

Brussels



Salle de ventes - Veilingzaal
Philip Serck • Isabel Maenaut • Eric La Pipe

mardi-dinsdag 28 • 05 • 2019 - 14 h & 19 h



Philip Serck • Isabel Maenaut • Eric La Pipe

Mardi | *Dinsdag*
28 • 05 • 2019 - 14 h

Lot 01 - 71
Objets de collection, art chinois
et meubles | *Verzamelobjecten,*
Chinese kunst en meubelen

Lot 72 - 145
Tableaux et estampes | *Schilderijen*
en prints

Lot 115-145
Collection d'œuvres graphiques de Paul Delvaux |
Collectie grafisch werk van Paul Delvaux

Mardi | *Dinsdag*
28 • 05 • 2019 - 19 h

Lot 146 - 165
Maitres anciens | *Oude meesters*

Lot 166 - 285
Art moderne et contemporain |
Moderne en hedendaagse kunst
Lot 229-239
Première partie collection H.V. Wolvens |
Eerste deel collectie H.V. Wolvens

7 – 9, RUE ERNEST ALLARDSTRAAT (SABLON-ZAVEL) • B-1000 BRUXELLES - BRUSSEL

T. +32 (0)2 511 53 24 • INFO@BA-AUCTIONS.COM

WWW.BA-AUCTIONS.COM

Conditions de la Vente

La participation aux enchères implique l'acceptation inconditionnelle des conditions de vente suivantes: Le plus offrant dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. Il aura l'obligation de payer le prix d'adjudication de lot au comptant, majoré de 25% pour frais et T.V.A., sans préjudice du droit de suite lorsque celui-ci est applicable à l'œuvre. Il lui sera en outre réclamé la somme de 5 € par lot, acquis, au titre de frais de dossier.

BA Auctions se réserve la faculté de refuser toute enchère, de procéder à toute décision, réunion ou retrait de lots sans devoir motiver sa décision. Les indications figurant dans les catalogues, annonces, brochures ou tous autres écrits émanant de BA Auctions, doivent être considérées comme de simples indications qui n'engagent en aucun cas la responsabilité de BA Auctions. Celle-ci ne garantit ni l'exactitude d'une déclaration relative à l'auteur, ni l'origine, la date, l'âge, l'attribution, la provenance, le poids ou l'état matériel du lot. Aucun employé de BA Auctions n'est autorisé à donner des garanties à cet égard. En conséquence, les acheteurs doivent s'assurer eux-mêmes avant la vente, de la nature des lots et de leur état matériel. Les bijoux et objets sous vitrine pourront être examinés par les amateurs avant la vente, sur rendez-vous uniquement.

Les profits et risques passent à l'acquéreur dès l'adjudication. Il ne deviendra cependant propriétaire qu'au moment du paiement complet du prix et de ses accessoires. Toute réclamation doit, sous peine d'irrecevabilité, nous parvenir par lettre recommandée endéans les 10 jours de l'adjudication. En cas de contestation ou d'erreur d'adjudication, le lot sera recrié. L'huisier de justice ou le notaire instrumentant tranchera souverainement et sans appel tout litige pouvant survenir au sujet des enchères pendant la vente.

Les acheteurs sont tenus de payer et de prendre livraison des lots leur ayant été adjugés dans les 5 jours ouvrables qui suivent la vacation. Passé ce délai, BA Auctions se réserve le droit, et ce sans mise en demeure préalable, soit de remettre en vente les lots payés, non-enlevés, soit de les faire transférer en garde-meubles aux frais, risques et périls de l'acheteur. Sans préjudice de poursuites en paiement à charge de l'acheteur défaillant, les lots impayés dans le délai indiqué ci-dessus pourront être remis en adjudication sur folle enchère dès que BA Auctions l'estimera opportun. Dans ce cas, l'acheteur sera tenu de payer la différence de prix éventuelle ainsi que tous frais et débours relatifs aux ventes nécessitées pour pouvoir adjuger à nouveau le lot. Il ne pourra réclamer l'excédent s'il y en a.

Les factures et relevés de compte sont payables au grand comptant. Toute somme non payée à son échéance porte intérêt de retard de plein droit et sans mise en demeure préalable au taux de 1% par mois. En outre, en cas de non-paiement à l'échéance, les montants dus sont majorés de plein droit d'une indemnité forfaitaire de 15% à titre de dommages et intérêts conventionnels, avec un minimum de 62 € et indépendamment des intérêts de retard. Tout adjudicataire est réputé avoir agi pour son propre compte et est tenu pour personnellement responsable du paiement des lots qui lui auront été adjugés en quelque qualité que ce soit. Il devra en acquitter le montant en Euro ou chèque certifié avant leur enlèvement et dans le délai prévu pour celui-ci à l'article 6. En cas de paiement par chèque non certifié, BA Auctions aura le droit de différer la délivrance des adjudications jusqu'à l'encaissement. Les objets resteront aux risques de l'acheteur pendant ce délai supplémentaire.

Par décision de l'assemblée générale de la Chambre Syndicale des salles de Vente en date du 30 novembre 1984:

- la scission des factures après la vente sera refusée,
- seuls seront pris en considération les ordres d'achat remis à BA Auctions ou à son délégué.

Conformément à la législation en matière de T.V.A., il est rappelé que ces factures devront être demandées par les acheteurs au plus tard le cinquième jour du mois qui suit la vente. Aucune facture ne pourra être rédigée après cette date.

Nous demandons aux acquéreurs de procéder à l'enlèvement de leurs achats le plus rapidement possible afin de limiter les frais de stockage à leur charge. Les trois semaines suivant la vente sont gratuites. À partir de la quatrième jusqu'à la dixième semaine, nous compterons un montant de 15 € pour le stockage. Passé ce délai les frais seront de 10 € par mois augmenté des frais d'assurance calculés sur la valeur pour les objets et tableaux et 20 € par mois augmenté de frais d'assurance calculés sur la valeur pour les meubles. En cas de litige seuls les Tribunaux de Bruxelles seront compétents. CONFORMEMENT A L'ART. 21 LE PAIEMENT EN ESPÈCES EST LIMITÉ A 2999 € PAR BORDEREAU.

Le prix de la vente par un commerçant d'un ou de plusieurs biens pour un montant de 3000 €, ou plus, ne peut être acquitté en espèces que pour un montant n'excédant pas 10% du prix de la vente et pour autant que ce montant ne soit pas supérieur à 2999 €, que la vente soit effectuée en une opération ou sous la forme d'opérations fractionnées qui apparaissent liées.

Les acheteurs éventuels sont avisés que plusieurs pays interdisent l'importation de biens contenant des matières provenant d'espèces menacées, y compris mais non limité au corail, l'ivoire et l'écailler. En conséquence, les acheteurs éventuels doivent se renseigner sur les réglementations douanières avant d'enchérir s'ils ont l'intention d'importer ce lot dans un autre pays.

s.a. Brussels Art Auctions

7 – 9, Rue Ernest Allard (Sablon) – B-1000 Bruxelles

T. +32(0)2 511 53 24 - F. +32 (0)2 503 62 10

RPM Bruxelles - TVA BE 0812 001 054

BNP PARIBAS FORTIS IBAN BE67 0015 8215 6387 - BIC GEBABEBB

info@ba-auctions.com - www.ba-auctions.com

Verkoopsvoorwaarden

De deelname aan de veiling impliceert de onvoorwaardelijke aanvaarding van de volgende veilingvoorwaarden:

De hoogste bidder zal de koper zijn. Hij zal de verplichting hebben de prijs van de toewijzing van het lot contant te betalen, te vermeerderen met 25% voor de kosten en de BTW, alsook het volgrecht wanneer dit van toepassing is. Bovendien zal hem, als dossierkosten, een bedrag van 5€ per lot aangerekend worden.

BA Auctions behoudt zich het recht voor een bod te weigeren, hieromtrent een beslissing te nemen, de loten te groeperen of in te houden zonder haar beslissing te motiveren.

De aanduidingen vermeld in de catalogus, de aankondigingen, de brochures of elk ander geschrift uitgaande van de veilingzaal dienen als aanwijzingen beschouwd te worden, die de verantwoordelijkheid van BA Auctions niet in het gedrang brengen. BA Auctions waarborgt niet de echtheid van een beschrijving met betrekking tot de auteur, de oorsprong, de datum, de ouderdom, de toewijzing aan of de echtheid van, het gewicht of de staat van het lot. De aangestelden van BA Auctions hebben noch de toelating, noch de bevoegdheid hieromtrent enige waarborg te verschaffen. Bijgevolg dienen de kopers zelf, voor de verkoop, zich te vergewissen van de aard van de loten en hun materiële staat. De juwelen en objecten in de vitrines kunnen door de kopers, voor de verkoop, enkel op afspraak, onderzocht worden. Vanaf de toewijzing worden de voordelen en risico's aan de koper overgedragen. Hij zal nochtans pas eigenaard worden na de betaling van de volledige prijs en van de bijkomende kosten. Op straffe van onontvankelijkheid, moet elke klacht ons bij aantekend schrijven bereiken binnen de 10 dagen na de toewijzing.

In geval van vergissing of betwisting bij de toewijzing zal het lot opnieuw geroepen worden. De instrumenterende gerechtsdeurwaarder of notaris beslist, gedurende de verkoop, soeverein en zonder mogelijkheid tot beroep, over elke betwisting nopens de toewijzing.

De kopers zijn gehouden de hun toegewezen loten te betalen en af te halen binnen de drie dagen die de verkoopdag volgen. Eenmaal deze termijn verlopen, behoudt BA Auctions zich het recht voor en dit zonder voorafgaandelijke ingebrekestelling, hetzij de niet afgehaalde loten opnieuw te koop aan te bieden, hetzij deze over te brengen naar een bergplaats op kosten, risico en gevaar van de ingebrakblivende koper. Onverminderd de vervolging in betaling lastens de ingebrakblivende koper, kunnen de onbetaalde loten na de hierboven vermelde termijn opnieuw te koop aangeboden worden, en dit bij rouwkoop en wanneer BA Auctions het gepast acht. In dit geval zal de koper ertoe gehouden zijn het verschil in prijs te betalen, alsook alle kosten en onkosten m.b.t. deze noodgedwongen verkoop. Hij zal geenszins aanspraak kunnen maken op het overschat, mocht dit bestaan.

Facturen en rekeninguitreksels dien contant en bij ontvangst betaald te worden. Bij niet betaling op de vervaldag wordt van rechtswege en zonder ingebrekestelling de hoofdsom met 1% nalatigheidsintrest per maand verhoogd. Bij niet betaling op de vervaldag worden de verschuldigde bedragen eveneens en van rechtswege en zonder ingebrekestelling, verhoogd met een bijkomende schadevergoeding, conventioneel en onverminderbaar vastgesteld op 15% met een minimum van 62€.

Elke koper wordt geacht gehandeld te hebben in eigen naam. Hij is persoonlijk gehouden tot de betaling van de loten die hem toegewezen werden, welke ook zijn hoedanigheid moge zijn. Hij zal de prijs in Belgisch baar geld of gecertificeerde cheque betalen voor de afhaling ervan en binnen de termijn voorzien in artikel 6. In geval van betaling bij niet gecertificeerde cheque heeft BA Auctions het recht de levering van de toegewezen loten uit te stellen tot op het ogenblik van de inning van de cheque. De risico's m.b.t. deze loten blijven, gedurende deze bijkomende termijn, ten laste van de koper.

De opslitsing van facturen na verkoop wordt geweigerd, enkel koorders overhandigd aan BA Auctions of haar afgevaardigde komen in aanmerking. Overeenkomstig de wetgeving inzake B.T.W., wordt eraan herinnerd dat de facturen door de kopers dienen gevraagd te worden ten laatste voor de vijfde dag van de maand volgend op de verkoop. Geen enkele factuur wordt na deze dag opgesteld.

In geval van betwisting zullen enkel de rechtbanken van Brussel bevoegd zijn.

OVEREENKOMSTIG ART. 21 IS DE BETALING IN CONTANTEN BEPERKT TOT 2999 € PER AANKOOP.

De prijs van de verkoop door een handelaar van één of meerdere goederen evenals de prijs van één of meerdere dienstprestaties geleverd door een dienstverstrekker, voor een bedrag van 3000€ of meer, mag niet in contanten worden vereffend uitgezonderd voor een bedrag dat 10% van de prijs van de verkoop, en voor zover dit bedrag niet hoger is dan 2999€, ongeacht of de verkoop of de dienstprestatie plaatsvindt in één verrichting of via meerdere verrichtingen waartussen een verband lijkt te bestaan.

Potentiële kopers worden erop gewezen dat verscheidene landen de invoer verbieden van goederen die materialen bevatten afkomstig van bedreigde diersoorten, met inbegrip van maar niet beperkt tot, koraal, ivoor en schildpad. Bijgevolg dienen potentiële kopers zich, vooraleer ze een bod willen uitbrengen, te informeren inzake douaneverordeningen indien ze van plan zijn dit lot naar een ander land te importeren.

Enlèvement des lots:

Mercredi 29 mai 2019

de 10h tot 13h et de 14h tot 17h

**EXCEPTIONNELLEMENT FERMES
LES JEUDI 30 ET VENDREDI 31 MAI 2019**

! Les lots non enlevés après ces dates seront transférés
en garde-meuble aux frais des acheteurs

Afhaling der loten:

Woensdag 29 mei 2019

van 10u tot 13u en van 14u tot 17u

**UITZONDERLIJK GESLOTEN
OP DONDERDAG 30 EN VRIJDAG 31 MEI 2019**

! Na deze data zullen de niet afgehaalde loten overgebracht
worden naar een opslagplaats op kosten van de kopers

Catalogue complet sur le web

Volledige catalogus op het web

Ordre des Vacations Regeling der Verkoopdagen

Etude de Maître L. INDEKEU, Huissier de Justice à 1190 Bruxelles. Au comptant avec augmentation de 25% pour frais, 5€ par lot, ainsi que le droit de suite s'il est applicable à l'œuvre.

Kantoor van Meester L. INDEKEU, Gerechtsdeurwaarder te 1190 Brussel. Contante betaling met opgeld van 25% voor kosten, 5€ per lot, evenals het volgrecht indien dit van toepassing is.

En cas d'enchères "en live", l'Hôtel de Ventes facturera à l'acheteur une commission de 5% pour Invaluable. L'acheteur paiera donc en totalité, frais de vente inclus, 30% + 5€ par lot hormis les 4% en cas de droit de suite éventuel.

In het geval van live biedingen, zal de Veilingzaal een commissie van 5% voor Invaluable factureren. De koper betaalt dus 30% + 5€ in totaal per lot, verkoopkosten inbegrepen, bovenop de 4% in geval van volgrecht.

Attention / Opgelet

Vos ordres d'achats doivent nous parvenir, PAR ECRIT, 24H AVANT LA VENTE s.v.p.

Uw aankooporders dienen ons SCHRIFTELIJK bezorgd te worden, en dit 24U VÓÓR DE VEILING a.u.b.



Objets de collection
Art chinois
&
Meubles

*Verzamelobjecten
Chinese kunst
&
Meubelen*



1	COUPE RONDE RONDE SCHAAL Cristal taillé. <i>Geslepen kristal.</i> Diam. 23 cm.	50 / 70 €	4	LINE VAUTRIN (1913-1997) LAMPE FLEUR LAMP MET BLOEM Fût et fleur en talosel. Base étoilée en laiton. Signé au dos de la fleur. <i>Schacht en bloem in talosel. Stervormige basis in koper.</i> <i>Gesigneerd op de rugzijde van de bloem.</i> H. 58 cm.	2 000 / 3 000 €
2	CHARLES SCHNEIDER PETIT VASE SUR PIEDOUCHE VAASJE OP VOET Verre soufflé orange tacheté. Signé sur le talon. <i>Gevlekt oranje glas.</i> <i>Gesigneerd op de voet.</i> H. 14,5 cm.	300 / 400 €		VOIR PHOTO / ZIE FOTO	
3	CHARLES SCHNEIDER VASE SUR PIEDOUCHE KELKVORMIGE VAAS OP VOET En forme de calice. Verre soufflé marmoréen sur fond orange. Signé sur le talon. <i>Gemarmerd glas op oranje grond.</i> <i>Gesigneerd op de voet.</i> H. 29 cm.	400 / 500 €	5	PISTOLET A SILEX VUURSTEENPISTOOL Canon rond, garnitures gravées. XVIIIe-XIXe siècle. <i>Ronde loop, gegraveerd beslag. 18de-19de eeuw.</i> L. 26 cm.	200 / 250 €
6			6	DEUX LEGUMIERS COUVERTS DE STYLE LOUIS XV TWEE GEDEKTE LOUIS XV STIJL GROENTEKOMMEN On y joint une soupière couverte et un légumier couvert. Métal argenté. <i>Bijgevoegd een gedekte soepkom en een gedekte groentekom.</i> <i>Verguld metaal.</i> (4 pièces / 4 stuks)	100 / 120 €

7	TIMBALE SUR PIEDOUCHE BEKER OP VOET	100 / 150 €	10	PAIRE DE BOUGEORIS PAAR KANDELAARS	1 000 / 1 200 €
	Décor gravé de fleurettes et de fleurs d'eau. Argent, poinçons de Paris. <i>Gegraveerd decor met bloempjes en waterplanten. Zilver, Parijse keuren.</i> Poids / Gewicht: 102 g.; h. 11,5 cm.			Fût balustre et base carrée. Décor de guirlandes de laurier, perles et feuilles d'eau. Argent, poinçons d'Augsburg, époque Louis XVI. <i>Balustervormige schacht op vierkante basis versierd met laurierslinders, parels en waterblaadjes. Zilver, keuren van Augsburg, Louis XVI tijdperk.</i> H. 20 cm; Poids / Gewicht: ± 519 g. VOIR PHOTO / ZIE FOTO	
8	PLAQUE RECTANGULAIRE RECHTHOEKIGE PLAAT	300 / 400 €			
	Décor d'une ville avec monuments. Style renaissance. Argent repoussé. Travail allemand. <i>Versierd met een stad en monumenten. Renaissance stijl.</i> Gedreven zilver. Duitsland. 13,5 x 19 cm.				
9	SOUPIERE RONDE COUVERTE RONDE GEDEKTE SOEPTERRINE	1 200 / 1 500 €	11	DESSOUS DE BOUTEILLE ONDERLEGGER VOOR FLES	200 / 300 €
	A deux anses et surmontée d'une pomme de pin. Décor gravé de palmettes. Argent, travail de l'orfèvre Antoine Guillemin, 1809-1819. <i>Twee handvatten en bovenop een denappel. Versierd met palmetten. Zilver, vervaardigd door de zilversmid Antoine Guillemin, 1809-1819.</i> Poids / Gewicht: ± 2120 g.			Argent russe. Travail de l'orfèvre P. Ovchinnikov, 1868. On y joint une boîte rectangulaire. Décor gravé. Argent niellé. Travail russe, fin XIXe siècle. <i>Russisch zilver. Vervaardigd door de zilversmid P. Ovchinnikov, 1868.</i> <i>Bijgevoegd een rechthoekig doosje. Gegraveerd decor. Genielleerd zilver. Rusland, einde 19de eeuw.</i> Poids / Gewicht: ± 190 g. (dessous); ± 109 g. (boîte).	
12	PETITE CAFETIERE EGOISTE KOFFIEPOTJE Z.G. EGOISTE		12	PETITE CAFETIERE EGOISTE KOFFIEPOTJE Z.G. EGOISTE	500 / 700 €
				Piriforme et posée sur trois pieds griffes. A côtes torses espacées et décor de feuilles d'acanthe, de fleurs et d'une coquille. Argent, anse transversale droit en bois tourné teinté noir. Travail de l'orfèvre Claude Joseph Fontaine à Paris, 1772. <i>Peervorm op drie pootjes. Met gespreide s-vormige ribben en versierd met acanthusbladeren, bloemen en scheelp. Zilver, recht zijwaarts handvat in gedraaid en zwart gekleurd hout. Vervaardigd door de zilversmid Claude Joseph Fontaine in Parijs, 1772.</i> H. 12 cm; poids brut / brutogewicht ± 196 g. VOIR PHOTO / ZIE FOTO	

13	PAIRE DE BOUGEOIRS PAAR KANDELAARS	2 500 / 3 500 €	15	MILIEU DE TABLE	3 500 / 5 000 €
	Fût balustre et base chantournée à côtes torses espacées; bobèches. Armoiries gravées sur la base. Argent. Travail de l'orfèvre J.A. Gerardus L'Hermitage marquant des initiales GL. Poinçons de Maastricht et daté 1768 -1770. Epoque Louis XV. <i>Balustervormige schacht op gesculptte basis met gespreide s-vormige ribben; vetcshaaltjes. Gegraveerde wapenschilden op de basis. Zilver. Vervaardigd door de zilversmid J.A. Gerardus L'Hermitage merkend met de letters GL. Keuren van Maastricht en gedateerd 1768-1770. Louis XV-tijdperk.</i>			Présentant un plateau posé sur quatre pieds avec au centre une coupe sur pied flanquée de deux petites coupes soutenues par des amours. Argent anglais. Poinçons de Birmingham daté 1910. Travail de Elkington & Co. <i>Schotel op vier pootjes met in het midden een schaal op voet geflankeerd door twee schaaltjes met putti. Engels zilver. Keuren van Birmingham gedateerd 1910. Vervaardigd door Elkington & Co.</i>	
	H. 23 cm; Poids / Gewicht: ± 860 g. Lit.: I.L. Szénássy, <i>Maastrichts Zilver</i> , Maastricht, 1978, p. 123, n° 212 (repr.)			32,5 x 59 x 27,5 cm. VOIR PHOTO / ZIE FOTO	
14	AIGUIERE ET SON BASSIN OVALE SCHENKKAN MET OVAAL BEKKEN	2 000 / 3 000 €	16	MONTRÉ BRACELET DE DAME "SANTOS VENDOME" EN OR GOUDEN DAMESHORLOGE "SANTOS VENDOME"	4 000 / 5 000 €
	Décor ciselé et gravé de fleurettes. Argent, travail de l'orfèvre C.P. Vahland 1819-1838. <i>Geciseleerd en gegraveerd decor met bloempjes. Zilver, vervaardigd door de zilversmid C.P. Vahlund, 1819-1838.</i>			De forme ronde et le cadran à chiffres romains. Le bracelet en or à mailles. Travail de Cartier Paris. Dans son étui d'origine. <i>Rond en met Romeinse cijfers. Gouden armband met schakels. Vervaardigd door Cartier Parijs.</i>	
	Poids / Gewicht: ± 1460 g. VOIR PHOTO / ZIE FOTO			In het oorspronkelijk doosje.	
17	ELEPHANT CAPARAÇONNE OPGETUIGDE OLIFANT		17	ELEPHANT CAPARAÇONNE OPGETUIGDE OLIFANT	800 / 1 200 €
				Argent. Travail indien. <i>Zilver. Indië.</i>	
				H. 29 cm; poids brut / brutogewicht ± 1215 g. VOIR PHOTO / ZIE FOTO	

18	SERVICE A CAFE ET A THE VICTORIEN DE STYLE INDIEN VICTORIAANS KOFFIE- EN THEESERVICES IN INDISCHE STIJL	2 500 / 3 500 €	20	TETE KHMER DE BOUDDHA SHAKYAMUNI KHMER HOOFD VAN BOEDDHAGODA SHAKYAMUNI	2 000 / 3 000 €
	Se composant d'une cafetière, une théière, un pot à lait et un sucrier. Décor de feuillage de style indien et de divinités indiennes en relief.			Pierre sculptée. XIe-XIIe siècle. <i>Gesneden zandsteen. 12de-13de eeuw.</i> H. 24 cm.	
	Marqué GOLDSMITHS ALLIANCE LIMITED CORNHILL LONDON. Travail de l'orfèvre Samuel Smily daté 1877.				
	<i>Bestaande uit een koffiekan, een theekan, een melkkannen en een suikerpot. Versierd met gebladerte in Indische stijl en reliefdecor met Indische goden. Gemerkt GOLDSMITHS ALLIANCE LIMITED CORNHILL LONDON. Vervaardigd door de zilversmid Samuel Smily en gedateerd 1877.</i>				
	Poids brut / Brutogewicht ± 2275 g.				
	VOIR PHOTO / ZIE FOTO				
19	TABLE-BUREAU SCHRIJFTAFEL	2 000 / 3 000 €	22	TETE DE GARDIEN DE TEMPLE KHMER KHMER HOOFD VAN TEMPELWACHTER	3 000 / 5 000 €
	Ouvrant par un abattant en pente découvrant six petits tiroirs (manque un) et posé sur un piétement avec un tiroir en ceinture. Bois de rose avec incrustations en ivoire d'un arbre de vie et de rinceaux fleuris. Travail anglo-indien, fin XVIIIe-début XIXe siècle, Vizagapatam.			Pierre sculptée. Baphuon, Cambodge, XIe siècle. <i>Gesneden steen. Baphuon, Cambodja, 11de eeuw.</i> H. 23 cm.	
	<i>Met een schuinliggende klep waarachter zes laatjes (een ontbreekt) en op een onderstel met een lade in de riem. Rozehout ingelegd met ivoor met decor van een levensboom en bloeiende ranken. Engels-Indisch, eind 18de-19de eeuw, Vizagapatam.</i>				
	86 x 58,5 x 42 cm.				
	VOIR PHOTO / ZIE FOTO				
23	ECOLE INDIENNE INDISCHE SCHOOL VISHNOU ET LAKSHMI SUR LE SERPENT CESHA - SCENE DE PALAIS VISHNOU EN LAKSHMI OP DE SLANG CESHA - PALEISTAFEREEL	50 / 70 €			
				Gouache sur papier. Deux pendants. <i>Gouache op papier. Twee pendanten.</i>	
				42 x 32 cm (x2).	

24	DIGNITAIRE, PERSONNAGE AU CHIEN DE FO ET SHOULAO A L'ENFANT <i>HOOGWAARDIGHEIDSBEKLEDER, PERSONAGE MET QUILIN EN SHOULAO MET KIND</i>	250 / 350 €	28	SERIE DE TROIS ASSIETTES <i>REEKS VAN DRIE BORDEN</i>	500 / 700 €
	Trois figurines en bois sculpté et taillé. Chine. XIXe siècle. <i>Drie figuren in gesneden hout. China. 19de eeuw.</i> H. 26 cm; 25 cm (2x).			Décor bleu et rouge à rehauts d'or de poissons. Chine, XVIIIe siècle (éclats). <i>Blauwe en rood goudgehoogd decor met vissen. China, 18de eeuw (scherfjes).</i>	
	VOIR PHOTO / ZIE FOTO		29	ECOLE CHINOISE <i>CHINESE SCHOOL</i>	300 / 500 €
25	FRISE D'AUTEL <i>FRIES VAN ALTAAR</i>	800 / 1 000 €		TROIS FEMMES DANS UN JARDIN <i>DRIE VROUWEN IN EEN TUIN</i>	
	Broderie sur soie. Chine, XIXe siècle. <i>Borduurwerk op zijde. China, 19de eeuw.</i> 114 x 96 cm.			Peinture sur soie. XIXe siècle. <i>Schildering op zijde. 19de eeuw.</i> 72 x 21 cm.	
26	BUFFLE <i>BUFFEL</i>	200 / 300 €	30	THEIERE <i>THEEKAN</i>	350 / 500 €
	Bronze patiné à décor ciselé de rinceaux. Chine. <i>Gepatineerd brons versierd met ranken. China.</i> 11 x 14 x 5,5 cm.			Décor en relief en émaux de la famille rose à rehauts d'or de fleurs. Chine, fin XVIIIe siècle (légers éclats). <i>Goudgehoogd reliëfdecor in Famille Rose kleuren. China, eind 18de eeuw (scherfjes).</i> H. 12 cm.	
27	PETIT VASE BOULE <i>BOLVORMIG VAASJE</i>	300 / 400 €	31	PARAVENT <i>VIERDELIG KAMERSCHERM</i>	300 / 500 €
	Décor bleu d'un dragon et de poissons sur fond de nuages stylisés. Chine, Qing, marqué (col rodé; cheveux). <i>Blauw decor met een draak en vissen op grond van gesti- leerde wolken. China, Qing, gemerkt (geslepen hals; haarbarst).</i> H. 18 cm.			A quatre feuilles. Décor d'un paon. Broderie sur soie. Chine, marqué (déchirures). <i>Versierd met een pauw. Borduurwerk op zijde. China, merk (scheurtjes).</i> Une feuille / Een vleugel: 170 x 65 cm.	

32	VASE RITUEL HU RITUELE BALUSTERVORMIGE HU VAAS	1 000 / 1 500 €	35	CHINE 'BOYS' PARAVENT ZESDELIG 'BOYS' KAMERSCHERM	5 000 / 7 000 €
	De forme balustre à col évasé et à deux anses. Décor de trois régistres de motifs archaïsants. Bronze, Chine, style Ming. <i>Met een opengewerkte hals en twee handvatten. Versierd met archaïsche motieven in drie registers. Brons, China, Ming stijl.</i>			A six feuilles décorées d'un jardin de palais animé de nombreux personnages, d'objets mobilier et d'animaux fantastiques avec incrustations de pierres dures, ivoire, nacre et lapis lazuli sur fond de laque noire à rehauts d'or. Chine, 1/2 XI ^e -siècle (petits manques). <i>Versierd met talrijke personages in een paleistuin, kostbaarheden, en fabeldieren ingelegd met hardsteen, parelmoer, ivoor en lapis lazuli op zwarte lakgrond gehoogd met goud. China, 1/2 19de eeuw (beschadigd).</i>	
	H. 44 cm.			187 x 41cm (une feuille / een deel).	
	VOIR PHOTO / ZIE FOTO				
33	SAVANT, PECHEUR A L'ENFANT ET PERSONNAGE AU CHIEN DE FO WIJZE, VISSER MET KIND EN PERSONAGE MET QILIN	300 / 400 €	36	ECOLE JAPONAISE JAPANSE SCHOOL	300 / 400 €
	Trois figurines en bois sculpté et taillé. Chine. XIX ^e siècle. <i>Drie figuren in gesneden hout. China.</i>			DIGNITAIRE TRAVERSANT UNE RIVIERE <i>HOOGWAARDIGHEIDSBEKLEDERS DIE RIVIER OVERSTEKEN</i>	
	19de eeuw. H. 35 cm; 31 cm (2x).			Estampe rehaussée. <i>Opgewerkte prent.</i>	
				61 x 107 cm.	
34	PAIRE DE CORNES DE BUFFLE PAAR BUFFELHOORNEN	300 / 400 €	37	TAPIS HERIZ HERIZ TAPIjt	2 000 / 3 000 €
	Décor taillé et gravé de dragons. Chine. <i>Gesneden en gegraveerd decor met draken. China.</i>			360 x 466 cm.	
	H. 45,5 cm.				

38	TAPISSERIE PORTIERE AUX ARMES DE CASTILLE ET LEON	1 000 / 1 500 €	42	LOT <i>WANDTAPIJT MET DE WAPENS VAN CASTILLA EN LEON</i> Broderie en fils d'argent et fils d'or sur fond de velours rouge. XVIIe-XVIIIe siècle. <i>Borduurwerk in zilver- en gouddraad op rood fluweel.</i> 17de -18de eeuw. 182 x 133 cm. VOIR PHOTO / ZIE FOTO	100 / 150 €
39	VASE BOULE BOLVORMIGE VAAS	250 / 350 €	43	LOT DE PORCELAINE DE BRUXELLES LOT VAN BRUSSELS PORSELEIN	50 / 70 €
	Décor polychrome de grotesques et d'une inscription ACQ CORD DEL SASSON. Majolique, Italie, XIXe siècle. <i>Veelkleurig versierd met grotesken en met een inscriptie ACQ CORD DEL SASSON.</i> Majolica, Italië, 19de eeuw. H. 32 cm.			Comprenant une paire de vases cornet, une paire de petits flacons, une sultane, une vierge à l'enfant et une théière sur réchaud (éclats, restaurations). <i>Een paar bekervormige vazen, een paar flesjes, een sultane, een madonna met kind en een theepotje op komfoor (scherfjes, restauraties).</i>	
40	EGOUTTOIR ET SON BASSIN VERGIET EN KOM	200 / 250 €	44	PAIRE DE PETITS RAFRAICHISSOIRS PAAR KOELVAATJES	500 / 700 €
	Faïence recouverte d'émaux verts (égrenures). <i>Aardewerk bedekt met groen email (scherfjes).</i> Diam. 40 cm.			Décor polychrome à rehauts d'or de bouquets de fleurs. Vincennes, XVIIIe siècle. <i>Veelkleurig goudgehoogd decor met bloemenboeketten.</i> Vincennes, 18de eeuw. H. 11,5 cm.	
41	PAIRE DE POTICHES PAAR GEDEKTE VAZEN	350 / 500 €	45	PAIRE DE CHENETS PAAR HAARDIJZERS	300 / 400 €
	Décor polychrome de branches fleuries avec oiseaux. Delft, XVIIIe siècle (éclats, égrenures, anciennes restaurations). <i>Veelkleurig decor met bloeiende takken en vogels. Delft, 18de eeuw (scherfjes, schilfers, oude restauratie).</i> H. 33,5 cm.			Surmonté de deux amours. Bronze patiné et bronze doré. Style Louis XVI. <i>Met bovenop twee putti. Bruin gepatineerd en verguld brons.</i> Louis XVI stijl. H. 27 cm.	

46	PAIRE DE MEDAILLONS PAAR MEDAILLONS	300 / 400 €	49	CACHET STEMPEL	300 / 400 €
	Bas-reliefs à décor d'une scène nautique et d'une scène d'après l'antique. Galvanoplastie. <i>Decor met een zeetafereel en een tafereel naar de oudheid. Galvanoplastie.</i> Diam. 15 cm.			Représentant Diane au bain. Bronze patiné. D'après l'antique. <i>Met de voorstelling van een badende Diana. Gepatineerd brons. Naar de oudheid.</i> H. 9,5 cm.	
47	PLAQUETTE	100 / 150 €	50	COMMODE MINIATURE MINIATUUR COMMODE	1 500 / 2 000 €
	Portement de croix avec Véronique parmi les spectateurs. Emaux peints de Limoges (quelques éclats). <i>Kruisdraging met Veronica tussen de toekijkende omstanders.</i> <i>Email van Limoges (scherfjes).</i> 13 x 10 cm.			Tablette formant couvercle et découvrant deux récipients. Marbre rouge veiné de blanc, XVIIIe siècle. <i>Blad in de vorm van deksel waaronder twee recipienten.</i> <i>Witgeaderd rood marmer, 18de eeuw.</i> 16 x 28 x 16,5 cm.	
48	GIACOMO RAFAELLI (1753-1836) BOITE RONDE RONDE DOOSJE	3 000 / 5 000 €	51	COMMODE	2 000 / 3 000 €
	Le couvercle est orné d'une micromosaïque représentant deux colombes sur une vasque. Signé et daté au dos Giacomo Rafaelli fecit Roma 1792. Or et matériau divers. <i>Het deksel is versierd met een micro mozaïek met twee duiven op een vaas. Gesigneerd en gedateerd op de rugzijde Giacomo Rafaelli fecit Roma 1792. Goud en diverse materialen.</i> Diam. 6,5 cm. VOIR PHOTO / ZIE FOTO			Présentant deux tiroirs. Placage de ronce de noyer. Ornements en bronze et tablette en marbre gris veiné de blanc. Style Louis XV. <i>Met twee gebogen laden. Bekleed met wortelnotehout. Bronzen ornamenten en grijs witgeaderd marmeren blad. Louis XV-stijl.</i> 90 x 149 x 64 cm. VOIR PHOTO / ZIE FOTO	

52	LUSTRE LUCHTER	500 / 700 €	56	SAINTE FEMME PRETANT SERMENT VROUWELIJKE HEILIGE DIE EED AFLEGT	400 / 600 €
	A dix branches de lumière. Monture en bronze doré, garnitures en cristal taillé. Style Louis XVI. <i>Met tien armen. Verguld bronzen montuur en geslepen kristallen.</i> <i>Louis XVI-stijl.</i> H. ± 92 cm; diam. ± 70 cm.			Chêne sculpté. Traces de polychromie. Travail flamand, XVIIe siècle. <i>Gesneden eikenhout. Sporen van polychromie.</i> <i>Vlaanderen, 17de eeuw.</i> H. 60 cm.	
53	BAS-RELIEF EN IVOIRE TAILLE BAS-RELIEF IN GESNEDEN IVOOR	500 / 700 €	57	JEAN QUI RIT - JEAN QUI PLEURE	250 / 350 €
	Représentant l'annonciation. Travail européen, XIXe siècle. <i>Met de voorstelling van de annunciatie.</i> <i>Europa, 19de eeuw.</i> 9 x 7 cm.			Paire de bronzes à patine médaille. Socle carré en marbre. XIXe siècle. <i>Paar medaillekleurige bronzen.</i> <i>Vierkante marmeren sokkel. 19de eeuw.</i> H. 18,5 cm (2x).	
54	VIERGE PIETINANT LE DRAGON MADONNA DIE DRAAK VERTRAPPELT	800 / 1 200 €	58	EMMANUEL FREMIET (1824-1910)	400 / 500 €
	Bois sculpté. Travail flamand, XVIIIe siècle. <i>Gesneden hout. Vlaanderen, 18de eeuw.</i> H. 77 cm.			CACHET STEMPEL Représentant un singe au serpent. Bronze argenté. Signé. <i>Met de voorstelling van een aap en een slang.</i> <i>Verzilverd brons. Gesigneerd.</i> H. 10 cm.	
55	PAIRE DE PORTE-TORCHERES PAAR VIJFARMIGE STAANDE LAMPEN	3 000 / 4 000 €			
	Simulées par un amour soutenant cinq bras de lumière. Piétement tripode en forme de têtes de lion et décoré de feuillage. Fonte patinée. Style renaissance, fin XIXe siècle. <i>In de vorm van een putto. Driedelig onderstel in de vorm van leeuwenkoppen en versierd met gebladerte.</i> <i>Gepatineerd gietijzer. Renaissance-stijl, einde 19de eeuw.</i> H. 187 cm.				

59	ALBERT MARIONNET (1852-1910)	500 / 600 €	62	BUSTE DE MILITAIRE ROMAIN BUSTE VAN ROMEINSE MILITAIR	3 000 / 4 000 €
	CACHET			<i>Ambre. Travail XVIIIe-XIXe siècle (petits manques). Amber. 18de-19de eeuw (licht beschadigd).</i>	
	STEMPEL			H. 36 cm (socle compris / met sokkel).	
	Représentant un singe assis sur un tronc d'arbre. Bronze doré. Les yeux sont sertis de deux rubis. Signé. <i>Met de voorstelling van een aapje op een boomstronk.</i> <i>Verguld brons. De ogen zijn bezet met twee robijntjes.</i> H. 9,5 cm.			VOIR PHOTO / ZIE FOTO	
	VOIR PHOTO / ZIE FOTO				
60	COMMODE	4 000 / 6 000 €	63	TELESCOPE ITALIEN ITALIAANSE TELESCOOP	250 / 350 €
	Elle présente deux tiroirs. Placage de d'acajou et filets d'ébène, ornements en bronze doré, dessus de marbre rouge. Epoque Régence, XVIIIe siècle (restaurations). <i>Met twee laden. Belijmd met mahoniehout ingelegd met biesjes ebbenhout, vergulde bronzen ornamenten, rood marmeren blad. Regence, 18de eeuw (gerestaureerd).</i> 81 x 99 x 51 cm.			A cinq rallonges recouvertes de vélin. Montures en bois et corne. Signé Leonardo Semitecolo, XVIIIe siècle. <i>Met vijf verlengstukken bedekt met velijn. Monturen in hout en hoorn.</i> <i>Gesigneerd Leonardo Semitecolo, 18de eeuw.</i> L. 24 cm (fermé / gesloten).	
	VOIR PHOTO / ZIE FOTO				
61	LUSTRE SAC A PERLES	500 / 700 €	64	ART FLAMAND XVIIIE SIECLE	300 / 350 €
	Z.G. SAC A PERLES LUCHTER			VLAAMSE KUNST 17DE EEUW	
	A huit branches de lumière. Monture en bronze doré et garnitures en cristal. <i>Met acht armen. Verguld bronzen montuur en kristallen parels.</i> H. ± 108 cm; diam. ± 85 cm.			L'ENTREE DU CHRIST DANS JERUSALEM	
				DE INTREDE VAN CHRISTUS IN JERUSALEM	
				Bas-relief en albâtre sculpté. Travail malinois, XVIIe siècle (anciennes restaurations). <i>Bas-reliëf in gesneden albast. Mechelen, 17de eeuw (oude restauratie).</i> 12,5 x 10 cm; 23 x 20 cm (avec cadre / met lijst).	

65	COMMODE DE PORT COMMODE	2 500 / 3 500 €	68	PLAQUE RONDE EN MALACHITE RONDE SCHIJF IN MALACHIET	200 / 300 €
	Elle ouvre par cinq tiroirs en sa façade contournée. Acajou massif. Ornements en bronze et dessus de marbre rouge veiné de blanc. Louis XV, XVIIIe siècle. <i>Met vijf laden in de geschulpte voorzijde. Massief mahoniehout. Bronzen ornamenten en witgeaderd blad in rode marmer. Louis XV, 18de eeuw.</i> 90 x 130 x 65 cm.			Ornée d'une carte de la République du Congo en cuivre et cerclée de cuivre. Montée sur piétement rond en malachite. <i>Versierd met een koperen kaart van de Republiek Congo en omgeven met een koperen ring. Gemonteerd op een rond voetstuk in malachiet.</i> H. 21 cm.	
	VOIR PHOTO / ZIE FOTO				
66	CHRIST DE PITIE CHRISTUS OP DE KOUDE STEEN	1 200 / 1 500 €	69	LANTERNE MAGIQUE LANTERNA MAGICA	100 / 150 €
	Chêne sculpté. Travail flamand, XVle-XVIIe siècle. <i>Gesneden eikenhout hout. Vlaanderen, 16de-17de eeuw.</i> H. 41,5 cm.			Neuf plaques et boîte d'origine. Travail allemand. <i>Negen platen en oorspronkelijke doos. Duitsland.</i>	
67	ENSEMBLE DE DEUX BERGERES ET QUATRE FAUTEUILS GEHEEL VAN TWEE BERGERES EN VIER ZETELS	5 000 / 7 000 €	70	TABLE A JEUX SPEELTAFAEL	300 / 400 €
	Bois laqué crème, mouluré et sculpté de rosaces. Pieds fuselés et cannelés. Estampille de Marc Gautron. Epoque Louis XVI. <i>Roomkleurig geschilderd, gesneden en geprofileerd hout met rozetten en gegroefde conische poten. Estampille van Marc Gautron. Louis XVI-tijdperk.</i> VOIR PHOTO / ZIE FOTO			Fût central sur quatre pieds griffes et un tiroir en ceinture. Placage de bois clair. Charles X. <i>Centrale schacht op vier klauwpoten en een lade. Bekleed met lichtkleurig hout. Charles X.</i> 80 x 86 x 87 cm (ouvert / open).	
71	LIT DE REPOS RUSTBED	500 / 700 €			
				Placage d'acajou. Montants de façade ornés de dauphins. Début XIXe siècle. <i>Belijmd met mahoniehout en versierd met dolfijnen. Begin 19de eeuw.</i> 90 x 192 x 80 cm.	

Tableaux
&
Estampes

Schilderijen
&
Prints



72	FRANÇOIS BOSSUET (1798-1889)	80 / 100 €	75	ECOLE HOLLANDAISE <i>HOLLANDSE SCHOOL</i> PAYSAGE D'HIVER ANIME AU MOULIN <i>WINTERLANDSCHAP MET MOLEN</i> Aquarelle et gouache sur papier. Signé en bas à droite. <i>Aquarel en gouache op papier.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i> 41 x 31 cm (jour / dag).	400 / 500 €
73	MAURICE MAIGNAN (1872-1946) LE FORGERON <i>DESMID</i> Bronze à patine brune. Signé sur la terrasse et dédicacé. <i>Bruin gepatineerd brons.</i> <i>Op de basis gesigneerd en met opdracht.</i> H. 44 cm.	300 / 400 €	76	FERNAND VERHAEGEN (1883-1975) "DANS LA FORET DE GROENENDAEL" Pastel sur papier. Signé en bas à droite. <i>Pastel op papier.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i> 31 x 23,5 cm.	100 / 150 €
74	JEAN - FRANÇOIS PORTAELS (1818-1895) MLLE DERIVIS, ARTISTE LYRIQUE Huile sur panneau. Signé et daté 1879 à droite vers le milieu. Titré au dos. <i>Olieverf op paneel.</i> <i>Rechts in het midden gesigneerd en gedateerd 1879.</i> <i>Op de rugzijde getiteld.</i> 80,5 x 64 cm.	1 800 / 2 500 €	77	PIERRE-JACQUES DIERCKX (1855-1947) INTERIEUR DE CUISINE <i>KEUKENINTERIEUR</i> Huile sur toile. Signé en bas à gauche. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan links gesigneerd.</i> 60 x 73 cm.	400 / 500 €

78	ANONYME ANONIEM "FONTANA BOCCA DELLA VERITA" Huile sur toile. Titré et situé 'Roma' au dos. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Op de rugzijde getiteld en gesitueerd 'Roma'.</i> 31 x 48,5 cm.	200 / 250 €	81	GEORGES VANZEVENBERGHEN (1877-1968) LA TOILETTE <i>DE OPSMUK</i> Huile sur toile. Signé en bas à droite. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i> 50 x 40,5 cm (sans cadre / zonder lijst).	250 / 300 €
79	ALPHONSE ASSELBERGS (1839-1916) VUE D'ETANG <i>GEZICHT OP VIJVER</i> Crayon sur papier. Signé en bas à droite. <i>Potloodtekening op papier.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i> 25 x 40 cm.	100 / 150 €	82	AGUSTA BERBUTO LA FLEUR BLANCHE <i>DE WITTE BLOEM</i> Gouache sur papier. Signé en bas à droite. <i>Gouache op papier.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i> 50 x 66 cm.	200 / 250 €
80	LEON FREDERIC (1856-1940) PAYSAGE <i>LANDSCHAP</i> Huile sur toile marouflé sur panneau. Cachet de signature en bas à droite. Certifié au dos par Georges Frédéric. <i>Olieverf op doek gekleefd op paneel.</i> <i>Onderaan rechts stempel van de signatuur. Op de rugzijde voor echt verklaard door Georges Frédéric.</i> 11 x 23,5 cm.	500 / 600 €	83	FRANS SMEERS (1873-1960) VASE DE FLEURS SUR UNE TABLE <i>BLOEMENVAAS OP EEN TAFEL</i> Huile sur toile. Signé et daté (19)23 au dos. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Op de rugzijde gesigneerd en gedateerd (19)23.</i> 50 x 60 cm.	700 / 800 €

84	ALBERT CLAEYS (1889-1967) PAYSAGE DE LA LYS <i>LEIELANDSCHAP</i> Huile sur toile. Signé en bas à droite. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i> 40 x 58 cm.	300 / 400 €	87	ALBERT CLAEYS (1889-1967) FERME DANS UN PAYSAGE <i>LANDSCHAP MET BOERDERIJEN</i> Huile sur toile. Signé en bas à gauche. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan links gesigneerd.</i> 60 x 70 cm.	300 / 400 €
85	JOS VERDEGEM (1897-1957) NATURE MORTE AU POTIRON <i>STILLEVEN MET POMPOEN</i> Huile sur panneau (isorel). Signé et daté 1957 en bas à droite. <i>Olieverf op paneel (isorel).</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd en gedateerd 1957.</i> 50,5 x 60,5 cm.	400 / 500 €	88	JOS VERDEGEM (1897-1957) JEUNE FEMME ASSISE VUE DE DOS <i>ZITTENDE JONGE VROUW OP DE RUG GEZIEN</i> Goauche et pastel sur papier. Signé et daté 1948 en haut à gauche. <i>Gouache en pastel op papier.</i> <i>Boven links gesigneerd en gedateerd 1948.</i> 40 x 59 cm.	500 / 600 €
86	CHARLES DELPORTE (1928-) JEUNE FEMME EN BUSTE <i>BUSTE VAN JONGE VROUW</i> Bois sculpté. Signé et daté (19)68. <i>Gesneden hout.</i> <i>Gesigneerd en gedateerd (19)68.</i> 42 x 26 x 5 cm.	200 / 300 €	89	PAUL JOOSTENS (1889-1960) "BAS LA COCARDE" (1922) Crayon bleu sur papier. Titré en bas à droite et daté '16 nov.' en haut à gauche. <i>Blauw potlood op papier.</i> <i>Rechts onder getiteld en links boven gedateerd '16 nov'.</i> 10 x 15 cm. Provenance - Herkomst: Bruxelles-Brussel, Galerie Saint-Laurent, Paul Joostens papiers collés 1920-1957, cat. n°12	150 / 200 €

90	ECOLE ROMANTIQUE ROMANTISCHE SCHOOL PAYSAGE VALLONNE ANIME EN ITALIE <i>ITALIAANS HEUVELLANDSCHAP MET PERSONNAGES</i> Gouache sur papier. <i>Gouache op papier.</i> 22 x 27,5 cm	100 / 150 €	93	PAUL TRAJMAN (1960-) SANS TITRE <i>ZONDER TITEL</i> Encre sur papier. Signé en bas au milieu et daté (19)93. <i>Inkt op papier.</i> <i>Onderaan in het midden gesigneerd en gedateerd (19)93.</i> 47 x 88 cm.	150 / 200 €
91	CHARLES DELPORTE (1928-) VISAGE DE FEMME <i>VROUWENGELAAT</i> Crayon sur papier. Signé et daté (19)69 en bas à gauche. <i>Potloodtekening op papier.</i> <i>Onderaan links gesigneerd en gedateerd (19)69.</i> 36 x 27 cm	50 / 70 €	94	FELIX LABISSE (1905-1982) "LA REINE DE SABA" Lithographie en couleurs signée et numérotée EA XXV/XXV. <i>Gesigneerde kleurenlithografie, genummerd EA XXV/XXV.</i>	75 / 150 €
92	JEAN VAN WEL (1906-1990) DEUX OISEAUX <i>TWEE VOGELS</i> Huile sur panneau (isorel). Signé en bas à gauche. <i>Olieverf op paneel (isorel).</i> <i>Onderaan links gesigneerd.</i> 61 x 32 cm.	200 / 250 €	95	THEO TOBIASSE (1927-) LES MARIES <i>DE GEHUWDEN</i> Lithographie en couleurs signée et numérotée 75/175. <i>Gesigneerde kleurenlithografie, genummerd 75/175.</i>	75 / 150 €
			96	POL MARA (1920-1998) SANS TITRE <i>ZONDER TITEL</i> Lithographie en couleurs signée et numérotée 6/59. <i>Gesigneerde kleurenlithografie, genummerd 6/59.</i> 74 x 54 cm (sas cadre / zonder lijst).	50 / 70 €

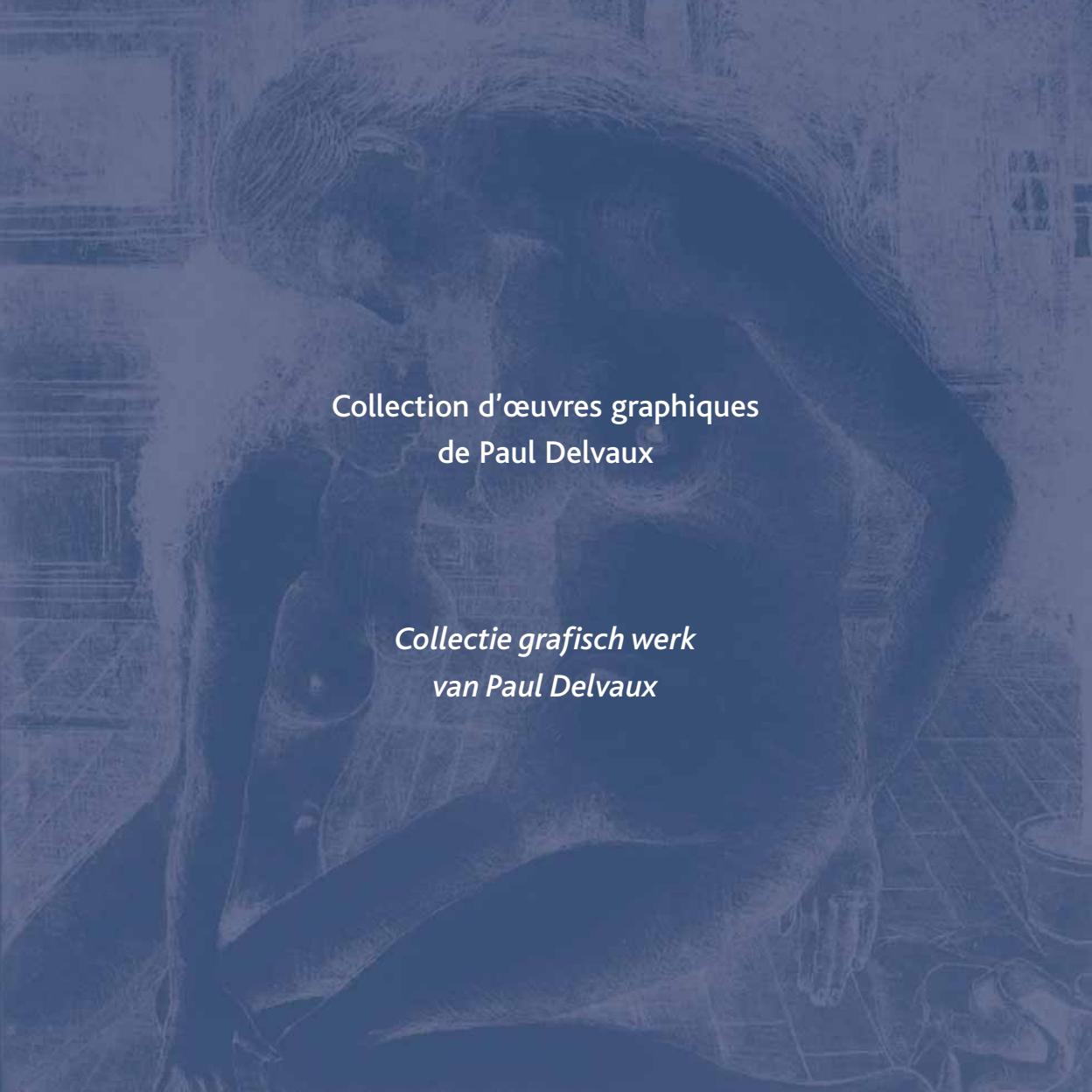
97	ALBERT SAVERYS (1886-1964) LA LYS EN HIVER <i>DE LEIE IN DE WINTER</i> Aquatinte en couleurs. Numéroté 129/350. <i>Kleuraquatint.</i> <i>Genummerd 129/350.</i>	250 / 300 €	101 FELICIEN ROPS (1833-1898) "INCANTATION" Gravure en couleurs gravée par A. Bertrand, numérotée 105/200. <i>Kleurengravure gegraveerd door A. Bertrand, genummerd 105/200.</i> (sans cadre / zonder lijst)	700 / 800 €
98	THEO TOBIASSE (1927-) "FESTIN POUR UN BATEAU VENU DU FOND DES TEMPS" Lithographie en couleurs signée et numérotée 96/175. <i>Gesigneerde kleurenlithografie, genummerd 96/175.</i>	75 / 150 €	102 FELICIEN ROPS (1833-1898) "ERITIS SIMILES DEO" Gravure rehaussée. <i>Opgewerkte gravure.</i> (sans cadre / zonder lijst)	700 / 900 €
99	THEO TOBIASSE (1927-) "DANS LES RUES DE LA BELLE VERONE" Lithographie en couleurs signée et numérotée 136/150. <i>Gesigneerde kleurenlithografie, genummerd 136/150.</i>	200 / 300 €	103 FELICIEN ROPS (1833-1898) "CANICULE" Gravure en couleurs. <i>Kleurgravure.</i> (sans cadre / zonder lijst) VOIR PHOTO / ZIE FOTO	700 / 800 €
100	RENE MAGRITTE (1898-1967) "LES BIJOUX INDISCRETS" Lithographie en couleurs de la série XXe siècle. <i>Kleurenlithografie uit de serie XXe siècle.</i> Ref: Kaplan and Baum - Magritte Graphic Work.	300 / 400 €	104 JULES DE BRUYCKER (1870-1945) "MON PORTRAIT" Eau-forte signée, titrée et numérotée 24/125. <i>Gesigneerde ets, getiteld en genummerd 24/125.</i>	500 / 600 €

105	JULES DE BRUYCKER (1870-1945) "LA TRANCHEE" Eau-forte signée, titrée et daté (19)13. <i>Gesigneerd ets, getiteld en gedateerd (19)13.</i>	300 / 400 €	109	JULES DE BRUYCKER (1870-1945) "L'AQUAFORTISTE" Eau-forte signée, titrée et numérotée 21/50. <i>Gesigneerde ets, getiteld en genummerd 21/50.</i>	400 / 500 €
106	JULES DE BRUYCKER (1870-1945) "LE FLEAU" Eau-forte signée, titrée et numérotée 4/80. <i>Gesigneerde ets, getiteld en genummerd 4/80.</i> VOIR PHOTO / ZIE FOTO	500 / 600 €	110	JAMES ENSOR (1860-1949) JARDIN D'AMOUR <i>MINNETUIN</i> Eau-forte signée et datée 1888. <i>Gesigneerde ets, gedateerd 1888.</i> Taevernier n° 61 VOIR PHOTO / ZIE FOTO	2 000 / 2 500 €
107	JULES DE BRUYCKER (1870-1945) "LA CATHEDRALE DE ROUEN FRANCE" Eau-forte signée, titrée et numérotée 88/125. <i>Gesigneerde ets, getiteld en genummerd 88/125.</i>	300 / 400 €	111	JAMES ENSOR (1860-1949) "CHAUMIERES" "HUTTEN" Eau-forte. Signé, daté 1888, titré 'Vieilles maisons d'Ostende et bons souvenirs' et dédicacé. Contresigné et titré au dos. Ets. <i>Gesigneerd, gedateerd 1888, getiteld 'Vieilles maisons d'Ostende et bons souvenirs' en met opdracht. Op de rugzijde gesigneerd en getiteld.</i> 236 x 177 mm. Taevernier n° 50 (sans cadre / zonder lijst). VOIR PHOTO / ZIE FOTO	1 500 / 1 800 €
108	JULES DE BRUYCKER (1870-1945) "DE SLECHTE MAERE IPRES" Eau-forte signée et titrée, 1e état. <i>Gesigneerde ets, getiteld, 1e staat.</i>	400 / 500 €			

- 112** JAMES ENSOR **5 000 / 6 000 €**
(1860-1949)
"LA CATHEDRALE"
"DE KATHEDRAAL"
Eau-forte signée, datée 1891 et dédicacée 'à mon ami
F. Fonson'.
*Gesigneerde ets, gedateerd 1891 en met opdracht 'à mon
ami F. Fonson'.*
236 x 177 mm. Taevernier n° 7
VOIR PHOTO / ZIE FOTO

- 113** GUSTAVE DE SMET **500 / 600 €**
(1877-1943)
LANDSCHAP
PAYSAGE
Gravure sur bois signée.
Gesigneerde houtsnede.

- 114** GUSTAVE DE SMET **500 / 600 €**
(1877-1943)
LES RAMASSEURS DE POMMES DE TERRE
DE AARDAPPELROOIERS
Gravure sur bois signée.
Gesigneerde houtsnede.



Collection d'œuvres graphiques
de Paul Delvaux

*Collectie grafisch werk
van Paul Delvaux*

115	PAUL DELVAUX (1897-1994) "ANNE DE FACE"	300 / 400 €	119	PAUL DELVAUX (1897-1994) "LA VISITEUSE" (1980)	1 200 / 2 000 €
	Lithographie signée et numérotée 72/75. <i>Gesigneerde lithografie, genummerd 72/75.</i>			Eau-forte sur Japon signée et numérotée 62/75 (pleines marges). <i>Gesigneerde ets op Japon, genummerd 62/75 (volle marges).</i> 60 x 79 cm (sans cadre / zonder lijst).	
116	PAUL DELVAUX (1897-1994) "FEMMES AU TABOURET" (1975)	800 / 1 200 €	120	PAUL DELVAUX (1897-1994) "FLORE" (1983)	1 200 / 2 000 €
	Lithographie signée en numérotée 47/100 (pleines marges). <i>Gesigneerde lithografie, genummerd 47/100 (volle marges).</i> 50 x 39 cm (sans cadre / zonder lijst). VOIR PHOTO / ZIE FOTO			Vernis mou signé et numéroté 8/30. <i>Gesigneerd vernis mou, genummerd 8/30.</i> 59 x 49 cm (planche / plaat).	
117	PAUL DELVAUX (1897-1994) CONFIDENCE (1980)	800 / 1 200 €	121	PAUL DELVAUX (1897-1994) "LES DIOSCURES" (1981)	1 500 / 2 000 €
	Eau-forte sur Rives signée et numérotée 4/75 (pleines marges). <i>Gesigneerde ets op Rives, genummerd 4/75 (volle marges).</i> 53,5 x 39,5 cm (sans cadre / zonder lijst). VOIR PHOTO / ZIE FOTO			Vernis mou signé et numéroté 61/75 (pleines marges). <i>Gesigneerd vernis mou, genummerd 61/75 (volle marges).</i> 76 x 56 cm (sans cadre / zonder lijst). VOIR PHOTO / ZIE FOTO	
118	PAUL DELVAUX (1897-1994) "JULIE"	700 / 900 €	122	PAUL DELVAUX (1897-1994) "MELANCHOLIE" (1983)	700 / 900 €
	Eau-forte sur Rives signée et numérotée 36/75 (pleines marges). <i>Gesigneerde ets op Rives, genummerd 36/75 (volle marges).</i> 53,5 x 39,5 cm (sans cadre / zonder lijst).			Vernis mou sur Japon signé et numéroté 18/75 (pleines marges). <i>Gesigneerde vernis mou op Japon, genummerd 18/75 (volle marges).</i> 45 x 31,5 cm (sans cadre / zonder lijst). VOIR PHOTO / ZIE FOTO	

123	PAUL DELVAUX (1897-1994) "FRANÇOISE" (1980)	700 / 1 000 €	127	PAUL DELVAUX (1897-1994) "LE BOIS" (1981)	800 / 1 200 €
	Eau-forte sur Japon signée et numérotée 37/75 (pleines marges). <i>Gesigneerde ets op Japon, genummerd 37/75 (volle marges).</i> 45 x 31 cm (sans cadre / zonder lijst).			Vernis mou signé, E/A (pleines marges). <i>Gesigneerde vernis mou, E/A (volle marges).</i> 50,5 x 35,5 cm (sans cadre / zonder lijst).	
124	PAUL DELVAUX (1897-1994) "LES PALMIERS" (1982)	1 200 / 2 000 €	128	PAUL DELVAUX (1897-1994) "LA VISITEUSE" (1980)	1 200 / 2 000 €
	Vernis mou signé et numéroté 2/45 (pleines marges). <i>Gesigneerde vernis mou, genummerd 2/45 (volle marges).</i> 78,5 x 66,5 cm (sans cadre / zonder lijst). VOIR PHOTO / ZIE FOTO			Eau-forte sur Japon signée et numérotée 51/75 (pleines marges). <i>Gesigneerde ets op Japon, genummerd 51/75 (volle marges).</i> 60 x 79 cm (sans cadre / zonder lijst). VOIR PHOTO / ZIE FOTO	
125	PAUL DELVAUX (1897-1994) SANS TITRE (1975) ZONDER TITEL (1975)	1 000 / 1 500 €	129	PAUL DELVAUX (1897-1994) "ORPHEE" (1981)	800 / 1 200 €
	Lithographie signée et numérotée 87/100. <i>Gesigneerde lithografie, genummerd 87/100.</i> (avec cadre / met lijst) VOIR PHOTO / ZIE FOTO			Vernis mou sur Arches signé, E/A (pleines marges). <i>Gesigneerde vernis mou op Arches, E/A (volle marges).</i> 76 x 56 cm (sans cadre / zonder lijst). VOIR PHOTO / ZIE FOTO	
126	PAUL DELVAUX (1897-1994) "LA VEILLEE" (1980)	1 000 / 2 000 €	130	PAUL DELVAUX (1897-1994) "PORTRAIT D'ANCESTRES" (1981)	1 000 / 1 500 €
	Vernis mou signé et numéroté 2/45 (pleines marges). <i>Gesigneerde vernis mou, genummerd 2/45 (volle marges).</i> 53 x 39,5 cm (sans cadre / zonder lijst).			Vernis mou signé et numéroté 7/75 (pleines marges). <i>Gesigneerde vernis mou, genummerd 7/75 (volle marges).</i> 78,5 x 66 cm (sans cadre / zonder lijst). VOIR PHOTO / ZIE FOTO	

131	PAUL DELVAUX (1897-1994) "LE DIADEME"	1 500 / 2 000 €	Vernis mou signé et numéroté 1/75 (pleines marges). <i>Gesigneerde vernis mou, genummerd 1/75 (volle marges).</i> 78 x 71 cm (sans cadre / zonder lijst). VOIR PHOTO / ZIE FOTO	135	PAUL DELVAUX (1897-1994) "FLORE" (1983)	1 200 / 2 000 €
132	PAUL DELVAUX (1897-1994) "RUMEURS" (1980)	1 200 / 1 500 €	Vernis mou sur Arches signé, E/A (pleines marges). <i>Gesigneerde vernis mou op Arches, E/A (volle marges).</i> 92,5 x 65 cm (sans cadre / zonder lijst).	136	PAUL DELVAUX (1897-1994) "JULIE"	700 / 900 €
133	PAUL DELVAUX (1897-1994) "LA NUIT" (1975)	1 000 / 2 000 €	Lithographie signée et numérotée 27/100 (pleines marges). <i>Gesigneerde lithografie, genummerd 27/100 (volle marges).</i> 50 x 39 cm (sans cadre / zonder lijst).	137	PAUL DELVAUX (1897-1994) "LA LANTERNE" (1983)	1 200 / 2 000 €
134	PAUL DELVAUX (1897-1994) 'LES OEILLETS" (1979)	1 000 / 1 500 €	Vernis mou signé et numéroté 66/75 (pleines marges). <i>Gesigneerde vernis mou, genummerd 66/75 (volle marges).</i> 65 x 49,5 cm (sans cadre / zonder lijst).			

138	PAUL DELVAUX (1897-1994) "LA CHAMBRE" (1979)	1 200 / 1 500 €	142	PAUL DELVAUX (1897-1994) CONFIDENCE (1980)	800 / 1 200 €
	Vernis mou signé et numéroté 41/75 (pleines marges). <i>Gesigneerde vernis mou, genummerd 41/75 (volle marges).</i> 69,5 x 89,5 cm (sans cadre / zonder lijst).			Eau-forte sur Japon signée et numérotée 17/75 (pleines marges). <i>Gesigneerde ets op Japon, genummerd 17/75 (volle marges).</i> 44,5 x 31,5 cm (sans cadre / zonder lijst).	
139	PAUL DELVAUX (1897-1994) "FEMME AU JARDIN"	800 / 1 200 €	143	PAUL DELVAUX (1897-1994) "LE LAID"	900 / 1 200 €
	Vernis mou signé et numéroté 2/35 (pleines marges). <i>Gesigneerde vernis mou, genummerd 2/35 (volle marges).</i> 65 x 49,5 cm (sans cadre / zonder lijst).			Vernis mou signé, E/A. <i>Gesigneerde vernis mou, E/A.</i> 65 x 49,5 cm.	
140	PAUL DELVAUX (1897-1994) "LE GRENIER" (1982)	1 200 / 1 800 €	144	PAUL DELVAUX (1897-1994) "MELANCHOLIE" (1983)	700 / 900 €
	Vernis mou signé et numéroté 73/75 (pleines marges). <i>Gesigneerde vernis mou, genummerd 73/75 (volle marges).</i> 72 x 53 cm (sans cadre / zonder lijst). VOIR PHOTO / ZIE FOTO			Vernis mou sur Rives signé et numéroté 12/50 (pleines marges). <i>Gesigneerde vernis mou op Rives, genummerd 12/50 (volle marges).</i> 54 x 40 cm (sans cadre / zonder lijst).	
141	PAUL DELVAUX (1897-1994) "FRANÇOISE" (1980)	700 / 1 000 €	145	PAUL DELVAUX (1897-1994) "NAIS DEVETUE"	500 / 700 €
	Eau-forte sur Rives signée et numérotée 1/75 (pleines marges). <i>Gesigneerde ets op Rives, genummerd 1/75 (volle marges).</i> 54,5 x 41 cm (sans cadre / zonder lijst).			Lithographie signée et numérotée 29/90 (pleines marges). <i>Gesigneerde lithografie, genummerd 29/90 (volle marges).</i> 46 x 27,5 cm (sans cadre / zonder lijst).	



4 LINE VAUTRIN



10 BOUGEOIRS "LOUIS XVI" KANDELAARS



12 EGOISTE "LOUIS XV"



13 BOUGEOIRS "LOUIS XV"



14 AIGUIERE ET BASSIN EN ARGENT /
ZILVEREN SCHENKKAN EN BEKKEN



15 MILEU DE TABLE EN ARGENT / IN ZILVER



17 ELEPHANT INDIEN EN ARGENT /
ZILVEREN INDISCHE OLIFANT



18 SERVICE ANGLAIS EN ARGENT /
ZILVEREN ENGELS SERVIES



19
TABLE-BUREAU
ANGLO-INDIEN /
INDISCH-ENGELSE SCHRIJFTAFEL



24 FIGURINES CHINOISES / *CHINESE FIGUREN*



32 BRONZE CHINOIS / *CHINESE BRONS*



38 TAPISSERIE ARMORIEE /
WANDTAPIJT MET WAPENSCHILD



48 BOITE EN MICROMOSAIQUE /
DOOSJE IN MICRO MOZAIEK



51 COMMODE



59 CACHET "A. MARIONNET" STEMPPEL



60 COMMODE "REGENCE"



62 BUSTE EN AMBRE / BUSTE IN AMBER



65 COMMODE PORTUAIRE



67 FAUTEUILS "LOUIS XVI" ZETELS



103 F. ROPS



106 J. DE BRUYCKER



110



J. ENSOR

111 112





116 117



P. DELVAUX



121 122





124 125



P. DELVAUX



128



129



130 131



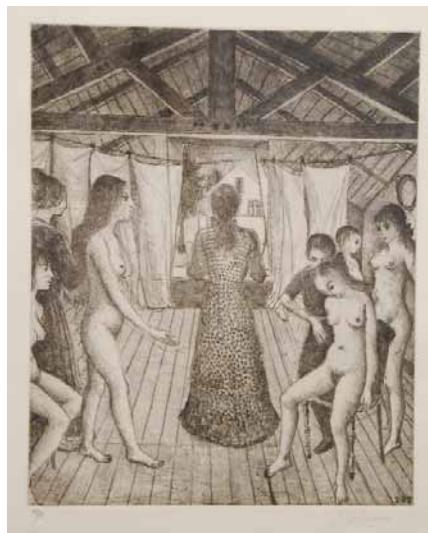
P. DELVAUX

135 136





137 P. DELVAUX



140 P. DELVAUX



Maitres anciens

Oude meesters



146	ECOLE FLAMANDE DANS LE GOUT DU XVIIIE SIECLE VLAAMSE SCHOOL IN DE AARD VAN DE 17DE EEUW VASES DE FLEURS BLOEMENVAZEN Huile sur cuivre. Deux pendants. <i>Olieverf op koper.</i> <i>Twee pendanten.</i> 31 x 25 cm (x2).	600 / 800 €	149	MINIATURE MINIATUUR Portrait de jeune élégante. Sur ivoire. XIXe siècle. <i>Portret van jonge elegante dame.</i> <i>Op ivoor. 19de eeuw.</i> 13,5 x 10 cm.	250 / 350 €
147	MINIATURE MINIATUUR Portrait de jeune femme au ruban bleu. Sur ivoire ovale. Signé. XIXe siècle. <i>Portret van jonge vrouw met blauw lint.</i> <i>Op ovaal ivoor. Gesigneerd. 19de eeuw.</i> 6 x 5 cm.	150 / 250 €	150	MINIATURE MINIATUUR Portrait de jeune femme au chapeau. Sur ivoire ovale. D'après J. Hoppner et daté 179?. <i>Portret van jonge vrouw met hoed.</i> <i>Op ovaal ivoor. Naar J. Hoppner en gedateerd 179?.</i> 9,5 x 7,5 cm.	250 / 350 €
148	MINIATURE MINIATUUR Portrait d'homme à la moustache. Sur cuivre ovale. XVIIe siècle. <i>Portret van man met snor.</i> <i>Op ovaal koper. 17de eeuw.</i> 6,5 x 5 cm.	300 / 500 €	151	MINIATURE MINIATUUR Portrait d'homme en robe de chambre. Sur cuivre ovale. XVIIIe siècle. Encadrement en cuivre. <i>Portret van man in kamerjas.</i> <i>Op ovaal koper. 18de eeuw. Koperen lijstje</i> 9,5 x 7 cm.	300 / 400 €

152	LOT DE DEUX MINIATURES <i>LOT VAN TWE MINIATUREN</i>	400 / 500 €	154	ECOLE ANGLAISE <i>XVIIIE SIECLE</i>	2 000 / 3 000 €
	Portrait d'homme - Portrait de femme. Sur cuivre ovale. XVIIe siècle. <i>Mansportret - Vrouwenportret.</i> <i>Op ovaal koper. 17de eeuw.</i> 8 x 6,5 cm (2x).			<i>ENGELSE SCHOOL 17DE EEUW</i> PORTRAIT PRESUME DE CHARLES I <i>VERMEEND PORTRET VAN CHARLES I</i> Huile sur panneau ovale. <i>Olieverf op ovaal paneel.</i> 10 x 7,5 cm.	
				VOIR PHOTO / ZIE FOTO	
153	MINIATURE <i>MINIATUUR</i>	800 / 1 200 €	155	ANONYME <i>XIXE SIECLE</i>	500 / 700 €
	Portrait de gentilhomme. Sur cuivre ovale. Travail anglais, XVIIe siècle. Encadrement en argent. <i>Portret van edelman.</i> <i>Op ovaal koper. Engeland, 17de eeuw.</i> <i>Zilveren lijstje.</i> 7,5 x 6 cm.			<i>ANONIEM 19DE EEUW</i> COUPE DE FRUITS, POISSONS ET CRUCHES <i>SUR UNE TABLE PARTIELLEMENT DRAPEE</i> <i>FRUITSCHAAL, VISSEN EN KRUiken OP EEN TAFEL</i> MET DRAPERING Huile sur toile. <i>Olieverf op doek.</i> 53 x 65 cm.	
				VOIR PHOTO / ZIE FOTO	

156 APOTRE

APOSTEL

Pierre sculptée.

Travail français, XIIIe siècle.

Traces de polychromie

Gehouwen steen.

Frankrijk, 13de eeuw.

Sporen van polychromie.

H. 69 cm.

Provenance / Herkomst: Bruxelles-Brussel, Galerie Georges

Giroux, 20.10.1953, vente collection Baron Cassel, lot 164.

2 500 / 3 500 €



157 ANONYME

XVIE SIECLE

ANONIEM 16DE EEUW

LA DESCENTE AUX ENFERS

DE AFDALING IN DE HEL

Huile sur panneau.

Olieverf op paneel.

85 x 50 cm (sans cadre / zonder lijst).

VOIR PHOTO / ZIE FOTO

1 200 / 1 500 €

158 LE CHRIST A LA COLONNE

10 000 / 12 000 €

DE GESELING VAN CHRISTUS

Bronze doré. Travail italien, XVIIe siècle.

Socle rond en marbre gris veiné de blanc.

Verguld brons. Italië, 17de eeuw.

Ronde sokkel in witgeaderd grijs marmer.

H. 22,5 cm (bronze / brons); 30 cm (socle compris / met sokkel).





- 159 JACOB JORDAENS** **30 000 / 50 000 €**
(1593-1678)
(attribué à / toegeschreven aan)
VIERGE A L'ENFANT
MADONNA MET KIND
Huile sur toile.
Olieverf op doek.
67,5 x 57,5 cm.
Provenance: vente collection de Pret-van Ertborn
Ancienne collection de Kerchove-d'Ousselghem
Collection privée
Herkomst: veiling collectie de Pret-van Ertborn
Voormalige collectie de Kerchove-d'Ousselghem
Privé collectie



160 DAVID TENIERS

7 000 / 10 000 €

LE JEUNE / *DE JONGE*

(1610-1690)

(attribué à / *toegeschreven aan*)

DON ANTONIO MONCADA PROPOSANT
A LA REINE BIANCA DE SICILE DE DEFENDRE
SON ROYAUME CONTRE LES REBELLES

**DON ANTONIO MONCADA BIETT KONINGIN BIANCA
VAN SICILIË AAN HAAR KONINKRIJK TEGEN DE
REBELLEN TE VERDEDIGEN**

Huile sur panneau.

Olieverf op paneel.

44,5 x 58,5 cm.



161 OTTMAR ELLIGER II 1 000 / 1 500 €

(1666-1735)

(attribué à / toegeschreven aan)

ACHILLES PRÉSENTANT SES SŒURS

ACHILLES STELT ZIJN ZUSSEN VOOR

Huile sur toile.

Olieverf op doek.

64 x 78 cm (sans cadre / zonder lijst).

Provenance: ancienne collection de Pret

Herkomst: voormalige collectie van Pret

VOIR PHOTO / ZIE FOTO

162 LOUIS-AUGUSTE LE CLERC 800 / 1 200 €

(1688-1771)

(attribué à / toegeschreven aan)

DEUX SCÈNES DU JUGEMENT DE PARIS

TWEE TAFERELEN UIT HET OORDEEL VAN PARIS

Crayon et craie blanche sur papier bleu.

Potlood en wit krijt op blauw papier.

21,5 x 19 cm (2x).

VOIR PHOTO / ZIE FOTO



163 SIMON DE VOS
(1603-1676)
(attribué à / toegeschreven aan)

MOISE ET LE SERPENT D'AIRAIN

MOZES EN DE BRONZEN SLANG

Huile sur cuivre.

Olieverf op koper.

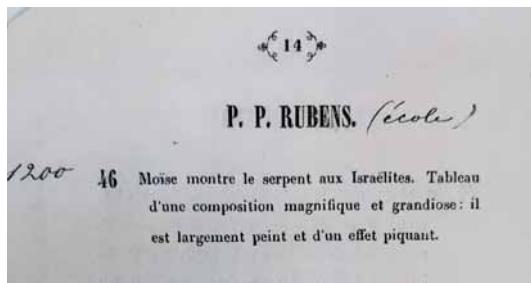
70 x 87 cm.

Provenance: Anvers, Vente de la collection des tableaux de Madame la Baronne Douairière de Pret-van Ertborn, 1840, lot 46 (comme P.P. Rubens)

Racheté dans la vente par un membre de la famille de Pret et depuis par descendance

Herkomst: Antwerpen, Veiling van de collectie van Mevrouw de Baroness Weduwe de Pret-van Ertborn, 1840, lot 46 (als P.P. Rubens)

Ingekocht door een lid van de familie de Pret en sindsdien door nalatenschap



- 1200 **46** Moïse montre le serpent aux Israélites. Tableau d'une composition magnifique et grandiose: il est largement peint et d'un effet piquant.



164 ANONYME **5 000 / 7 000 €**

XVIIIE-XIXE SIECLE

ANONIEM 18DE-19DE EEUW

IMPORTANTE SERIE DE CINQ PEINTURES

REEKS VAN VIJF GROTE SCHILDERINGEN

Huile sur toile.

La scène centrale représente une vue portuaire animée de pêcheurs et de marchands avec au second plan, une ville. Quatre toiles latérales représentant des activités portuaires.

Olieverf op doek.

Het middentafereel stelt een haven voor met vissers en handelaars, op de achtergrond een stadsgezicht. Vier doeken met de voorstelling van havenactiviteiten.

204 x 290 cm; 204 x 106 cm (2x); 184 x 85 cm (2x).



165 MICHEL BOUILLON
(1616-1674)

20 000 / 30 000 €

PANIER DE FRUITS, CHOUX ET LEGUMES
SUR UNE TABLETTE
*FRUITMAND, KOLEN EN GROENTEN
OP EEN TAFELBLAD*

Huile sur toile.

Signé et daté 1642 en bas à gauche.

Olieverf op doek.

Onderaan links gesigneerd en gedateerd 1642.

112 x 184 cm.



Art moderne et contemporain

Moderne en hedendaagse kunst



HOMMAGE A
ERICH VON KLEIST

166	A. LEONARD	2 000 / 3 000 €	169	JAN VAN BEERS (1852-1927)	350 / 500 €
	MEHARISTE SUR UN DROMADAIRE <i>MEHARIST OP EEN DROMEDARIS</i>			JEUNE FEMME COUCHEE <i>LIGGENDE JONGE VROUW</i>	
	Bronze doré et chryséléphantine.			Huile sur panneau. <i>Olieverf op paneel.</i>	
	Signé sur la terrasse (manque main).			24 x 35,5 cm.	
	Socle en marbre rouge veiné de blanc.				
	<i>Verguld brons en ivoor.</i>				
	<i>Gesigneerd op de basis (hand ontbreekt).</i>				
	<i>Sokkel in witgeaderd rode marmer.</i>				
	H. 28 cm.				
	VOIR PHOTO / ZIE FOTO				
167	JEAN GOUWELOOS (1868-1943)	2 000 / 2 500 €	170	HENRY CASSIERS (1858-1944)	400 / 500 €
	FEMME PENSIVE <i>DROMERIGE VROUW</i>			VUE DE VILLE HOLLANDAISE AVEC PONT ANIME <i>BRUG MET PERSONNAGES IN HOLLANDS STADJE</i>	
	Huile sur toile.			Gouache sur papier.	
	Signé en bas à droite.			Signé en bas à droite.	
	<i>Olieverf op doek.</i>			<i>Gouache op papier.</i>	
	<i>Onderaan rechts gesigneerd.</i>			<i>Onderaan rechts gesigneerd.</i>	
	50,5 x 50 cm.			26 x 37 cm.	
168	ALFRED JOREL (1860-1927)	2 000 / 3 000 €	171	ARTHUR SIEBELIST (1870-1945)	500 / 700 €
	GEISHA A L'EVENTAIL <i>GEISHA MET WAAIER</i>			CLAIRIERE <i>OPEN PLEK IN HET BOS</i>	
	Bronze patiné et chryséléphantine.			Huile sur toile.	
	Signé (légers manques).			Signé en bas à droite.	
	Socle en marbre noir veiné de blanc.			<i>Olieverf op doek.</i>	
	<i>Gepatineerd brons en ivoor.</i>			<i>Onderaan rechts gesigneerd.</i>	
	<i>Gesigneerd (licht beschadigd).</i>			94 x 66,5 cm.	
	<i>Witgeaderde zwarte marmeren sokkel.</i>				
	H. 40,5 cm.				
	VOIR PHOTO / ZIE FOTO				

172	ANTO CARTE (1886-1954)	4 000 / 5 000 €	175	HUBERT MALFAIT (1898-1971)	500 / 600 €
	ETUDE POUR LE PAIN QUOTIDIEN STUDIE VOOR HET DAGELIJKS BROOD			AUTOPIORTRAIT ZELFPORTRET	
	Crayon sur papier. <i>Potlood op papier.</i>			Fusain sur papier. Signé en bas à droite. <i>Houtskooltekening op papier.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i>	
	46 x 36 cm (jour / dag).			47 x 35 cm (jour / dag).	
173	HENRI RAMAH (1887-1947)	2 000 / 2 500 €	176	ADRIEN LE MAYEUR DE MERPRES (1844-1923)	500 / 700 €
	PORTRAIT DE CHARLES ORTS PORTRET VAN CHARLES ORTS			VASE DE ROSES VAAS MET ROZEN	
	Fusain sur papier. Signé et daté 1925 en bas à droite. <i>Houtskooltekening op papier.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd en gedateerd 1925.</i>			Huile sur panneau. Signé en bas à gauche. <i>Olieverf op paneel.</i> <i>Onderaan links gesigneerd.</i>	
	81 x 67 cm.			39,5 x 51 cm.	
174	ANTO CARTE (1886-1954)	4 000 / 5 000 €	177	FRANZ GAILLARD (1861-1932)	2 500 / 3 000 €
	"DUC IN ALTUM" Projet de vitrail. Gouache sur papier. Monogrammé en bas à gauche, signé et dédicacé en bas à droite. <i>Ontwerp voor glasraam.</i> <i>Gouache op papier.</i> <i>Onderaan links gemonogrammeerd en rechts gesigneerd en met opdracht.</i>			VUE DE L'EGLISE DE LA MADELEINE A PARIS GEZICHT OP DE EGLISE DE LA MADELEINE A PARIS	
	57 x 22 cm.			Huile sur toile. Signé en bas à gauche. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan links gesigneerd.</i>	
				50 x 65 cm.	
				VOIR PHOTO / ZIE FOTO	

178 FERNAND LANTOINE
(1876-1945)

1 500 / 2 000 €

PAYSAGE COTIER EN MEDITERRANEE
KUSTGEZICHT IN HET ZUIDEN

Huile sur panneau.

Signé en bas à droite.

Olieverf op paneel.

Onderaan rechts gesigneerd.

26,5 x 39 cm.

Exposition: 1907, Paris, Salon des Indépendants (selon étiquette au dos)

Tentoonstelling: 1907, Paris, Salon des Indépendants (volgens etiket op de rugzijde)

VOIR PHOTO / ZIE FOTO

179 LUDWIG VORDERMAYER
(1868-1933)

1 200 / 1 500 €

LE CORBEAU

DE RAAF

Bronze à patine brune.

Signé et daté 1909 sur la terrasse. Fondeur H. Noack, Berlin.

Bruin gepatineerd brons.

Gesigneerd en gedateerd 1909 op de basis. Bronsgieter H. Noack, Berlijn.

33 x 50 x 16,5 cm.

VOIR PHOTO / ZIE FOTO

181 FERNAND KHNOPOFF
(1858-1921)

30 000 / 40 000 €

ETUDE DE FEMME

STUDIE VAN VROUW

Crayon, crayon de couleurs et pastel sur papier.

Signé en bas à droite.

Potlood, kleurpotlood en pastel op papier.

Onderaan rechts gesigneerd.

12,5 x 10 cm.

Lit.: R.L. Delevoy, *Fernand Khnopff. Catalogue de l'œuvre*, Bruxelles, 1989, p. 375, n° 508 (repr.)

180 FELICIEN ROPS
(1833-1898)

3 500 / 4 000 €

"L'AVEUGLE D'ANSEREMME"

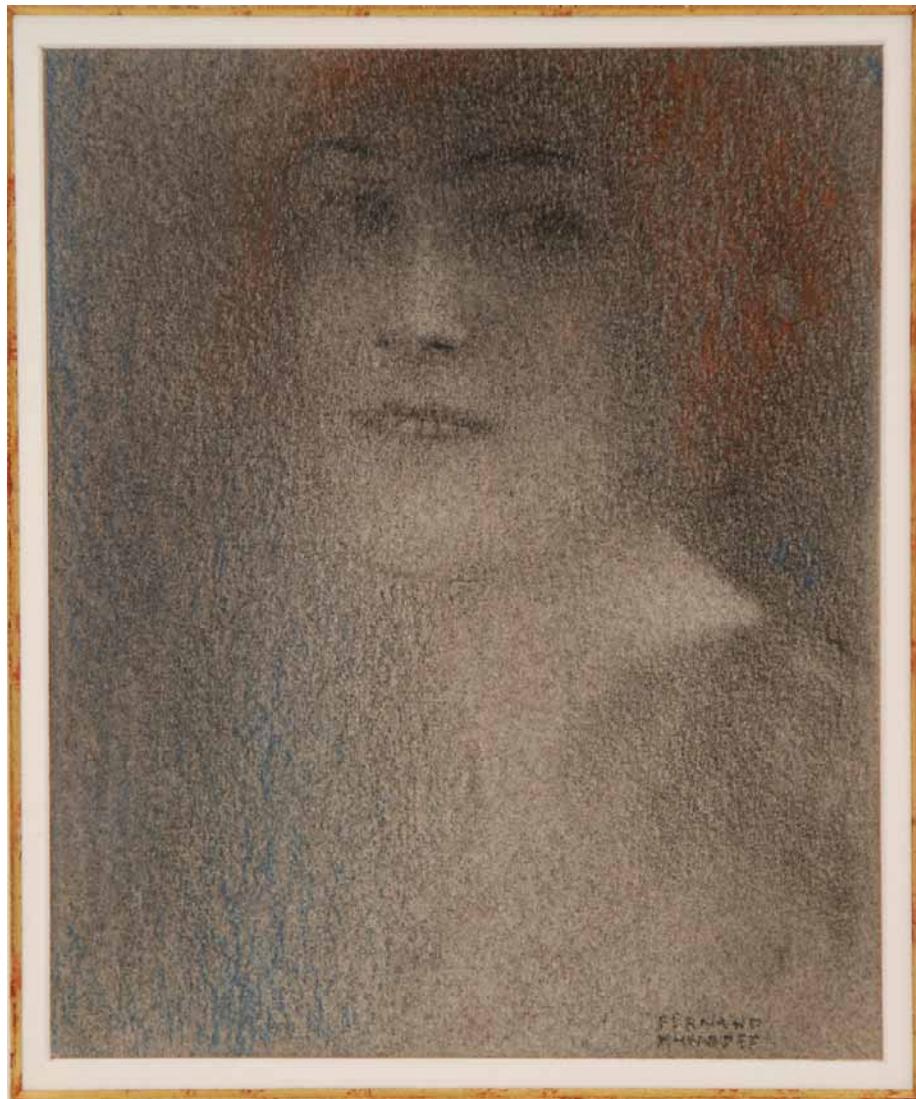
Huile sur toile.

Monogrammé et titré en bas à gauche.

Olieverf op doek.

Onderaan links gemonogrammeerd en getiteld.

54,5 x 46,5 cm.



FERNAND
KHNOFF

182	HUBERT MALFAIT (1898-1971) MERE ET ENFANT MOEDER EN KIND Huile sur toile marouflée sur carton. Signé en bas à droite. <i>Olieverf op doek gekleefd op karton.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i> 18 x 25 cm.	1 000 / 1 500 €	185	JENNY MONTIGNY (1875-1937) JULES TOUSSAINT DE SUTTER AU PIANO JULES TOUSSAINT DE SUTTER AAN DE PIANO Pastel sur carton. Signé, daté 1912 et dédicacé "aan mijn vriend J. Toussaint De Sutter". <i>Pastel op karton.</i> <i>Gesigneerd, gedateerd 1912 en met opdracht "aan mijn vriend J. Toussaint De Sutter".</i> 56 x 66 cm.	1 500 / 2 500 €
183	HUBERT MALFAIT (1898-1971) MERE ET ENFANT MOEDER EN KIND Fusain sur papier. Signé en bas à droite. <i>Houtskoolstekening op papier.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i> 85 x 47 cm (jour / dag).	1 000 / 1 500 €	186	EMILE CLAUS (1849-1924) BORD D'ETANG AVEC BARQUE ET CYGNES VIJVERKANT MET BOOTJE EN ZWANEN Aquarelle sur papier. Signé, daté 1883 et dédicacé en bas à droite. <i>Aquarel op papier.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd, gedateerd 1883 en met opdracht.</i> 16 x 34 cm. VOIR PHOTO / ZIE FOTO	4 000 / 5 000 €
184	CONSTANTIN MEUNIER (1831-1905) LE MINEUR DE MIJNWERKER Bas-relief en grès émaillé beige clair. Faïencerie Nimy. Signé en bas à droite en creux. Exécuté par le céramiste Henri Baudoux. Inscription en creux au dos "Avec les hommages d'Edouard Taymans". <i>Bas-relief. Beige geëmailleerd grès. Faïencerie Nimy.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd. Uitgevoerd door ceramist Henri Baudoux. Inscriptie op de rugzijde "Avec les hommages d'Edouard Taymans".</i> 17,5 x 22,5 cm. Autre exemplaire au Musée d'Orsay, Paris. <i>Ander exemplaar in het Musée d'Orsay, Parijs.</i> VOIR PHOTO / ZIE FOTO	500 / 700 €	187	EMILE CLAUS (1849-1924) LUEUR DU SOIR AVONDGLOED Huile sur panneau. Cachets de l'atelier Emile Claus de face et au dos. Olieverf op paneel. <i>Stempels van het atelier Emile Claus op voor- en achter- zijde.</i> 26 x 33,5 cm. Provenance: L'arrière-petite-nièce de l'artiste, par descendance Herkomst: <i>De achternicht van de kunstenaar, door nalatenschap</i> VOIR PHOTO / ZIE FOTO	2 500 / 3 500 €

188 EMILE CLAUS
(1849-1924)

12 000 / 15 000 €

WATERLOO BRIDGE A LONDRES SOUS LA BRUME

WATERLOO BRIDGE IN LONDEN IN DE MIST

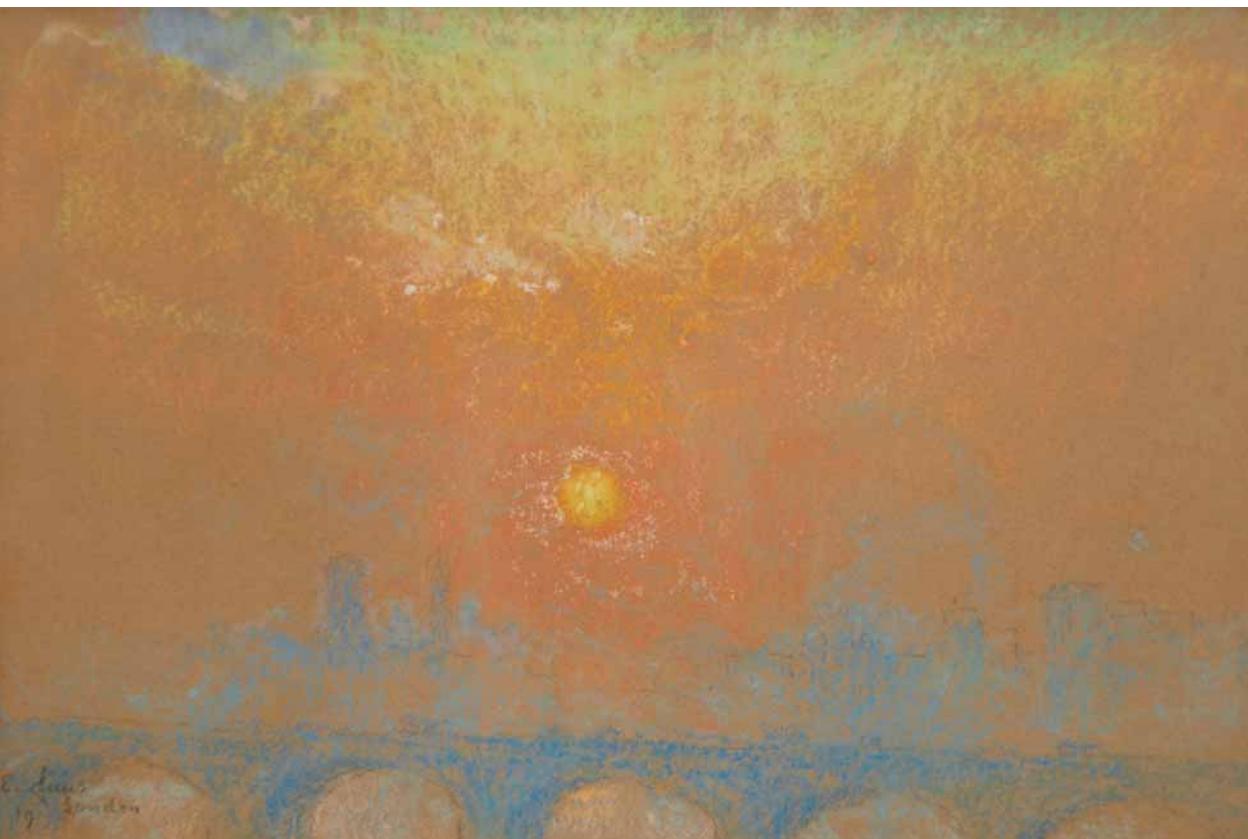
Pastel sur papier.

Signé et daté (19)19 en bas à gauche.

Pastel op papier.

Onderaan links gesigneerd en gedateerd (19)19.

20 x 29 cm.



189 EMILE CLAUS

(1849-1924)

"LYS AU PRINTEMPS"

Huile sur toile.

Titré au dos et daté 1923.

Cachets d'atelier Emile Claus au dos.

Olieverf op doek.

Op de rugzijde getiteld en gedateerd 1923.

Stempels van het atelier Emile Claus op de rugzijde.

100,5 x 126 cm.

Provenance:

L'arrière-petite-nièce de l'artiste, par descendance

Herkomst:

De achternicht van de kunstenaar, door nalatenschap

15 000 / 20 000 €



L'artiste au travail / De kunstenaar aan het werk



190	WILLIAM DEGOUVE DE NUNCQUES (1867-1935)	FERME ET MOUTONS <i>BOERDERIJ MET SCHAPEN</i>	200 / 300 €	193	HUBERT MALFAIT (1898-1971)	"LA SERVANTE DE FERME" "DE HOEVELEID"	3 000 / 5 000 €
		Fusain sur papier. Monogrammé en bas à droite. <i>Houtschooltekening op papier.</i> <i>Onderaan rechts gemonogrammeerd.</i> 30 x 37 cm.			Fusain sur papier. Signé et daté 1928 en haut à droite. Titré au dos. <i>Houtschooltekening op papier.</i> <i>Boven rechts gesigneerd en gedateerd 1928.</i> 68 x 50 cm.		
191	ANTO CARTE (1886-1954)	LAISSEZ VENIR A MOI LES ENFANTS <i>LAAT DE KINDEREN TOT MIJ KOMEN</i>	5 000 / 6 000 €	194	JOZEF CANTRE (1890-1957)	TETE DE KAREL VAN DE WOESTYNE <i>HOOFD VAN KAREL VAN DE WOESTYNE</i>	250 / 350 €
		Projet de vitrail. Aquarelle et gouache sur papier. Signé et dédicacé en bas à droite. <i>Ontwerp voor glasraam.</i> <i>Aquarel en gouache op papier.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd en met opdracht.</i> 55 x 52 cm.			Plâtre patiné. Signé. <i>Gepatineerd plaaster.</i> <i>Gesigneerd.</i> H. 48 x 27 x 27 cm.		
192	CONSTANTIN MEUNIER (1831-1905)	LE DEBARDEUR <i>DE LIJNTREKKER</i>	300 / 400 €				
		Plâtre à patine bronze. Signé sur la terrasse. <i>Bronskleurig gepatineerd plaaster.</i> <i>Gesigneerd op de basis.</i> H. 49,5 cm.					

195 GEORGE MINNE

(1866-1941)

LA BAIGNEUSE

DE BAADSTER

Bronze à patine brune.

Signé sur la terrasse.

Bruin gepatineerd brons.

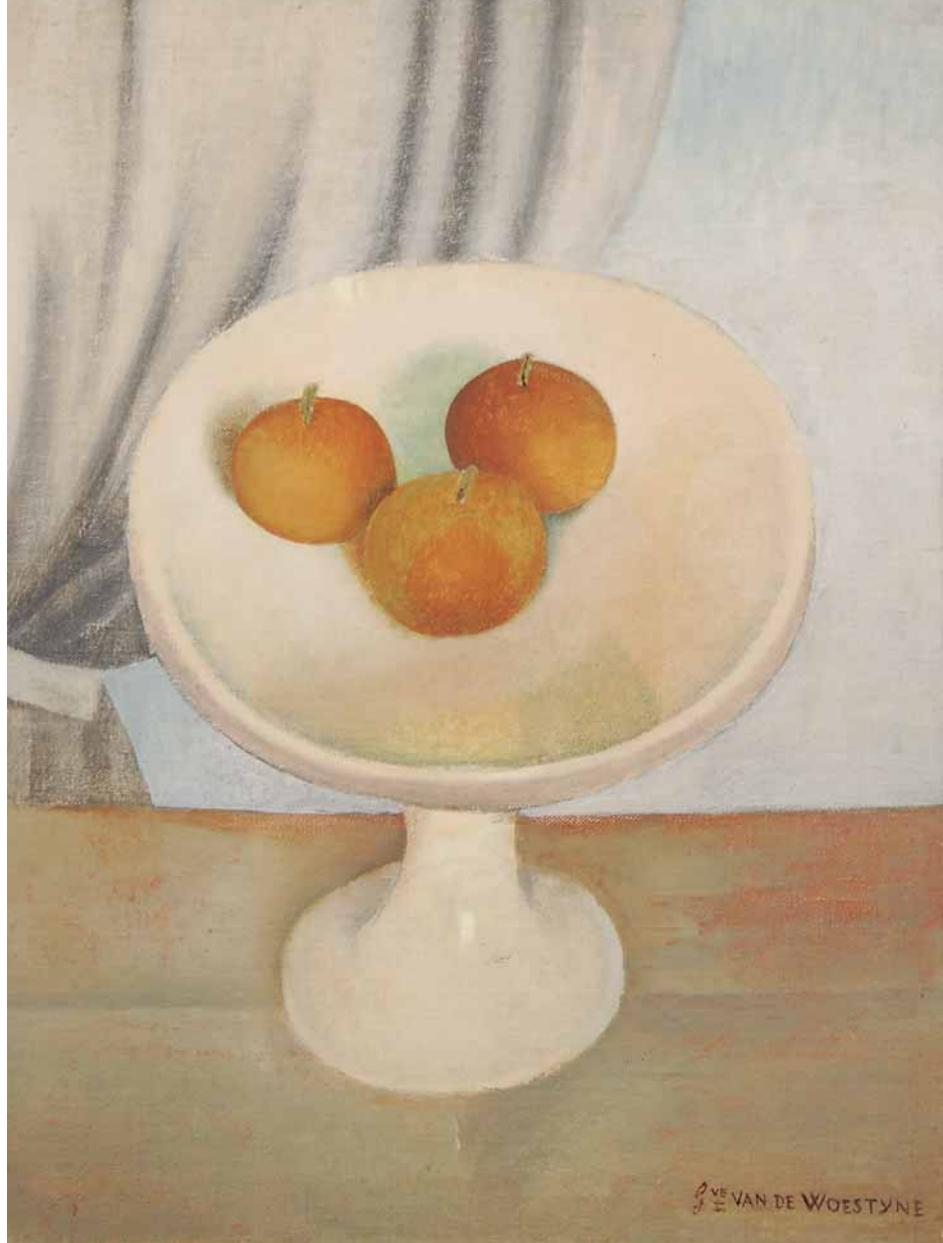
Op de basis gesigneerd.

H. 61 cm.

8 000 / 10 000 €



196 GUSTAVE VAN DE WOESTYNE 30 000 / 40 000 €
(1881-1947)
COUPE DE FRUITS
SUR UNE TABLETTE DE FENETRE (1937)
FRUITSCHAAL OP EEN VENSTERBANK (1937)
Huile sur toile.
Signé en bas à droite.
Olieverf op doek.
Onderaan rechts gesigneerd.
62,5 x 46,5 cm.
Provenance: ancienne collection Georges Weber
Herkomst: voormalige collectie Georges Weber



J. VAN DE WOESTYNE

197 HUBERT MALFAIT

(1898-1971)

"CONCARNEAU"

Huile sur toile.

Signé en bas à droite. Contresigné, titré et daté au dos
1953.

Olieverf op doek.

*Onderaan rechts gesigneerd. Op de rugzijde gesigneerd,
getiteld en gedateerd 1953.*

80 x 64 cm.

3 000 / 4 000 €

198 FERDINAND SCHIRREN

(1872-1944)

NU AU VASE DE FLEURS

NAAKT MET BLOEMENVAAS

Aquarelle sur papier.

Signé et daté 1920 en bas à droite.

Aquarel op papier.

Onderaan rechts gesigneerd en gedateerd 1920.

60 x 48 cm (jour / dag).

VOIR PHOTO / ZIE FOTO

3 000 / 4 000 €

199 KEES VAN DONGEN

(1877-1968)

FEMME AU CHIEN

VROUW MET HOND

Aquarelle sur papier.

Signé en bas à droite.

Signé et daté 'juin 26' au dos par Doly Van Dongen.

Aquarel op papier.

Onderaan rechts gesigneerd.

*Op de rugzijde gesigneerd en gedateerd 'juin 26' door
Doly Van Dongen.*

33,5 x 23,5 cm (jour / dag).

Provenance / Herkomst:

Atelier Van Dongen

Comte et Comtesse d'Hespel, Saint-Valérie (Somme)

Mr./Mme Lemoine

Mme van Nerum, Neuilly -sur-Seine et Amsterdam

Galerie Adrian David, Knokke

18 000 / 20 000 €



van Drogen

200	VICTOR ROUSSEAU (1865-1954) DEUX AMIES <i>TWEE VRIENDINNEN</i> Bronze patiné. Signé et daté 1928 sur la base. <i>Gepatineerd brons.</i> <i>Op de basis gesigneerd en gedateerd 1928.</i> H. 38,5 cm. VOIR PHOTO / ZIE FOTO	2 000 / 2 500 €
201	ARMAND VANDERLICK (1897-1985) JEUNE FEMME AU CHAT <i>JONGE VROUW MET KAT</i> Huile sur panneau. Signé en bas à droite. <i>Olieverf op paneel.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i> 55 x 44 cm. VOIR PHOTO / ZIE FOTO	1 000 / 1 500 €
202	HUBERT MALFAIT (1898-1971) LA FAUCHE <i>HET MAAIEN</i> Fusain sur papier. Signé en bas à droite. <i>Houtskooltekening op papier.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i> 47 x 35 cm.	700 / 900 €
203	GUSTAVE DE SMET (1877-1943) JEUNE FILLE A LA CHEMISE <i>(1937)</i> Meisje in hemd (1937) Huile sur toile. Signé en bas à gauche. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan links gesigneerd.</i> 80 x 57 cm. Expositions / Tentoonstellingen: 1961, Antwerpen, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, Retrospectieve Gustaaf De Smet, cat. 252 1989, Oostende, P.M.M.K., Retrospectieve Gustave De Smet	30 000 / 40 000 €



204	HUBERT MALFAIT (1898-1971) LE PORT DE VEERE <i>DE HAVEN VAN VEERE</i> Huile sur toile. Signé en bas à gauche. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan links gesigneerd.</i> 67 x 50 cm.	3 000 / 4 000 €	207	GUSTAVE DE SMET (1877-1943) LE CHASSEUR (1928) <i>DE JAGER (1928)</i> Crayon sur papier. Signé en bas à droite. <i>Potlood op papier.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i> 30 x 21 cm (jour / dag).	5 000 / 6 000 €
205	EDGARD TYTGAT (1879-1957) "MADEMOISELLE JEANNETTE" Aquarelle sur papier. Signé, daté 1945 et titré. <i>Aquarel op papier.</i> <i>Gesigneerd, gedateerd 1945</i>	500 / 600 €			
206	ARMAND VANDERLICK (1897-1985) "JEUNE FEMME DEVANT LA MER" "JONGE VROUW AAN ZEE" Huile sur toile. Signé en bas à droite. Daté 1971 et titré au dos. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd. Op de rugzijde gedateerd 1971 en getiteld.</i> 61 x 70 cm.	2 000 / 2 500 €	208	GUSTAVE DE SMET (1877-1943) "VACHES DANS UNE DREVÉE VERS L'ÉTABLE" (1928) Huile sur carton. Signé en bas à gauche et titré au dos. <i>Olieverf op karton.</i> <i>Onderaan links gesigneerd en op de rugzijde getiteld.</i> 71,5 x 104 cm. Œuvre certifiée par Piet Boyens d.d. 12.11.2014 Autre version au Musée d'Ixelles Werk voor echt verklaard door Piet Boyens d.d. 12.11.2014 Anderde versie in het Museum van Elsene	35 000 / 45 000 €



209 HUBERT MALFAIT

(1898-1971)

PAYSAN AVEC CHEVAUX ET CHARIOT

BOER MET PAARDEN EN KAR

Fusain sur papier.

Signé en bas à gauche.

Houtskooltekening op papier.

Onderaan links gesigneerd.

24 x 36 cm.

500 / 600 €

210 HUBERT MALFAIT

(1898-1971)

FILLETTE A LA CHEVRE

MEISJE MET GEIT

Huile sur toile.

Signé en bas à gauche. Titré et daté 1966 au dos.

Olieverf op doek.

Onderaan links gesigneerd. Op de rugzijde getiteld en gedateerd 1966.

100 x 75 cm

7 000 / 10 000 €



H. 22. 2009

211	HUBERT MALFAIT (1898-1971)	500 / 600 €	214	JULES DE BRUYCKER (1870-1945)	5 000 / 6 000 €
	BOER REMI			"LE CAUCHEMAR DU PEINTRE"	
	BOER REMI			Aquarelle et gouache sur papier.	
	Pastel et lavis en bistre sur papier.			Signé et daté 1921 en bas à droite. Titré au dos.	
	Signé en bas à droite.			<i>Aquarel en gouache op papier.</i>	
	<i>Bisterkleurige pastel en lavis op papier.</i>			<i>Onderaan rechts gesigneerd en gedateerd 1921. Op de rugzijde getiteld.</i>	
	<i>Onderaan rechts gesigneerd.</i>			33,5 x 25 cm.	
	69 x 52,5 cm (jour / dag).			Exposition / <i>Tentoonstelling</i> : 1952, Gent, Museum voor Schone Kunsten, Tentoonstelling Jules De Bruycker, 5.1-27.1.1952	
				VOIR PHOTO / ZIE FOTO	
212	ARTHUR DUPAGNE	1 500 / 2 000 €			
	DANSEUSE AFRICAINE				
	AFRIKAANSE DANSERES				
	Bronze patiné. Fonte posthume.		215	RENE MAGRITTE	5 000 / 7 000 €
	Cachet de fondeur Coubertin. Numéroté 2/8.			(1898-1967)	
	<i>Gepatineerd brons. Posthume geut.</i>			ETUDE - DOMAINE D'ARNHEIM (1937)	
	<i>Bronsgieter Coubertin. Genummerd 2/8.</i>			STUDIE - DOMAINE D'ARNHEIM (1937)	
	H. 57 cm.			Crayon sur papier (double face).	
				<i>Potlood op papier (dubbelzijdig).</i>	
				28 x 21 cm.	
				Exposition / <i>Tentoonstelling</i> :	
213	FERDINAND SCHIRREN (1872-1944)	400 / 500 €		1996, Oostende, PMMK, Ensor tot Delvaux	
	PAYSAGE VALLONNE				
	HEUVELLANDSCHAP				
	Pastel sur papier.		216	FRITS VAN DEN BERGHE	1 000 / 1 500 €
	Signé en bas à gauche.			(1883-1939)	
	<i>Pastel op papier.</i>			"WORMSTEKELIJKHEID"	
	<i>Onderaan links gesigneerd.</i>			Encre de Chine sur papier.	
	38 x 46 cm.			Signé en bas à droite.	
				<i>Oost-Indische inkt op papier.</i>	
				<i>Onderaan rechts gesigneerd.</i>	
				21 x 13,5 cm (jour / dag).	
				Exposition / <i>Tentoonstelling</i> : Gent, Museum voor Schone Kunsten, Frits Van den Berghe, cat. 103	

217	HUBERT MALFAIT (1898-1971)	1 500 / 2 000 €	220	RENE MAGRITTE (1898-1967)	8 000 / 12 000 €
	CRUCHE JAUNE ET HARENGS <i>GELE KRIJK EN HARINGEN</i>			"VOILA" (1920)	
	Huile sur toile.			Gouache et crayon sur papier au dos d'un fragment d'affiche.	
	Signé en haut à droite.			Monogrammé et inscription "Etude de violoniste Magritte".	
	Olieverf op doek.			<i>Gouache en potlood op papier op de rug van een fragment van een affiche.</i>	
	Boven rechts gesigneerd.			<i>Gemonogrammeerd en met inscriptie "Etude de violoniste Magritte".</i>	
	51 x 68 cm.			32 x 25,4 cm.	
				Provenance / Herkomst: Archives d'Architecture Moderne, Bruxelles-Brussel	
218	MAGRITTE - JOUFFROY LIVRE BOEK	500 / 700 €		Lit.: David Sylvester et Sarah Whitfield, René Magritte.	
	Aube a l'antipode. Carnets de bord tenus sous forme de notes analogiques expéditives. Dessins de René Magritte, Le Soleil Noir, 1966. Ex. H.C. (comprenant sept cartes postales).			VOIR PHOTO / ZIE FOTO	
219	SAN LAZZARO ET SES AMIS LIVRE BOEK	1 000 / 1 500 €	221	LEON FREDERIC (1856-1940)	400 / 500 €
	Hommage au fondateur de la revue XXe siècle. Paris, XXe siècle, 1975. In folio. Quinze lithographies en couleurs: Bill, Calder, Chagall, Ernst, Hartung, Miro, Moore, Sutherland, Zao Wou-Ki, Braque, Fontana, Magnelli, Magritte, Picasso et Poliakoff. Ex. offert par l'éditeur.			PAYSAGE VALLONNE <i>HEUVELLANDSCHAP</i>	
				Huile sur panneau.	
				Signé en bas à droite.	
				Olieverf op paneel.	
				Onderaan rechts gesigneerd.	
				22 x 29 cm.	

**222 RENE MAGRITTE
(1898-1967)**

7 000 / 10 000 €

"HOMMAGE A ERICH VON STROHEIM" (1957)

Projet d'une brochure pour le Musée du Cinéma.

Stylo à bille sur papier.

Signé en bas à droite

Project voor een brochure voor de Musée du Cinéma.

Balpen op papier.

Onderaan rechts gesigneerd.

28,5 x 19,5 cm.

Expositions / Tentoonstellingen:

1996, Oostende, PMMK, Ensor tot Delvaux

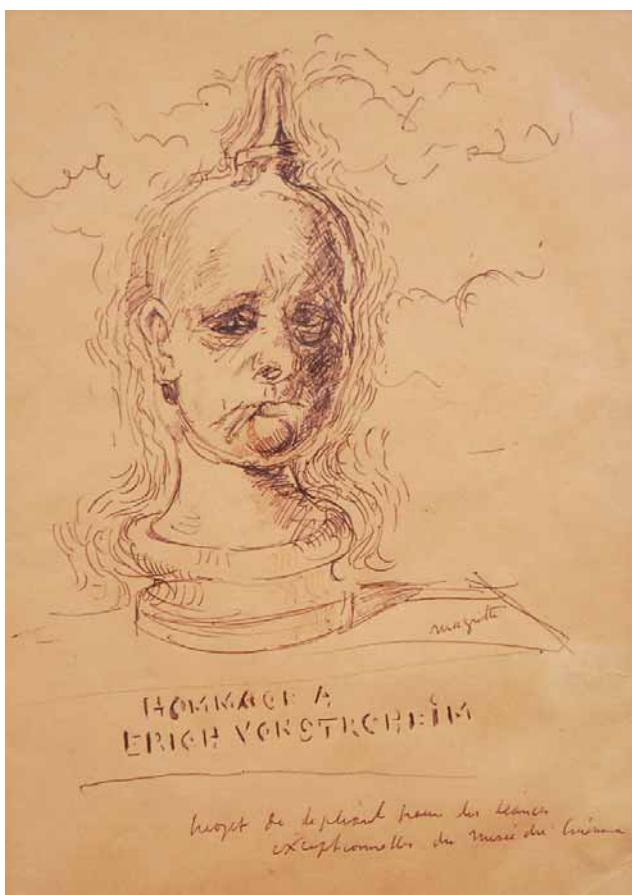
2006, Paris, Musée Maiol, Magritte tout en papier, p. 24 (repr.)

2006, Rotterdam, Museur Boijmans van Beuningen, Voici

Magritte, p. 24 (repr.)

Lit.: *David Sylvester et Sarah Whitfield*, René Magritte.

Catalogue raisonné, vol V, p. 97 fig b



223 MARCEL DELMOTTE

(1901-1984)

"ALEA JACTA EST"

Huile sur panneau.

Signé et daté 1966 en bas à droite. Contresigné, titré et daté 1966 au dos.

Olieverf op paneel.

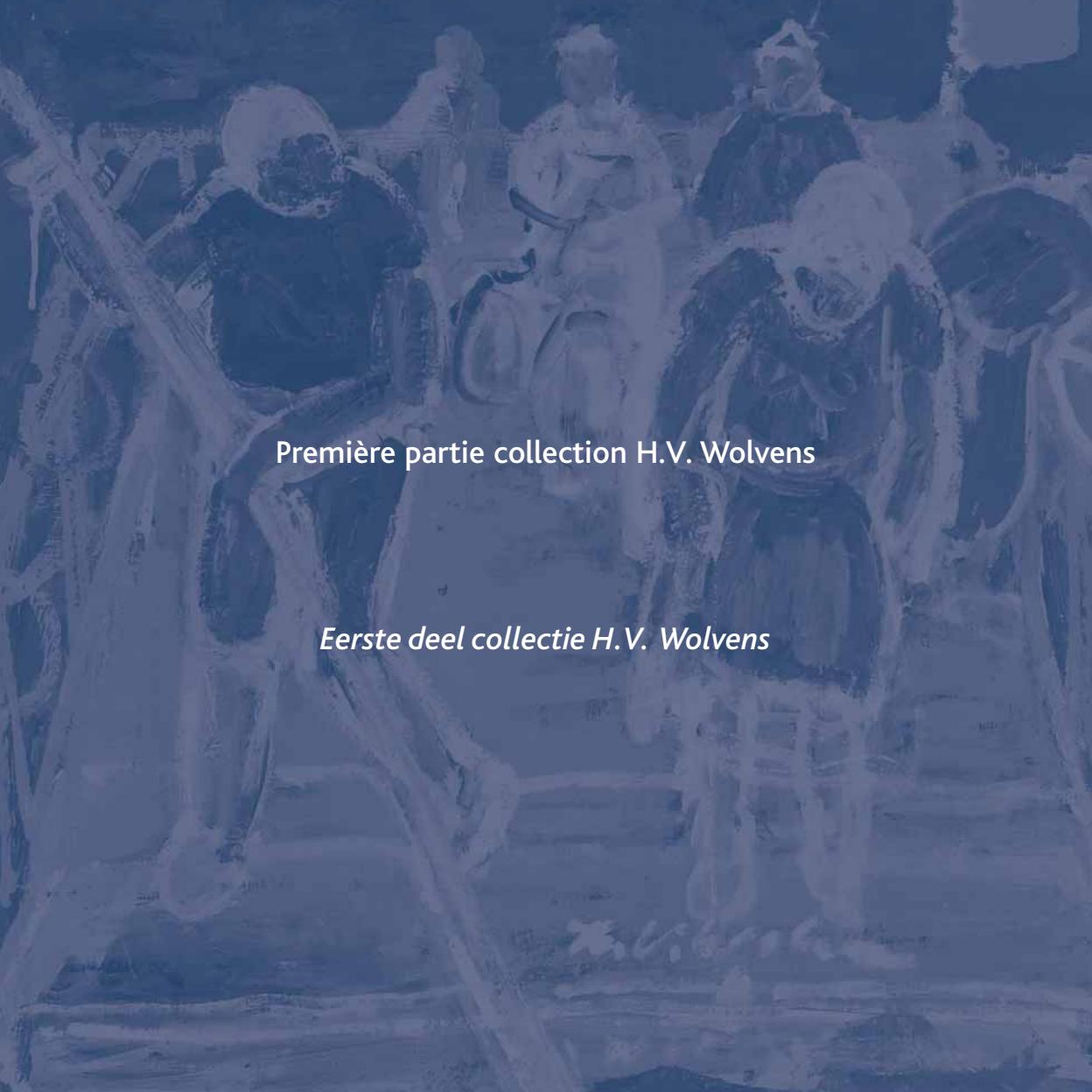
Onderaan rechts gesigneerd en gedateerd 1966. Op de rugzijde gesigneerd, getiteld en gedateerd 1966.

165 x 122 cm.

2 000 / 3 000 €



224	RENE MAGRITTE (1898-1967)	20 000 / 30 000 €	226	ALBERT CLAEYS (1889-1967)	500 / 600 €
	ENSEMBLE DE HUIT DESSINS DONT CINQ DOUBLE FACE (1937-1938) <i>REEKS VAN ACHT TEKENINGEN WAARVAN</i> <i>VIJF DUBBELZIJDIG (1937-1938)</i>			VUE DE LA LYS <i>LEIEGEZICHT</i>	
	Etude: chevaux et carosse. Crayon sur papier; double face. Signé en bas à droite. Numéroté "16" au stylo à bille/ Etude: chevaux et personnage vu de dos et tête de cheval. Crayon sur papier; double face. Signé en bas à droite. Numéroté "7" au stylo à bille/ Etude: chevaux, visage, annotations et détails d'architecture. Crayon et encre bleue sur papier; double face. Signé en bas vers le milieu. Numéroté "6" au stylo à bille / Etude: chevaux et annotations. Crayon sur papier; double face. Signé en bas à gauche / Etude: chevaux et cavalier. Crayon sur papier. Signé en bas à droite. Numéroté "2" au stylo à bille / Etude: chevaux et centaure Crayon sur papier; double face. Signé en bas à droite. Numéroté "11" au stylo à bille / Etude de cheval. Crayon sur papier. Certifié "croquis de mon mari" et signé par Georgette Magritte / Etude de cheval. Crayon sur papier. Certifié "croquis de mon mari" et signé par Georgette Magritte.			Huile sur panneau. Signé en bas à droite. <i>Olieverf op paneel.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i> 46 x 60 cm.	
225	JEAN LURCAT (1892-1966)	500 / 600 €	227	ALBERT SAVERYS (1886-1964)	2 000 / 2 500 €
	LE COQ DE HAAN Crayon et gouache sur papier. Signé et dédicacé en bas à droite 'pour Simone amicalement'. <i>Potlood en gouache op papier.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd en met opdracht 'pour Simone amicalement'.</i> 62 x 49 cm.			PAYSAGE DE LA LYS <i>LEIELANDSCHAP</i>	
				Huile sur toile. Signé en bas à gauche. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan links gesigneerd.</i> 90 x 120 cm.	
228	ANNE BONNET (1908-1960)	400 / 500 €		LA RUE GRAY A BRUXELLES <i>DE GRAYSTRAAT IN BRUSSEL</i>	
				Huile sur toile. Signé en bas à droite. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i> 50 x 60 cm.	



Première partie collection H.V. Wolvens

Eerste deel collectie H.V. Wolvens



229 HENRI - VICTOR WOLVENS
(1896-1977)

"LES LAMPIONS A BADCODESBERG"

Feutres sur papier.

Signé en bas à gauche, situé et daté 1957 à droite. Titré au dos.

Viltstiften op papier.

*Onderaan links gesigneerd en rechts gesitueerd en gedateerd 1957. Op de rugzijde getiteld.
54 x 36,5 cm (jour / dag).*

200 / 300 €

230 HENRI - VICTOR WOLVENS
(1896-1977)

"L'EGLISE A BRUGES"

Huile sur toile.

Signé en bas à droite et titré au dos.

Olieverf op doek.

Onderaan rechts gesigneerd en op de rugzijde getiteld.

150 x 100 cm.

Exposition / Tentoontelling : 1959, Brugge, Groeningemuseum,
Retrospectieve Henri-Victor Wolvens, 13.6-12.7.1959, n° 58

1 500 / 2 000 €





231 HENRI - VICTOR WOLVENS
(1896-1977)

"LE BOUQUET FAUVE"

Huile sur toile.

Signé en bas à droite et daté 1967 à gauche. Titré au dos.

Olieverf op doek.

Onderaan rechts gesigneerd en links gesigneerd. Op de rugzijde getiteld.

80 x 55 cm (sans cadre / zonder lijst).

1 500 / 2 000 €

232 HENRI - VICTOR WOLVENS
(1896-1977)

LA TABLE ROUGE A LA COUPE DE FRUITS
DE RODE TAFEL MET DE FRUITSCHAAL

Huile sur toile.

Signé en bas à droite et daté 1968 à gauche.

Olieverf op doek.

Onderaan rechts gesigneerd en links gedateerd 1968.
80 x 120 cm (sans cadre / zonder lijst).

3 500 / 5 000 €



233 HENRI - VICTOR WOLVENS

(1896-1977)

"VOIES ELECTRIFIEES"

Huile sur toile.

Signé et daté 1952 en bas à gauche. Titré au dos.

Olieverf op doek.

Onderaan links gesigneerd en gedateerd 1952. Op de rugzijde getiteld.

60 x 100 cm.

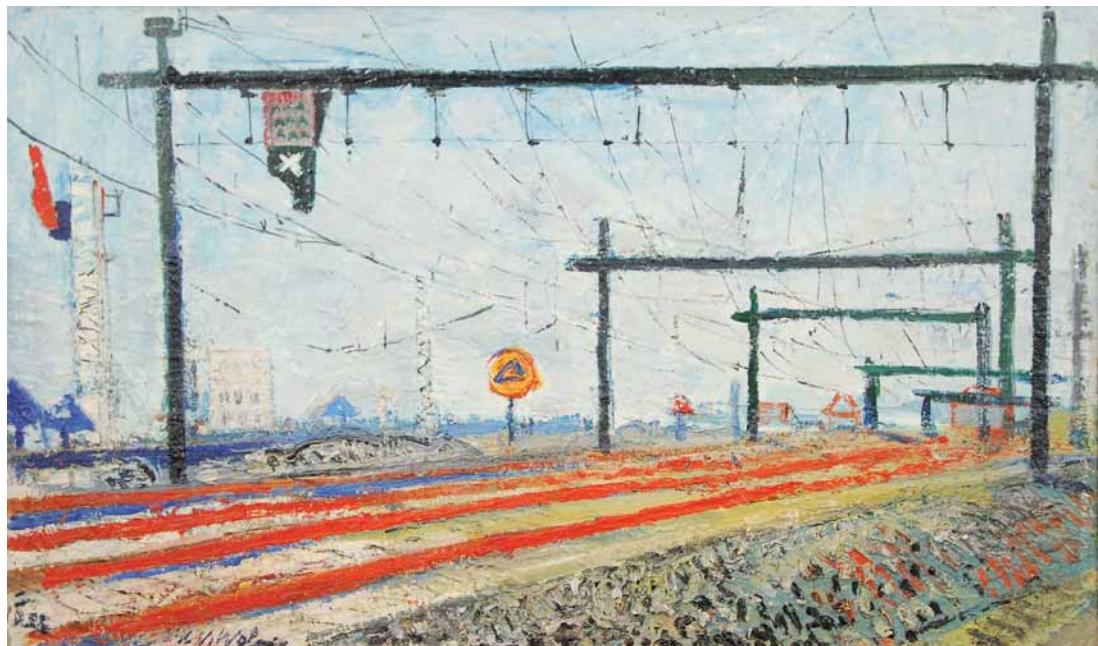
Expositions / Tentoonstellingen:

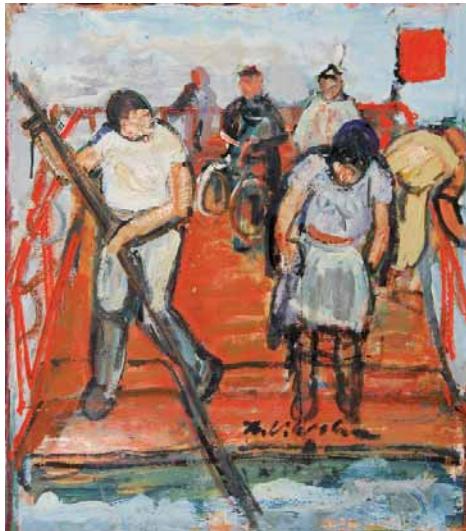
Art Contemporain Confrontations

1959, Brugge, Groeningemuseum, Retrospectieve

Henri-Victor Wolvens, 13.6-12.7.1959, n° 152

5 000 / 7 000 €





234 HENRI - VICTOR WOLVENS
(1896-1977)
"LE BAC"

Huile sur toile.
Signé en bas vers la droite et titré au dos.
Olieverf op doek.
Onderaan rechts gesigneerd en op de rugzijde getiteld.
66 x 58 cm.

1 200 / 1 500 €

235 HENRI - VICTOR WOLVENS
(1896-1977)
"LE LAMPADAIRE"

Huile sur carton.
Signé en bas à droite e titré au dos.
Olieverf op karton.
Onderaan rechts gesigneerd en op de rugzijde getiteld.
52 x 40 cm.

500 / 700 €



236 HENRI - VICTOR WOLVENS
(1896-1977)

3 000 / 5 000 €

"ENTREE DE L'ECOLE MILITAIRE A ST.-CYR"

Huile sur toile.

Signé et situé St.-Cyr en bas à droite. Daté 1931 à gauche.

Olieverf op doek.

Onderaan rechts gesigneerd en gesitueerd St.-Cyr. Links gedateerd 1931.

54 x 73 cm.

Exposition / Tentoonstelling: 1959, Brugge, Groeningemuseum,
Retrospectieve Henri-Victor Wolvens, 13.6-12.7.1959, n° 30

237 HENRI - VICTOR WOLVENS
(1896-1977)

"LA CHAMBRE D'AMI"

Huile sur toile.

Signé en bas à gauche et daté 1947 vers la droite. Titré au dos.

Olieverf op doek.

Onderaan links gesigneerd en rechts gedateerd 1947. Op de rugzijde getiteld.

100 x 150 cm (sans cadre / zonder lijst).

7 000 / 10 000 €



238 HENRI - VICTOR WOLVENS **1 500 / 2 000 €**

(1896-1977)

"CABINES BLANCHES A LA MER"

Huile sur toile.

Signé en bas à gauche et titré au dos.

Olieverf op doek.

Onderaan links gesigneerd en op de rugzijde getiteld.

40 x 60 cm (sans cadre / zonder lijst).

239 HENRI - VICTOR WOLVENS

(1896-1977)

"SISKA"

Huile sur toile.

Signé en bas à droite. Daté 1974 et titré en bas à gauche.

Olieverf op doek.

Onderaan rechts gesigneerd. Links gedateerd 1974 en getiteld.

100 x 150 cm (sans cadre / zonder lijst).

8 000 / 12 000 €



240 ISABELLE DE BORCHGRAVE
(1946-)

1 000 / 1 500 €

PAIRE DE PORTES PEINTES EN TROMPE L?IL

PAAR DEUREN BESCHILDERT IN TROMPE L'OEIL

Simulant des étagères garnies de livres et de curiosités.

Une signée, dédicacée et datée 1989.

Met de van boekenrekken en curiositeiten.

Een gesigneerd, opgedragen en gedateerd 1989.

212 x 97,5 cm.

241 VALERIO ADAMI
(1935-)
"ARENA"

4 000 / 5 000 €

Aquarelle et pastel gras sur papier.

Signé et daté 9.12.71 en bas à droite. Titré en bas à gauche.

Aquarel en pastel op karton.

Onder rechts gesigneerd en gedateerd 9.12.71. Onder links getiteld.

77,5 x 58 cm (jour / dag).

Provenance / Herkomst:

Galerie Maeght, Zürich

Georges Buysse Art, Sint-Martens-Latem

Collection privée, Gand / Privé collectie, Gent

242 HANS HARTUNG
(1904-1989)
SANS TITRE

ZONDER TITEL

Pastel et gouache sur carton marouflé sur toile.

Signé et daté (19)74 en bas à gauche.

Numéroté au dos sur le châssis P 1974 - A25 / INV 1278-5.

Pastel en gouache op karton gekleefd op doek.

Onderaan links gesigneerd en gedateerd (19)74.

Op de rugzijde genummerd P 1974 - A25 / INV 1278-5.

75 x 104 cm.

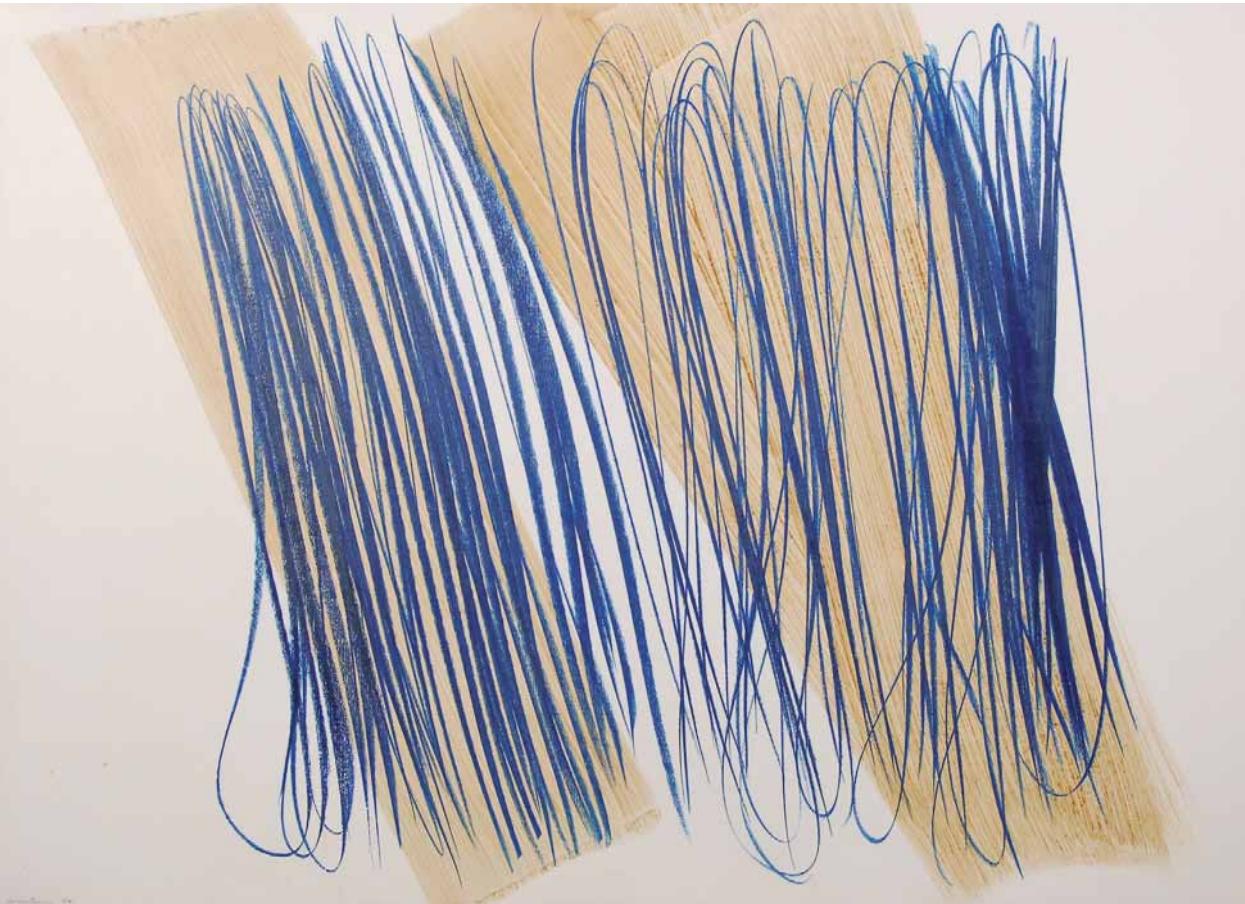
Œuvre répertoriée dans les archives de la Fondation Hartung Bergman

Werk opgenomen in de archieven van de Fondation Hartung Bergman

Expositions / Tentoonstellingen:

1978, Sable d'Olonne, Musée de l'Abbaye de Sainte-Croix, Hans Hartung

1998, Knokke, Casino, Hans Hartung



243 JEAN-MICHEL ATLAN
(1913-1960)
"THEATRE INDIEN"

7 000 / 7 500 €

Gouache et pastel sur papier.

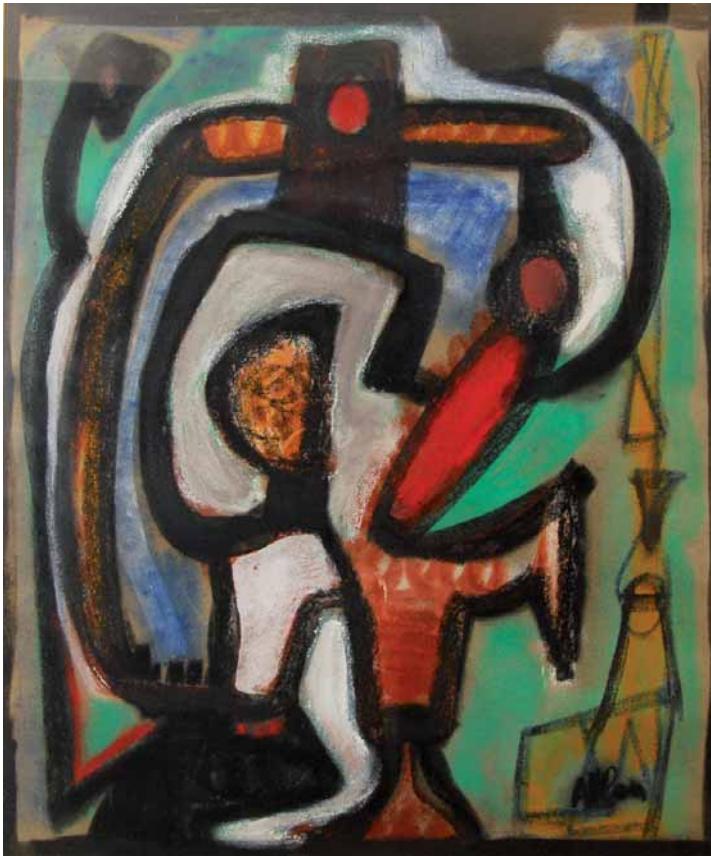
Signé en bas à droite. Contresigné, titré et daté (19)58
au dos.

Gouache en pastel op papier.

*Onderaan rechts gesigneerd. Op de rugzijde gesigneerd,
getiteld en gedateerd (19)58.*

53,5 x 44,5 cm (jour / dag).

Lit.: J. Polieri, *Atlan. Catalogue raisonné de l'œuvre complet*,
p. 25, ref. C54 (repr.)



244 EMILIO TADINI

(1927-2002)

COMPOSITION

COMPOSITIE

Acrylique et crayon sur papier.

Signé au milieu en bas.

Acrylverf en potlood op papier.

Onderaan in het midden gesigneerd.

73 x 50 cm.

500 / 700 €

245 MICHEL RENARD

(1930-)

ABSTRACTION

ABSTRACTIE

Suite de trois sculptures en métal laqué noir.

Signé.

Reeks van drie sculpturen in zwart gelakt metaal.

Gesigneerd.

10 x 27 x 19 cm; 9 x 24 x 12 cm; 13 x 21 x 21,5 cm.

450 / 600 €

246 FERNANDEZ ARMAN **15 000 / 16 000 €**

(1928-2005)

SANS TITRE

ZONDER TITEL

Violon brûlé dans résine de polyester sous plexi.

Signé et daté (19)78 en bas à droite.

Verbrande viool in polyester onder plexiglas.

Onderaan rechts gesigneerd en gedateerd (19)78.

85 x 59 x 9 cm.

Repris dans les archives de Armand P. Arman Trust sous le
n° APA #8208.78.142

Archives Denyse Duran Ruel n° 9658

*Opgenomen in de archieven van Armand P. Arman Trust onder
het n° APA #8208.78.142*

Archieven Denyse Duran Ruel n° 9658



247 ANDRE LANSKOY

(1902-1976)

COMPOSITION SUR FOND NOIR

COMPOSITIE OP ZWARTE GROND

Gouache sur papier.

Signé en bas à droite.

6 000 / 7 000 €

Gouache op papier.

Onderaan rechts gesigneerd.

63,5 x 49,5 cm (jour / dag).



248 NIKI DE SAINT-PHALLE

(1930-2002)

"L'ARBRE DE VIE" (1991)

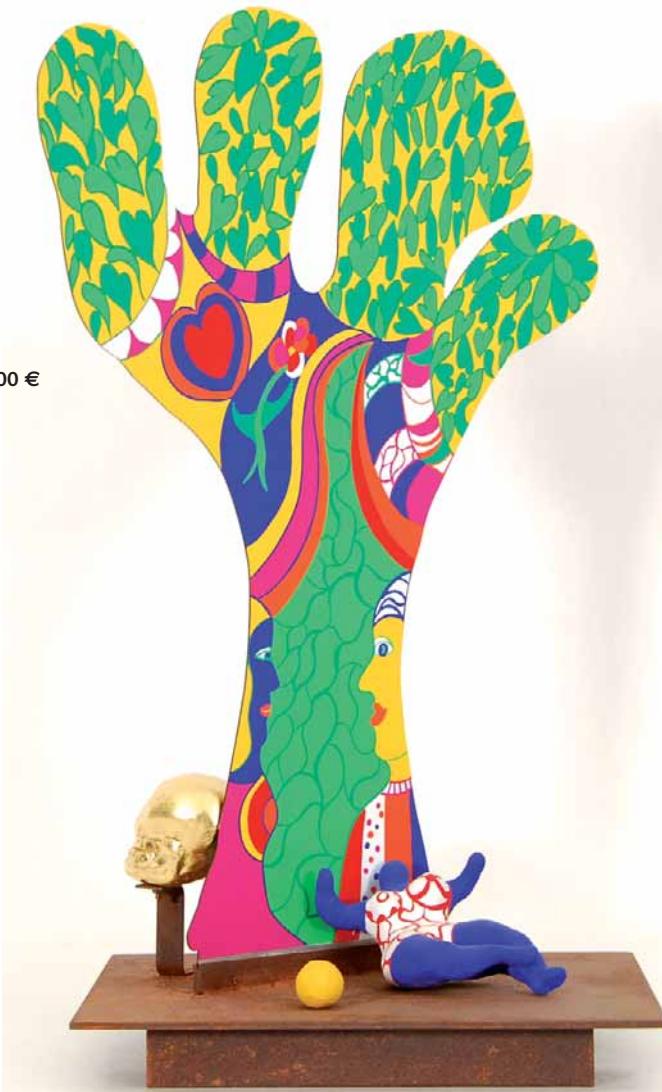
Sérigraphie en couleurs sur métal, objets peints et dorés. Base en acier oxydé. Cachet de signature et numéroté 75/75. Édité par Art Multi and Editions Sedcome à Paris pour l'anniversaire des Déclarations Universelles des Droits Humains.

Kleurzeefdruk op metaal, beschilderde en vergulde objecten. Basis in geoxideerd staal.

Uitgegeven door Art Multi and Editions Sedcome in Parijs voor de verjaardag van de verklaring van de universele rechten van de mens.

66,5 x 48,5 x 29,5 cm.

12 000 / 15 000 €





249 E.L.T. MESENS
(1903-1971)

"SOUVENIR DE GAVIRATE"

Feutres et collage sur papier.

Signé et dédicacé 'pour Gicina' au milieu.

Viltstiften en collage op papier.

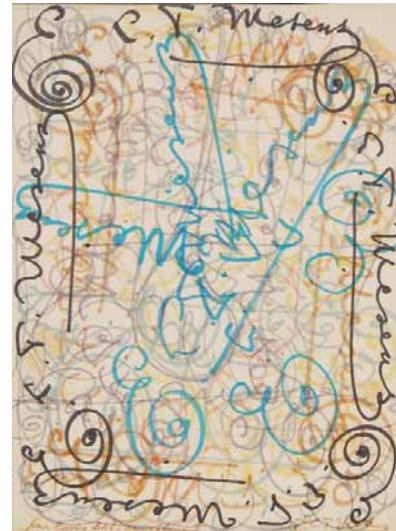
In het midden gesigneerd en met opdracht 'pour Gicina'.

24 x 33 cm (sans cadre / zonder lijst).

Provenance: ancienne collection Ornella Leva Soletti

Herkomst: voormalige collectie Ornella Leva Soletti

1 000 / 1 500 €



250 E.L.T. MESENS
(1903-1971)

COMPOSITION

COMPOSITIE

Feutres sur papier.

Signé le long des bords et en bas à droite.

Dédicacé en bas à gauche 'pour Enrico Baj, amicalement'.

Viltstiften op papier.

Langs de randen en onderaan rechts gesigneerd.

Opdracht onderaan links 'pour Enrico Baj, amicalement'.

32 x 24 cm.

Provenance: ancienne collection Ornella Leva Soletti offert par Enrico Baj

Herkomst: voormalige collectie Ornella Leva Soletti geschonken door Enrico Baj

251 E.L.T. MESENS

(1903-1971)

"ORIENTAL CERAMICS"

Collage sur fond noir.

Signé, numéroté H.E. III et daté 1967 N. York en bas au milieu.

Collage op zwarte grond.

Onderaan in het midden gesigneerd, genummerd H.E. en gedateerd 1967 N. York.

42 x 36 cm.

1 500 / 2 000 €

Provenance: ancienne collection Ornella Leva Soletti
offert par l'artiste

*Herkomst: voormalige collectie Ornella Leva Soletti
geschenken door de kunstenaar*





252 E.L.T. MESENS
(1903-1971)
COMPOSITION
COMPOSITIE

Collage et feutres sur papier cartonné.
Signé, dédicacé 'pour Enrico Baj' et daté 1959 en bas à droite.
Collage en viltstiften op gekartonneerd papier.
Onderaan rechts gesigneerd, met opdracht 'pour Enrico Baj' en gedateerd 1959.
25 x 30 cm (sans cadre / zonder lijst).
Provenance: ancienne collection Ornella Leva Soletti offert par Enrico Baj
Herkomst: voormalige collectie Ornella Leva Soletti geschonken door Enrico Baj

1 200 / 1 500 €



253 E.L.T. MESENS
(1903-1971)
"RARE DESSIN"

Feutres et gouache sur papier marouflé sur carton.
Signé, daté 1960, titré et dédicacé 'pour Lydia Archini'.
Viltstiften en gouache op papier gekleefd op karton.
Gesigneerd, gedateerd 1960, getiteld en met opdracht 'pour Lydia Archini'.

26,5 x 21,5 cm (sans cadre / zonder lijst).
Provenance: ancienne collection Ornella Leva Soletti
Herkomst: voormalige collectie Ornella Leva Soletti

1 200 / 1 500 €

254 OSSIP ZADKINE

(1890-1967)

"LES MAINS VEGETALES"

Bronze à patine brune.

Monogrammé OZ, numéroté EA IV/IV et cachet de fondeur FOUNDRY GYSSELS BELGIUM.

Bruin gepatineerd brons.

Gemonogrammeerd OZ, genummerd EA IV/IV et gieterij-stempel FOUNDRY GYSSELS BELGIUM.

76 x 66 x 30,5 cm.

Lit.: Musée Zadkine Sculptures, Marseille, 1982, n°128 (autre ex.)

18 000 / 20 000 €



255 CHRISTIAN DOTREMONT **7 000 / 9 000 €**

(1922-1979)

LOGOGRAMMES

LOGOGRAMMEN

Encre de Chine sur Japon.

Signé et daté 1971 en bas à droite.

Inscription au crayon: Ravir à gravir / l'escalade lisse /
au sommet des monts / agraver la neige / à hue et à
diable / la cavalcadance / de tomber toujours /
plus haut que la nuit

Oost-Indische inkt op Japans papier.

Onderaan rechts gesigneerd en gedateerd 1971.

66 x 54 cm.



marin à graine l'escalade lisse au sommet des monts
à feu et à débâcle la cavalcade de tombes longues
au cœur la relève

- 256** FERNANDEZ ARMAN **1 500 / 2 000 €**
(1928-2005)
ACCUMULATION DE CHEVALETS CALCINES
Chevalets de violon dans un bloc en plexiglas
Signé et numéroté 50/100.
Kammen van een viool in een blok plexiglas.
Gesigneerd en genummerd 50/100.
50 x 25 x 5 cm (socle en plexi noir / sokkel in zwarte plexi).
VOIR PHOTO / ZIE FOTO

- 257** RENE GUIETTE **2 000 / 3 000 €**
(1893-1976)
COMPOSITION ABSTRAITE
ABSTRACTE COMPOSITIE
Composition de matière sur toile.
Signé en bas vers le milieu, contresigné et daté (19)52
au dos.
Materieschilderij op doek.
*Onderaan in het midden gesigneerd alsook op de rugzijde
gesigneerd en gedateerd (19)52.*
70 x 60 cm.

- 258** PANAMARENKO **10 000 / 12 000 €**
(1940-)
TAPIS VOLANT
VLIEGEND TAPIJT
Lithographie offset rehaussée et collage.
Signé et numéroté 7/50 en haut à gauche.
Opgewerkte offset lithografie en collage.
Boven links gesigneerd en genummerd 7/50.
34 x 40,5 cm (sous plexi / onder plexiglas).
VOIR PHOTO / ZIE FOTO

259 HUGO CLAUS
(1929-2008)

500 / 600 €

"DE KAARS VAN DE KARDINAAL"

Matériaux divers sur panneau.

Signé, daté 1962 et titré au dos.

Diverse materialen op paneel.

Op de rugzijde gesigneerd, gedateerd 1962 en getiteld.

40 x 100 cm.



260	JAN FABRE (1958-)	1 000 / 1 500 €	263	REINHOUD D'HAESE (1928-2007)	10 000 / 15 000 €
	TAPEWORMS (19)78 <i>Inkt op papier.</i> 8,5 x 10 cm.	Encre sur papier.		"LADY BIGOUDINE" (1991) Cuivre repoussé et soudé. <i>Gedreven en gelast koper.</i> 160 x 100 x 80 cm. Expositions / Tentoonstellingen: 1992, Knokke, Gallery Guy Pieters, Reinhoud 2000, Beerzel, Art in the park Lit.: Guy Pieters, <i>Reinhoud. Catalogue raisonné, Tome 4, Sculptures 1988-1992</i> , p. 155, n° 1731 (repr.)	
261	NICOLAS ALQUIN (1958-)	1 500 / 2 000 €	264	JAN FABRE (1958-)	1 000 / 1 500 €
	"PRESENCE D'ETOILE" Bois sculpté et peint. Signé et daté 2014 en bas à droite. <i>Gesneden en beschilderd hout.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd en gedateerd 2014.</i> 117 x 40 x 44 cm. VOIR PHOTO / ZIE FOTO			"INSECT - SCULPTUUR" 1979 Titré. <i>Potlood op papier.</i> <i>Getiteld.</i> 12,5 x 8,5 cm.	Crayon sur papier.
262	HUGO CLAUS (1929-2008)	500 / 600 €	265	MARIE JO LAFONTAINE (1950-)	7 000 / 9 000 €
	"DE EGOCENTRISCHE TUINIER" Technique mixte et collage sur panneau (isorel). Signé, monogrammé, titré et daté 1960 au dos. <i>Diverse technieken en collage op paneel (isorel).</i> <i>Op de rugzijde gesigneerd, gemonogrammeerd, getiteld en gedateerd 1960.</i> 120 x 60 cm.			TINA (HOMMAGE A EDWARD WESTON) <i>TINA (HOMMAGE A EDWARD WESTON)</i> Photographie en noir et blanc; huile sur panneau; lettage en bronze. Ensemble de quatre panneaux. Signé et daté 1988 au dos. <i>Zwart-wit fotografie ; olieverf op paneel ; bronzen letteling.</i> <i>Reeks van vier panelen.</i> <i>Op de rugzijde gesigneerd en gedateerd 1988.</i> 73 x 72 cm; 73 x 100 cm; 73 x 63 cm; 73 x 39,5 cm. Provenance / Herkomst: Heiner Bastian Fine Art, Berlin VOIR PHOTO / ZIE FOTO	

266 PAUL VAN HOEYDONCK
(1925-)
"ROBOT"

2 000 / 3 000 €

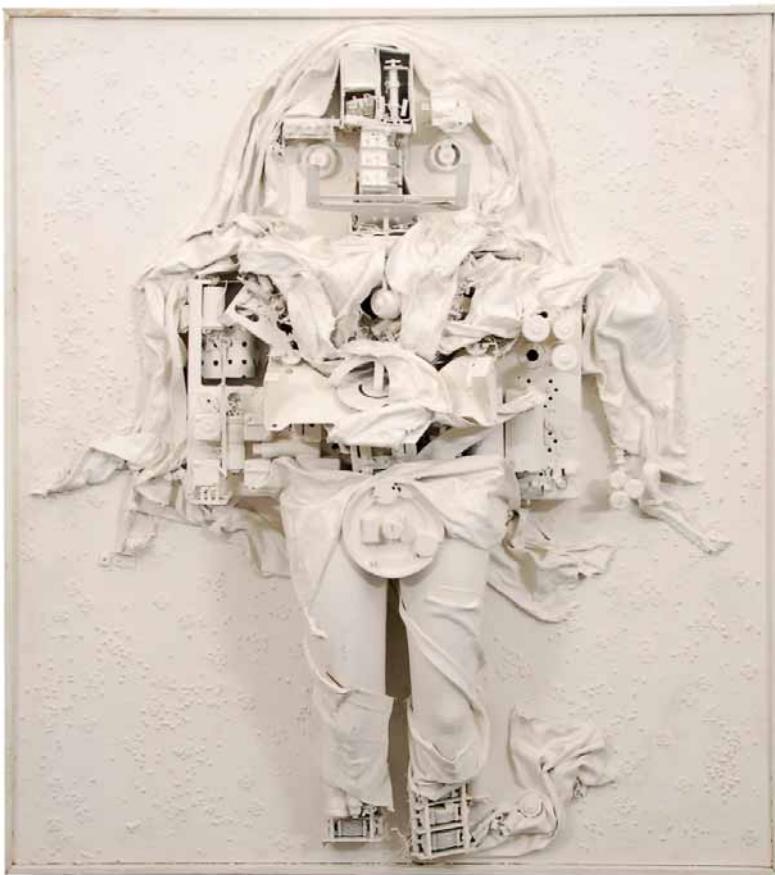
Divers matériaux peints, sur panneau.

Signé, daté 1966 et titré au dos.

Diverse materialen op paneel.

Op de rugzijde gesigneerd, gedateerd 1966 en getiteld.

121 x 106 cm.



267	DELPHINE BOEL (1968-) "TALKING TO THE DEAF" Technique mixte. Signé, daté 2013 et titré au dos. <i>Diverse technieken.</i> <i>Op de rugzijde gesigneerd, gedateerd 2013 en getiteld.</i> 65 x 42 cm.	1 000 / 1 500 €	270	HUGO CLAUS (1929-2008) "SCANDALE" Technique mixte et collage sur papier. Signé et dédicacé 'voorAndré' en bas à gauche. <i>Diverse technieken en collage op papier.</i> <i>Onderaan links gesigneerd en met opdracht 'voorAndré'.</i> 20,5 x 13 cm.	100 / 150 €
	VOIR PHOTO / ZIE FOTO				
268	HUGO CLAUS (1929-2008) SANS TITRE ZONDER TITEL Huile sur panneau (isorel). Signé et daté (19)59 en bas à droite. <i>Olieverf op paneel (isorel).</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd en gedateerd (19)59.</i> 60 x 50 cm.	500 / 600 €	271	JAN FABRE (1958-) TAPEWORMS (1978) Encre sur papier. <i>Inkt op papier.</i> 7 x 9,5 cm.	1 000 / 1 500 €
	VOIR PHOTO / ZIE FOTO			VOIR PHOTO / ZIE FOTO	
269	REINHOUD D'HAESE (1928-2007) "IL N'AVAIT RIEN QUI PARTICIPAT DE L'INFINI" (2002) Cuivre repoussé et soudé. <i>Gedreven en gelast koper.</i> 61 x 34 x 28 cm (socle compris / met sokkel). Expositions / Tentoonstellingen: 2003, Sint-Martens-Latem, Guy Pieters Gallery, Reinhoud 2000, Beerzel, Art in the park Lit.: Guy Pieters, <i>Reinhoud</i> . Catalogue raisonné, Tome 6, Sculptures 2001-2006, p. 140, n° 2734 (repr.)	3 000 / 5 000 €			
	VOIR PHOTO / ZIE FOTO				

**272 JEF VAN TUERENHOUT
(1926-2006)**
"SYMPHONIE EN ROUGE"

Huile sur toile.
Signé en haut à droite.
Olieverf op doek.
Boven rechts gesigneerd.
200 x 200 cm.

5 000 / 7 000 €

Exposition / *Tentoonstelling* : 1991, Antwerpen, Star Arts Gallery,
Jef van Tuerenhout recente werken, 1.11-24.11.1991

Œuvre reproduite sur l'affiche de l'exposition (on y joint
l'affiche)

*Werk afgebeeld op de affiche van de tentoonstelling (bijgevoegd
de affiche)*



273 VICTOR NOEL (1916-2006)	500 / 600 €	276 KAREL DIERICKX (1940-)	250 / 300 €
COMPOSITION		ABSTRACTION	
COMPOSITIE		ABSTRACTIE	
Gouache sur papier.		Huile sur toile marouflée sur panneau.	
Signé et daté '8 juin 1967' en bas à droite.		Signé en bas à droite.	
<i>Gouache op papier.</i>		<i>Olieverf op doek gekleefd op paneel.</i>	
<i>Onderaan rechts gesigneerd en gedateerd '8 juni 1967'.</i>		<i>Onderaan rechts gesigneerd.</i>	
34 x 34 cm (jour / dag).		53,5 x 42 cm.	
274 NICOLAS ALQUIN (1958-)	1 000 / 1 500 €	277 HUGO CLAUS (1929-2008)	200 / 300 €
PROJET		SANS TITRE	
PROJECT		ZONDER TITEL	
Bois sculpté et assemblé.		Aquarelle et gouache sur papier.	
<i>Gesneden en samengesteld hout.</i>		Signé et daté 1962 en bas à droite.	
25 x 10 x 11 cm.		<i>Aquarel en gouache op papier.</i>	
		<i>Onderaan rechts gesigneerd en gedateerd 1962.</i>	
		48 x 69 cm (jour / dag).	
275 HUGO CLAUS (1929-2008)	250 / 350 €	278 YVONNE VAN GINNEKEN (1917-?)	100 / 150 €
SANS TITRE		SANS TITRE	
ZONDER TITEL		ZONDER TITEL	
Aquarelle sur papier.		Acrylique sur toile.	
Signé et daté 1961 en bas à droite.		Monogrammé et daté (19)55 en bas à droite.	
<i>Aquarel op papier.</i>		Contresigné.	
<i>Onderaan rechts gesigneerd en gedateerd 1961.</i>		<i>Acrylverf op doek.</i>	
71,5 x 52,5 cm (jour / dag).		<i>Onderaan rechts gemonogrammeerd en gedateerd (19)55 alsook op de rugzijde gesigneerd.</i>	
		60 x 40 cm (sans cadre / zonder lijst)	

279	HUGO CLAUS (1929-2008)	200 / 300 €	282	HENRI VANDERMOERE (1939-)	300 / 400 €
	SANS TITRE			"SINT AMANDSTRAAT"	
	ZONDER TITEL			Huile sur toile.	
	Aquarelle sur papier.			Signé en bas à droite et titré au dos.	
	Signé et daté (19)61 en bas à droite. <i>Aquarel op papier.</i>			<i>Olieverf op doek.</i>	
	<i>Onderaan rechts gesigneerd en gedateerd 19(61).</i>			<i>Onderaan rechts gesigneerd en op de rugzijde getiteld.</i>	
	63 x 48 cm (jour / dag).			90 x 93 cm.	
				Expositions / Tentoonstellingen:	
				1984, Deinze, Museum van Deinze en Leiestreek	
				1984, Galerie Vyncke-Van Eyck, Vlaams realisme	
				1987, Galerie Vyncke-Van Eyck, 50 jaar Vyncke-Van Eyck	
280	PAUL VAN HOEYDONCK (1925-)	3 000 / 4 000 €	283	DON KEN (1958-)	500 / 600 €
	"RAGA I"			MICKEY MOUSE	
	Divers matériaux peints, sur panneau.			Acrylique sur papier marouflé sur carton.	
	Signé, daté (19)90 et titré au dos. <i>Diverse materialen op paneel.</i>			<i>ACrylverf op papier gekleefd op karton.</i>	
	<i>Op de rugzijde gesigneerd, gedateerd (19)90 en getiteld.</i>			100 x 80 cm.	
	210 x 121 cm.				
281	JEF VAN TUERENHOUT (1926-2006)	1 500 / 2 000 €			
	LES GARDIENNES				
	DE BEWAAKSTERS				
	Bronze à patine brune.				
	Signé au dos et numéroté 2/20. <i>Bruin gepatineerd brons.</i>				
	<i>Op de rugzijde gesigneerd en genummerd 2/20.</i>				
	53 x 31,5 x 22,5 cm.				

284 KAREL DIERICKX

(1940-)

LE SIGNAL

HET SIGNAAL

Crayon sur papier.

Signé et daté 1973 en bas au milieu.

Potloodtekening op papier.

Onderaan in het midden gesigneerd en gedateerd.

36,5 x 56 cm.

180 / 300 €

285 HUGO CLAUS

(1929-2008)

"PORTRET VAN CH. D. GRABBE"

Crayon sur papier.

Titré.

Potloodtekening op papier.

Getiteld.

29,5 x 25 cm (jour / dag).

50 / 70 €



153 MINIATURE XVII E S / 17DE EEUW



154 MINIATURE XVII E S / 17DE EEUW



157 ANONYME XVIE S. / ANONIEM 16DE EEUW



161 O. ELLIGER II (ATTR. / TOEGESCHR.)



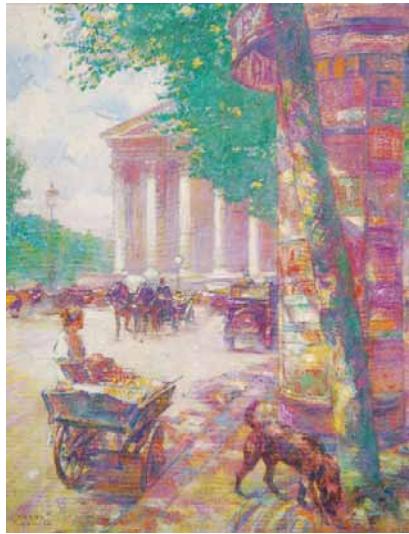
162 L. A. LE CLERC (ATTR. / TOEGESCHR.)



166
A. LEONARD



168 A. JOREL



177 F. GAILLARD



178 F. LANTOINE



179 L. VORDERMAYER



184 C. MEUNIER



186 E. CLAUS



187 E. CLAUS



198 F. SCHIRREN



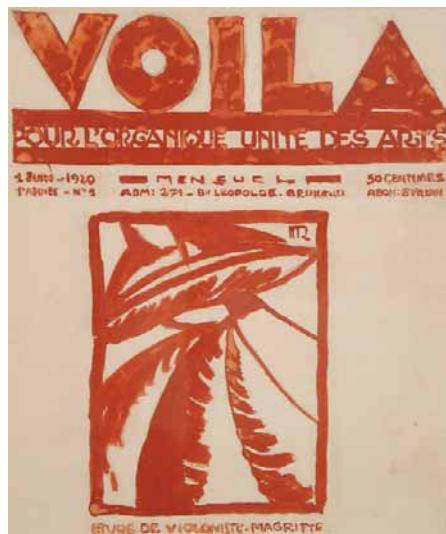
200 V. ROUSSAU



201 A. VANDERLICK



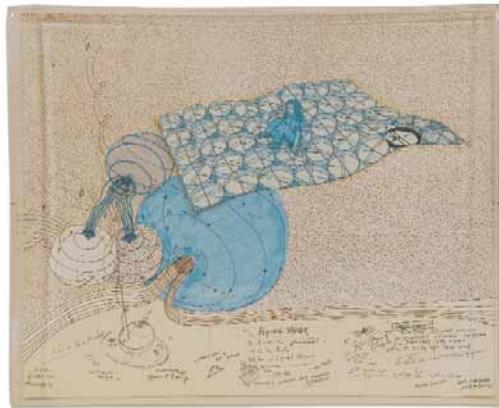
214 J. DE BRUYCKER



220 R. MAGRITTE



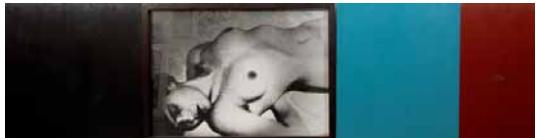
256 ARMAN



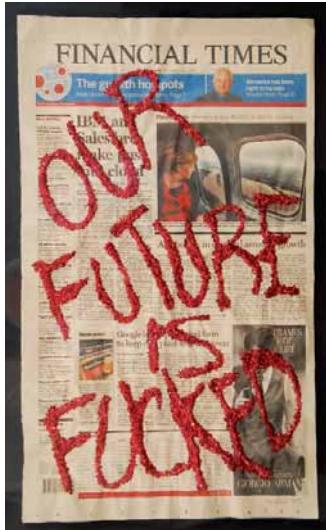
258 PANAMARENKO



261
N. ALQUIN



265 M.-J. LAFONTAINE



267
D. BOEL



268 H. CLAUS



269 REINHOUD



271 J. FABRE

INDEX ALPHABETIQUE | ALFABETISCHE INDEX

ARTIST

N° CATAL.

A

- Valerio Adami 241
 Nicolas Alquin 261, 274
 Fernandez Arman 246, 256
 Alphonse Asselbergs 79
 Jean-Michel Atlan 243

B

- Delphine Boël 267
 Anne Bonnet 228
 François Bossuet 72
 Michel Bouillon 165

C

- Jozef Cantré 194
 Anto Carte 172, 174, 191
 Henry Cassiers 170
 Albert Claeys 84, 87, 226
 Emile Claus 186, 187, 188, 189
 Hugo Claus 259, 262, 268, 270, 275, 277, 279, 285

D

- Isabelle de Borchgrave 240
 Jules De Bruycker 104, 105, 106, 107, 108, 109, 214
 William Degouve de Nuncques 190
 Marcel Delmotte 223
 Charles Delporte 86 91
 Paul Delvaux de 115 à 145
 Niki de Saint-Phalle 248
 Gustave De Smet 113, 114, 203, 207, 208
 Simon De Vos 163
 Pierre-Jacques Dierckx 77
 Karel Dierickx 276, 284
 Christian Dotremont 255
 Arthur Dupagne 212

E

- Ottmar Elliger II 161
 James Ensor 110, 111, 112

F

- Jan Fabre 260, 264, 271
 Léon Frédéric 80, 221
 Emmanuel Fremiet 58

G

Franz Gailliard	177
Jean Gouweloos	167
René Guiette	257

H - J

Hans Hartung	242
Paul Joostens	89
Jacob Jordaeens	159
Alfred Jorel	168

K

Don Ken	283
Fernand Khnopff	181

L

Félix Labisse	94
Marie Jo Lafontaine	265
André Lanskoy	247
Fernand Lantoine	178
Louis-Auguste Le Clerc	162
Adrien Le Mayeur de Merprès	176
A. Léonard	166

M

René Magritte	100, 215, 218, 220, 222, 224
Maurice Maignan	73
Hubert Malfait	175, 182, 183, 193, 197, 202, 204, 209, 210, 211, 217
Pol Mara	96
Albert Marionnet	59
E.L.T. Mesens	249, 250, 251, 252, 253
Constantin Meunier	184, 192
George Minne	195
Jenny Montigny	185

N - P

Victor Noel	273
Panamarenko	258
Jean-François Portaels	74

R

Giacomo Rafaelli	48
Henri Ramah	173
Reinhoud D'Haese	263, 269
Michel Renard	245
Félicien Rops	101, 102, 103, 180
Victor Rousseau	200

S

- Albert Saverys 97, 227
Ferdinand Schirren 198, 213
Arthur Siebelist 171
Frans Smeers 83

T

- Emilio Tadini 244
David Teniers 160
Théo Tobiasse 95, 98, 99
Paul Trajman 93
Edgard Tytgat 205

V

- Jan Van Beers 169
Frits Van den Berghe 216
Armand Vanderlick 201, 206
Henri Vandermoere 282
Gustave Van de Woestyne 196
Kees Van Dongen 199

Yvonne Van Ginneken 278

Paul Van Hoeydonck 266, 280

Jef Van Tuerenhout 272, 281

Jean Van Wel 92

Georges Vanzevenberghen 81

Line Vautrin 4

Jos Verdegem 85

Jos Verdegem 88

Fernand Verhaegen 76

Ludwig Vordermayer 179

W - Z

- Henri-Victor Wolvens 229, 230, 231, 323,
233, 234, 235, 236, 237, 238, 239
Ossip Zadkine 254

NOTES

NOTES

Nos **experts** sont à votre disposition tous les lundis après-midi ou sur rendez-vous pour **estimer** gracieusement et confidentiellement vos tableaux et objets de **collection**.

Une pré-évaluation est également possible sur base de vos photos envoyées.
N'hésitez pas à nous contacter pour toutes informations utiles.

**bur +32 (0)2 511 53 24
info@ba-auctions.com
www.ba-auctions.com**

Onze **experten** staan te uwer beschikking iedere maandag namiddag of op afspraak om uw schilderijen of objecten gratis te **schatten**.
Een eerste evaluatie is eveneens mogelijk op basis van opgestuurde foto's.
Aarzel niet om ons **vrijblijvend** te contacteren.



7 – 9, Rue Ernest Allardstraat (Sablon-Zavel)
B-1000 Bruxelles - Brussel
www.ba-auctions.com