernier nr. 101	<b>1 800 / 2 500 €</b>			

<b>191</b>	JAMES ENSOR (1860-1949) RUE DU BON SECOURS A BRUXELLES <i>BIJSTANDSTRAAT TE BRUSSEL</i> Pointe-sèche rehaussée à l'aquarelle et à la gouache. Signé et daté 1887 en bas à droite. Titré en bas à gauche. <i>Droge naald opgewerkt met aquarel en gouache.</i> <i>Rechtszonder gesigneerd en gedateerd 1887. Linksonder getiteld.</i> 130 x 90 mm. Provenance: ancienne collection Augusta Boogaerts (selon page de catalogue au dos) <i>Herkomst: voormalige collectie Augusta Boogaerts (volgens bladzijde van oude catalogus op de rugzijde)</i> Expositions / <i>Tentoonstellingen:</i> 1949, Liège, Palais des Beaux-Arts du Parc de la Boverie, Salon quatriennal de Belgique, 24.9-31.10.1949 1976, Stavelot, Musée de l'Ancienne Abbaye, 20.6-15.9.1976 1985, Oostende, Museum voor Schone Kunsten, Ensor in Oostendse verzamelingen, 13.4-31.8.1985, cat. n°135 Taevernier nr. 17	4 000 / 5 000 €
------------	--	-----------------



Brussels

James Ensor 1881

**192** JAMES ENSOR                           **15 000 / 20 000 €**

(1860-1949)

L'ENTREE DU CHRIST A BRUXELLES

*DE INTREDE VAN CHRISTUS IN BRUSSEL*

Eau-forte.

Signée et datée 1896 en bas à droite.

Ets.

*Onderaan rechts gesigneerd en gedateerd 1896.*

248 x 355 mm.

Provenance: ancienne collection Marcel Wandels

*Herkomst: voormalige collectie Marcel Wandels*

Exposition / Tentoonstelling:

1976, Stavelot, Musée de l'Ancienne Abbaye, 20.6-15.9.1976



**193 ANNA BOCH**  
(1848-1936)

**5 000 / 7 000 €**

**L'HEURE DE THE (CA. 1885-1890)**

**HET THEEUITJE (CA. 1885-1890)**

Huile sur toile.

Signé en bas à droite.

Olieverf op doek.

Onderaan rechts gesigneerd.

46 x 55 cm.

Nous remercions Madame Thérèse Thomas pour les renseignements fournis.

L'œuvre sera reprise dans le catalogue raisonné en préparation.

We danken Mevrouw Thérèse Thomas voor de verschafte inlichtingen.

Dit werk zal opgenomen worden in de œuvrecatalogus in voorbereiding.



- 194 MARCEL JEFFERYS** **500 / 700 €**  
(1872-1924)  
**ROTTERDAM (1912)**  
Huile sur toile marouflée sur panneau.  
*Olieverf op doek gekleefd op paneel.*  
40 x 49 cm.  
Exposition / *Tentoonstelling*:  
Bruxelles-Brussel, Cercle Royal Artistique et Littéraire

- 195 GEORGES LEMMEN** **1 600 / 2 000 €**  
(1865-1916)  
**"ETUDE POUR LE PARFUM"**  
Huile sur carton.  
Etiquette d'atelier au dos.  
*Olieverf op karton.*  
*Etiket van atelier op de rugzijde.*  
60 x 47 cm.  
Provenance: arrière-arrière-petite-fille de l'artiste  
*Herkomst: achter-achter-kleindochter van de kunstenaar*

- 196 JAMES ENSOR** **12 000 / 15 000 €**  
(1860-1949)  
**DUNES AUX MAISONNETTES**  
**DUINEN MET HUISJES**  
Huile sur carton.  
Signé et daté en bas à droite 'Ensor 76'.  
*Olieverf op karton.*  
*Onderaan rechts gesigneerd en gedateerd 'Ensor 76'.*  
17,5 x 22,5 cm (jour / dag).  
Provenance / *Herkomst*: Georges Weber, Antwerpen  
Georges Weber Jr, St.-Katelijne-Waver  
Exposition / *Tentoonstelling*:  
1963, Almelo, Kunstkring, De Waag, Verzameling Georges Weber,  
n° 13  
Lit.: X. Tricot, *James Ensor. Leven en werk. Œuvrecatalogus van de schilderijen*, Brussel, Mercatorfonds, 2009, n° 63  
VOIR PHOTO / ZIE FOTO

197

4 000 / 5 000 €

JEAN UBAGHS  
(1852-1937)

JEUNE INDONÉSIENNE  
AU CHAPEAU ROUGE

*JONGE INDONESISCHE  
VROUW MET RODE HOED*

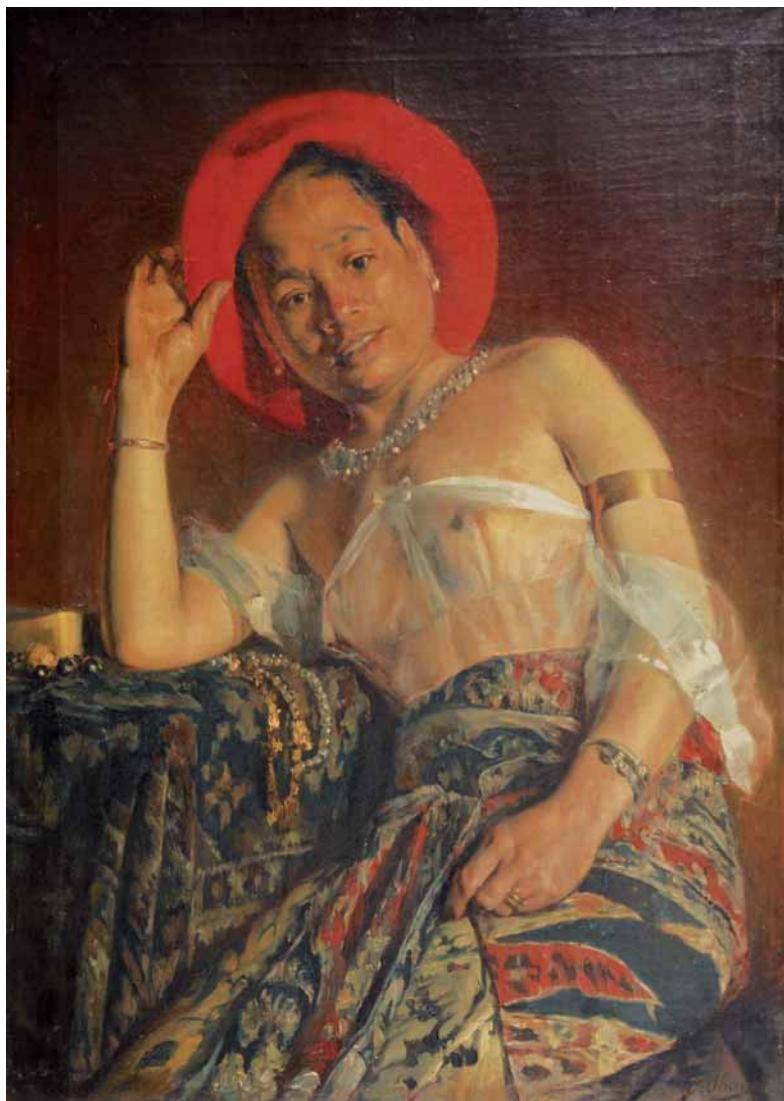
Huile sur toile.

Signé en bas à droite.

*Olieverf op doek.*

*Onderaan rechts gesigneerd.*

78 x 57 cm.



<b>198</b>	JOSEPH FRANÇOIS (1851-1940)	<b>1 200 / 1 500 €</b>	<b>201</b>	GUSTAVE DE SMET (1877-1943)	<b>1 200 / 2 000 €</b>
	LA JETEE <i>DE PIER</i>			LE MUINKKAAI A GAND <i>DE MUINKKAAI IN GENT</i>	
	Huile sur toile.			Huile sur toile.	
	Signé en bas à gauche.			Signé en bas à gauche.	
	<i>Olieverf op doek.</i>			<i>Olieverf op doek.</i>	
	<i>Onderaan links gesigneerd.</i>			<i>Onderaan links gesigneerd.</i>	
	51 x 81 cm (sans cadre / zonder lijst).			39 x 53 cm.	
				VOIR PHOTO / ZIE FOTO	
<b>199</b>	HENRI - VICTOR WOLVENS (1896-1977)	<b>1 200 / 1 500 €</b>	<b>202</b>	ARMAND HEINS (1856-1938)	<b>1 200 / 1 500 €</b>
	"ESTACADE"			"NATIVITE SOUS LA NEIGE"	
	Huile sur toile.			Huile sur toile.	
	Signé en bas à gauche et daté 1938 en bas à droite.			Signé et daté 1903 en bas à gauche.	
	<i>Olieverf op doek.</i>			<i>Olieverf op doek.</i>	
	<i>Onderaan links gesigneerd en rechts gedateerd 1938.</i>			<i>Onderaan links gesigneerd en gedateerd 1903.</i>	
	60 x 60 cm (sans cadre / zonder lijst).			54 x 81 cm.	
	VOIR PHOTO / ZIE FOTO			Exposition / <i>Tentoonstelling</i> : 1931, Liège, Salon quatriennal de Belgique	
<b>200</b>	JAMES ENSOR (1860-1949)	<b>12 000 / 15 000 €</b>	<b>203</b>	GEORGES LE BRUN (1873-1914)	<b>5 000 / 6 000 €</b>
	MARINE AU VOILIER			LA FEMME A LA HOUE	
	<i>ZEEGEZICHT MET ZEILBOOT</i>			<i>VROUW MET HAK</i>	
	Huile sur carton marouflé sur panneau.			Fusain sur papier.	
	Signé en bas à gauche 'Ensor 76'.			<i>Houtskooltekening op papier.</i>	
	<i>Olieverf op karton op triplex.</i>			53,5 x 36,5 cm.	
	<i>Onderaan links gesigneerd 'ENSOR/76'.</i>			Exposition / <i>Tentoonstelling</i> :	
	25,5 x 33,5 cm (jour / dag).			2015, Namur, Musée Félicien Rops, Georges Le Brun. Maître de l'intime, cat. p. 154, n° 18 (repr.)	
	Provenance / Herkomst: Georges Weber, Antwerpen			Lit. : E. Desprechins, <i>Georges Le Brun. Peintre de la Fagne</i> , Paris-Bruxelles, 1925, p 43	
	Georges Weber Jr, St.-Katelijne-Waver			VOIR PHOTO / ZIE FOTO	
	Exposition / <i>Tentoonstelling</i> :				
	1963, Almelo, Kunstrking, De Waag, Verzameling Georges Weber, n° 14				
	Lit.: X. Tricot, <i>James Ensor. Leven en werk. Cœuvrecatalogus van de schilderijen</i> , Brussel, Mercatorfonds, 2009, n° 64				
	VOIR PHOTO / ZIE FOTO				

<b>204</b>	JAMES ENSOR (1860-1949)	<b>15 000 / 20 000 €</b>
	<b>MARINE VERTE (1876)</b>	
	<b>GROEN ZEEGEZICHT (1876)</b>	
	Huile sur carton.	
	Signé en bas à droite 'Ensor' .	
	<i>Olieverf op karton.</i>	
	<i>Onderaan rechts gesigneerd 'Ensor' .</i>	
	17 x 23 cm (jour / dag).	
	Provenance / Herkomst: Georges Weber, Antwerpen	
	Georges Weber Jr, St.-Katelijne-Waver	
	Expositions / Tentoonstellingen:	
	1963, Basel, Kunsthalle, James Ensor, n° 36	
	1963, Münster, Landesmuseum, n°36	
	1963, Almelo, Kunstrking, De Waag, Verzameling Georges Weber, n° 15	
	Lit.: X. Tricot, <i>James Ensor. Leven en werk. Œuvrecatalogus van de schilderijen</i> , Brussel, Mercatorfonds, 2009, n° 35	



**205** GEORGE MINNE  
(1866-1941)

4 000 / 6 000 €

LE GRAND BLESSE (1894)

DE GROTE GEKWETSTE (1894)

Bronze patiné.

Monogrammé sur la terrasse.

Gepatineerd brons.

Gemonogrammeerd op de basis.

H. 39,5 cm.

Provenance: ancienne collection Van Gheluwe, Sint Martens

Latem

Herkomst: voormalige collectie Van Gheluwe, Sint Martens Latem

Lit.: L. Van Puyvelde, George Minne, Bruxelles, 1930, n° 12



**206** PRIVAT-LIVEMONT

(1861-1936)

NYMPHE DES BOIS

BOSNIMF

Crayon, gouache et aquarelle sur papier.

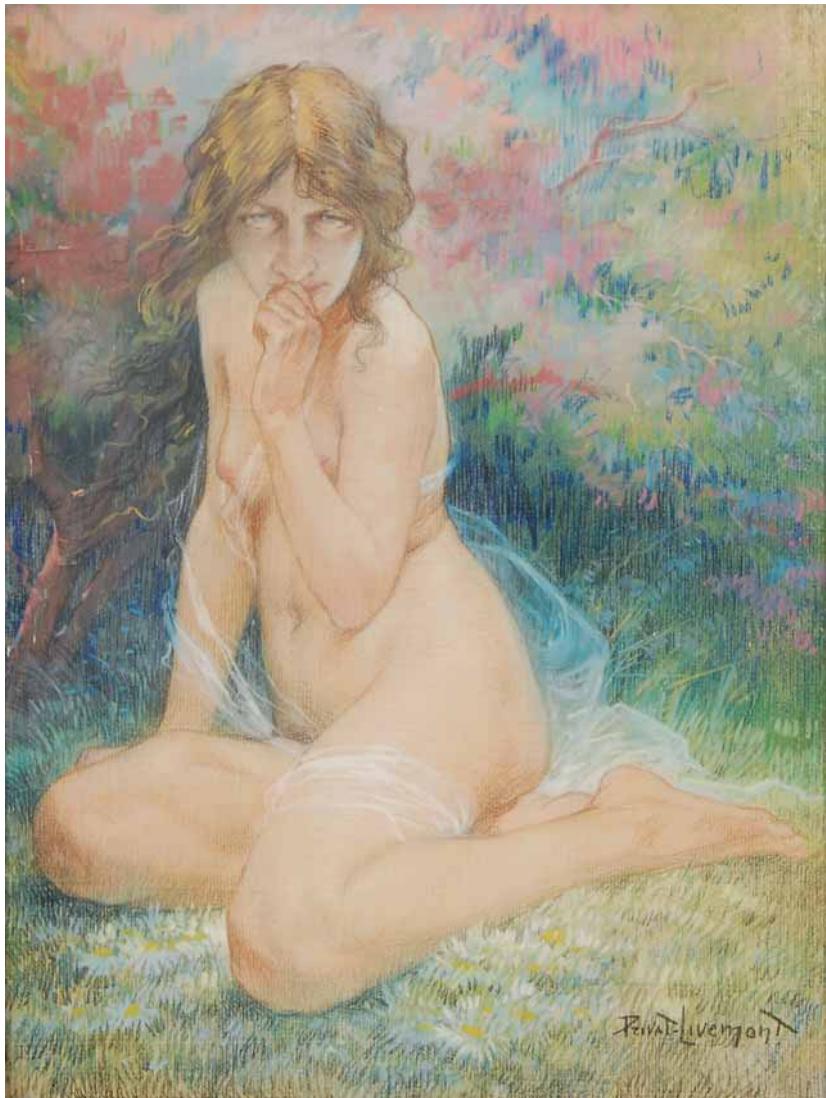
Signé en bas à droite.

Potlood, gouache en aquarel op papier.

Onderaan rechts gesigneerd.

55 x 42 cm.

5 000 / 7 000 €



**207** THEO VAN RYSELBERGHE      30 000 / 40 000 €

(1862-1926)

JEUNE FEMME ASSISE DANS LE JARDIN

*JONGE VROUW ZITTEND IN DE TUIN*

Représentant Madame Lorfly.

Pastel sur papier.

Monogrammé et daté 1901 en bas à droite.

*Met de voorstelling van Mevrouw Lorfly.*

*Pastel op papier.*

*Onderaan rechts gemonogrammeerd en gedateerd 1901.*

96 x 79 cm.

Provenance / Herkomst: Galerie Georges Giroux, Bruxelles-  
Brussel



**208** WALTER SAUER

(1889-1927)

MURASAKI SHIKIBU

Crayon et pastel sur papier.

Cachet de monogramme en bas à droite.

Potlood en pastel op papier.

Stempel van monogram onderaan rechts.

38,5 x 54 cm (jour / dag).

Provenance / Herkomst: Galerie L'Ecuyer, Bruxelles-Brussel

8 000 / 12 000 €



**209** FRANZ COURTENS

(1854-1943)

CANAL EN FLANDRES

KANAAL IN VLAANDEREN

Huile sur toile marouflée sur panneau.

Cachet de signature en bas à droite et cachet d'atelier au dos.

*Olieverf op doek gekleefd op paneel.*

*Stempel van signatuur onderaan rechts en atelierstempel op de rugzijde.*

20,5 x 33 cm.

800 / 1 200 €

**210** OSCAR JESPERS

(1887-1970)

FEMME ASSISE

ZITTENDE VROUW

Lavis d'encre et aquarelle sur papier.

Signé et daté 1917 en bas à gauche.

*Gewassen inkttekening en aquarel op papier.*

*Onderaan links gesigneerd en gedateerd 1917.*

37 x 26,5 cm (jour / dag).

VOIR PHOTO / ZIE FOTO

800 / 1 200 €

**211** GEORGES SAUVEUR MAURY

(1872-)

"BAIN MATINAL"

Huile sur toile.

Signé et daté (19)24 en bas à droite.

*Olieverf op doek.*

*Onderaan rechts gesigneerd en gedateerd (19)24.*

65,5 x 65,5 cm.

1 000 / 1 500 €



**212** LEON SPILLIAERT                           **30 000 / 40 000 €**  
(1881-1946)

**LE KARREVELD EN HIVER 1922**  
**HET KARREVELD IN DE WINTER 1922**

Huile sur toile.

Signé et daté 1922 en bas à gauche.

*Olieverf op doek.*

*Onderaan links gesigneerd en gedateerd 1922*

81 x 59 cm.

Provenance / Herkomst: 1992, Bruxelles, Salle de Ventes du Palais des Beaux-Arts, 16.12.1992, cat. 783

Cette œuvre sera reprise dans le catalogue raisonné en préparation par Dr. Anne Adriaens-Pannier

*Dit werk zal worden opgenomen in de œuvrecatalogus in voorbereiding door Dr. Anne Adriaens-Pannier*



**213** CONSTANT MONTALD                    **12 000 / 15 000 €**  
(1862-1944)  
**JARDIN SOUS LA NEIGE**  
**TUIN IN DE SNEEUW**  
Huile sur toile marouflée sur panneau.  
Signé et daté (19)16 en bas à gauche.  
*Olieverf op doek gekleefd op paneel.*  
*Onderaan links gesigneerd en gedateerd (19)16.*  
73 x 90 cm.  
Lit.: Francine-Claire Legrand, *Le symbolisme en Belgique*,  
Bruxelles, 1971 (reprod.).





214 GEORGE MINNE

(1866-1941)

**RESURRECTION III (1911)**

Plâtre d'atelier patiné.

Signé sur la terrasse.

Gepatineerd atelierplaster.

*Op de basis gesigneerd.*

88 x 62 x 41 cm.

Provenance: ancienne collection Van Gheluwe, Sint Martens Latem

Herkomst: voormalige collectie Van Gheluwe, Sint Martens Latem

Lit.: L. Van Puyvelde, George Minne, Bruxelles, 1930, cat. n° 58,  
pl. 54

6 000 / 10 000 €



**215 OSCAR JESPERS** **700 / 1 000 €**  
(1887-1970)

CHIEN

HOND

Encre de Chine sur papier.

Signé et daté 6.9.1915. en bas.

*Oost-Indische inkt op papier.*

*Onderaan gesigneerd en gedateerd 6.9.1915.*

27 x 40 cm (jour / dag).

Lit.: J. Boyens, *Oscar Jespers. Zijn beeldhouwwerk met een overzicht van de tekeningen*, Antwerpen, 1982, p. 238, cat.

n° 197 (repr.)

VOIR PHOTO / ZIE FOTO

**216 FIRMIN BAES** **400 / 500 €**  
(1874-1943)

LA BARRIERE DU PRE

*DE POORT VAN DE WEI*

Huile sur toile marouflée sur carton.

Signé et daté 1901 en bas à droite.

*Olieverf op doek gekleefd op karton.*

*Onderaan rechts gesigneerd en gedateerd 1901.*

34 x 51 cm

**217**

**10 000 / 15 000 €**

**CONSTANT MONTALD  
(1862-1944)**

**L'HEURE DOREE**

**HET GOUDEN UUR**

Gouache sur papier marouflé  
sur panneau.

Signé et daté (19)27 en bas à  
droite.

*Gouache op papier gekleefd op  
paneel.*

*Onderaan rechts gesigneerd en  
gedateerd (19)27.*

90 x 71 cm.



**218** JULES DE BRUYCKER  
(1870-1945)

**7 000 / 10 000 €**

**LES TOITS ROUGES AU PATERSHOL**  
**DE RODE DAKEN IN PATERSHOL**

Crayon, plume, aquarelle et gouache sur papier.  
Signé en bas à gauche.

*Potlood, pentekening, aquarel en gouache op papier.  
Onderaan links gesigneerd.*

56 x 23 cm (jour / dag).

Provenance: ancienne collection Van Gheluwe, Sint Martens Latem  
Herkomst: voormalige collectie Van Gheluwe, Sint Martens Latem



**219** VU CAO DAM                           **11 000 / 15 000 €**

(1908-2000)

DIVINITE ASSISE

*ZITTENDE GODIN*

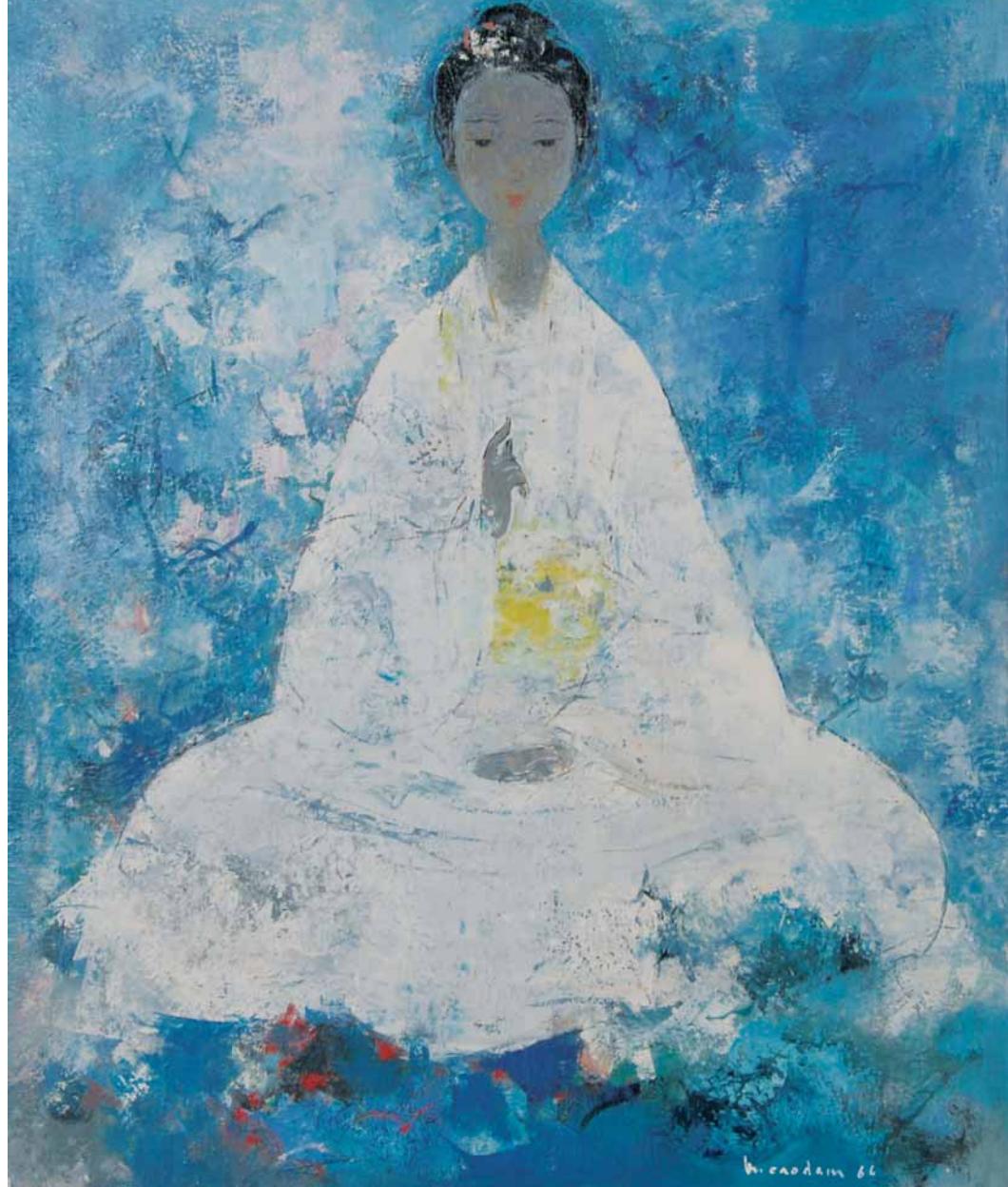
Huile sur toile.

Signé et daté (19)64 en bas à droite.

*Olieverf op doek.*

*Onderaan rechts gesigneerd en gedateerd (19)64.*

60 x 50 cm.



hiep oodam 66

**220** OSCAR JESPERS  
(1887-1970)

FEMME ASSISE DE PROFIL  
*ZITTENDE VROUW IN PROFIEL*

Lavis d'encre sur papier.  
Signé et daté 1917 en bas à droite.  
*Gewassen inkttekening op papier.*  
*Onderaan rechts gesigneerd en gedateerd 1917.*  
25 x 37,5 cm (jour / dag).

350 / 500 €

**221** OSCAR JESPERS  
(1887-1970)

CHAT CUBISTE (CA. 1924)  
*KUBISTISCHE KAT (CA. 1924)*

Pastel noir sur papier.  
Signé en bas à droite.  
*Zwarte pastel op papier.*  
*Onderaan rechts gesigneerd.*  
35 x 25 cm (jour / dag).  
Lit.: J. Boyens, Oscar Jespers. Zijn beeldhouwwerk met een overzicht van de tekeningen, Antwerpen, 1982, p. 244,  
cat. n° 206 (repr.)  
VOIR PHOTO / ZIE FOTO

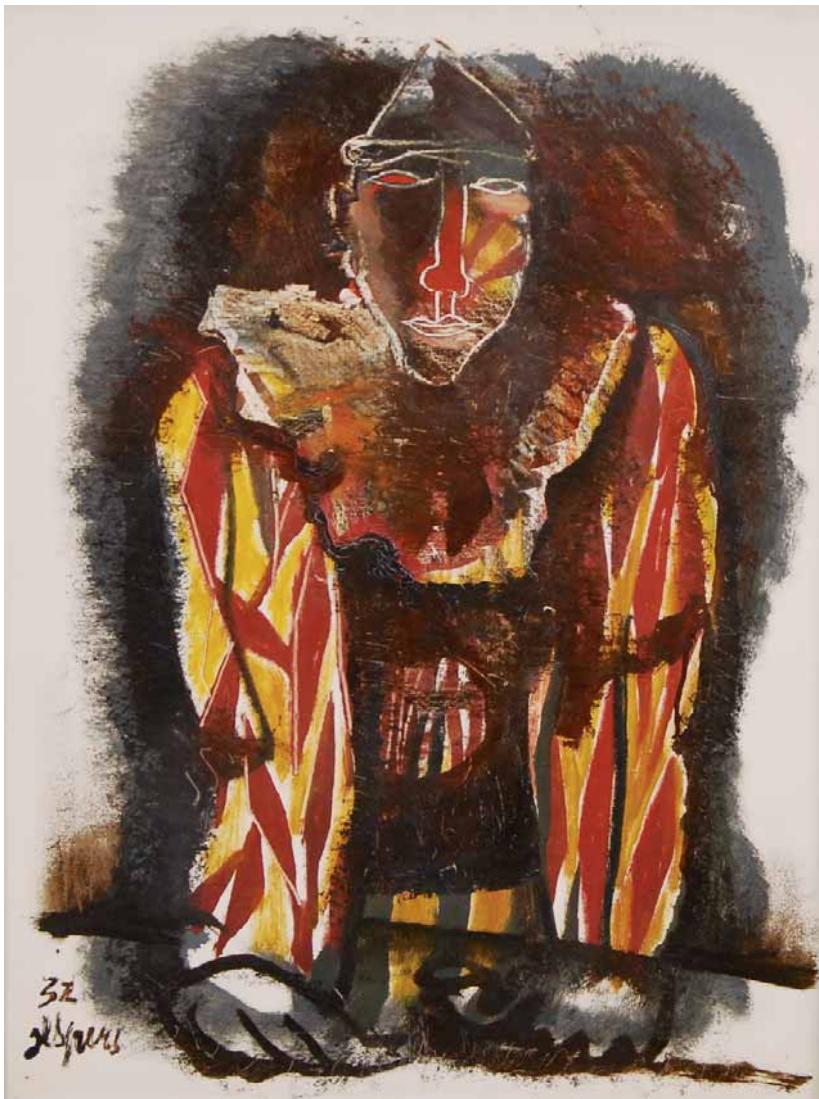
800 / 1 200 €

**222** FLORIS JESPERS  
(1889-1965)

ARLEQUIN  
*HARLEKIJN*

Huile sur papier marouflé sur panneau.  
Signé et daté (19)32 en bas à gauche.  
*Olieverf op papier gekleefd op paneel.*  
*Onderaan links gesigneerd en gedateerd (19)32.*  
64,5 x 49,5 cm.

3 000 / 4 000 €



32  
Alfons

<b>223</b>	<b>OSCAR JESPERS</b> (1887-1970) <b>L'ETREINTE</b> <b>DE OMHELZING</b> Plâtre patiné. Signé. Socle en marbre gris. <i>Gepatineerd plaaster.</i> <i>Gesigneerd.</i> <i>Grijze marmeren sokkel.</i> 9,5 x 17,5 x 9,5 cm. VOIR PHOTO / ZIE FOTO	<b>700 / 1 000 €</b>	<b>226</b>	<b>SUZANNE VAN DAMME</b> (1901-1986) <b>COMPOSITION GEOMETRIQUE</b> <b>GEOMETRISCHE COMPOSITIE</b> Technique mixte sur panneau. Signé en bas à droite. <i>Diverse technieken op paneel.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i> 123 x 100 cm. VOIR PHOTO / ZIE FOTO	<b>1 800 / 2 500 €</b>
<b>224</b>	<b>FRANZ GAILLIARD</b> (1861-1932) <b>"RUE A ATHENES"</b> Représentant la mosquée d'Athènes. Huile sur panneau. Signé en bas à gauche, contresigné et titré au dos. <i>Met de voorstelling van de moskee van Athene.</i> <i>Olieverf op paneel.</i> <i>Onderaan links gesigneerd alsook op de rugzijde gesigneerd en getiteld.</i> 68 x 54,5 cm.	<b>2 000 / 3 000 €</b>	<b>227</b>	<b>GILBERT DECOCK</b> (1928-2007) <b>"SQUARE"</b> Acrylique sur toile. Signé, titré et daté (19)96 au dos. <i>Acrylverf op doek.</i> <i>Op de rugzijde gesigneerd, getiteld en gedateerd (19)96.</i> 50 x 50 cm. VOIR PHOTO / ZIE FOTO	<b>900 / 1 200 €</b>
<b>225</b>	<b>EMMANUEL GONDOUIN</b> (1883-1934) <b>NATURE MORTE AUX POIRES</b> <b>STILLEVEN MET PEREN</b> Huile sur panneau. Signé et daté 1927 en bas à droite. <i>Olieverf op paneel.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd en gedateerd 1927.</i> 50 x 61,5 cm.	<b>1 700 / 2 000 €</b>	<b>228</b>	<b>JORGE CAMACHO</b> (1935-) <b>"LE CUBE"</b> Huile sur toile. Signé, titré et daté (19)71 au dos. <i>Acrylverf op doek.</i> <i>Op de rugzijde gesigneerd, getiteld en gedateerd (19)71.</i> 100 x 100 cm. VOIR PHOTO / ZIE FOTO	<b>2 000 / 3 000 €</b>

<b>229</b>	MICHEL FRERE (1961-1999)	SANS TITRE <i>ZONDER TITEL</i>	Gouache et pastel sur papier. Signé en bas à droite. <i>Gouache en pastel op papier.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i> 64,5 x 49,5 cm.	700 / 1 000 €
<b>231</b>	MICHEL FRERE (1961-1999)	SANS TITRE <i>ZONDER TITEL</i>	Gouache et pastel sur papier. Signé vers la gauche. <i>Gouache en pastel op papier.</i> <i>Links gesigneerd.</i> 64,5 x 49,5 cm.	700 / 1 000 €
<b>230</b>	MICHEL FRERE (1961-1999)	SANS TITRE <i>ZONDER TITEL</i>	Gouache et pastel sur papier. Signé en bas à droite. <i>Gouache en pastel op papier.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i> 64,5 x 49,5 cm.	700 / 1 000 €
<b>232</b>	MICHEL FRERE (1961-1999)	SANS TITRE <i>ZONDER TITEL</i>	Gouache et pastel sur papier. Signé en bas au milieu. <i>Gouache en pastel op papier.</i> <i>Onderaan in het midden gesigneerd.</i> 64,5 x 49,5 cm.	700 / 1 000 €

**233**

**3 000 / 4 000 €**

FERNANDEZ ARMAN  
(1928-2005)

"CONCERTO ELECTRIC"

Acrylique sur papier.

Signé et titré en bas.

Acrylverf op papier.

Onderaan gesigneerd en  
getiteld.

78 x 57 cm.



<b>234</b>	<b>NOEL VERMEULEN</b> (1917-1989)	<b>500 / 600 €</b>	<b>237</b>	<b>GILBERT DECOCK</b> (1928-2007)	<b>1 500 / 2 000 €</b>
	<b>COMPOSITIE 2</b>			"BITOL II"	
	Acrylique sur panneau.			Acrylique sur toile.	
	Signé et daté 1987 au dos.			Signé et daté (19)79 en bas à droite. Titré au dos.	
	Acrylverf op paneel.			Acrylverf op doek.	
	<i>Op de rugzijde gesigneerd en gedateerd 1987.</i>			<i>Onderaan rechts gesigneerd en gedateerd (19)79.</i>	
	40 x 50 cm.			<i>Getiteld op de rugzijde.</i>	
				100 x 100 cm.	
				VOIR PHOTO / ZIE FOTO	
<b>235</b>	<b>VICTOR SERVRANCKX</b> (1897-1965)	<b>600 / 1 000 €</b>	<b>238</b>	<b>VICTOR SERVRANCKX</b> (1897-1965)	<b>600 / 1 000 €</b>
	<b>DEUX COMPOSITIONS ABSTRAITES</b>			<b>DEUX COMPOSITIONS ABSTRAITES</b>	
	<b>TWEE ABSTRACTE COMPOSITIES</b>			<b>TWEE ABSTRACTE COMPOSITIES</b>	
	- Crayon sur papier.			- Crayon sur papier.	
	Monogrammé et daté (19)47 en bas à gauche.			Monogrammé et daté (19)48 en bas à droite.	
	- Crayons de couleurs sur papier.			- Crayon bleu sur papier.	
	Monogrammé et daté (19)48 en bas à droite.			Monogrammé et daté (19)47 en bas à droite.	
	- <i>Potlood op papier.</i>			- <i>Potlood op papier.</i>	
	<i>Onderaan links gemonogrammeerd en gedateerd (19)47.</i>			<i>Onderaan rechts gemonogrammeerd en gedateerd (19)48.</i>	
	- <i>Kleurpotlood op papier.</i>			- <i>Blaauw potlood op papier.</i>	
	<i>Onderaan rechts gemonogrammeerd en gedateerd (19)48.</i>			<i>Onderaan rechts gemonogrammeerd en gedateerd (19)47.</i>	
	266 x 210 mm; 213 x 273 mm (sans cadres / zonder lijsten).			166 x 230 mm; 205 x 170 mm (sans cadres / zonder lijsten).	
<b>236</b>	<b>BERNARD AUBERTIN</b> (1934-2015)	<b>400 / 500 €</b>			
	<b>"ROUGE"</b>				
	Crayon de couleurs sur papier.				
	Signé et daté 1976 en bas.				
	<i>Kleurpotlood op papier.</i>				
	<i>Onderaan gesigneerd en gedateerd 1976.</i>				
	197 x 197 mm.				

<b>239</b>	LUIS MOYANO (1929-1965)	200 / 300 €	<b>242</b>	GILBERT SWIMBERGHE (1927-2015)	400 / 500 €
	SANS TITRE			COMPOSITION BLEUE	
	<b>ZONDER TITEL</b>			<b>BLAUWE COMPOSITIE</b>	
	Huile sur toile.			Huile sur toile.	
	Signé en bas à droite. Daté (19)62 au dos.			Signé et daté (19)95 au dos.	
	<i>Olieverf op doek.</i>			<i>Olieverf op doek.</i>	
	<i>Onderaan rechts gesigneerd. Op de rugzijde gedateerd (19)62.</i>			<i>Op de rugzijde gesigneerd en gedateerd (19)95.</i>	
	93 x 60 cm.			30,5 x 31 cm (sans cadre / zonder lijst).	
<b>240</b>	VICTOR SERVRANCKX (1897-1965)	600 / 1 000 €	<b>242B</b>	GILBERT SWIMBERGHE (1927-2015)	500 / 700 €
	COMPOSITION ABSTRAITE - NATURE MORTE			COMPOSITION BLEUE	
	<b>ABSTRACTE COMPOSITIE - STILLEVEN</b>			<b>BLAUWE COMPOSITIE</b>	
	- Crayon sur papier.			Huile sur toile.	
	Monogrammé et daté (19)52 en bas à droite.			Signé et daté au dos 1998.	
	- Crayon sur papier.			<i>Olieverf op doek.</i>	
	Monogrammé et daté (19)42 en bas à gauche.			<i>Op de rugzijde gesigneerd en gedateerd 1998.</i>	
	- <i>Potlood op papier.</i>			40,5 x 40,5 cm (sans cadre / zonder lijst).	
	<i>Onderaan rechts gemonogrammeerd en gedateerd (19)52.</i>				
	- <i>Potlood op papier.</i>				
	<i>Onderaan links gemonogrammeerd en gedateerd (19)42.</i>		<b>243</b>	PHILIPPE GAROUSTE DE CLAUZADE (1922-)	500 / 700 €
	215 x 137 mm; 278 x 217 mm (sans cadres / zonder lijsten).			ABSTRACTION	
<b>241</b>	GILBERT SWIMBERGHE (1927-2015)	400 / 500 €		<b>ABSTRACTIE</b>	
	COMPOSITION BLEUE			Huile sur toile.	
	<b>BLAUWE COMPOSITIE</b>			Signé et daté (19)74 en bas à gauche.	
	Huile sur toile.			<i>Olieverf op doek.</i>	
	Signé et daté (19)95 au dos.			<i>Onderaan links gesigneerd en gedateerd (19)74.</i>	
	<i>Olieverf op doek.</i>			114 x 146 cm.	
	<i>Op de rugzijde gesigneerd en gedateerd (19)95.</i>				
	30,5 x 31 cm (sans cadre / zonder lijst).				
	VOIR PHOTO / ZIE FOTO				

<b>244</b> NOEL VERMEULEN (1917-1989)	150 / 200 €	<b>247</b> JULES LISMONDE (1908-2001)	200 / 300 €
<b>COMPOSITION</b> <i>COMPOSITIE</i>		<b>COMPOSITION</b> <i>COMPOSITIE</i>	
Huile sur carton. Authentifié au dos par Madame Vermeulen et daté ca. 1971. <i>Olieverf op karton.</i> <i>Op de rugzijde door Mevrouw Vermeulen voor echt verklaard en gedateerd omstreeks 1971.</i> 22 x 28 cm.		Encre et crayon sur papier. Signé en bas à gauche et daté (19)88 à droite. <i>Inkt en potlood op papier.</i> <i>Onderaan links gesigneerd en rechts gedateerd (19)88.</i> 29 x 21 cm (jour / dag).	
<b>245</b> NOEL VERMEULEN (1917-1989)	500 / 600 €	<b>248</b> GUY JASPAR (1943-2005)	200 / 300 €
<b>COMPOSITIE 1</b> Signé et daté 1987 au dos. <i>Acrylverf op paneel.</i> <i>Op de rugzijde gesigneerd en gedateerd 1987.</i> 40 x 50 cm.	Acrylique sur panneau.	<b>COMPOSITION ABSTRAITE</b> <i>ABSTRACTE COMPOSITIE</i> Technique mixte sur panneau. Signé et daté (19)94 au dos. <i>Diverse technieken op paneel.</i> <i>Op de rugzijde gesigneerd en gedateerd (19)94.</i> 19,5 x 30 cm.	
VOIR PHOTO / ZIE FOTO			
<b>246</b> JULES LISMONDE (1908-2001)	300 / 400 €	<b>249</b> VICTOR SERVRANCKX (1897-1965)	600 / 1 000 €
<b>COMPOSITION</b> Encre sur papier. Signé et daté (19)70 en bas à gauche. <i>Inkt op papier.</i> <i>Onderaan links gesigneerd en gedateerd (19)70.</i> 25,5 x 13,5 cm (jour / dag).		<b>DEUX COMPOSITIONS ABSTRAITES</b> <i>TWEE ABSTRACTE COMPOSITIES</i> - Crayon sur papier. Monogrammé et daté (19)48 en bas à gauche. - Crayon sur papier vert. Monogrammé et daté (19)49 en bas à droite. - <i>Potlood op papier.</i> <i>Onderaan links gemonogrammeerd en gedateerd (19)48.</i> - <i>Potlood op groen papier.</i> <i>Onderaan rechts gemonogrammmerd en gedateerd (19)49.</i> 213 x 275 mm; 277 x 213 mm (sans cadres / zonder lijsten).	

<b>250</b> PAUL VAN HOEYDONCK (1925-) "CYB ARM" Bois et métal. <i>Hout en metaal.</i> 45 x 11 x 9 cm.	<b>600 / 1 000 €</b>	<b>253</b> GEORGES CARREY (1902-1953) COMPOSITION CA. 1947 <i>COMPOSITIE CA. 1947</i> Gouache et crayon sur papier. Cachet de signature en bas à droite. <i>Gouache en potlood op papier.</i> <i>Stempel van signatuur onderaan rechts.</i> 49,8 x 36,1 cm.	<b>200 / 300 €</b>
<b>251</b> GILBERT DECOCK (1928-2007) COMPOSITION <i>COMPOSITIE</i> Acrylique sur toile marouflée sur panneau. Signé et daté Parijs dec '96 au dos. <i>Acrylverf op doek gekleefd op paneel.</i> <i>Op de rugzijde gesigneerd en gedateerd Parijs dec '96.</i> 30 x 30 cm (sans cadre / zonder lijst).	<b>400 / 600 €</b>	<b>254</b> JULIO SILVA (1930-) FIGURES <i>FIGUREN</i> Aquarelle sur papier. Signé et daté (19)85 en bas à droite. <i>Aquarel op papier.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd en gedateerd (19)85.</i> 54 x 73 cm.	<b>200 / 300 €</b>
<b>252</b> CHARLES DRYBERGH (1932-1990) SANS TITRE <i>ZONDER TITEL</i> Huile sur toile. Signé et daté (19)78 en bas à droite. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd en gedateerd (19)78.</i> 110 x 100 cm.	<b>800 / 1 200 €</b>	<b>255</b> GASTON DE MEY (1933-2015) "EENMALIGE STRUCTUUR" Crayon sur papier. Signé et titré au dos. <i>Potlood op papier.</i> <i>Op de rugzijde gesigneerd en getiteld.</i> 45 x 35 cm (sous / onder plexi).	<b>250 / 350 €</b>

<b>256</b>	PAUL VAN HOEYDONCK (1925-)	800 / 1 200 €	<b>259</b>	CHARLES DRYBERGH (1932-1990)	800 / 1 200 €
	"CYB ARM" 1970			SANS TITRE	
	Bois et métal.			ZONDER TITEL	
	Signé et daté (19)70 sous la base.			Huile sur toile.	
	Socle en plexi.			Signé et daté (19)78 en bas à droite.	
	<i>Hout en metaal.</i>			<i>Olieverf op doek.</i>	
	<i>Onderaan gesigneerd en gedateerd (19)70.</i>			<i>Onderaan rechts gesigneerd en gedateerd (19)78.</i>	
	<i>Sokkel in plexi.</i>			110 x 100 cm.	
	39 x 10 x 9 cm.			VOIR PHOTO / ZIE FOTO	
	VOIR PHOTO / ZIE FOTO				
<b>257</b>	JACQUES LACOMBLEZ (1934-)	1 200 / 1 500 €	<b>260</b>	PAUL VAN HOEYDONCK (1925-)	1 200 / 1 500 €
	"TROIS MESSAGERS DES HEURES SECRETES"			"SPACE SIGN I"	
	Huile sur toile.			Bois, plastique, plâtre, peinture à l'huile.	
	Signé, daté oct. 1963 et titré au dos.			Signé, daté (19)64 et titré sous la base.	
	<i>Olieverf op doek.</i>			<i>Hout, plastic, gips en olieverf.</i>	
	<i>Op de rugzijde gesigneerd, gedateerd oct. 1963 en getiteld.</i>			<i>Onderaan gesigneerd, gedateerd (19)64 en getiteld.</i>	
	97 x 130 cm.			34 x 18 x 12 cm.	
				Exposition / Tentoonstelling:	
				1965, Lausanne, Galerie Bonnier	
				VOIR PHOTO / ZIE FOTO	
<b>258</b>	GEORGES CARREY (1902-1953)	100 / 150 €	<b>261</b>	GEORGES CARREY (1902-1953)	200 / 300 €
	COMPOSITION CA. 1950			COMPOSITION CA. 1946	
	<i>COMPOSITIE CA. 1950</i>			<i>COMPOSITIE CA. 1946</i>	
	Gouache sur papier.			Huile sur papier.	
	Cachet de signature en bas à gauche.			Cachet de signature en bas à droite.	
	<i>Gouache op papier.</i>			<i>Olieverf op papier.</i>	
	<i>Stempel van signatuur onderaan links.</i>			<i>Stempel van signatuur onderaan rechts.</i>	
	33,2 x 25,7 cm.			51 x 36,2 cm.	

<b>262</b>	PAUL VAN HOEYDONCK (1925-)	700 / 1 000 €	<b>265</b>	FERNAND CARETTE (1921-)	500 / 600 €
	"PETITS MUTATANTS II"			"CRUCIFORME N° 5"	
	Bois, métal, poupées en celluloïd et peinture à l'huile.			Huile sur toile.	
	Signé, daté (19)65 et titré sous la base.			Signé et daté (19)65 en bas à gauche. Titré au dos.	
	<i>Hout, metaal, poppetjes in celluloïd en olieverf.</i>			<i>Olieverf op doek.</i>	
	<i>Onderaan gesigneerd, gedateerd (19)65 en getiteld.</i>			<i>Onderaan links gesigneerd en gedeeld (19)65 alsook op de rugzijde getiteld.</i>	
	12 x 15 x 10 cm.			110 x 80 cm (sans cadre / zonder lijst).	
	Exposition / Tentoonstelling:				
	1965, Lausanne, Galerie Bonnier				
<b>263</b>	JULES LISMONDE (1908-2001)	150 / 200 €	<b>266</b>	JACQUES CHARLIER (1939-)	300 / 500 €
	COMPOSITION			"BLOES N° 12"	
	<i>COMPOSITIE</i>			Huile sur toile.	
	Feutres sur papier doré.			Signé, titré et daté 'sept 1968' au dos.	
	Signé et daté (19)69 en bas à droite.			<i>Olieverf op doek.</i>	
	<i>Viltstiften op verguld papier.</i>			<i>Op de rugzijde gesigneerd, getiteld en gedeeld 'sept 1968'.</i>	
	<i>Onderaan gesigneerd en gedateerd (19)69.</i>			95 x 105 cm (sans cadre / zonder lijst).	
	13 x 8,5 cm.				
<b>264</b>	ANDRE NAESENS (1949-2003)	300 / 500 €	<b>267</b>	PAUL SNOEK (1933-1981)	200 / 300 €
	"PORTRET VAN FRANCISCO DE GOYA"			"DE VERBEELDING"	
	Huile sur toile.			Pastel, aquarelle et gouache sur papier.	
	Signé et daté 1970 à droite. Titré au dos.			Signé et daté (19)74 vers la droite.	
	<i>Olieverf op doek.</i>			<i>Pastel, aquarel en gouache op papier.</i>	
	<i>Rechts gesigneerd en gedateerd 1970. Getiteld op de rugzijde.</i>			<i>Rechts gesigneerd en gedeeld (19)74.</i>	
	120 x 100 cm.			40 x 30 cm.	

<b>268</b>	MARCEL DELMOTTE (1901-1984)	<b>70 / 100 €</b>	<b>271</b>	TOM WESSELMANN (1931-2004)	<b>250 / 350 €</b>
	<b>ABSTRACTION</b>			<b>"BLONDE KITE" 1988</b>	
	<b>ABSTRACTIE</b>			Sérigraphie en couleurs sur papier. Bambou et ficelles.	
	Pastel et crayon de couleurs sur papier.			Numéroté 217/300.	
	Signé et daté 1971 en bas à gauche.			<i>Kleurzeefdruk op papier. Bamboe en touw.</i>	
	<i>Pastel en kleurpotlood op papier.</i>			<i>Genummerd 217/300.</i>	
	Onderaan links gesigneerd en gedateerd 1971.			75 x 55 cm.	
	22 x 9 cm (jour / dag).				
<b>269</b>	SUZANNE THIENPONT (1905-2003)	<b>50 / 70 €</b>	<b>272</b>	JO DELAHAUT (1911-1992)	<b>150 / 250 €</b>
	<b>"ENSABLEMENT"</b>			<b>"ROUGE MAUVE"</b>	
	<b>"VERZANDING"</b>			Sérigraphie signée, datée (19)69 et numérotée 41/50.	
	Technique mixte sur papier.			<i>Gesigneerde zeefdruk, gedateerd (19)69 en genummerd 41/50.</i>	
	Signé en bas vers le milieu.				
	<i>Diverse technieken op papier.</i>				
	Onderaan in het midden gesigneerd.				
	50 x 38 cm (jour / dag).				
<b>270</b>	PIERRE ALECHINSKY (1927-)	<b>2 500 / 3 000 €</b>	<b>273</b>	MAX ERNST (1891-1976)	<b>300 / 500 €</b>
	<b>COMPOSITION</b>			<b>SANS TITRE</b>	
	<b>COMPOSITIE</b>			<b>ZONDER TITEL</b>	
	Lithographie en couleurs.			Eau-forte et vernis mou.	
	Signé et numéroté III/XXX.			Deux épreuves signées et numérotées 74/79.	
	<i>Kleurenlithografie.</i>			<i>Ets en vernis mou.</i>	
	Gesigneerd en genummerd III/XXX.			<i>Twee gesigneerde en genummerde proeven 74/79.</i>	
	73,5 x 51,5 cm (planche / plaat).			38,5 x 28 cm (2x).	
	VOIR PHOTO / ZIE FOTO				

<b>274</b> JACQUES VILLON (1875-1963) d'après / naar GEORGE BRAQUE NATURE MORTE <i>STILLEVEN</i> Aquatinte en couleurs. <i>Kleuraquatint.</i>	500 / 600 €	<b>278</b> FRANS MASEREEL (1889-1972) "L'ŒUVRE" - "LE SOLEIL" Deux ensembles de respectivement soixante et soixante-trois gravures sur bois signées. <i>Twee reeksen van respectievelijk zestig en drieenzestig gesigneerde houtsneden.</i>	300 / 400 €
<b>275</b> AUBIN PASQUE (1903-1981) "CARRIERE" Monotype. Signé et daté 1957. Monotype. <i>Gesigneerd en gedateerd 1957.</i> 15,5 x 15,5 cm.	100 / 150 €	<b>279</b> ECOLE AMERICAINE XXE SIECLE AMERIKAANSE SCHOOL 20STE EEUW FAÇADE DE LA GIBSON GALLERY A NEW YORK FAÇADE VAN DE GIBSON GALLERY IN NEW YORK Photographie couleurs. Signé et daté (19)79. <i>Kleurfoto.</i> <i>Gesigneerd en gedateerd (19)79.</i>	300 / 400 €
<b>276</b> HANS BELLMER (1902-1975) COMPOSITION EROTIQUE <i>EROTISCHE COMPOSITIE</i> Eau-forte signée et numérotée 146/150. <i>Gesigneerde ets, genummerd 146/150.</i>	100 / 150 €	<b>280</b> ECOLE AMERICAINE XXE SIECLE AMERIKAANSE SCHOOL 20STE EEUW VOYAGE ENTRE LE CAIRE ET LUXOR <i>REIS TUSSEN CAIRO EN LUXOR</i> Série de trois photographies couleurs en un cadre. Signé et daté (19)80. <i>Reeks van drie kleurfoto's in een lijst.</i> <i>Gesigneerd en gedateerd (19)80.</i>	300 / 400 €
<b>277</b> THEO VAN RYSSELBERGHE (1862-1926) "LA LIBRE ESTETIQUE" Affiche lithographiée. Imprimerie Monnom Bruxelles. <i>Gelithografeerde affiche. Drukkerij Monnom Brussel.</i> 78 x 68 cm.	500 / 700 €		

<b>281</b>	DAVID HAMILTON (1933-2016)	300 / 500 €	<b>284</b>	HENRI - VICTOR WOLVENS (1896-1977)	1 200 / 1 500 €
	"SOUVENIR DE VACANCES"			"ETUDE DE CIEL"	
	Portfolio contenant soixante-six planches noir et blanc ou en couleurs et une planche originale contrecollée et signée sur le support. Ed. Robert Laffont, 1974.			Huile sur toile.	
	<i>Portfolio met zesenzestig zwart-wit of kleurenfoto's en een originele foto. Ed. Robert Laffont, 1974.</i>			Signé et daté 1921 (?) en bas à droite. <i>Olieverf op doek.</i>	
				<i>Onderaan rechts gesigneerd en gedateerd 1921 (?).</i>	
				95 x 95 cm.	
<b>282</b>	FIRMIN BAES (1874-1943)	400 / 500 €	<b>285</b>	FERDINAND SCHIRREN (1872-1944)	500 / 700 €
	VILLAGE DANS LES DUNES			CAVALIER	
	DORPJE IN DE DUINEN			RUITER	
	Huile sur toile marouflée sur panneau.			Pastel et gouache sur papier.	
	Signé, dédicacé et daté 1905 en bas à droite.			Signé en bas à gauche.	
	<i>Olieverf op doek gekleefd op paneel.</i>			<i>Pastel en gouache op papier.</i>	
	<i>Onderaan rechts gesigneerd, opgedragen en gedateerd 1905.</i>			<i>Onderaan links gesigneerd.</i>	
	34 x 53,5 cm.			25 x 33,5 cm (jour / dag).	
	Provenance: offert par l'artiste à G. Maukels et par descendance au propriétaire actuel				
	<i>Herkomst: geschonken door de kunstenaar G. Maukels en door nalatenschap bij de huidige eigenaar</i>				
<b>283</b>	PHILIPPE SWYNCOP (1878-1949)	3 000 / 5 000 €	<b>286</b>	JOHAN CONRAD THEODOOR KICKERT (1882-1965)	1 500 / 2 000 €
	JEUNE ELEGANTE AU DIVAN BLEU			"LE POT BLEU DE DELFT"	
	JONGE ELEGANTE DAME OP DE BLAUWE BANK			Huile sur toile.	
	Huile sur toile.			Signé, titré et daté 1918 au dos.	
	Signé et daté 1917 en bas à droite.			<i>Olieverf op doek.</i>	
	<i>Olieverf op doek.</i>			<i>Op de rugzijde gesigneerd, getiteld en gedateerd 1918.</i>	
	<i>Onderaan rechts gesigneerd en gedateerd 1917.</i>			50 x 62 cm.	
	120 x 140 cm.			Provenance: ancienne collection Van Gheluwe, Sint Martens Latem	
	VOIR PHOTO / ZIE FOTO			<i>Herkomst: voormalige collectie Van Gheluwe, Sint Martens Latem</i>	

<b>287</b>	<b>GEORGES LEMMEN (1865-1916)</b>	<b>350 / 500 €</b>	<b>290</b>	<b>HENRI - VICTOR WOLVENS (1896-1977)</b>	<b>2 500 / 3 500 €</b>
	<b>LA COUTURE, MADAME GEORGES LEMMEN ET PIERRE</b>			<b>LA TABLE ROUGE A LA COUPE DE FRUITS DE RODE TAFEL MET DE FRUITSCHAAL</b>	
	<b>HET NAAIWERK, MEVROUW GEORGES LEMMEN EN PIERRE</b>			Huile sur toile.	
	Crayon Conté sur papier beige.			Signé en bas à droite et daté 1968 à gauche.	
	Cachet de signature en bas à droite et cachet de collection.			Olieverf op doek.	
	<i>Conté potlood op beige papier.</i>			<i>Onderaan rechts gesigneerd en links gedateerd 1968.</i>	
	<i>Stempel van handtekening en collectiestempel onderaan rechts.</i>			80 x 120 cm (sans cadre / zonder lijst).	
	245 x 319 mm.				
<b>288</b>	<b>HENRI - VICTOR WOLVENS (1896-1977)</b>	<b>800 / 1 000 €</b>	<b>291</b>	<b>FERDINAND SCHIRREN (1872-1944)</b>	<b>1 000 / 1 500 €</b>
	<b>LE PECHEUR</b>			<b>VASE BLEU AUX FLEURS</b>	
	<b>DE VISSE</b>			<b>BLAUWE VAAS MET BLOEMEN</b>	
	Huile sur toile.			Encre de Chine et aquarelle sur papier.	
	Signé en bas à droite et daté 1974.			Signé en bas à droite.	
	Olieverf op doek.			<i>Oost-Indische inkt op papier.</i>	
	<i>Onderaan rechts gesigneerd en gedateerd 1974.</i>			<i>Onderaan rechts gesigneerd.</i>	
	55 x 80 cm (sans cadre / zonder lijst).			72 x 62 cm.	
				Lit.: Trees Deryckere, <i>Ferdinand Schirren</i> , Antwerpen, 1999, p. 129 (repr.)	
<b>289</b>	<b>EMILE BAES (1879-1954)</b>	<b>2 000 / 3 000 €</b>	<b>292</b>	<b>VICTOR BOURGEOIS (1870-1957)</b>	<b>250 / 350 €</b>
	<b>NU ALLONGE</b>			<b>LE LAC</b>	
	<b>LIGGEND NAAKT</b>			<b>HET MEER</b>	
	Huile sur toile.			Huile sur carton.	
	Signé en bas à droite.			Signé en bas à droite.	
	Olieverf op doek.			Olieverf op karton.	
	<i>Onderaan rechts gesigneerd.</i>			<i>Onderaan rechts gesigneerd.</i>	
	113 x 147 cm.			15 x 23 cm.	

<b>293</b>	RICHARD KLINGEN (1873-1924) L'APRES-MIDI AU JARDIN <i>NAMIDDAG IN DE TUIN</i> Huile sur carton. Signé en bas à droite. <i>Olieverf op karton.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i> 85 x 96 cm.	<b>1 200 / 2 000 €</b>	<b>296</b>	ALBERT SAVERYS (1886-1964) PAYSAGE DE LA LYS EN HIVER <i>LEIELANDSCHAP IN DE WINTER</i> Gouache. Signé en bas à gauche. <i>Gouache.</i> <i>Linksonder gesigneerd.</i> 50 x 60 cm.	<b>1 000 / 1 500 €</b>
<b>294</b>	MAX VAN DYCK (1902-1992) (attribué à / toegeschreven aan) L'ADORATION DES MAGES <i>DE AANBIDDING DER WIJZEN</i> Huile sur toile. <i>Olieverf op doek.</i> 42 x 68 cm.	<b>500 / 700 €</b>	<b>297</b>	LOUIS VAN LINT (1909-1986) VUE PORTUAIRE <i>HAVENGEZICHT</i> Aquarelle sur papier. Signé et daté (19)44 en bas à gauche. <i>Aquarel op papier.</i> <i>Onderaan links gesigneerd en gedateerd (19)44.</i> 53 x 46 cm (jour / dag).	<b>800 / 1 200 €</b>
<b>295</b>	HENRI - VICTOR WOLVENS (1896-1977) "VOIES ELECTRIFIEES" Huile sur toile. Signé et daté 1952 en bas à gauche. Titré au dos. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan links gesigneerd en gedateerd 1952.</i> <i>Op de rugzijde getiteld.</i> 60 x 100 cm. Expositions / Tentoonstellingen : Art Contemporain Confrontations 1959, Brugge, Groeningemuseum, Retrospectieve Henri-Victor Wolvens, 13.6-12.7.1959, n° 152	<b>3 500 / 5 000 €</b>	<b>298</b>	FERDINAND SCHIRREN (1872-1944) COIN DE TABLE AU VASE BLEU <i>TAFEL MET BLAUWE VAAS</i> Aquarelle sur papier. Signé en bas à gauche. <i>Aquarel op papier.</i> <i>Onderaan links gesigneerd.</i> 66 x 50 cm (jour / dag).	<b>1 200 / 1 500 €</b>

<b>299</b>	JEAN VANDEN EECKHOUDT (1875-1946)	700 / 1 000 €	<b>302</b>	HENRI - VICTOR WOLVENS (1896-1977)	500 / 700 €
	NATURE MORTE AU POT BLANC <i>STILLEVEN MET WITTE POT</i>			"JEAN-PIERRE AU CHAPEAU DE PAILLE"	
	Huile sur toile.			Huile sur toile.	
	Signé et daté 1942 en bas à droite.			Signé et daté 1935 en bas à droite.	
	<i>Olieverf op doek.</i>			<i>Olieverf op doek.</i>	
	<i>Onderaan rechts gesigneerd en gedateerd 1942.</i>			<i>Onderaan rechts gesigneerd en gedateerd 1935.</i>	
	59 x 62 cm.			60 x 50 cm.	
<b>300</b>	CHARLES WATELET (1867-1954)	1 000 / 1 500 €	<b>303</b>	GASTON HAUSTRATE (1878-1949)	500 / 700 €
	"LA DANSEUSE RAGMA"			VUE DE L'EGLISE DE MINIMES A BRUXELLES <i>GEZICHT OP DE MINIMENKERK TE BRUSSEL.</i>	
	Huile sur toile.			Huile sur toile.	
	Signé et titré en bas à gauche.			Signé et daté 1911 en bas à droite.	
	<i>Olieverf op doek.</i>			<i>Olieverf op doek.</i>	
	<i>Onderaan links gesigneerd en getiteld.</i>			<i>Onderaan rechts gesigneerd en gedateerd 1911.</i>	
	31 x 40,5 cm.			71 x 81 cm.	
<b>301</b>	ARTHUR NAVEZ (1881-1931)	800 / 1 000 €	<b>304</b>	KIPS	1 000 / 1 500 €
	VASE DE FLEURS <i>VAAS MET BLOEMEN</i>			LA VISITE A LA LOGE DES ARTISTES <i>HET BEZOEK AAN DE ARTIESTENLOGE</i>	
	Huile sur carton.			Huile sur toile.	
	Signé à droite vers le milieu.			Signé en bas à droite.	
	<i>Olieverf op karton.</i>			<i>Olieverf op doek.</i>	
	<i>Rechts in het midden gesigneerd.</i>			<i>Onderaan rechts gesigneerd.</i>	
	51,5 x 37 cm.			121 x 150 cm (sans cadre / zonder lijst).	

<b>305</b>	PAUL DUFRANE (1922-1999) "LES CUEILLEURS DE LUNES ACTE V" Huile sur panneau. Signé et titré en bas à gauche. <i>Olieverf op paneel.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd en getiteld.</i> 28,5 x 86,5 cm.	300 / 400 €	<b>308</b>	LOUIS LUDWIG (1856-1925) ARBRES EN HIVER <i>BOMEN IN DE WINTER</i> Huile sur toile marouflée sur panneau. Signé en bas à droite. <i>Olieverf op doek gekleefd op paneel.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i> 27,5 x 42,5 cm.	300 / 400 €
<b>306</b>	GEORGES LEMMEN (1865-1916) VUE DE VILLAGE <i>DORPSGEZICHT</i> Pastel sur papier. Daté en bas à droite "1er août 1915". <i>Pastel op papier.</i> <i>Onderaan rechts gedateerd "1er août 1915".</i> 17 x 24 cm (jour / dag). Provenance : arrière-arrière-petite-fille de l'artiste <i>Herkomst: achter-achter-kleindochter van de kunstenaar</i>	300 / 500 €	<b>309</b>	HENRI - VICTOR WOLVENS (1896-1977) "NU AUX CHEUVEUX BLONDS" Huile sur toile. Signé en bas à droite et titré au dos. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd en op de rugzijde getiteld.</i> 50 x 55 cm (sans cadre / zonder lijst).	1 000 / 1 500 €
<b>307</b>	HENRI - VICTOR WOLVENS (1896-1977) LES DUNES <i>DE DUNEN</i> Huile sur toile. Signé en bas à droite. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i> 60 x 100 cm sans cadre / zonder lijst. VOIR PHOTO / ZIE FOTO	2 000 / 3 000 €	<b>310</b>	ANNA DE WEERT (1867-1950) LA JEUNE COMMUNIANTE <i>HET COMMUNICANTJE</i> Crayon et pastel blanc sur papier marouflé sur toile. Signé et daté 1903 en bas à gauche. Annoté "Studie voor mijn doek Sacramentsdag". Contresigné. <i>Potlood en witte pastel op papier gekleefd op doek.</i> <i>Onderaan links gesigneerd en gedateerd 1903 met annotatie "Studie voor mijn doek Sacramentsdag".</i> <i>Op de rugzijde gesigneerd.</i> 101 x 56 cm (sans cadre / zonder lijst).	1 500 / 2 000 €

<b>311</b>	HENRI - VICTOR WOLVENS (1896-1977)	2 000 / 3 000 €	<b>314</b>	ECOLE BELGE <i>BELGISCHE SCHOOL</i> DEVANT L'ATRE <i>BIJ DE HAARD</i> Huile sur toile marouflée sur panneau. <i>Olieverf op doek gekleefd op paneel.</i> 143 x 176 cm.	2 000 / 3 000 €
	"ENTREE DE L'ECOLE MILITAIRE A ST.-CYR" Huile sur toile. Signé et situé St.-Cyr en bas à droite. Daté 1931 à gauche. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd en gesitueerd St.-Cyr. Links gedateerd 1931.</i> 54 x 73 cm. Exposition / <i>Tentoonstelling:</i> 1959, Brugge, Groeningemuseum, Retrospectieve Henri-Victor Wolvens, 13.6-12.7.1959, n° 30				
<b>312</b>	HENRI - VICTOR WOLVENS (1896-1977)	1 200 / 1 500 €	<b>315</b>	PIET VAN ENGELEN (1863-1924) BRAQUE A L'AFFUT <i>JACHTHOND OP DE UITKIJK</i> Huile sur toile. Signé et situé 'Anvers' en bas à droite. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd en gesitueerd 'Anvers'.</i> 110 x 133 cm.	1 500 / 2 000 €
	L'HOTEL DE LA POSTE A HOUFFALIZE <i>HET HOTEL DE LA POSTE IN HOUFFALIZE</i> Huile sur toile. Signé en bas à droite. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i> 60 x 100 cm sans cadre / <i>zonder lijst</i> .				
<b>313</b>	ERNEST ROCHER (1872-1938)	350 / 500 €	<b>316</b>	HENRI - VICTOR WOLVENS (1896-1977) INTERIEUR DE RESTAURANT <i>INTERIEUR VAN RESTAURANT</i> Pastel et aquarelle. Signé en bas à gauche et daté 1962 à droite. <i>Pastel en aquarel.</i> <i>Onderaan links gesigneerd en rechts gedateerd 1962.</i> 35,5 x 54 cm ( <i>jour / dag</i> ).	300 / 500 €
	NATURE MORTE AUX GROSEILLES <i>STILLEVEN MET RODE BESJES</i> Huile sur toile. Signé en haut à gauche. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Boven links gesigneerd.</i> 36 x 56 cm.				

<b>317</b>	PHILIBERT COCKX (1879-1949)	500 / 700 €	<b>320</b>	JEAN VAN LEDA (1926-)	100 / 150 €
	ARBRES DANS UN PAYSAGE <i>LANDSCHAP MET BOMEN</i>			L'OPERA DE LA MONNAIE <i>DE OPERA VAN DE MUNT</i>	
	Huile sur toile.			Encre de Chine sur papier.	
	Signé en bas à gauche. Contresigné et daté 1936 au dos.			Signé en bas à droite.	
	Olieverf op doek.			<i>Oost-Indische inkt op papier.</i>	
	Onderaan links gesigneerd alsook op de rugzijde gesigneerd en gedateerd 1936.			Onderaan rechts gesigneerd.	
	50 x 60 cm.			60,5 x 45,5 cm.	
<b>318</b>	ALFRED BASTIEN (1873-1955)	2 000 / 3 500 €	<b>321</b>	FIRMIN BAES (1874-1943)	150 / 200 €
	FANTASIA			PORTRAIT D'HOMME <i>PORTRET VAN MAN</i>	
	Huile sur panneau.			Crayons et pastels sur papier.	
	Signé et daté 1950 en bas à droite.			Signé, daté 1942 et dédicacé en bas à droite.	
	Olieverf op paneel.			<i>Potlood en pastel op papier.</i>	
	Onderaan rechts gesigneerd en gedateerd 1950.			Onderaan rechts gesigneerd, gedateerd 1942 en met opdracht.	
	50 x 80 cm.			35 x 25 cm.	
	VOIR PHOTO / ZIE FOTO				
<b>319</b>	ECOLE BELGE FIN XIXE SIECLE <i>BELGISCHE SCHOOL</i> <i>EIND 19DE EEUW</i>	500 / 700 €	<b>322</b>	LUCIEN COUTAUD (1904-1977)	400 / 500 €
	JEUNE GAMIN A LA PIPE <i>JONGE KNAAP MET PIJP</i>			PAYSAGE SURREALISTE AVEC VOILIER ET DEUX PERSONNAGES	
	Huile sur toile.			<i>SURREALISTISCH LANDSCHAP MET ZEILBOOT</i> <i>EN TWEË PERSONAGES</i>	
	Olieverf op doek.			Gouache sur papier.	
	65 x 51,5 cm.			Signé et daté (19)54 en bas à gauche.	
				<i>Gouache op papier.</i>	
				Onderaan links gesigneerd en gedateerd (19)54.	
				325 x 405 mm (jour / dag).	

**323 PALMERO** 200 / 250 €

BAUFRINES

BALLERINA'S

#### Huile sur toile

Signé en bas à droite

**Olivier op dek**

Onderstaan rechts een voorbeeld:

Underwater  
81-100

81 x 100 cm.

200 / 250 €

**324** M. STEPHANE 150 / 250 €

L'ADULTERE

**HET OVERSPEL**

#### Dessin à l'encre rehaussé

## DESSIN

*On now available in the U.S.A.*

## Opgewekte Gedachten

Designneerd  
32 - 32

**325 ADELINE ACART** 250 / 350 €

ADDITIONS

(1871-1951)  
VUES D'ÉCLUSES

## VOLS D'ÉGLISES KERKGEZICHTEN

## KERKUEZICHTEN

Lot de trois aquarelles sur papier dont deux signées.

## *Lot van drie aquarellen op papier Waarvan twee aquarellen*

*gesigneerd.*

47 x 30 cm; 53 x 37 cm; 45 x 29 cm.



171 ENTOURAGE DE / OMGEVING VAN JACOB VAN ES



172 L. DE CAULLERY & ATELIER



174

ECOLE ALLEMANDE XVIE SIECLE / DUITSE SCHOOL 16DE EEUW



179

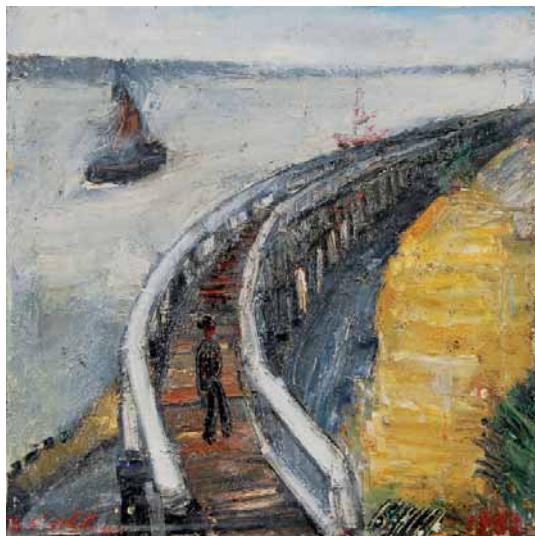
ANONYME XVIIIE SIECLE / ANONIEM 18DE EEUW



180 EX VOTO MEXICAIN / MEXICAANS EX VOTO



196 J. ENSOR



199 H.V. WOLVENS



200 J. ENSOR



201 G. DE SMET



203 B.G. LE BRUN



210  
O. JESPERS



215 O. JESPERS



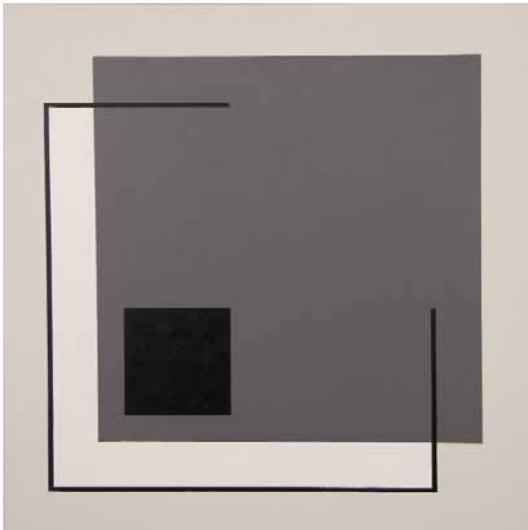
221  
O. JESPERS



223 O. JESPERS



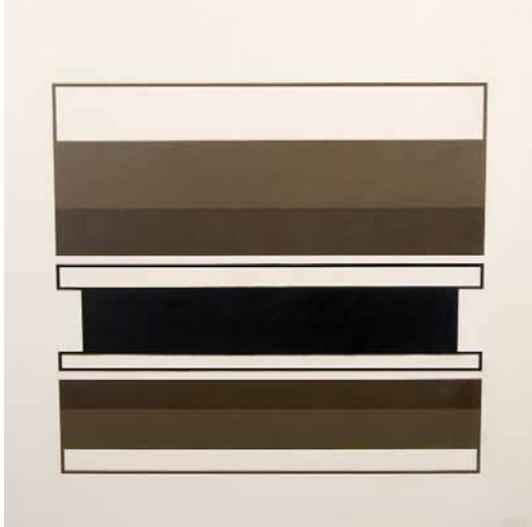
226  
S. VAN DAMME



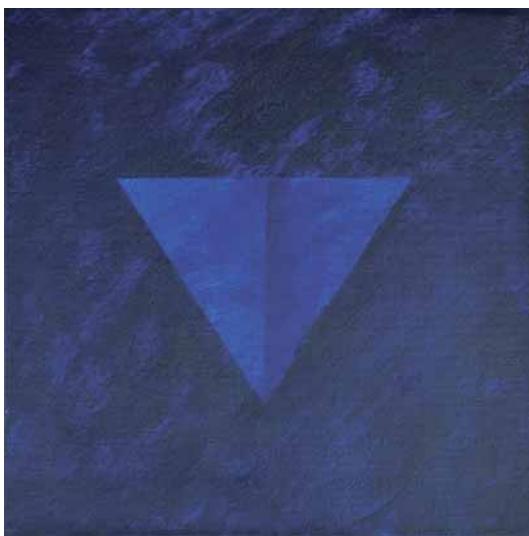
227 G. DECOCK



228 J. CAMACHO



237 G. DECOCK



241 G. SWIMBERGHE



245 N. VERMEULEN



256

P. VAN HOEYDONCK



259

CH. DRYBERGH



260

P. VAN HOEYDONCK



270

P. ALECHINSKY



283 PH. SWYNCOP



307 H.V. WOLVENS



318 A. BASTIEN

# INDEX ALPHABETIQUE | ALFABETISCHE INDEX

## ARTIST

	N° CATAL.		
		Lucien Coutaud.....	322
		Jules De Bruycker .....	218
<b>A</b>		Louis de Caulery .....	172
Adeline Acart.....	325		
Pierre Alechinsky.....	270	<b>D</b>	
Fernandez Arman .....	233	Gilbert Decock.....	227, 237, 251
Bernard Aubertin.....	236	Jean-Baptiste Degreef.....	147, 150
<b>B</b>		Jo Delahaut .....	272
Emile Baes .....	289	Marcel Delmotte.....	268
Firmin Baes .....	216, 282, 321	Gaston De Mey.....	255
Alfred Bastien .....	318	Gustave De Smet .....	201
Hans Bellmer.....	276	Anna De Weert .....	310
Anna Boch .....	193	Charles Drybergh.....	252, 259
A. F. Boudewijns et /en M.Schoevaerdts.....	176	L. Dubois .....	151
Victor Bourgeois.....	292	Paul Dufrane .....	305
<b>C</b>		<b>E</b>	
Jorge Camacho .....	228	James Ensor .....	181, 182, 183, 184, 185, 186,
Fernand Carette .....	265	187, 188, 189, 190, 191, 192, 196, 200, 204	
Georges Carrey .....	253, 258, 261	Max Ernst.....	273
Cornelis Cels .....	167	<b>F</b>	
Jacques Charlier .....	266	Joseph François.....	198
Philibert Cockx .....	317	Michel Frère .....	229, 230, 231, 232
Franz Courtens .....	209		

**G**

- Franz Gailliard ..... 224  
Philippe Garouste de Clauzade ..... 243  
Emmanuel Gondouin ..... 225

**H**

- David Hamilton ..... 281  
Gaston Haustrete ..... 303  
Armand Heins ..... 202  
Léon Herbo ..... 155

**I - J**

- Josse Impens ..... 152  
Guy Jaspar ..... 248  
Marcel Jefferys ..... 194  
Floris Jespers ..... 222  
Oscar Jespers ..... 210, 215, 220, 221, 223

**K**

- Johan Conrad Theodoor Kickert ..... 286  
Richard Klingen ..... 293

**L**

- Jacques Lacomblez ..... 257  
Georges Le Brun ..... 203

- Georges Lemmen ..... 195, 287, 306  
Jules Lismonde ..... 246, 247, 263  
Frédéric Théodore Lix ..... 162  
Louis Ludwig ..... 308

**M**

- Frans Masereel ..... 278  
Georges Sauveur Maury ..... 211  
Franz Meerts ..... 154  
George Minne ..... 205, 214  
Constant Montald ..... 213, 217  
Luis Moyano ..... 239

**N**

- André Naessens ..... 264  
Arthur Navez ..... 301

**P**

- Aubin Pasque ..... 275  
Privat-Livemont ..... 206

**R**

- Abraham Rademaker ..... 168  
Ernest Rocher ..... 313  
Henriette Ronner ..... 157

**S**

Louis Samain .....	156
Walter Sauer .....	208
Albert Saverys .....	296
Ferdinand Schirren .....	285, 291, 298
Victor Servranckx .....	235, 238, 240, 249
Julio Silva .....	254
Paul Snoek .....	267
Léon Spilliaert .....	212
Gilbert Swimberghe .....	241, 242, 242A
Philippe Swyncop .....	283

**T**

Herman Ten Kate .....	164
Suzanne Thienpont .....	269

**U - V**

Jean Ubaghs .....	197
Suzanne Van Damme .....	226
Jean Vanden Eeckhoudt .....	299
Max Van Dyck .....	294
Piet Van Engelen .....	315
Jacob Van Es .....	171

Paul Van Hoeydonck .....	250, 256, 260, 262
Jean Van Leda .....	320
Louis Van Lint .....	297
J. Van Marcke-Robert .....	148
Théo Van Rysselberghe .....	207, 277
Eugène Verboeckhoven .....	163
Eugène Verdyen .....	153
Noël Vermeulen .....	234, 244, 245
Jacques Villon .....	274
Vu Cao Dam .....	219

**W**

Charles Watelet .....	300
Tom Wesselmann .....	271
Henri-Victor Wolvens .....	199, 284, 288, 290,
	295, 302, 307, 309, 311, 312, 316



Nos **experts** sont à votre disposition tous les lundis après-midi ou sur rendez-vous pour **estimer** gracieusement et confidentiellement vos tableaux et objets de **collection**.

Une pré-évaluation est également possible sur base de vos photos envoyées.  
N'hésitez pas à nous contacter pour toutes informations utiles.

**bur +32 (0)2 511 53 24  
info@ba-auctions.com  
www.ba-auctions.com**

Onze **experten** staan te uwer beschikking iedere maandag namiddag of op afspraak om uw schilderijen of objecten gratis te **schatten**.  
Een eerste evaluatie is eveneens mogelijk op basis van opgestuurde foto's.  
Aarzel niet om ons **vrijblijvend** te contacteren.





7 – 9, Rue Ernest Allardstraat (Sablon-Zavel)  
B-1000 Bruxelles - Brussel  
[www.ba-auctions.com](http://www.ba-auctions.com)