

Brussels



Salle de ventes - Veilingzaal
Philip Serck • Isabel Maenaut • Eric La Pipe

mardi-dinsdag 5 • 02 • 2019 - 14 h & 19 h

Brussels



Salle de ventes - Veilingzaal

Philip Serck • Isabel Maenaut • Eric La Pipe

Mardi | *Dinsdag*

05 • 02 • 2019 - 14 h

Mardi | *Dinsdag*

05 • 02 • 2019 - 19 h

Lot 01 - 59

Objets de collection, bijoux et
art africain | *Verzamelobjecten, juwelen
en Afrikaanse kunst*

Lot 60 - 103

Art d'Asie | *Oosterse kunst*

Lot 104 - 170

Tableaux modernes et sculptures |
Moderne meesters en beeldhouwwerken

Lot 171 - 185

Tableaux anciens | *Oude meesters*

Lot 186 - 213

Œuvres de M. Jefferys |
Werken van M. Jefferys

Lot 214 - 276

Art moderne et contemporain |
Moderne en hedendaagse kunst

Lot 277 - 368

Collection M. et Mme Hernalsteen-
Meraini de Gesves | *Verzameling
M. en Mvr. Hernalsteen-Meraini uit Gesves*

7 – 9, RUE ERNEST ALLARDSTRAAT (SABLON-ZAVEL) • B-1000 BRUXELLES - BRUSSEL

T. +32 (0)2 511 53 24 • INFO@BA-AUCTIONS.COM

WWW.BA-AUCTIONS.COM

Conditions de la Vente

La participation aux enchères implique l'acceptation inconditionnelle des conditions de vente suivantes: Le plus offrant dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. Il aura l'obligation de payer le prix d'adjudication de lot au comptant, majoré de 22% pour frais et T.V.A., sans préjudice du droit de suite lorsque celui-ci est applicable à l'œuvre. Il lui sera en outre réclamé la somme de 5 € par lot, acquis, au titre de frais de dossier.

BA Auctions se réserve la faculté de refuser toute enchère, de procéder à toute décision, réunion ou retrait de lots sans devoir motiver sa décision. Les indications figurant dans les catalogues, annonces, brochures ou tous autres écrits émanant de BA Auctions, doivent être considérées comme de simples indications qui n'engagent en aucun cas la responsabilité de BA Auctions. Celle-ci ne garantit ni l'exactitude d'une déclaration relative à l'auteur, ni l'origine, la date, l'âge, l'attribution, la provenance, le poids ou l'état matériel du lot. Aucun employé de BA Auctions n'est autorisé à donner des garanties à cet égard. En conséquence, les acheteurs doivent s'assurer eux-mêmes avant la vente, de la nature des lots et de leur état matériel. Les bijoux et objets sous vitrine pourront être examinés par les amateurs avant la vente, sur rendez-vous uniquement.

Les profits et risques passent à l'acquéreur dès l'adjudication. Il ne deviendra cependant propriétaire qu'au moment du paiement complet du prix et de ses accessoires. Toute réclamation doit, sous peine d'irrecevabilité, nous parvenir par lettre recommandée endéans les 10 jours de l'adjudication. En cas de contestation ou d'erreur d'adjudication, le lot sera recrié. L'huisier de justice ou le notaire instrumentant tranchera souverainement et sans appel tout litige pouvant survenir au sujet des enchères pendant la vente.

Les acheteurs sont tenus de payer et de prendre livraison des lots leur ayant été adjugés dans les 5 jours ouvrables qui suivent la vacation. Passé ce délai, BA Auctions se réserve le droit, et ce sans mise en demeure préalable, soit de remettre en vente les lots payés, non-enlevés, soit de les faire transférer en garde-meubles aux frais, risques et périls de l'acheteur. Sans préjudice de poursuites en paiement à charge de l'acheteur défaillant, les lots impayés dans le délai indiqué ci-dessus pourront être remis en adjudication sur folle enchère dès que BA Auctions l'estimera opportun. Dans ce cas, l'acheteur sera tenu de payer la différence de prix éventuelle ainsi que tous frais et débours relatifs aux ventes nécessitées pour pouvoir adjuger à nouveau le lot. Il ne pourra réclamer l'excédent s'il y en a.

Les factures et relevés de compte sont payables au grand comptant. Toute somme non payée à son échéance porte intérêt de retard de plein droit et sans mise en demeure préalable au taux de 1% par mois. En outre, en cas de non-paiement à l'échéance, les montants dus sont majorés de plein droit d'une indemnité forfaitaire de 15% à titre de dommages et intérêts conventionnels, avec un minimum de 62 € et indépendamment des intérêts de retard. Tout adjudicataire est réputé avoir agi pour son propre compte et est tenu pour personnellement responsable du paiement des lots qui lui auront été adjugés en quelque qualité que ce soit. Il devra en acquitter le montant en Euro ou chèque certifié avant leur enlèvement et dans le délai prévu pour celui-ci à l'article 6. En cas de paiement par chèque non certifié, BA Auctions aura le droit de différer la délivrance des adjudications jusqu'à l'encaissement. Les objets resteront aux risques de l'acheteur pendant ce délai supplémentaire.

Par décision de l'assemblée générale de la Chambre Syndicale des salles de Vente en date du 30 novembre 1984:

- la scission des factures après la vente sera refusée,
- seuls seront pris en considération les ordres d'achat remis à BA Auctions ou à son délégué.

Conformément à la législation en matière de T.V.A., il est rappelé que ces factures devront être demandées par les acheteurs au plus tard le cinquième jour du mois qui suit la vente. Aucune facture ne pourra être rédigée après cette date.

Nous demandons aux acquéreurs de procéder à l'enlèvement de leurs achats le plus rapidement possible afin de limiter les frais de stockage à leur charge. Les trois semaines suivant la vente sont gratuites. A partir de la quatrième jusqu'à la dixième semaine, nous compterons un montant de 15 € pour le stockage. Passé ce délai les frais seront de 10 € par mois augmenté des frais d'assurance calculés sur la valeur pour les objets et tableaux et 20 € par mois augmenté de frais d'assurance calculés sur la valeur pour les meubles. En cas de litige seuls les Tribunaux de Bruxelles seront compétents. CONFORMEMENT A L'ART. 21 LE PAIEMENT EN ESPÈCES EST LIMITÉ A 2999 € PAR BORDEREAU.

Le prix de la vente par un commerçant d'un ou de plusieurs biens pour un montant de 3000 €, ou plus, ne peut être acquitté en espèces que pour un montant n'excédant pas 2999 €, que la vente soit effectuée en une opération ou sous la forme d'opérations fractionnées qui apparaissent liées.

Les acheteurs éventuels sont avisés que plusieurs pays interdisent l'importation de biens contenant des matières provenant d'espèces menacées, y compris mais non limité au corail, l'ivoire et l'écailler. En conséquence, les acheteurs éventuels doivent se renseigner sur les réglementations douanières avant d'enchérir s'ils ont l'intention d'importer ce lot dans un autre pays.

s.a. Brussels Art Auctions

7 – 9, Rue Ernest Allard (Sablon) – B-1000 Bruxelles

T. +32(0)2 511 53 24 - F. +32 (0)2 503 62 10

RPM Bruxelles - TVA BE 0812 001 054

BNP PARIBAS FORTIS IBAN BE67 0015 8215 6387 - BIC GEBABEBB

info@ba-auctions.com - www.ba-auctions.com

Verkoopsvoorwaarden

De deelname aan de veiling impliceert de onvoorwaardelijke aanvaarding van de volgende veilingvoorwaarden:

De hoogste bidder zal de koper zijn. Hij zal de verplichting hebben de prijs van de toewijzing van het lot contant te betalen, te vermeerderen met 22% voor de kosten en de BTW, alsook het volgrecht wanneer dit van toepassing is. Bovendien zal hem, als dossierkosten, een bedrag van 5€ per lot aangerekend worden.

BA Auctions behoudt zich het recht voor een bod te weigeren, hieromtrent een beslissing te nemen, de loten te groeperen of in te houden zonder haar beslissing te motiveren.

De aanduidingen vermeld in de catalogus, de aankondigingen, de brochures of elk ander geschrift uitgaande van de veilingzaal dienen als aanwijzingen beschouwd te worden, die de verantwoordelijkheid van BA Auctions niet in het gedrang brengen. BA Auctions waarborgt niet de echtheid van een beschrijving met betrekking tot de auteur, de oorsprong, de datum, de ouderdom, de toewijzing aan of de echtheid van, het gewicht of de staat van het lot. De aangestelden van BA Auctions hebben noch de toelating, noch de bevoegdheid hieromtrent enige waarborg te verschaffen. Bijgevolg dienen de kopers zelf, voor de verkoop, zich te vergewissen van de aard van de loten en hun materiële staat. De juwelen en objecten in de vitrines kunnen door de kopers, voor de verkoop, enkel op afspraak, onderzocht worden. Vanaf de toewijzing worden de voordelen en risico's aan de koper overgedragen. Hij zal nochtans pas eigenaard worden na de betaling van de volledige prijs en van de bijkomende kosten. Op straffe van onontvankelijkheid, moet elke klacht ons bij aantekend schrijven bereiken binnen de 10 dagen na de toewijzing.

In geval van vergissing of betwisting bij de toewijzing zal het lot opnieuw geroepen worden. De instrumenterende gerechtsdeurwaarder of notaris beslist, gedurende de verkoop, soeverein en zonder mogelijkheid tot beroep, over elke betwisting nopens de toewijzing.

De kopers zijn gehouden de hun toegewezen loten te betalen en af te halen binnen de drie dagen die de verkoopdag volgen. Eenmaal deze termijn verlopen, behoudt BA Auctions zich het recht voor en dit zonder voorafgaandelijke ingebrekestelling, hetzij de niet afgehaalde loten opnieuw te koop aan te bieden, hetzij deze over te brengen naar een bergplaats op kosten, risico en gevaar van de ingebrakblivende koper. Onverminderd de vervolging in betaling lastens de ingebrakblivende koper, kunnen de onbetaalde loten na de hierboven vermelde termijn opnieuw te koop aangeboden worden, en dit bij rouwkoop en wanneer BA Auctions het gepast acht. In dit geval zal de koper ertoe gehouden zijn het verschil in prijs te betalen, alsook alle kosten en onkosten m.b.t. deze noodgedwongen verkoop. Hij zal geenszins aanspraak kunnen maken op het overschat, mocht dit bestaan.

Facturen en rekeninguitreksels dien contant en bij ontvangst betaald te worden. Bij niet betaling op de vervaldag wordt van rechtswege en zonder ingebrekestelling de hoofdsom met 1% nalatigheidsintrest per maand verhoogd. Bij niet betaling op de vervaldag worden de verschuldigde bedragen eveneens en van rechtswege en zonder ingebrekestelling, verhoogd met een bijkomende schadevergoeding, conventioneel en onverminderbaar vastgesteld op 15% met een minimum van 62€.

Elke koper wordt geacht gehandeld te hebben in eigen naam. Hij is persoonlijk gehouden tot de betaling van de loten die hem toegewezen werden, welke ook zijn hoedanigheid moge zijn. Hij zal de prijs in Belgisch baar geld of gecertificeerde cheque betalen voor de afhaling ervan en binnen de termijn voorzien in artikel 6. In geval van betaling bij niet gecertificeerde cheque heeft BA Auctions het recht de levering van de toegewezen loten uit te stellen tot op het ogenblik van de inning van de cheque. De risico's m.b.t. deze loten blijven, gedurende deze bijkomende termijn, ten laste van de koper.

De opsluiting van facturen na verkoop wordt geweigerd, enkel koorders overhandigd aan BA Auctions of haar afgevaardigde komen in aanmerking. Overeenkomstig de wetgeving inzake B.T.W., wordt eraan herinnerd dat de facturen door de kopers dienen gevraagd te worden ten laatste voor de vijfde dag van de maand volgend op de verkoop. Geen enkele factuur wordt na deze dag opgesteld.

In geval van betwisting zullen enkel de rechtbanken van Brussel bevoegd zijn.

OVEREENKOMSTIG ART. 21 IS DE BETALING IN CONTANTEN BEPERKT TOT 2999 € PER AANKOOP.

De prijs van de verkoop door een handelaar van één of meerdere goederen evenals de prijs van één of meerdere dienstprestaties geleverd door een dienstverstrekker, voor een bedrag van 3000€ of meer, mag in contanten worden vereffend voor een bedrag niet hoger is dan 2999€, ongeacht of de verkoop of de dienstprestatie plaatsvindt in één verrichting of via meerdere verrichtingen waartussen een verband lijkt te bestaan.

Potentiële kopers worden erop gewezen dat verscheidene landen de invoer verbieden van goederen die materialen bevatten afkomstig van bedreigde diersoorten, met inbegrip van maar niet beperkt tot, koraal, ivoor en schildpad. Bijgevolg dienen potentiële kopers zich, vooraleer ze een bod willen uitbrengen, te informeren inzake douaneverordeningen indien ze van plan zijn dit lot naar een ander land te importeren.

Enlèvement des lots:

Mercredi 6 février 2019	de 10h tot 13h et de 14h tot 17h
Jeudi 7 février 2019	de 10h tot 13h et de 14h tot 17h
Vendredi 8 février 2019	de 10h tot 13h et de 14h tot 17h

! Les lots non enlevés après ces dates seront transférés
en garde-meuble aux frais des acheteurs

Afhaling der loten:

Woensdag 6 februari 2019	van 10u tot 13u en van 14u tot 17u
Donderdag 7 februari 2019	van 10u tot 13u en van 14u tot 17u
Vrijdag 8 februari 2019	van 10u tot 13u en van 14u tot 17u

! Na deze data zullen de niet afgehaalde loten overgebracht
worden naar een opslagplaats op kosten van de kopers

Catalogue complet sur le web

Volledige catalogus op het web

Ordre des Vacations Regeling der Verkoopdagen

Etude de Maître L. INDEKEU, Huissier de Justice à 1190 Bruxelles. Au comptant avec augmentation de 22% pour frais, 5€ par lot, ainsi que le droit de suite s'il est applicable à l'œuvre.

Kantoor van Meester L. INDEKEU, Gerechtsdeurwaarder te 1190 Brussel. Contante betaling met opgeld van 22% voor kosten, 5€ per lot, evenals het volgrecht indien dit van toepassing is.

En cas d'enchères "en live", l'Hôtel de Ventes facturera à l'acheteur une commission de 5% pour Invaluable. L'acheteur paiera donc en totalité, frais de vente inclus, 27% + 5€ par lot hormis les 4% en cas de droit de suite éventuel.

In het geval van live biedingen, zal de Veilingzaal een commissie van 5% voor Invaluable factureren. De koper betaalt dus 27% + 5€ in totaal per lot, verkoopkosten inbegrepen, bovenop de 4% in geval van volgrecht.

Attention / Opgelet

Vos ordres d'achats doivent nous parvenir, PAR ECRIT, 24H AVANT LA VENTE s.v.p.

Uw aankooporders dienen ons SCHRIFTELIJK bezorgd te worden, en dit 24U VÓÓR DE VEILING a.u.b.

Objets de collection
Bijoux
&
Art africain

*Verzamelobjecten
Juwelen
&
Afrikaanse kunst*



1	PAIRE DE CARAFES PAAR KARAFFEN	500 / 700 €	4	CRUCHE KRUIK	500 / 700 €
	Avec bouchon. Verre taillé et gravé de rinceaux fleuris. Col en argent 950 mil., travail de Altenloh. <i>Met stop. Geslepen glas met gegraveerde bloeiende ranken. Hals in zilver 950 p.m., vervaardigd door Altenloh.</i> H. 34 cm.			Simulée par un personnage assis. Décor bleu. Delft, XIXe siècle, une marque (égrenures). <i>In de vorm van een zittend personage. Blauw decor. Delft, eind 19de eeuw, een merk (schilfers).</i> H. 33,5 cm.	
2	PARTIE DE SERVICE DE STYLE LOUIS XIV DEEL VAN SERVIES IN LOUIS XIV STIJL	2 200 / 3 500 €	5	VASE ELANCE SMALLE VAAS	300 / 500 €
	Paire de plats ovales, paire de plats ronds, paire de saucières, paire de légumiers et paire de plats volants. Argent 835 mil. Travail de Sauvage Gand. <i>Paar ovale schotels, paar ronde schotels, paar sauskommen, paar groentekommen en paar ronde schaaltjes. Zilver, 835 p.m. Vervaardigd door Sauvage Gand.</i> Poids / Gewicht: ± 10.600 g.			Verre fumé à décor bordeaux, gravé à l'acide, de feuilles de vigne. Signé Legras. <i>Gefumeerd glas versierd met geëtste bordeaux kleurige wijngaardbladeren. Gesigneerd Legras.</i> H. 34,5 cm.	
3	MENAGERE ART DECO ART DECO BESTEKSERVIES	2 000 / 3 000 €	6	BRACELET ARMBAND	600 / 800 €
	Douze grands couteaux, douze grandes fourchettes, douze grandes cuillères, douze couteaux à entremets, douze fourchettes à entremets, douze fourchettes à dessert, douze cuillères à dessert, douze cuillères à moka. Argent 835 mil., travail de Wolfers. <i>Twaalf grote messen, twaalf grote vorken, twaalf grote lepels, twaalf tussengerechtmessen, twaalf tussen-gerechtvorken, twaalf dessertvorken, twaalf dessertlepels, twaalf mokkalepeljes. Zilver, 835 p.m. Vervaardigd door Wolfers.</i> Poids brut / Brutogewicht: ± 4370 g. VOIR PHOTO / ZIE FOTO			Or 18 cts. Serti de brillants et d'un oeil de chat. Napoléon III. <i>18 kt. goud. Bezet met briljanten en een "oel de chat". Napoleon III.</i>	
7	PAIRE DE POUCKETTES PAAR OORKNOPPEN	200 / 250 €			
				Or blanc serti de brillants. <i>Wit goud bezet met briljanten.</i>	

8	MONTRE-BRACELET DE DAME DAMESARMBANDHORLOGE	1 000 / 1 500 €	12	BAGUE RING	650 / 800 €
	Jaeger-LeCoultre. Or jaune; sertie de brillants et de rubis. Vers 1930-1940.			Or blanc. Sertie au centre d'un brillant calibrant environ 0,5 ct et entouré de seize petits brillants. <i>Wit goud. Bezet in het midden met een briljant van ongeveer 0,5 kt waarrond zestien briljantjes.</i>	
9	BRACELET ARMBAND	1 600 / 2 000 €	13	BROCHE EN FORME DE FLEUR BLOEMVORMIGE BROCHE	400 / 500 €
	Or jaune sertie de trois perles baroques et de perles de culture. Travail de F. Demaret. Poinçonné. <i>Geel goud bezet met drie barokparels en kweekparels.</i> Vervaardigd door F. Demaret. Gemerkt.			Or jaune. Sertie de brillants, perles, rubis et émeraudes. Travail du joaillier Paul Bertrand. Poinçonné. <i>Geel goud. Bezet met briljanten, parels, robijnen en smaragden. Vervaardigd door Paul Bertrand. Gemerkt.</i>	
10	PENDENTIF EN FORME DE LAPIN HANGER IN DE VORM VAN EEN KONIJN	650 / 800 €	14	PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES PAAR OORBELLEN	240 / 300 €
	Or serti d'une perle baroque, de rubis et de petits brillants. <i>Goud bezet met een barokparel, robijnen en briljantjes.</i>			Serties de perles baroques. <i>Bezet met barokparels.</i>	
11	PENDENTIF HANGER	320 / 400 €	15	BRACELET ARMBAND	500 / 700 €
	Corail taillé en forme d'une tête de savant et or jaune. <i>Gesneden koraal in de vorm van een wijze en geelgoud.</i>			A quatre rangs de perles de culture; fermoir en or serti d'une perle, de brillants et de quatre émeraudes de Sibérie. Travail du joaillier Paul Bertrand. <i>Met vier rijen kweekparels; gouden slotje bezet met een parel, met briljanten en vier Siberische smaragden.</i> Vervaardigd door Paul Bertrand.	

16	ALLIANCE AMERICAINE AMERIKAANSE TROUWRING Or blanc serti de brillants. <i>Wit goud bezet met briljanten.</i>	400 / 500 €	20	SAC A MAIN DELVAUX DELVAUX HANDTAS Cuir d'autruche vert. Intérieur en daim. Accastillage doré. <i>Groen struisvogel leder. Binnenin daim.</i> Vergulde accessoires. VOIR PHOTO / ZIE FOTO	2 000 / 3 000 €
17	BROCHE EN FORME DE FLEUR BLOEMVORMIGE BROCHE Or jaune serti d'émeraudes et de brillants. <i>Geel goud bezet met smaragd en briljantjes.</i>	320 / 400 €	21	SAC A MAIN DELVAUX DELVAUX HANDTAS Cuir beige. <i>Beige leder.</i>	200 / 300 €
18	BRACELET ARMBAND A quatre rangs de perles de culture; fermoir en or jaune serti de brillants et de rubis. Travail du joaillier Paul Bertrand. <i>Met vier rijen kweekparels; geelgouden slotje bezet met briljanten en robijnen. Vervaardigd door Paul Bertrand.</i>	700 / 1 000 €	22	SAC A MAIN DELVAUX DELVAUX HANDTAS Cuir tabac et cuir d'autruche. Intérieur en daim. Accastillage doré. <i>Tabakkleurig leder en struisvogel leder. Binnenin daim.</i> Vergulde accessoires.	2 000 / 3 000 €
19	SAC A MAIN DELVAUX DELVAUX HANDTAS Cuir blanc. Accastillage doré. <i>Wit leder.</i> Vergulde accessoires.	300 / 500 €			

23	LINE VAUTRIN (1913-1997) MIROIR SORCIERE CONVEXE CONVEXE SPIEGEL Encadrement en talosel à la découpe dentelée. Signé et dédicacé au dos: "une gantoise à un gantoi dont j'admire la chaleur humaine". <i>Lijst in talosel met getande randen.</i> <i>Op de rugzijde gesigneerd met opdracht: "une gantoise à un gantoi dont j'admire la chaleur humaine".</i> Diam. 28 cm. Provenance: offert par l'artiste à Eddy Vandernoot, décorateur gantois (Dangote) <i>Herkomst: geschonken door de kunstenares aan Eddy Vandernoot, Gents decorateur (Dangote)</i> VOIR PHOTO / ZIE FOTO	5 000 / 7 000 €	26	PENDENTIF PENDE IKOKO PENDE IKOKO HANGER Ivoire taillé. République Démocratique du Congo <i>Gesneden ivoor. Democratische Republiek Congo.</i> H. 5,5 cm. Provenance: ancienne collection Rik Elias <i>Herkomst: voormalige collectie Rik Elias</i> Lit.: J. De Buck, <i>Hendrik Elias' Legacy Archives</i> , 2018, p. 29 (repr.) VOIR PHOTO / ZIE FOTO	800 / 1 200 €
24	COUPE CEPHALOMORPHE PENDE CEFALOMORFE PENDE BEKER Bois sculpté. République Démocratique du Congo. <i>Gesneden hout. Democratische Republiek Congo.</i> H. 11,5 cm. Provenance: vente Lempertz 15.6.2016, lot 44 <i>Herkomst: veiling Lempertz 15.6.2016, lot 44</i> VOIR PHOTO / ZIE FOTO	300 / 500 €	27	COUPE ANTHROPOMORPHE WONGO KUBA ANTROPOMORFE WONGO KUBA BEKER Bois sculpté. République Démocratique du Congo. <i>Gesneden hout. Democratische Republiek Congo.</i> H. 26 cm. Provenance: vente Aguttes 14.11.2008, lot 331 <i>Herkomst: veiling Aguttes 14.11.2008, lot 331</i>	800 / 1 200 €
25	SCEPTRE YOMBÉ YOMBÉ SCEPTER Ivoire taillé. XIXe-XXe siècles. <i>Gesneden ivoor. 19de-20ste eeuw.</i> H. 22 cm. VOIR PHOTO / ZIE FOTO	500 / 700 €	28	TROMPE HOORN Défense d'éléphant sculptée à décor poinçonné de cercles concentriques. Congo, fin XIXe siècle. Monture quadripode en bronze doré et cuivre ciselés de feuillage, d'arabesques et de courbes stylisées. Fin XIXe siècle. <i>Gesneden olifantstand met concentrisch decor van cirkels.</i> <i>Congo. Eind 19de eeuw. Vierpotige montuur in verguld brons en koper geciseleerd met gebladerte, arbesken en gestileerde bogen. Eind 19de eeuw.</i> H. 121 cm; arc extérieur / <i>buitenste boog</i> : 140 cm. VOIR PHOTO / ZIE FOTO	1 500 / 2 000 €

29 DJILATENDO

(1890-CA. 1957-1959)

CHASSEUR ET ANIMAUX

JAGER MET DIEREN

Aquarelle sur papier.

Signé et situé en bas vers la gauche.

5 000 / 7 000 €

Aquarel op papier.

Onderaan links gesigneerd en gesitueerd.

32,5 x 50 cm.

Provenance: ancienne collection Georges Thiry (Dulonge)

Geert Van Bruaene

offert à Dolf Denis en 1938

Collection privée, Bruxelles

Herkomst: voormalige collectie Georges Thiry (Dulonge)

Geert Van Bruaene

geschenken aan Dolf Denis in 1938

Privé collectie, Brussel



30	TETE NOK NOK HOOFD Terre cuite. Nigéria. <i>Terracotta. Nigeria.</i> H. 25 cm (hormis socle / zonder sokkel). VOIR PHOTO / ZIE FOTO	400 / 500 €	34	TORSE MASCULIN ROMAIN ROMEINS MANNELIJK TORSO Marbre. Epoque romaine (manques). <i>Marmer. Romeins tijdperk (beschadigd).</i> H. 46 cm. VOIR PHOTO / ZIE FOTO	5 000 / 7 000 €
31	STATUE DE LA DEESSE ISIS BEELDJE VAN DE GODIN ISIS Bois sculpté. Traces de stuc et de dorure. Egypte, époque Ptolémaïque. <i>Gesneden hout. Sporen van stuc en verguldsel.</i> <i>Egypte, Ptolemaïsche periode.</i> H. 34 cm. VOIR PHOTO / ZIE FOTO	800 / 1 200 €	35	TETE D'HOMME MANNENHOOFD Métal argenté. Style renaissance. <i>Verzilverd metaal. Renaissance stijl.</i> H. 14,5 cm (hormis socle / zonder sokkel). VOIR PHOTO / ZIE FOTO	400 / 500 €
32	FRAGMENT DE TETE FRAGMENT VAN HOOFD Terre crue. Epoque greco-romaine. <i>Klei. Grieks-Romeins tijdperk.</i> H. 12,5 cm.	350 / 500 €	36	TETE D'HOMME MANNENHOOFD Sculpture Grand Tour. Pierre calcaire taillée. Style assyrien. Monté sur socle en marbre noir Napoléon III. <i>Grand Tour beeldhouwwerk. Kalksteen. Assyrische stijl.</i> <i>Gemonteerd op zwarte marmeren Napoleon III sokkel.</i> H. 30 cm; 48,5 cm (avec socle / met sokkel). VOIR PHOTO / ZIE FOTO	800 / 1 500 €
33	TETE D'HOMME MANNENHOOFD Marbre Grand Tour. Style romain. <i>Grand Tour marmer. Romeinse stijl.</i> H. 22 cm.	5 000 / 7 000 €	37	MALACHITE CONGOLAISE CONGOLESE MALACHIET Sur socle en marbre noir. <i>Op zwarte marmeren sokkel.</i> H. 20 cm.	300 / 400 €

38	LOT DE TROIS MINIATURES LOT VAN DRIE MINIATUREN	300 / 500 €	41	VICTOR HORTA (1861-1947)	8 000 / 1 200 €
	Représentant Napoléon Bonaparte et deux dames de qualité. XIXe siècle. <i>Met de voorstelling van Napoleon Bonaparte en twee edelvrouwen. 19de eeuw.</i>			PAIRE DE FAUTEUILS PAAR ARMSTOELEN	
	VOIR PHOTO / ZIE FOTO			Acajou de Cuba vernis. Assise recouverte du tissu d'origine et galon. Créés pour les magasins Philippe Wolfers. <i>Mahoniehout uit Cuba.</i>	
				<i>Zit bekleed met originele stof en biesje.</i> <i>Ontworpen voor de winkels Philippe Wolfers.</i>	
39	CHARLES GUILLAUME ALEXANDRE BOURGEOIS (1759-1832)	300 / 500 €		95 x 50 x 44 cm. Autres exemplaires: - deux fauteuils au Musée Horta voir: F. Aubry, Le Musée Horta. Saint Gilles, p. 84-87	
	PORTRAIT DE NAPOLEON, MARIE-LOUISE D'AUTRICHE ET LEUR FILS			- un fauteuil avec tissus d'époque à l'identique au Musée d'Orsay à Paris (inv. n° 160915)	
	PORTRET VAN NAPOLEON, MARIE-LOUIS D'AUTRICHE EN HUN ZOON			<i>Andere exemplaren:</i> - twee zetels in het Horta Museum zie : F. Aubry, Le musée Horta. Saint Gilles, p. 84-87	
	Miniature ovale sur ivoire. Signé. <i>Miniatuur op ovaal ivoor.</i> <i>Gesigneerd.</i>			- een zetel met identieke bekleding in het Musée d'Orsay in Parijs (inv. n° 160915)	
	8 x 10,5 cm (sans cadre / zonder lijst).			Provenance: ancienne collection Michel Wittamer Herkomst: voormalige collectie Michel Wittamer	
	VOIR PHOTO / ZIE FOTO			VOIR PHOTO / ZIE FOTO	
40	COMMODE	1 500 / 2 000 €	42	PENDULE	100 / 150 €
	Elle ouvre à quatre tiroirs en sa façade galbée. Bois de placage marqueté d'encadrements; poignées de tirage et entrées de serrure en bronze doré. Tablette en marbre gris veiné de blanc. XVIIIe siècle. Porte estampilles J. Birckle et JME. <i>Met vier laden in de gebogen voorzijde. Fineerhout met lijstwerk ingelegd; verguld bronzen trekkers en sleutelplaten. Witgeaderd grijs marmeren blad. 18de eeuw.</i> <i>Draagt estampilles J. Birckle en JME.</i>			Le cadran est surmonté d'un troubadour. Bronze doré et ciselé. Epoque Romantique, XIXe siècle. Socle en acajou incrusté de citronnier. <i>Met bovenop een troubadour.</i> <i>Verguld en geciselerd brons. Romantische tijdperk, 19de eeuw.</i>	
	89,5 x 112 x 57 cm.			<i>Sokkel in mahoniehout ingelegd met citroenhout.</i> 40 x 28 x 11 cm (pendule).	
	VOIR PHOTO / ZIE FOTO				

43	PAIRE DE CHANDELIERS <i>PAAR BALUSTERVERVORMIGE KANDELAARS</i>	300 / 400 €	46	MONTRE DE CARROSSE <i>REISHORLOGE</i>	3 000 / 5 000 €
	De forme balustre. Bronze patiné. Style gothique. <i>Gepatineerd brons. Gotische stijl.</i> H. 40,5 cm.			Boîtier en argent. Cadran émaillé à chiffres romains et marqué J.B. Baillon. Mouvement en laiton doré; disque de régulateur en argent; coq ciselé et ajouré. Signé à l'intérieur Jean-Baptiste Baillion A Paris N° 785. XVIIIe siècle.	
44	GROUPE <i>GROEP</i>	500 / 700 €		Zilveren kast. Geëmailleerde wijzersplaat met Romeinse cijfers gemerkt J.B. Baillon. Werk in verguld koper; zilveren regulerende schijf. Binnenin gesigneerd Jean-Baptiste Baillion A Paris N° 785. 18de eeuw. H. 14 cm.	
	Représentant une scène galante au parc. Marque en bleu aux épées croisées (petits manques). <i>Met de voorstelling van een liefdeskoppel in een park.</i> <i>Blauw merk met gekruiste degens (licht beschadigd).</i> H. 30 cm.			VOIR PHOTO / ZIE FOTO	
45	PAIRE DE CANDELABRES <i>PAAR DRIEARMIGE KANDELAARS</i>	800 / 1 200 €	47	PENDULE	1 500 / 2 000 €
	A trois bras de lumière et posés sur trois pieds cambrés se terminant par des griffes. Fût cannelé et décor de feuilles d'acanthes. Bronze doré et ciselé, époque Charles X (manque trois bobèches). <i>Op drie gebogen poten op klauwen. Gegroefde schacht en versierd met acanthusbladeren. Verguld en geciseleerd brons, Charles X tijdperk (drie vetschaaltjes ontbreken).</i> H. 59 cm.			Le cadran est enchâssé dans un socle en marbre noir et surmonté d'une statue représentant René Descartes. Bronze doré et ciselé. XIXe siècle. <i>Het werk is geplaatst in een zwarte marmeren sokkel met bovenop een beeld met de voorstelling van René Descartes. Verguld en geciseleerd brons. 19de eeuw.</i> 54 x 43 x 23 cm.	
	VOIR PHOTO / ZIE FOTO		48	TASSE ET SOUCOUPE <i>KOPJE EN SCHOTELTJE</i>	400 / 600 €
				Décor polychrome à rehauts d'or d'une scène d'auberge sur fond rose. Paris, XIXe siècle. <i>Veelkleurig goudgehoogd decor met een herbergtafelreeel op een roze grond. Parijs, 19de eeuw.</i>	

49 PENDULE

5 000 / 7 000 €

A CERCLES TOURNANTS

ZG. PENDULE A CERCLES TOURNANT

Représentant une allégorie de l'astronomie. Le cadran émaillé, indiquant les jours de la semaine, est marqué Cronier à Paris. Bronze doré et ciselé. Base en marbre blanc reposant sur cinq pieds toupie. Style Louis XVI, XIXe siècle.

Met de voorstelling van een allegorie van de astronomie.

De geëmailleerde wijzersplaats met aanduiding van de weekdagen is gemerkt Cronier à Paris. Verguld en geciseleerd brons. Marmeren basis rustend op vijf tolvormige pootjes.. Louis XVI-stijl, 19de eeuw.

48 x 35,5 x 22 cm.



50	PLAQUE PLAAT Représentant une femme à la chandelle. Peinture sur porcelaine. Travail allemand. <i>Met de voorstelling van een jonge vrouw met kaars.</i> <i>Schildering op porselein. Duitsland.</i> 12 x 9 cm.	300 / 400 €	53	PAIRE DE PORTE-TORCHERES PAAR VIJFARMIGE STAANDE LAMPEN Simulées par un amour soutenant cinq bras de lumière. Piétement tripode en forme de têtes de lion et décoré de feuillage. Fonte patinée. Style renaissance, fin XIXe siècle. <i>In de vorm van een putto. Driedelig onderstel in de vorm van leeuwenkoppen en versierd met gebladerte.</i> <i>Gepatineerd gietijzer. Renaissance-stijl, einde 19de eeuw.</i> H. 187 cm.	7 000 / 10 000 €
51	SCENE EROTIQUE EROTISCH TAFEREEL Peinture sur ivoire. Art du Moyen Orient. <i>Schildering op ivoor. Kunst uit het Midden Oosten</i> 11 x 17,5 cm.	350 / 500 €		VOIR PHOTO / ZIE FOTO	
52	PAIRE DE PLAQUES CARREES PAAR VIERKANTE PLATEN Ornées d'un profil masculin et féminin en bas-relief. Terre cuite recouverte d'émaux verts. Travail italien. <i>Versierd met een mannelijk en een vrouwelijk profiel in bas-reliëf. Terracotta bedekt met groen email. Italië.</i> 21 x 21 cm (x2). VOIR PHOTO / ZIE FOTO	500 / 700 €	54	ICONE RUSE RUSSISCHE IKOON Le Christ en croix entouré de la Vierge, un saint, un archange et Saint George. Panneau, 2/2 XIXe siècle. <i>Christus aan het kruis omgeven door Maria, een heilige, een aartsengel en Heilige Joris. Paneel, 2/2 19de eeuw.</i> 38 x 31 cm.	300 / 400 €
55			55	GARNITURE DE CHEMINEE SCHOORSTEENGARNITUUR Se composant d'une pendule, une paire de vases couverts et une paire de bougeoirs. Décor polychrome sur fond bleu azur à rehauts d'or de putti, de fleurs, de fruits et de rocailles. Marqué en bleu J.P. (Jacob Petit), Paris, XIXe siècle (éclats et petits manques). <i>Bestaande uit een pendule, een paar gedekte vazen en een paar kandelaars. Veelkleurig goudgehoogd decor op azuurblauwe grond met putti, bloemen, fruit en rocailles.</i> <i>Gemerkt in het blauw J.P. (Jacob Petit), Parijs, 19de eeuw (scherfjes en licht beschadigd).</i> H. 43 cm (pendule); 33,5 cm (vases); 25 cm (bougeoirs).	1 000 / 1 500 €

56	PAIRE DE VASES MONTES EN LAMPES PAAR VAZEN GEMONTEERD ALS LAMPEN Décor polychrome dans le goût de la famille rose de tiges fleuries. Samson, fin XIXe siècle Montures de style Louis XV en bronze doré et ciselé à décor de feuilles d'acanthes. <i>Veelkleurig decor in Famille Rose-stijl met bloeiende twijgen. Samson, einde 19de eeuw. Verguld en geciseleerd bronzen monturen in Louis XV stijl met decor van acanthusbladeren.</i> H. 53 cm.	5 000 / 7 000 €	58 COLLECTION D'UNE CINQUANTAINES D'HIBOUX VERZAMELING VAN EEN VIJFTIGTAL UILEN Pierres dures, porcelaines, bois,... <i>Hardstenen, porselein, hout,...</i>	2 500 / 3 500 €
57	CRUCIFIX SUR PIED KRUIS OP VOET Christ en ivoire taillé. Placage d'écailler rouge et moulures guillochées. <i>Christus in gesneden ivoor.</i> <i>Belijmd met rood schildpad en robbellijstjes.</i> H. 73 cm.	100 / 150 €	59 CHEVALET SCHILDERSZEL H. 190 cm.	300 / 400 €

Art d'Asie

Oosterse kunst



60	DIVINITE ASSISE ZITTENDE GODHEID	800 / 1 200 €	64	TETE DE GARDIEN DE TEMPLE KHMER KHMER HOOFD VAN TEMPELWACHTER	7 000 / 10 000 €
	Pierre sculptée. Style Baphuon, Cambodge, XIe siècle. <i>Gesneden zandsteen. Baphuon stijl, Cambodja, 11de eeuw.</i> H. 31 cm.			Pierre sculptée. Baphuon, Cambodge, XIe siècle. <i>Gesneden steen. Baphuon, Cambodja, 11de eeuw.</i> H. 23 cm.	
				VOIR PHOTO / ZIE FOTO	
61	SHIVA ET PARVATI SHIVA EN PARVATI	1 400 / 2 000 €	65	DEUX FEMMES SUR UNE TERRASSE - JEUNE FEMME ET CHAT TWEE VROUWEN OP EEN TERRAS - JONGE VROUW MET KAT	150 / 250 €
	Pierre sculptée. Chola, Sud de l'Inde, XIIe siècle. <i>Gesneden steen. Chola, Zuid-Indië, 12de eeuw.</i> H. 47,5 cm.			Deux estampes japonaises. <i>Twee Japanse prenten.</i> (sans cadres / zonder lijsten)	
62	PETIT VASE BOUTEILLE KNOBBELVAASJE	350 / 450 €	66	ELEGANTE ELEGANTE DAME	500 / 700 €
	Décor bleu d'un phénix. Col cerclé de cuivre. Japon, XIXe siècle. <i>Blauw decor met een feniks. Koperen montuur aan de hals. Japan, 19de eeuw.</i> H. 18 cm.			Corail taillé. Chine (léger éclat). <i>Gesneden koraal. China (scherfje).</i> H. 10,5 cm (socle compris / met sokkel).	
63	DURGA TUANT LE BUFFLE DURGA DOODT DE BUFFEL	2 200 / 3 000 €	67	CHINE POCHON ET SOUCOUPE KOPJE EN SCHOTELTJE	200 / 250 €
	Andésite sculptée. Java, IXe-Xe siècle. <i>Gesneden andesiet. Java, 9de-10de eeuw.</i> H. 50 cm. Provenance : ancienne collection Adam Malik. <i>Herkomst: voormalige collectie Adam Malik.</i>			Décor polychrome d'une femme dans un jardin. Chine, XVIIIe siècle. <i>Veelkleurig decor met een vrouw in een tuin. China, 18de eeuw.</i>	

68	CHINE AIGLE SUR UNE BRANCHE ARENDE OP EEN TAK	150 / 200 €	72	PETIT BRULE-PARFUM TRIPODE KLEINE DRIEPOTIGE WIEROOKBRANDER	350 / 500 €
	Cristal de roche vert taillé. Travail chinois. <i>Gesneden groen rotskristal. China.</i> H. 19 cm (socle compris / met sokkel).			Surmonté d'un chien de fô et avec les anses simulées par des têtes de dragon. Jade vert. Chine. <i>Met bovenop een qilin en handvatjes in de vorm van drakenkoppen. Groene jade. China.</i> H. 8,5 cm.	
69	DEUX PERSONNAGES DEBOUT TWEE RECHTSTAANDE PERSONAGES	350 / 500 €	73	PAIRE DE CHIENS DE FO PAAR QILINS	150 / 200 €
	Décor en émaux de la famille rose. Chine, XIXe siècle. <i>Decor in Famille Rose kleuren. China, 19de eeuw.</i> H. 20 cm et/en 19 cm.			Grès recouvert d'émaux aubergine, vert et ocre. Chine (petits manques). <i>Steengoed bedekt met aubergine, groen en okerkleurig email. China (licht beschadigd).</i> H. 20 cm.	
70	SERIE DE SEPT PEINTURES REEKS VAN ZEVEN SCHILDERINGEN	400 / 500 €	74	PAIRE DE FAUTEUILS PAAR ARMSTOELLEN	1 200 / 1 500 €
	Représentant des oiseaux sur des branches fleuries. Chine. <i>Met de voorstelling van vogels op bloeiende takken.</i> China. 18,5 x 31 cm (x 7).			Dossier sculpté d'une vasque fleurie et avec bord ajouré. Bois de cèdre, XIXe siècle. <i>Rug versierd met gesneden bloemenvaas. Cederhout,</i> 19de eeuw H. 106 cm.	
71	PAIRE DE VASES PAAR VAZEN	400 / 500 €	75	CHINE POCHON ET SOUCOUPE KOPJE EN SCHOTELTJE	200 / 250 €
	Décor polychrome à rehauts d'or de scènes de palais dans des réserves sur fond de fleurs, insectes et objets mobiliers. Chine, Canton, XIXe siècle (ancienne restauration, cheveux). <i>Veelkleurig goudgehoogd decor met paleistaferelen in uitsparingen op grond van bloemen, insecten en kostbaarheden. China, Canton, 19de eeuw (oude restauratie, haarbarst).</i> H. 38 cm.			Bords festonnés. Décor polychrome à rehauts d'or de branches et tiges fleuries dans des réserves. Chine, XVIIIe siècle, marque à la feuille. <i>Gefestonneerde boorden. Veelkleurig goudgehoogd decor met bloeiende takken en twijgen in uitsparingen. China, 18de eeuw, gemerkt met een blad.</i>	

76	PAIRE DE CHIENS DE FO PAAR QILINS	350 / 500 €	80	PETIT VASE BOULE BOLVORMIG VAASJE	500 / 700 €
	Grès recouvert d'émaux aubergine, vert et ocre. Chine (petits manques). <i>Steengoed bedekt met aubergine, groen en okerkleurig email. China (licht beschadigd).</i> H. 20 cm.			Décor bleu d'un dragon et de poissons sur fond de nuages stylisés. Chine, Qing, marqué (col rodé; cheveux). <i>Blauw decor met een draak en vissen op grond van gestileerde wolken. China, Qing, gemerkt (geslepen hals; haarbarst).</i> H. 18 cm. VOIR PHOTO / ZIE FOTO	
77	SHULAO	1 000 / 1 500 €	81	CHINE	200 / 250 €
	Corail taillé. Chine (légers manques). <i>Gesneden koraal. China (licht beschadigd).</i> H. 17 cm (socle compris / met sokkel).			POCHON ET SOUCOUPE <i>KOPJE EN SCHOTELTJE</i>	
78	PAIRE DE VASES PAAR VAZEN	300 / 400 €	82	PETIT VASE BOULE BOLVORMIG VAASJE	400 / 500 €
	Anses simulées par des chiens de fô. Décor bleu de motifs taoïstes sur fond de rinceaux. Chine (égratines, un vase fêlé). <i>Handvatten in de vorm van qilins. Blauw decor met taoïstische symbolen op grond van ranken. China (schilfers, een vaas gebroken).</i> H. 62 cm.			Décor bleu d'un phénix sur fond de nuages stylisés. Chine, Qing, marqué. <i>Blauw decor met een feniks op grond van gestileerde wolken. China, Qing, gemerkt.</i> H. 20,5 cm.	
79	PLAT SUR PIEDOUCHE SCHOTEL OP KLEINE VOET	300 / 400 €	83	VASE CYLINDRIQUE CYLINDRISCHE VAAS	800 / 1 200 €
	Recouvert d'émaux bleu poudré. Chine, Qing. <i>Bedeckt met poederblauw email. China, Qing.</i> Diam. 33,5 cm. VOIR PHOTO / ZIE FOTO			Décor polychrome circulaire d'un paysage fluvial avec inscription. Chine, porte une marque à six caractères (éclat). <i>Veelkleurig doorlopend decor met een rivierlandschap en een inscriptie. China, een merk met zes karakters (scherf).</i> H. 22,5 cm.	

84	BRULE-PARFUM WIEROOKBRANDER	250 / 350 €	87	FEMME AU PANIER FLEURI VROUW MET BLOEMENMAND	1 200 / 1 500 €
	Jade ('russet jade') taillé de fleurs et d'oiseaux et surmonté d'un oiseau. Chine. <i>Gesneden jade ('russet jade') met bloemen en vogels en bovenop een vogel. China.</i> H. 17 cm (socle compris / met sokkel).			Corail taillé. Chine (légers manques). <i>Gesneden koraal. China (licht beschadigd).</i> H. 17 cm (socle compris / met sokkel). VOIR PHOTO / ZIE FOTO	
85	ELEGANTE ELEGANTE DAME	500 / 700 €	88	LOT DE CINQ ASSIETTES LOT VAN VIJF BORDEN	200 / 300 €
	Corail taillé. Chine (légers manques). <i>Gesneden koraal. China (licht beschadigd).</i> H. 13 cm (socle compris / met sokkel). VOIR PHOTO / ZIE FOTO			Deux assiettes creuses à décor en émaux de la famille rose de fleurs. Chine, XVIIIe siècle (une avec éclats et cheveux). Trois assiettes à décor bleu de rinceaux fleuris. Chine, XVIIIe siècle (éclats et cheveux). <i>Twee diepe borden met bloemendecor in Famille Rose kleuren. Chine, 18de eeuw (een met scherfjes en haarbarst).</i> <i>Drie borden met blauw decor met bloeiende ranken. China, 18de eeuw (scherfjes en haarbarst).</i>	
86	VASE DOUBLE GOURDE VAAS ZG. DOUBLE GOURD	3 500 / 5 000 €	89	VASE ROULEAU CILINDERVORMIGE VAAS	400 / 500 €
	Décor circulaire en émaux de la famille rose à rehauts d'or d'une scène de palais dans la partie supérieure et des huit immortels dans la partie inférieure. Chine, époque Daoguang, XIXe siècle (fond percé; désolidarisation à la hauteur de la jointure; égrenures et éclats). <i>Goudgehoogd doorlopend decor in Famille Rose kleuren met een paleistaafereel bovenaan en acht onsterfelijken onderaan. China, Daoguang tijdperk, 19de eeuw (bodem doorboord; losgekomen verbinding; schilfers en scherfjes).</i> H. 68 cm. VOIR PHOTO / ZIE FOTO			Deux anses simulées par des têtes de chien de fô. Blanc de Chine, Qing. <i>Twee handvatjes in de vorm van een qilin. Blanc de Chine, Qing.</i> 22,5 cm. VOIR PHOTO / ZIE FOTO	

90 BODHISATTVA

7 000 / 10 000 €

Assis sur un socle en forme de fleur de lotus.

Alliage de cuivre.

Travail sino-tibétain, XVIIe-XVIIIe siècles.

Zittend op een sokkel met lotusbloemen.

Legering van koper.

Chinees-tibetaans, 17de-18de eeuw.

H. 44 cm.



91	BRULE-PARFUM WIEROOKBRANDER	250 / 350 €	94	PARAVENT ZESDELIG KAMERSCHERM	10 000 / 15 000 €
	Améthyste taillé et surmonté d'un oiseau. Chine (éclats). <i>Gesneden amethyst met bovenop een vogel. China (scherfjes).</i> H. 13 cm (socle compris / met sokkel).			A six feuilles décorées d'un jardin de palais animé de nombreux personnages, d'objets mobilier et d'animaux fantastiques avec incrustations de pierres dures, ivoire, nacre et lapis lazuli sur fond de laque noire à rehauts d'or. Chine, 1/2 XIXe-siècle (petits manques). <i>Versierd met talrijke personages in een paleistuin, kostbaarheden, en fabeldieren ingelegd met hardsteen, parelmoer, ivoor en lapis lazuli op zwarte lakgrond gehoogd met goud. China, 1/2 19de eeuw (beschadigd).</i> 187 x 41cm (une feuille / een deel).	
92	PAIRE DE CHIENS DE FO PAAR QILINS	250 / 350 €		VOIR PHOTO / ZIE FOTO	
	Grès recouvert d'émaux aubergine, vert et ocre. Chine (petits manques). <i>Steengoed bedekt met aubergine, groen en okerkleurig email. China (licht beschadigd).</i> H. 12,5 (socles compris / met sokkel).				
93	DEUX GROUPES TWEE GROEPJES	800 / 1 200 €	95	VASE BOULE BOLVORMIGE VAAS	400 / 500 €
	Représentant de chiens de fô. Jade vert et blanc taillé. Chine. <i>Met de voorstelling van qilins. Groene en witte gesneden jade. China.</i> 8 x 4,5 x 4,5 cm; 8 x 4,5 x 6,5 cm.			Deux anses en simulées par de têtes de chien de fô. Recouvert d'émaux dit "tea dust". Chine, Qing, marqué. <i>Twee handvatten in de vorm van qilins. Bedekt met zg. "tea dust" email. China, Qing, gemerkt.</i> H. 33 cm.	
				VOIR PHOTO / ZIE FOTO	
96	RECIPIENT		96	RECIPIENT	200 / 300 €
				Copal taillé de tiges fleuries. <i>Gesneden kopal versierd met bloeiende twijgen.</i> H. 13 cm (socle compris / met sokkel).	

97	RECIPIENT ZOOMORPHE A VIN GONG <i>ZOOMORF GONG WIJNRECIPIENT</i>	2 000 / 3 000 €	101	BRULE-PARFUM WIEROOKBRANDER	250 / 350 €
	Bronze. Style Zhou occidental, Chine, marque. <i>Brons. West Zhou stijl, China, merk.</i>			A deux anses et surmonté d'un chien de fô. Cristal de roche vert (petits manques). Chine. <i>Met twee handvatjes en bovenop een qilin. Groen bergkristal (licht beschadigd). China.</i>	
	H. 34,5 cm.			H. 15 cm (avec socle / met sokkel).	
	VOIR PHOTO / ZIE FOTO				
98	SERIE DE TROIS PLAQUES RECTANGULAIRES <i>REEKS VAN DRIE RECHTHOEKIGE PLATEN</i>	600 / 1 000 €	102	SELLETTE RONDE RONDE SOKKEL	150 / 250 €
	Décor polychrome d'un sage au daim, d'un sage à l'enfant et d'un dignitaire. Inscription et seau. Cadre en bois mouluré. Chine (léger cheveux). <i>Veelkleurig decor met een wijze met hert, een wijze met kind en een hoogwaardigheidsbekleder. Inscriptie en zegel. Houten geprofileerde lijst. China (haarbarstje).</i>			Quatre pieds reliés. Bois sculpté. <i>Tablette en marbre rose veiné de blanc. China.</i>	
	23 x 13 cm.			<i>Vier poten verbonden. Gesneden hout met blad in roze witgeaderde marmer. China.</i>	
				H. 47 cm; diam. 43 cm.	
99	CHINE ELEGANTE <i>ELEGANTE DAME</i>	150 / 200 €	103	LOT DE TROIS OBJETS DE LETTRES LOT VAN DRIE OBJECTEN <i>VOOR GELEERDEN</i>	250 / 350 €
	Cristal de roche rose taillé. Travail chinois. <i>Gesneden roze rotskristal. China.</i>			- Deux compte-gouttes formant des théières. Grès recouvert d'émaux bleus.	
	H. 16 cm (socle compris / met sokkel).			- Un petit vase au crapaud. Grès recouvert d'émaux verts, marqué.	
				- Twee druppeltellers in de vorm van theekannetjes. <i>Blauw geëmailleerd gres.</i>	
				- Een vaasje versierd met een pad . Groen geëmailleerd gres, gemerkt.	
100	BOL BOWL	200 / 300 €			
	Décor polychrome à rehauts d'or de rinceaux sur fond jaune. Chine, une marque à six caractères. <i>Veelkleurig versierd met ranken op gele grond. China, een merk met zes karakters.</i>				
	Diam. 11 cm.				

Tableaux modernes
&
Sculptures

Moderne meesters
&
Beeldhouwwerken



104	BUSTE DE FEMME VROUWENBUSTE	500 / 700 €	108	CHAPITEAU CORINTHIEN KORINTHISCH KAPITEEL	350 / 500 €
	Bois sculpté et polychromé. Travail XVIIe siècle (manques).			Bois sculpté. Traces de stuc et dorure. XVIIe siècle.	
	<i>Gesneden en gepolychromeerd hout. 17de eeuw (beschadigd).</i>			<i>Gesneden hout. Sporen van stuc en verguldsel.</i>	
	H. 27 cm.			17de eeuw.	
				31 x 39 x 27 cm.	
105	MOINE DEBOUT TENANT UN LIVRE RECHTSTAANDE MONIK MET BOEK	1 500 / 2 000 €	109	ANGE MUSICIEN MUSICERENDE ENGEL	250 / 350 €
	Bois sculpté. Travail XVIIe siècle.			Bois sculpté et doré. Travail XVIIe siècle.	
	<i>Gesneden hout. 17de eeuw.</i>			<i>Gesneden en verguld hout. 17de eeuw.</i>	
	H. 80,5 cm.			H. 23,5 cm.	
106	TORSE D'APOTRE TORSO VAN APOSTEL	700 / 1 000 €	110	HERCULE AFFRONTANT LE LION DE NEMEE	2 000 / 3 000 €
	Bois sculpté. Traces de dorure et de polychromie. Travail XVIIe siècle (manques).			<i>HERCULES EN DE NEMEISCHE LEEUW</i>	
	<i>Gesneden hout. Sporen van verguldsel en polychromie. 17de eeuw (beschadigd).</i>			Terre cuite. Travail flamand, XVIIe-XVIIIe siècle.	
	H. 44 cm.			<i>Terra cotta. Vlaanderen, 17de-18de eeuw.</i>	
				29 x 27 x 20 cm.	
				VOIR PHOTO / ZIE FOTO	
107	SAINTE ANNE, LA VIERGE ET L'ENFANT HEILIGE ANNA, MARIA EN HET KIND	150 / 250 €	111	ART FLAMAND XVIIIE SIECLE	300 / 350 €
	Buis sculpté. XVIIIe siècle.			<i>VLAAMSE KUNST 17DE EEUW</i>	
	<i>Gesneden palmenhout. 18de eeuw.</i>			<i>LE REPAS CHEZ SIMON</i>	
	H. 15,5 cm.			<i>DE MAALTIJD BIJ SIMON</i>	
				Bas-relief en albâtre sculpté. Travail malinois.	
				<i>Bas-reliëf in gesneden albast. Mechelen.</i>	
				12 x 9,5 cm.	
				VOIR PHOTO / ZIE FOTO	

112	SAINT MAURICE HEILIGE MAURITIUS	3 500 / 5 000 €	116	ANONYME XIXE SIECLE	700 / 1 000 €
	Bois tendre sculpté. Traces de polychromie. XVI ^e siècle. <i>Weekhout. Sporen van polychromie.</i> 17 ^e eeuw. H. 122 cm. VOIR PHOTO / ZIE FOTO			<i>ANONIEM 19DE EEUW</i> FAUNE AUX CYMBALES <i>FAUN MET CIMBALEN</i> Bronze à patine brune. D'après l'antique. <i>Bruin gepatineerd brons. Naar de oudheid.</i> 59 x 34 x 30 cm.	
113	CHRIST CHRISTUS	2 500 / 3 500 €	117	JULES JOSEPH BOULANGER (1822-)	300 / 500 €
	Ivoire sculpté. Monogramme et date au dos "EM Ft. anno 1660". <i>Gesneden ivoor.</i> <i>Op de rugzijde monogram en datum "EM Ft. anno 1660".</i> H. 58 cm. VOIR PHOTO / ZIE FOTO			LA LETTRE DE BRIEF Huile sur panneau. Signé en bas à droite. <i>Olieverf op paneel.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i> 55 x 39 cm.	
114	VIERGE A L'ENFANT MADONNA MET KIND	400 / 500 €	118	LOUIS GALLAIT (attribué à / toegeschreven aan)	800 / 1 200 €
	Bois sculpté et polychromé. Travail malinois, XVII ^e siècle. <i>Gesneden en gepolychromeerd hout. Mechelen,</i> 17 ^e eeuw. H. 36,5 cm. VOIR PHOTO / ZIE FOTO			L'OUBLI DES DOULEURS HET VERGETEN VAN DE SMARTEN Huile sur toile. Traces de monogramme en bas à gauche. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Sporen van monogram onderaan links.</i> 107,5 x 82 cm (sans cadre / zonder lijst).	
115	PAIRE DE PORTE-TORCHERES PAAR STAANDE LAMPEN	250 / 350 €			
	Simulés par des lions héraldiques. Bronze patiné, style gothique. <i>In de vorm van twee heraldische leeuwen.</i> <i>Gepatineerd brond, gotische stijl.</i> H. 36,5 cm (2x).				

119	ECOLE ROMANTIQUE DEBUT XIXE SIECLE <i>ROMANTISCHE SCHOOL 19DE EEUW</i> LE PASSAGE DU GUE <i>DE OVERSTEEKPLAATS</i> Huile sur toile. <i>Olieverf op doek.</i> 65 x 82 cm.	600 / 700 €	122	ROBERT DE ROUGE (attribué à / <i>toegeschreven aan</i>) JEUNE FEMME AU VOILE ROSE <i>JONGE VROUW MET ROZE SLUIER</i> Huile sur toile. <i>Olieverf op doek.</i> 87 x 67 cm (sans cadre / <i>zonder lijst</i>).	500 / 700 €
120	ECOLE FRANÇAISE XIXE SIECLE <i>FRANSE SCHOOL 19DE EEUW</i> VIN, FLEURS, HUITRES ET PANIER DE FRUITS SUR UNE TABLE PARTIELLEMENT DRAPEE <i>WIJN, BLOEMEN, OESTERS EN FRUITMAND</i> <i>OP EEN TAFEL MET DRAPERING</i> Huile sur panneau. Signé et daté 1827 en bas à gauche. <i>Olieverf op paneel.</i> <i>Onderaan links gesigneerd en gedateerd 1827.</i> 62 x 80 cm.	500 / 700 €	123	LOUIS ROBBE (1806-1887) VACHES AU PATURAGE <i>KOEIEN IN DE WEI</i> Huile sur panneau. Monogrammé en bas à droite. <i>Olieverf op paneel.</i> <i>Onderaan rechts gemonogrammeerd.</i> 27 x 36 cm.	250 / 350 €
121	ECOLE ROMANTIQUE DEBUT XIXE SIECLE <i>ROMANTISCHE SCHOOL 19DE EEUW</i> L'EPIEUSE <i>DE GLUURSTER</i> Huile sur toile. <i>Olieverf op doek.</i> 80 x 62 cm	600 / 700 €	124	HIPPOLYTE BOULENGER (1837-1874) MAISON LE LONG DE L'ETANG <i>HUIS LANGS DE VIJVER</i> Huile sur panneau. Signé en bas à gauche. <i>Olieverf op paneel.</i> <i>Onderaan links gesigneerd.</i> 25 x 43 cm.	500 / 600 €

125	ECOLE ROMANTIQUE XIXE SIECLE <i>ROMANTISCHE SCHOOL 19DE EEUW</i> PAYSAGE ROCHEUX AVEC CHAPELLE <i>ROTSLANDSCHAP MET KAPEL</i> Huile sur toile. <i>Olieverf op doek.</i> 60 x 70 cm.	500 / 600 €	128	CHRISTOPHE FRATIN (VERS 1800-1864) AIGLE ET VAUTOUR SE DISPUTANT UN CHAMOIS <i>ARENDEN EN GIER DIE OM EEN GEMS VECHTEN</i> Bronze doré. Signé. Socle en marbre veiné. <i>Verguld brons.</i> <i>Gesigneerd. Sokkel in geaderd marmer.</i> 52 x 40 x 22 cm.	800 / 1 200 €
126	CHRISTOPHE FRATIN (VERS 1800-1864) CHEVAL AU GALOP - CHEVAL ET POULAIN <i>GALOPPEREND PAARD - PAARD MET VEULEN</i> Paire de bas-reliefs. Bronze à patine brune. Signé. <i>Paar bas-reliëfs.</i> <i>Bruin gepatineerd brons. Gesigneerd.</i> 28 x 41,5 cm.	1 500 / 2 000 €	129	GASTON HAUSTRATE (1878-1949) LA LECTURE AU JARDIN <i>DE LECTUUR IN DE TUIN</i> Huile sur toile. Signé en bas à gauche. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan links gesigneerd.</i> 50 x 40 cm (sans cadre / zonder lijst). VOIR PHOTO / ZIE FOTO	250 / 350 €
127	GUSTAVE FLASSCHOEN (1868-1940) GROUPE DE CAVALIERS ARABES <i>GROEP VAN ARABISCHE RUITERS</i> Huile sur toile. Signé en bas à gauche. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan links gesigneerd.</i> 54,5 x 65,5 cm.	1 800 / 2 500 €	130	AUGUSTE PUTTEMANS (1866-1922) HOMME A L'EPEE <i>MAN MET DEGEN</i> Plâtre patiné. <i>Gepatineerd plaaster.</i> 39 x 19 x 11,5 cm.	300 / 400 €

131	ECOLE SYMBOLISTE SYMBOLISTISCHE SCHOOL MEDITATION BEZINNING Huile sur toile. <i>Olieverf op doek.</i> 130 x 100 cm (sans cadre / zonder lijst).	300 / 500 €	134	GASTON HAUSTRATE (1878-1949) FEMME A L'OMBREILLE VROUW MET PARASOL Huile sur toile ovale marouflée sur panneau. Signé en bas. <i>Olieverf op ovaal doek gekleefd op paneel.</i> <i>Onderaan gesigneerd.</i> 97 x 78 cm.	350 / 500 €
132	GASTON HAUSTRATE (1878-1949) LA LISEUSE DE LEZERES Huile sur toile. Signé en bas à droite. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i> 40 x 50 cm.	250 / 350 €	135	CONSTANTIN MEUNIER (1831-1905) (attribué à / toegeschreven aan) VILLE EN BORDURE DE RIVIERE STAD LANGS EEN RIVIER Huile sur toile. <i>Olieverf op doek.</i> 33,5 x 49 cm.	1 000 / 1 500 €
133	ALBERT HAMBRESIN (1850-1937) FEMME A L'ANTIQUE VROUW NAAR DE OUDHEID Terre glaise. Signé au dos. <i>Klei.</i> <i>Op de rugzijde gesigneerd.</i> 64,5 x 18 x 19 cm. VOIR PHOTO / ZIE FOTO	500 / 700 €	136	FRANS SMEERS (1873-1960) "FRANCINE" Huile sur panneau. Signé en bas à gauche et contresigné. <i>Olieverf op paneel.</i> <i>Onderaan links gesigneerd alsook op de rugzijde gesigneerd.</i> 39,5 x 34,5 cm.	200 / 300 €

137 KAREL VAN LERBERGHE (1889-1953)	200 / 300 €	140 OSCAR CODDRON (1881-1960)	350 / 500 €
PAYSAGE D'HIVER <i>WINTERLANDSCHAP</i>		PECHEUR A LA TOMBEE DU JOUR <i>VISSEUR BIJ VALAVOND</i>	
Huile sur toile.		Huile sur toile. Signé en bas à gauche.	
Signé en bas à gauche.		On y joint: Devant l'âtre. Huile sur toile. Signé en bas à droite.	
<i>Olieverf op doek.</i>		<i>Olieverf op doek. Onderaan links gesigneerd.</i>	
<i>Onderaan links gesigneerd.</i>		<i>Bijgevoegd: Bij de haard. Olieverf op doek. Onderaan rechts gesigneerd.</i>	
64 x 80 cm.		39 x 55 cm; 39 x 50 cm.	
 138 MONOGRAMMISTE <i>MONOGRAMMIST F.L.</i>	250 / 350 €		
BOUQUET DE FLEURS ET COQUILLAGE SUR UNE TABLETTE DE FENETRE		 141 CHARLES SAMUEL (1862-1939)	400 / 500 €
<i>BLOEMENVAAS EN SCHELP</i> <i>OP EEN VENSTERBANK</i>		CERES OU L'AGRICULTURE <i>CERES OF DE LANDBOUW</i>	
Huile sur carton.		Plâtre patiné (c. 1899).	
Monogrammé en bas à gauche.		<i>Gepatineerd plaatser (c. 1899).</i>	
<i>Olieverf op karton.</i>		28 x 11 x 8 cm.	
<i>Onderaan links gemonogrammeerd.</i>			
102 x 55 cm (sans cadre / zonder lijst).			
 139 LUCIEN DAVIS (1860-1941)	800 / 1 200 €	 142 E. DE HEEM "ENTREE DE VILLAGE"	80 / 120 €
LA DANSE <i>DE DANS</i>		Aquarelle et gouache sur papier.	
Technique mixte sur papier.		Signé en bas à droite.	
Signé en bas à gauche.		<i>Aquarel en gouache op papier.</i>	
<i>Diverse technieken op papier.</i>		<i>Onderaan rechts gesigneerd.</i>	
<i>Onderaan links gesigneerd.</i>		18 x 25 cm.	
30,5 x 22,5 cm.			

143	PIET VOLCKAERT (1902-1973)	PAYSAGE DE NEIGE <i>SNEEUWLANDSCHAP</i> Huile sur toile. Signé en bas à droite. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i> 43 x 51 cm (sans cadre / zonder lijst).	150 / 250 €	146	CLARA VANDERLINDEN (1870-)	VASE DE FLEURS <i>BLOEMENVAAS</i> Huile sur toile marouflée sur carton. Signé en bas à gauche. <i>Olieverf op doek gekleefd op karton.</i> <i>Onderaan links gesigneerd.</i> 37 x 26 cm.	200 / 250 €
144	RENE DE BAUGNIES (1869-1962)	BORD D'ETANG <i>VIJVERKANT</i> Huile sur toile. Signé en bas à droite. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i> 54 x 73 cm.	200 / 300 €	147	JOSEPH-LOUIS RULOT (1853-1919)	PROFIL DE JEUNE GARÇON <i>PROFIEL VAN JONGE KNAAP</i> Bas-relief. Plâtre patiné. Signé et daté 1918 dans le médaillon à gauche. Bas-relief. Gepatineerd plaatser. Onderaan links in het medaillon gesigneerd en gedateerd 1918. 49 x 32 x 11 cm.	300 / 400 €
145	EMILE THYSEBAERT (1873-1962)	JEUNE PECHEUR A L'ACCORDEON <i>JONGE VISSER MET ACCORDEON</i> Huile sur toile. Signé en bas à gauche. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan links gesigneerd.</i> 97,5 x 126,5 cm (sans cadre / zonder lijst).	350 / 500 €	148	ANTONIO JACOBSEN (1850-1921)	"ZEELAND" Huile sur carton. Signé, daté 1907 et situé '31 Palisade Av. West Hoboken NJ' <i>Olieverf op karton.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd, gedateerd 1907 en gesitueerd '31 Palisade Av. West Hoboken NJ'.</i> 45 x 76 cm.	1 500 / 2 000 €

149	JOHN SCHUDDEBOOM	250 / 350 €	151	FERNAND KHNOPOFF	1 500 / 2 000 €
	PAYSAGE CITADIN			(1858-1921)	
	STADGEZICHT			PORTRAIT DE JULIAAN DE VRIENDT	
	Huile sur toile.			PORTRET VAN JULIAAN DE VRIENDT	
	Signé en bas à gauche.			Crayon sur papier.	
	On y joint une gouache signée.			Monogrammé à droite vers le milieu et annoté:	
	<i>Olieverf op doek.</i>			"Portrait de Juliaan de Vriendt, esquissé en une séance	
	<i>Onderaan links gesigneerd.</i>			de l'Académie Roy de Belgique, par le peintre Fernand	
	<i>Bijgevoegd een gesigneerde gouache.</i>			Khnoph et offert à J.J.W.".	
	60 x 55 cm.			<i>Potlood op papier;</i>	
				<i>Rechts in het midden gemonogrammeerd en onderaan</i>	
				<i>geannoteerd.</i>	
				17 x 10 cm.	
150	ECOLE BELGE	300 / 400 €		Provenance: ancienne collection Jean-Jacques Winders	
	BELGISCHE SCHOOL			ancienne collection Vliege, Nazareth	
	VASE DE FLEURS AUX RAISINS			<i>Herkomst: voormalige collectie Jean-Jacques Winders</i>	
	BLOEMENVAAS MET DRUIVEN			<i>voormalige collectie Vliege, Nazaret</i>	
	Huile sur panneau.				
	Signé en bas à gauche.				
	<i>Olieverf op paneel.</i>				
	<i>Onderaan links gesigneerd.</i>				
	117 x 89 cm.				
			152	HENRY DE GROUX	350 / 500 €
				(1867-1930)	
				PORTRAIT DE FEMME EN BUSTE	
				BUSTEPORTRET VAN VROUW	
				Pastel sur papier.	
				Signé en bas à droite.	
				<i>Pastel op papier.</i>	
				<i>Onderaan rechts gesigneerd.</i>	
				65 x 50 cm.	
				Provenance / Herkomst: Galerie Georges Giroux, Brussels	

153	ADOLPHE KELLER (1880-1968) LE PIGNON ENSOLEILLE HET HUIS IN DE ZON Huile sur toile. Signé et daté en bas à gauche. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan links gesigneerd.</i> 51 x 40 cm.	70 / 100 €	156	ARMAND HEINS (1856-1938) VERGER EN FLEURS BLOEIENDE BOOMGAARD Huile sur carton. Signé et daté 1932 en bas à gauche. <i>Olieverf op karton.</i> <i>Onderaan links gesigneerd en gedateerd 1932.</i> 40 x 50 cm.	400 / 500 €
154	LUCIEN DE RIJCKE (1899-1969) VUE DE GAND GEZICHT OP GENT Huile sur toile marouflée sur carton. Signé et daté 1961 en bas à droite. <i>Olieverf op doek gekleefd op karton.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd en gedateerd 1961.</i> 30 x 40 cm.	250 / 350 €	157	ADOLPHE KELLER (1880-1968) PECHEUR LE LONG DE L'ETANG VISSEER LANGS DE VIJVER Huile sur toile. Signé en bas à gauche et dédicacé à droite. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan links gesigneerd en met opdracht rechts.</i> 38,5 x 46 cm.	150 / 300 €
155	ALFRED BASTIEN (1873-1955) SOUS-BOIS AVEC RUISSEAU BOSGEZICHT MET BEEKJE Huile sur panneau. Signé en bas à droite. <i>Olieverf op paneel.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i> 37,5 x 55 cm. Exposition / <i>Tentoonstelling</i> : 1978, Bruxelles, Alfred Bastien, cat. n° 48	350 / 500 €	158	RACHEL VAN DANTZIG (1878-1949) TETE DE FEMME VROUWENHOOFD Bronze patiné. Signé. <i>Gepatineerd brons.</i> <i>Gesigneerd.</i> H. 44 cm (avec socle en marbre / <i>met marmeren sokkel</i>).	250 / 300 €

159	EMILE THYSEBAERT (1873-1962) MARCHE DE FLEURS A MOLENBEEK BLOEMENMARKT IN MOLENBEEK Huile sur toile. Signé en bas à droite. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i> 100 x 82 cm (sans cadre / zonder lijst).	250 / 350 €	162	OSWALD POREAU (1877-1955) LE RUISSEAU HET BEEKJE Huile sur panneau. Signé et daté 6-IX-1918 en bas à gauche. <i>Olieverf op paneel.</i> <i>Onderaan links gesigneerd en gedateerd 6-IX-1918.</i> 24 x 32,5 cm.	300 / 400 €
160	CHARLES Houben (1871-1931) "LES ANDELYS" Huile sur panneau. Signé en bas à droite. <i>Olieverf op paneel.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i> 34,5 x 50 cm.	200 / 300 €	163	ROBERT BOUDRY (1878-1961) COUR D'INTERIEUR BINNENKOER Huile sur panneau. Signé en bas à droite et daté au dos 'Antw. (19)34'. <i>Olieverf op paneel.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd en op de rugzijde gedateerd 'Antw. (19)34'.</i> 60 x 60 cm.	250 / 350 €
161	MAURICE SCHELCK (1906-1968) VASE DE FLEURS BLOEMENVAAS Huile sur toile. Signé en bas à gauche. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan links gesigneerd.</i> 100 x 80 cm.	500 / 600 €	164	PIETER GORUS (1881-1949) LE RETOUR DES MOUTONS DE TERUGKEER VAN DE SCHAPEN Huile sur toile. Signé en bas à droite. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i> 80 x 70 cm.	400 / 500 €

165 LEON HERBO (1850-1907)	350 / 500 €	168 ARMAND RASSENFOSSÉ (1862-1934)	150 / 200 €
PORTRAIT DE JEUNE FEMME <i>PORTRET VAN JONGE VROUW</i>		LE SAUT <i>DE SPRONG</i>	
Huile sur toile. Signé en bas à droite et daté (18)87. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan rechts</i> 73 x 60 cm (sans cadre / zonder lijst).		Pointe sèche signée et dédicacée. <i>Gesigneerde droge naald met opdracht.</i>	
166 ALPHONSE MUCHA (1860-1939) "GISMONDA"	300 / 400 €	169 FRANS MASEREEL (1889-1972) "OSTERRIETH HUIS"	100 / 150 €
Affiche marouflée sur toile. Imprimerie Lemonier Paris. <i>Affiche gekleefd op doek.</i> <i>Imprimerie Lemonier Paris.</i> ± 230 x 83 cm.		Gravure sur bois signée et datée 1955. <i>Houtsnede, gesigneerd en gedateerd 1955.</i>	
170 HENRI THOMAS (1878-1972) "LE BOUDOIR"	100 / 150 €	Eau-forte signée et titrée. <i>Gesigneerde en getitelde ets.</i>	
167 MAURICE LANGASKENS (1884-1946) "CIEUX CHARGES" - "LA MOISSON"	250 / 350 €		
Deux eaux-fortes signées. <i>Twee gesigneerde etsen.</i>			



3 MENAGERE / BESTEKSERVIES "WOLFERS"



20 SAC / HANDTAS "DELVAUX"



23 MIROIR / SPIEGEL "LINE VAUTRIN"



24 COUPE "PENDE" BEKER



25 SCEPTRE "YOMBE" SCEPTER



26 PENDENTIF "PENDE" HANGER



28
TROMPE MONTEE /
GEMONTEERDE HOORN



30 TETE "NOK" HOOFD



31 ISIS EGYpte



34 TORSE ROMAIN / ROMEINS TORSO



36 TETE "GRAND TOUR" HOOFD



38 MINIATURES XIXE SIECLE / MINIATUREN 19DE EEUW



39 MINIATURE / MINIATUUR CH. BOURGEOIS



40 COMMODE XVIIIE SIECLE / COMMODE 18DE EEUW



41 FAUTEUILS "V. HORTA" ARMSTOELEN



45 PAIRE DE CANDELABRES "CHARLES X" KANDELAARS



46 MONTRE DE CARROSSE / REISHORLOGE



H. 187 cm



52 PAIRE DE PLAQUES EN FAIENCE / PAAR PLATEN

53 PAIRE DE PORTE-TORCHERES / PAAR STAANDE LAMPEN



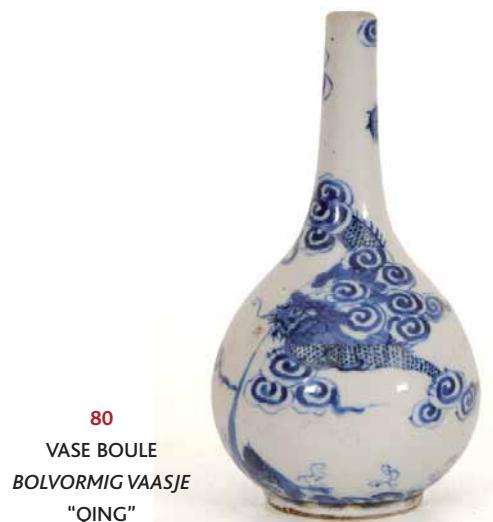
56 PAIRE DE VASES / PAAR VAZEN "SAMSON"



64
TETE "KHMER" HOOFD



79 PLAT BLEU POUDRE / POEDERBLAUWE SCHOTEL



80
VASE BOULE
BOLVORMIG VAASJE
"QING"



85

FIGURINE EN CORAIL
FIGUUR IN KORAAL



86

VASE DOUBLE GOURDE
“DAOGUANG”
DOUBLE GOURD VAAS



87

FIGURINE EN CORAIL
FIGUUR IN KORAAL



89

VASE
“BLANC DE CHINE”
VAAS



94 PARAVENT CHINOIS / CHINEES KAMERSCHERM



95 VASE BOULE "QING" BOLVORMIGE VAAS



97 RECIPIENT EN BRONZE "GONG" RECIPIENT IN BRONS



110 HERCULES EN TERRE Cuite / HERCULES IN TERRACOTTA



111 ALBATRE DE MALINES / ALBAST UIT MECHELEN



112
SAINT MAURICE XVIIIE SIECLE
H. MAURITIUS 17DE EEUW



113 CHRIST EN IVOIRE / IVOREN CHRISTUSBEELD



114
VIERGE A L'ENFANT XVIIIE SIECLE
MADONNA MET KIND 17DE EEUW



129 G. HAUSTRE



133 A. HAMBRESIN

Tableaux anciens

Oude meesters



171	ECOLE FLAMANDE XVIIIE SIECLE <i>VLAAMSE SCHOOL 17DE EEUW</i> CHRIST <i>CHRISTUS</i> Huile sur cuivre. <i>Olieverf op koper.</i> 14 x 10,5 cm.	200 / 300 €	174	ECOLE ITALIENNE XVIIIIE SIECLE <i>ITALIAANSE SCHOOL 18DE EEUW</i> LA MOISSON <i>DE OOGST</i> Huile sur toile. <i>Olieverf op doek.</i> 57,5 x 47,5 cm.	300 / 500 €
172	ECOLE FLAMANDE XVIIIE SIECLE <i>VLAAMSE SCHOOL 17DE EEUW</i> LE REPAS CHEZ SIMON <i>DE MAALTID BIJ SIMON</i> Huile sur cuivre cintré. <i>Olieverf op boogvormig koper.</i> 14,5 x 10 cm.	800 / 1 000 €	175	ECOLE ANVERSOISE FIN XVIE-DEBUT XVIIE SIECLE <i>ANTWERPSE SCHOOL</i> <i>EIND 16DE-BEGIN 17DE EEUW</i> VIERGE A L'ENFANT ENTOUREE D'ANGES MUSICIENS <i>MADONNA MET KIND OMGEVEN DOOR</i> <i>MUSICERENDE ENGELEN</i> Huile sur panneau. <i>Olieverf op paneel.</i> 54,5 x 42 cm.	2 000 / 3 000 €
173	ECOLE FLAMANDE DANS LE GOUT DU XVIIIE SIECLE <i>VLAAMSE SCHOOL</i> <i>IN DE AARD VAN DE 17DE EEUW</i> VASE DE FLEURS SUR UNE TABLETTE <i>BLOEMENVAAS OP EEN TAFELBLAD</i> Huile sur panneau. <i>Olieverf op paneel.</i> 50 x 34 cm.	1 500 / 2 000 €			

176 ECOLE ALLEMANDE
XVIE-XVIIE SIECLE
DUITSE SCHOOL 16DE-17DE EEUW
LA MISE AU TOMBEAU
DE GRAFLEGGING
Huile sur panneau (restaurations).
Olieverf op paneel (restauraties).
63 x 97 cm.

5 000 / 8 000 €



177 ECOLE ALLEMANDE 2 000 / 3 000 €

XVIIIE-XIXE SIECLE

DUITSE SCHOOL 18DE-19DE EEUW

PARC ANIME D'UNE SCENE DE CHASSE

PARK MET JACHTTAFFEREEL

Huile sur toile.

Olieverf op doek.

65 x 81 cm.

178 ECOLE ALLEMANDE 4 000 / 5 000 €

XVIIIE SIECLE

DUITSE SCHOOL 17DE EEUW

EGIDE DONNANT L'AUMONE AU MENDIANT

EGIDIUS GEEFT DE BEDELAAR EEN AALMOES

Huile sur toile.

Olieverf op doek.

146 x 100,5 cm.

VOIR PHOTO / ZIE FOTO

179 ABRAHAM VAN DIEPENBEECK 10 000 / 15 000 €

(1596-1675)

(attribué à / toegeschreven aan)

L'ADORATION DES BERGERS

DE AANBIDDING DER HERDERS

Brunaille sur panneau.

Marque à la main d'Anvers au dos.

Brunaille op paneel.

Merk met Antwerpse handje op de rugzijde.

44 x 56 cm.

Provenance: Famille de Liedekerke

Herkomst: Familie de Liedekerke



180 ECOLE ITALIENNE DANS LE GOUT DU XVIE SIECLE <i>ITALIAANSE SCHOOL</i> <i>IN DE AARD VAN DE 16DE EEUW</i> L'ORDINATION <i>DE WIJDING</i> Huile sur panneau. <i>Olieverf op paneel</i> 51x 60 cm. VOIR PHOTO / ZIE FOTO	2 500 / 3 500 €	183 EDOUARD DAINGILLE ELEVATION D'UN PHARE <i>DE VUURTOREN</i> Dessin à la plume rehaussé à l'aquarelle. Signé et daté 1845 en bas à gauche. Signé en bas à droite. <i>Pentekening opgewerkt met aquarel.</i> <i>Onderaan links gesigneerd en gedateerd 1845 alsook rechtsonder gesigneerd.</i> 44,5 x 27,5 cm.	400 / 500 €
181 LOUIS VERBOEKHOVEN (1827-1889) MARINE AVEC BATEAUX DE PECHE <i>ZEEGEZICHT MET VISSERSBOTEN</i> Huile sur panneau. Signé en bas à gauche. <i>Olieverf op paneel.</i> <i>Onderaan links gesigneerd.</i> 45,5 x 67 cm.	2 500 / 3 500 €	184 HENRY LEROLLE (1848-1929) LES FOINS <i>HET HOOIEN</i> Huile sur toile. Signé en bas à droite. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i> 65 x 54 cm.	1 500 / 2 000 €
182 VICTOR MARAIS-MILTON (1872-1968) LA PAUSE CAFE <i>DE KOFFIEPAUZE</i> Huile sur toile. Signé en bas à droite. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i> 46 x 38 cm. VOIR PHOTO / ZIE FOTO	3 000 / 3 500 €	185 GODEFROID DEVREESE (1861-1941) LA HIERCHEUSE <i>DE MIJNWERKSTER</i> Plâtre original patiné. Signé. <i>Gepatineerde plaaster.</i> <i>Gesigneerd.</i> H. 68 cm. Provenance: ancienne collection Maurice Tzvewn <i>Herkomst: voormalige collectie Maurice Tzvewn</i> Lit.: Engelen-Marx, <i>La sculpture en Belgique à partir de 1830</i> , 2006, tome III, p. 1327 (erreur photo)	700 / 1 000 €

Marcel Jefferys (1872-1924)

"Jefferys, qui se complaisait dans la notation d'atmosphère, chercha la subtilité des couleurs, la fragilité mourante des effets de soleil, la séduction des paysages à peine indiqués que le rêve de chacun complète selon ses vœux et des bouquets où chaque fleur est une tache frémissante."

"Jefferys die zich uitleefde in het optekenen van de atmosfeer, zocht de fijnzinnigheid van de kleuren, de wegwijnende gevoelighed van de effecten van de zon, de verleiding van de nauwelijks aangegeven landschappen die eenieder naar eigen wens kan invullen en de boeketten waar elke bloem een trillende vlek is."

Paul Colin



186	MARCEL JEFFERYS (1872-1924) AMSTERDAM 1899 AMSTERDAM 1899	400 / 500 €	189	MARCEL JEFFERYS (1872-1924) PONT BRUG	350 / 450 €
	Huile sur toile marouflée sur panneau. Certifié au dos par Martine Colleyn, arrière petite-fille de l'artiste. <i>Olieverf op doek gekleefd op paneel.</i> <i>Op de rugzijde voor echt verklaard door Martine Colleyn achterkleindochter van de kunstenaar.</i> 42,5 x 50 cm. Exposition / <i>Tentoonstelling</i> : 1929, Bruxelles-Brussel, Palais des Beaux-Arts, Marcel Jefferys, cat. n°31			Pastel sur papier. Monogrammé en bas à gauche. <i>Pastel op papier.</i> <i>Onderaan links gemonogrammeerd.</i> 245 x 316 mm.	
187	MARCEL JEFFERYS (1872-1924) ZIERIKZEE, HOLLANDE 1913 ZIERIKZEE, HOLLAND 1913	800 / 1 200 €	190	MARCEL JEFFERYS (1872-1924) VERSAILLES 1912	800 / 1 200 €
	Huile sur toile marouflée sur panneau. Monogrammé en bas à gauche. <i>Olieverf op doek gekleefd op paneel.</i> <i>Onderaan links gemonogrammeerd.</i> 33 x 43 cm (sans cadre / zonder lijst). Provenance / <i>Herkomst</i> : Harry Forster Exposition / <i>Tentoonstelling</i> : 1929, Bruxelles-Brussel, Palais des Beaux-Arts, Marcel Jefferys, cat. n° 182			Huile sur toile marouflée sur panneau. Monogrammé en bas à droite. <i>Olieverf op doek gekleefd op paneel.</i> <i>Onderaan rechts gemonogrammeerd.</i> 33 x 41,5 cm. Exposition / <i>Tentoonstelling</i> : 1929, Bruxelles-Brussel, Palais des Beaux-Arts, Marcel Jefferys, cat. n°153	
188	MARCEL JEFFERYS (1872-1924) JARDIN INTIME PRIVE TUIN	800 / 1 200 €	191	MARCEL JEFFERYS (1872-1924) LAC AU COUCHER DE SOLEIL MEER BIJ ZONSONDERGANG	300 / 400 €
	Huile sur toile. Monogrammé en bas à droite. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan rechts gemonogrammeerd.</i> 33 x 41 cm (sans cadre / zonder lijst).			Huile sur panneau. Monogrammé en bas à gauche. <i>Olieverf op paneel.</i> <i>Onderaan links gemonogrammeerd.</i> 18,5 x 26,5 cm.	

**192 MARCEL JEFFERYS
(1872-1924)**

2 000 / 3 000 €

"LA PENDULE EMPIRE" OU "COIN D'ATELIER" 1920

Huile sur toile.

Monogrammé en bas à droite.

Olieverf op doek.

Onderaan rechts gemonogrammeerd.

51 x 61 cm.

Provenance: ancienne collection Felix Janlet

Herkomst: voormalige collectie Felix Janlet

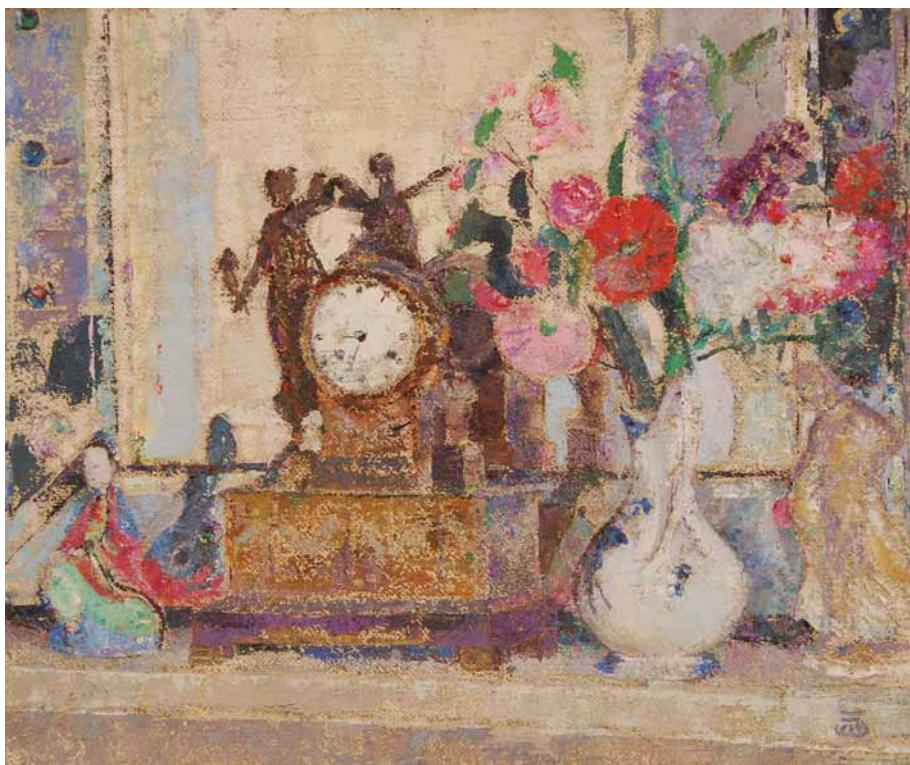
Expositions / Tentoonstellingen:

1929, Bruxelles-Brussel, Palais des Beaux-Arts, Marcel Jefferys, cat. 226 (La pendule Louis XVI)

1930, Bruxelles-Brussel, Palais des Beaux-Arts, Exposition Centennale de l'Art Belge, cat. 220

1990, Pontoise, Musée Tavet et Pissarro; Charleroi, Musée des Beaux-Arts, Néo et post-impressionnistes belges, cat 38 (ill.)

Lit.: P. De Mont, *Schilders van hier en nu*, Antwerpen, 1930, p. 237



193	MARCEL JEFFERYS (1872-1924) ANVERS 1905 <i>ANTWERPEN 1905</i> Huile sur toile marouflée sur carton. Monogrammé en bas à droite. <i>Olieverf op doek gekleefd op karton.</i> <i>Onderaan rechts gemonogrammeerd.</i> 38 x 45,5 cm. Exposition / <i>Tentoonstelling</i> : 1929, Bruxelles-Brussel, Palais des Beaux-Arts, Marcel Jefferys, cat. n°88	700 / 1 000 €	196	MARCEL JEFFERYS (1872-1924) "FETE DE NUIT" 1904 Huile sur toile marouflée sur panneau. Monogrammé en bas à droite. <i>Olieverf op doek gekleefd op paneel.</i> <i>Onderaan rechts gemonogrammeerd.</i> 49 x 61 cm. Expositions / <i>Tentoonstellingen</i> : 1929, Bruxelles-Brussel, Palais des Beaux-Arts, Marcel Jefferys, cat. n°75 London, Kaplan Gallery, n°13	800 / 1 200 €
194	VOIR PHOTO / ZIE FOTO		197	MARCEL JEFFERYS (1872-1924) SERIE DE TROIS PROJETS <i>REEKS VAN DRIE ONTWERPEN</i> - Costume de théâtre. Crayon brun sur papier. - Costume de théâtre rouge et vert. Crayon et aquarelle sur papier (double-face). - Costume de théâtre orange. Crayon, aquarelle et gouache sur papier. Certifié au dos (chaque): Harry Forster certifie que l'aquarelle / a été peinte par Marcel Jefferys / mon grand père / H Forster - <i>Bruin potlood op papier</i> - <i>Potlood en aquarel op papier (dubbelzijdig)</i> - <i>Potlood, aquarel en gouache op papier</i> Allen op de rugzijde voor echt verklaard: Harry Forster certifie que l'aquarelle / a été peinte par Marcel Jefferys / mon grand père / H Forster 492 x 302 mm; 428 x 343 mm (sans cadre / zonder kader); 442 x 356 mm (sans cadre / zonder kader).	400 / 500 €
195	MARCEL JEFFERYS (1872-1924) BARQUES SUR LA PLAGE <i>BOTEN OP HET STRAND</i> Huile sur toile marouflée sur carton. Monogrammé en bas à gauche. <i>Olieverf op doek gekleefd op karton.</i> <i>Onderaan links gemonogrammeerd.</i> 27 x 55 cm.	500 / 700 €	198	MARCEL JEFFERYS (1872-1924) "LA TACHE" 1904 Huile sur toile marouflée sur carton. Monogrammé en bas à gauche. <i>Olieverf op doek gekleefd op karton.</i> <i>Onderaan links gemonogrammeerd.</i> 35 x 45 cm.	400 / 500 €
196	VOIR PHOTO / ZIE FOTO		199	MARCEL JEFFERYS (1872-1924) "LA TACHE" 1904 Huile sur toile marouflée sur carton. Monogrammé en bas à gauche. <i>Olieverf op doek gekleefd op karton.</i> <i>Onderaan links gemonogrammeerd.</i> 35 x 45 cm.	400 / 500 €

198	MARCEL JEFFERYS (1872-1924) ROSES ROZEN	300 / 400 €	201	MARCEL JEFFERYS (1872-1924) VASE DE FLEURS VAAS MET BLOEMEN	350 / 500 €
	Huile sur toile marouflée sur carton. <i>Olieverf op doek gekleefd op karton.</i> 26 x 32 cm. Provenance / Herkomst: Harry Forster			Aquarelle et gouache sur papier. Monogrammé en bas à droite. <i>Aquarel en gouache op papier.</i> <i>Onderaan rechts gemonogrammeerd.</i> 525 x 656 mm.	
199	MARCEL JEFFERYS (1872-1924) ESQUISSE DE VUE DE PARC SCHETS VAN PARKGEZICHT	700 / 1 000 €	202	MARCEL JEFFERYS (1872-1924) TRIANON (VERSAILLES) 1913	300 / 400 €
	Huile sur toile marouflée sur panneau. Certifié au dos: Certifie cette toile de la main de mon père / M. Jefferys <i>Olieverf op doek gekleefd op paneel.</i> <i>Op de rugzijde voor echt verklaard: Certifie cette toile de la main de mon père / M. Jefferys</i> 39 x 45,5 cm.			Huile sur toile marouflée sur panneau. Etiquette d'inventaire n°177 au dos. <i>Olieverf op doek gekleefd op paneel.</i> <i>Op de rugzijde etiket van inventaris n° 177.</i> 30 x 41,5 cm. Expositions / Tentoonstellingen: 1913, Bruxelles-Brussel, Galerie Georges Giroux, Marcel Jefferys, cat. n° 52 1929, Bruxelles-Brussel, Palais des Beaux-Arts, Marcel Jefferys, cat. n°160	
200	MARCEL JEFFERYS (1872-1924) VUE DE PORT HAVENGEZICHT	700 / 1 000 €	203	MARCEL JEFFERYS (1872-1924) SPECTACLE HIPPIQUE PAARDENSPEKTAKEL	700 / 1 000 €
	Huile sur toile marouflée sur panneau. Signé en bas à gauche et monogrammé en bas à droite. <i>Olieverf op doek gekleefd op paneel.</i> <i>Onderaan links gesigneerd en rechts gemonogrammeerd.</i> 37 x 46 cm (sans cadre / zonder lijst)			Huile sur carton. Monogrammé en bas à gauche. <i>Olieverf op karton.</i> <i>Onderaan links gemonogrammeerd.</i> 32 x 40 cm.	

204	MARCEL JEFFERYS (1872-1924)	500 / 700 €	206	MARCEL JEFFERYS (1872-1924)	1 500 / 2 000 €
	PAYSAGE FLUVIAL AVEC BATEAU 1909 <i>RIVIERLANDSCHAP MET BOOT 1909</i>			"BASSIN DE BACCHUS A VERSAILLES" 1912-1913 <i>"BASSIN DE BACCHUS A VERSAILLES"</i> 1912-1913	
	Huile sur toile marouflée sur panneau. Monogrammé en bas à droite. <i>Olieverf op doek gekleefd op paneel.</i> <i>Onderaan rechts gemonogrammeerd.</i> 30 x 40 cm.			Huile sur toile marouflée sur panneau. Monogrammé en bas à droite. <i>Olieverf op doek gekleefd op paneel.</i> <i>Onderaan rechts gemonogrammeerd.</i> 46 x 49 cm.	
	Expositions / <i>Tentoonstellingen</i> : 1929, Bruxelles-Brussel, Palais des Beaux-Arts, Marcel Jefferys, cat. 151 1962, Ixelles, Musée d'Ixelles, Marcel et Jack Jefferys, cat. n°20			Provenance : Galerie Van Loo, Bruxelles; Collection particulière, Antwerpen <i>Herkomst: Galerie Van Loo, Brussel; Privé collectie, Antwerpen</i> Expositions / <i>Tentoonstellingen</i> : 1920, Venise, Xllème Exposition Internationale des Beaux Arts 1929, Bruxelles-Brussel, Palais des Beaux-Arts, Marcel Jefferys, cat. 180 1962, Ixelles, Musée d'Ixelles, Marcel et Jack Jefferys, cat. n°32 Lit.: R de Bendere, <i>Marcel Jefferys</i> , 1929, p21-22	
205	MARCEL JEFFERYS (1872-1924)	800 / 1 200 €			VOIR PHOTO / ZIE FOTO
	LA TAMISE, LES DOCKS C. 1918 <i>DE THAMES, DE DOKKEN C. 1918</i>		207	MARCEL JEFFERYS (1872-1924)	250 / 350 €
	Aquarelle sur papier. Monogrammé en bas à droite. Cachet d'atelier en bas à gauche: Atelier Marcel Jefferys. <i>Aquarel op papier.</i> <i>Onderaan rechts gemonogrammeerd.</i> <i>Atelierstempel onderaan links: Atelier Marcel Jefferys.</i> 335 x 495 mm.			PAYSAGE URBAIN <i>STADSGEZICHT</i>	
	VOIR PHOTO / ZIE FOTO			Aquarelle sur papier. Cachet d'atelier en bas à droite. <i>Aquarel op papier.</i> <i>Atelierstempel onderaan rechts.</i> 24 x 23 cm.	

208	MARCEL JEFFERYS (1872-1924)	500 / 700 €	210	MARCEL JEFFERYS (1872-1924)	250 / 350 €
	LUNA PARK 1909			LE GRAND TRIANON A VERSAILLES <i>HET GRAND TRIANON IN VERSAILLES</i>	
	Huile sur toile marouflée sur panneau. <i>Olieverf op doek gekleefd op paneel.</i>			Aquarelle et crayon sur papier.	
	37 x 45 cm.			Monogrammé en bas à droite.	
	Provenance / Herkomst: Galerie Finck; Galerie de l'Institut, Paris			<i>Aquarel en potlood op papier.</i>	
	Expositions / Tentoonstellingen:			<i>Onderaan rechts gemonogrammeerd.</i>	
	1929, Bruxelles-Brussel, Palais des Beaux-Arts, Marcel Jefferys, cat. n°125			250 x 355 cm.	
	London, Kaplan Gallery			Provenance: ancienne collection Marian Jefferys	
	VOIR PHOTO / ZIE FOTO			<i>Herkomst: voormalige collectie Marian Jefferys</i>	
				Exposition / Tentoonstelling:	
				1929, Bruxelles-Brussel, Palais des Beaux-Arts, Marcel Jefferys	
209	MARCEL JEFFERYS (1872-1924)	300 / 400 €	211	MARCEL JEFFERYS (1872-1924)	900 / 1 200 €
	DEUX PAYSAGES			VUE DE VERSAILLES CA. 1912 <i>GEZICHT OP VERSAILLES CA. 1912</i>	
	TWEELANDSCHAPPEN			Huile sur toile marouflée sur panneau.	
	- Village. Huile sur toile.			<i>Olieverf op doek gekleefd op paneel.</i>	
	- Paysage hollandais. Huile sur toile marouflée sur carton.			33 x 43 cm.	
	- Dorp. <i>Olieverf op doek.</i>			Exposition / Tentoonstelling:	
	- Hollands landschap. <i>Olieverf op doek gekleefd op karton.</i>			1929, Bruxelles-Brussel, Palais des Beaux-Arts, Marcel Jefferys, cat. n° 153	
	17,5 x 38 cm ; 18,5 x 37 cm.				

212 MARCEL JEFFERYS 300 / 400 €

(1872-1924)

DEUX PAYSAGES

TWEE LANDSCHAPPEN

- Village au bord d'un lac. Huile sur toile marouflée
sur carton.

Provenance: ancienne collection Willems-Giroux

- Etude de nuages. Huile sur toile marouflée sur carton.

Provenance: ancienne collection Harry Forster

- Dorp langs een meer. Olieverf op doek gekleefd
op karton.

Herkomst: voormalige collectie Willems-Giroux

- Studie van wolken. Olieverf op doek gekleefd op karton.

Herkomst: voormalige collectie Harry Forster

25,5 x 55,5 cm; 16,5 x 33 cm.

213 MARCEL JEFFERYS 250 / 350 €

(1872-1924)

LA PALETTE DE L'ARTISTE

HET PALET VAN DE KUNSTENAAR

Huile sur panneau.

Olieverf op paneel.

32,5 x 52 cm.



Art moderne et contemporain

Moderne en hedendaagse kunst

214	EMILE CLAUS LOT DE DEUX LIVRES LOT VAN TWEE BOEKEN Camille Lemonnier, Emile Claus, Bruxelles-Brussel, 1908. Exemplaire dédicacé par Emile Claus à ses nièces Marie-Berthe en Romarie Vullers. <i>Cyriel Buysse, Emile Claus mijn broeder in Vlaanderen, Gent, S.d.</i>	300 / 400 €	217	ECOLE BELGE BELGISCHE SCHOOL NU ACADEMIQUE ACADEMISCH NAAKT Fusain sur papier. <i>Houtskooltekening op papier.</i> 151 x 85 cm. VOIR PHOTO / ZIE FOTO	200 / 300 €
215	STIJN STREUVELS Stijn Streuvels, Reinaert De Vos, Brugge, 1910. Illustrations par Gustave Van de Woestyne.	100 / 150 €	218	LEON FREDERIC (1856-1940) PAYSAGE ARDENNAIS ARDEENS LANDSCHAP Huile sur toile marouflée sur panneau. Signé et daté 1921 en bas à droite. <i>Olieverf op doek gekleefd op paneel.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd en gedateerd 1921.</i> 29 x 45 cm.	600 / 1 000 €
216	OMER COPPENS (1864-1926) SOIREE D'HIVER A BRUGES WINTERAVOND IN BRUGGE Huile sur toile. Signé et daté (19)23 en bas à gauche. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan links gesigneerd en gedateerd (19)23.</i> 66,5 x 56 cm. VOIR PHOTO / ZIE FOTO	800 / 1 200 €	219	FELICIEN ROPS (1833-1898) "POINT DE LENDEMRAIN" Encre de Chine sur papier calque. Oost-Indische inkt op kalkpapier. 235 x 155 mm (sans cadre / zonder lijst). Provenance: ancienne collection Carlo De Poortere Herkomst: voormalige collectie Carlo De Poortere	1 500 / 2 000 €

220 WALTER SAUER (1889-1927)	3 000 / 5 000 €	223 GEORGES LEMMEN (1865-1916)	1 500 / 2 500 €
REVERIE		BAIGNEUSES	
DROMERIJ		BAADSTERS	
Crayon noir sur papier rehaussé de pastel. Signé et daté 1919 en bas à droite.		Technique mixte sur papier. Cachet d'atelier en bas à gauche.	
<i>Zwart potlood op papier opgewerkt met pastel.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd en gedateerd 1919.</i>		<i>Diverse technieken op papier.</i> <i>Atelierstempel onderaan links.</i>	
50 x 40 cm.		24,5 x 31,5 cm.	
		VOIR PHOTO / ZIE FOTO	
221 FELICIEN ROPS (1833-1898)	1 200 / 1 500 €	224 ECOLE FRANÇAISE	200 / 300 €
"GAIETE HERMAPHRODIQUE"		DEBUT XXE SIECLE	
Encre de Chine et crayon sur papier calque. <i>Oost-Indische inkt en potlood op kalkpapier.</i>		<i>FRANSE SCHOOL BEGIN 20STE EEUW</i>	
344 x 258 mm (sans cadre / zonder lijst).		"LE NIL BLANC"	
Provenance : ancienne collection Carlo De Poortere		Pastel sur papier.	
<i>Herkomst: voormalige collectie Carlo De Poortere</i>		Titré et daté 1910 en bas à gauche. Cachet de collection en cire au monogramme RD.	
		<i>Pastel op papier.</i>	
222 ALBERT CIAMBERLANI (1864-1956)	350 / 450 €	<i>Onderaan links getiteld en gedateerd 1910. Wassen collectiestempel met monogram RD.</i>	
COUPLE		21,5 x 65,5 cm.	
KOPPEL			
Huile sur toile marouflée sur panneau. Signé en bas à droite.			
<i>Olieverf op doek gekleefd op paneel.</i>			
<i>Onderaan rechts gesigneerd.</i>			
46,5 x 96,5 cm.			

225

8 000 / 12 000 €

FRANZ GAILLARD

(1861-1932)

"FEMME A L'ARROSOIR"

Huile sur toile.

Signé en bas à gauche, contre-signé et titré au dos.

Olieverf op doek.

Onderaan links gesigneerd alsook
op de rugzijde gesigneerd en
getiteld.

70 x 55 cm.



226 XAVIER DE COCK (1818-1896)	200 / 300 €	229 FRANZ CHARLET (1862-1928)	500 / 700 €
JEUNE GARÇON DANS LES CHAMPS (étude) <i>JONGE KNAAP IN DE VELDEN</i> (studie)		JEUNE FEMME A LA ROSE <i>JONGE VROUW MET ROOS</i>	
Huile sur panneau. Monogrammé en bas à droite. <i>Olieverf op paneel.</i> <i>Onderaan rechts gemonogrammeerd.</i> 14 x 28,5 cm.		Huile sur toile marouflée sur panneau. Signé en bas à gauche. <i>Olieverf op doek gekleefd op paneel.</i> <i>Onderaan links gesigneerd.</i> 195 x 103 cm.	
		VOIR PHOTO / ZIE FOTO	
227 EMILE CLAUS (1849-1924)	2 500 / 3 500 €	230 EMILE CLAUS (1849-1924)	7 000 / 10 000 €
VACHES AU PATURAGE <i>KOEIEN IN DE WEI</i>		LEVER DE LUNE 1912 <i>MAANSOPGANG</i> 1912	
Huile sur toile marouflée sur carton. Monogrammé en bas à droite. Monogrammé, daté 'Septembre 1908' et situé au dos. Numéroté Lot III N. 36 héritiers Claus. <i>Verf op doek gekleefd op karton.</i> <i>Onderaan rechts gemonogrammeerd. Op de rugzijde gemonogrammeerd, gedateerd en 'Septembre 1908' en gesitueerd. Genummerd Lot III N. 36 héritiers Claus.</i> 26 x 38,5 cm.		Huile sur toile. Signé sur le châssis par Madame Claus. Etude de la plus grande version (142 x 134 cm). <i>Olieverf op doek.</i> <i>Op het raam gesigneerd door Mevrouw Claus.</i> <i>Studie van de grotere versie (142 x 134 cm).</i> 44 x 42 cm.	
Provenance: L'arrière-petite-nièce de l'artiste, par descendance <i>Herkomst:</i> <i>De achternicht van de kunstenaar, door nalatenschap</i>		Provenance: Ancienne collection Vullers L'arrière-petite-nièce de l'artiste, par descendance <i>Herkomst:</i> <i>Voormalige collectie Vullers</i> <i>De achternicht van de kunstenaar, door nalatenschap</i>	
VOIR PHOTO / ZIE FOTO		VOIR PHOTO / ZIE FOTO	
228 GUSTAVE VAN DE WOESTYNE (1881-1947)	350 / 500 €		
ETUDE DE MAIN DROITE <i>STUDIE VAN RECHTERHAND</i>			
Sanguine sur papier. Signé en bas au milieu. <i>Sanguine op papier.</i> <i>Onderaan in het midden gesigneerd.</i> 22,5 x 33 cm.			

231 HENRY DE GROUX

(1867-1930)

LA TRICOTEUSE

DE BREISTER

Technique mixte sur papier.

Signé en bas à droite.

Diverse technieken op papier.

Onderaan rechts gesigneerd.

43,5 x 29 cm (jour / dag).

500 / 700 €

232 EDGARD TYTGAT

(1879-1957)

INTERIEUR A WATERMAEL

INTERIEUR TE WATERMAAL

Huile sur toile.

Signé et daté 1909 en bas à droite.

Olieverf op doek.

Onderaan rechts gesigneerd en gedateerd 1909.

64 x 48 cm.

Provenance / Herkomst:

Anciennes collections / voormalige collecties A. Wansart,
Bruxelles; F. Franck, Antwerpen

Expositions / Tentoonstellingen:

1909, Bruxelles-Brussel, Indépendants, cat. n° 257

1910, Bruxelles-Brussel, Gal. Studio, cat. n° 40

1921, Bruxelles-Brussel, Galerie Georges Giroux, cat. n° 179

1931 Bruxelles-Brussel, Palais des Beaux-Arts, Rétrospective

Edgard Tytgat, n° 8

1958, Bruxelles-Brussel, Galerie Georges Giroux, vente 8
novembre, n° 74

1959, Antwerpen, Art Contemporain, cat. n° 33

1963, Bruxelles-Brussel, Palais des Beaux-Arts, vente mai, cat.
n° 522

Lit.:

- A. Dasnoy, *Edgard Tytgat. Catalogue raisonné de son œuvre peint*, Bruxelles-Brussel, 1965, n° 16 (repr.)

VOIR PHOTO / ZIE FOTO

4 000 / 5 000 €

233 RIK WOUTERS

(1882-1916)

BUSTE DE RIK WOUTERS

BUSTE VAN RIK WOUTERS

Bronze à patine brune.

Signé. Marque de fondeur "Fondrie Natle des Bronzes

J. Petermann St Gilles Bruxelles".

Bruin gepatineerd brons.

Gesigneerd. Gietersmerk "Fondrie Natle des Bronzes

J. Petermann St Gilles Bruxelles".

H. 46 cm.

Provenance: acquis de Nel Wouters dans les années '30 par les
grand-parents de l'actuel propriétaire

*Herkomst: verworven bij Nel Wouters in de jaren '30 door de
grootouders van de huidige eigenaar*

Exposition: 1935, Cracovie, Company of the Friends of Fine Arts
of Krakow, no. 106

Sera repris dans le catalogue raisonné de l'artiste rédigé par
Olivier Bertrand

*Tentoonstelling: 1935, Krakau, Company of the Friends of
Fine Arts of Krakow, no. 106*

*Zal opgenomen worden in de œuvrecatalogus van de kunstenaar
opgemaakt door Olivier Bertrand*

25 000 / 35 000 €



234	FLORIS JESPERS (1889-1965)	700 / 1 000 €	236	ANTO CARTE (1886-1954)	2 500 / 3 500 €
	FERME LE LONG DE LA RIVIERE		INTERIEUR		
	BOERDERIJ LANGS DE RIVIER		Gouache et crayon sur papier.		
	Huile sur toile.		Signé en bas à droite.		
	Signé en bas à gauche.		<i>Gouache en potlood op papier.</i>		
	Olieverf op doek.		<i>Onderaan rechts gesigneerd.</i>		
	Onderaan links gesigneerd.		23,5 x 26,5 cm (jour / dag).		
	80 x 86 cm.		Etude pour la grande version voir: A. Guislain, Anto Carte Ed. Leon Eeckman, cat. 59		
			<i>Studie voor de grote versie zie : A. Guislain, Anto Carte Ed. Leon Eeckman, cat. 59</i>		
			VOIR PHOTO / ZIE FOTO		
235	EMILE CLAUS (1849-1924)	7 000 / 10 000 €	237	EMILE CLAUS (1849-1924)	10 000 / 15 000 €
	VACHES A L'ABREUVOIR		CLAIR DE LUNE		
	KOEIEN BIJ DE DRINKPLAATS		MAANLICHT		
	Huile sur toile.		Huile sur toile.		
	Signé en bas à droite.		Signé en bas à gauche.		
	Dédicacé et daté au dos: "Aan mijn nichtje Romanie		Olieverf op doek.		
	Vullers January '97".		Onderaan links gesigneerd.		
	Olieverf op doek.		44 x 34 cm.		
	Onderaan rechts gesigneerd.		Provenance:		
	Met opdracht op de rugzijde : "Aan mijn nichtje Romanie		Ancienne collection Vullers		
	Vullers January '97".		L'arrière-petite-nièce de l'artiste, par descendance		
	21,5 x 44 cm.		Herkomst:		
	Provenance:		De achternicht van de kunstenaar, door nalatenschap		
	L'arrière-petite-nièce de l'artiste, par descendance		Etiquette d'exposition à Paris au dos		
	Herkomst:		Herkomst:		
	De achternicht van de kunstenaar, door nalatenschap		Voormalige collectie Vullers		
	VOIR PHOTO / ZIE FOTO		De achternicht van de kunstenaar, door nalatenschap		
			Etiket van tentoonstelling in Parijs op de rugzijde		
			VOIR PHOTO / ZIE FOTO		

238 CONSTANT PERMEKE

(1886-1952)

LE SEMEUR

DE ZAAIER

Bronze patiné.

Monogrammé sur la terrasse.

Gepatineerd brons.

Op de basis gemonogrammeerd.

H. 59,5 cm.

6 000 / 8 000 €



239 SHA QI "SADJI"
(1914-2005)

VASE DE FLEURS ET STATUETTE
BLOEMENVAAS MET BEELDJIE

Huile sur toile.

Signé en bas à droite.

Olieverf op doek.

Onderaan rechts gesigneerd.

50,5 x 33,5 cm.

1 500 / 2 000 €

240 GUSTAVE DE SMET
(1877-1943)

LA MAISON BLANCHE 1922

HET WITTE HUIS 1922

Huile sur toile.

Signé en bas à droite.

Olieverf op doek.

Onderaan rechts gesigneerd

51 x 61 cm.

Provenance: ancienne collection Leon De Smet
ancienne collection Tony Herbert

*Herkomst: voormalige collectie Leon De Smet
voormalige collectie Tony Herbert*

Expositions / Tentoonstellingen:

1945, Liège

1961, Antwerpen, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten,
Retrospectieve Gustaaf De Smet, cat. 78

1963, Amersfoort, cat. 29

Lit.: P. Boyens, *Gust. De Smet*, Antwerpen, 1989, n° 618 (ill.)

20 000 / 30 000 €



241 FERDINAND SCHIRREN

(1872-1944)

BOUQUET DE FLEURS

BLOEMENBOEKET

Aquarelle et encre de Chine sur papier.

Signé en bas à gauche.

Aquarel en Oost-Indische inkt op papier.

Onderaan links gesigneerd.

49 x 54,5 cm.

VOIR PHOTO / ZIE FOTO

1 500 / 2 500 €

242 CONSTANT MONTALD

(1862-1944)

VASE DE FLEURS

BLOEMENVAAS

Huile sur toile.

Signé et daté (19)43 en bas à droite.

Olieverf op doek.

Onderaan rechts gesigneerd en gedateerd (19)43.

46 x 32 cm.

1 000 / 1 500 €

243 EMILE CLAUS

(1849-1924)

BORD DE LYS DANS LA BRUME

LEIEGEZICHT IN DE MIST

Huile sur toile.

Signé en bas à droite.

Monogrammé et daté "February A.J." (1910) au dos.

Olieverf op doek.

Onderaan rechts gesigneerd.

Op de rugzijde gemonogrammeerd en gedateerd

"February A.J." (1910).

56 x 61 cm.

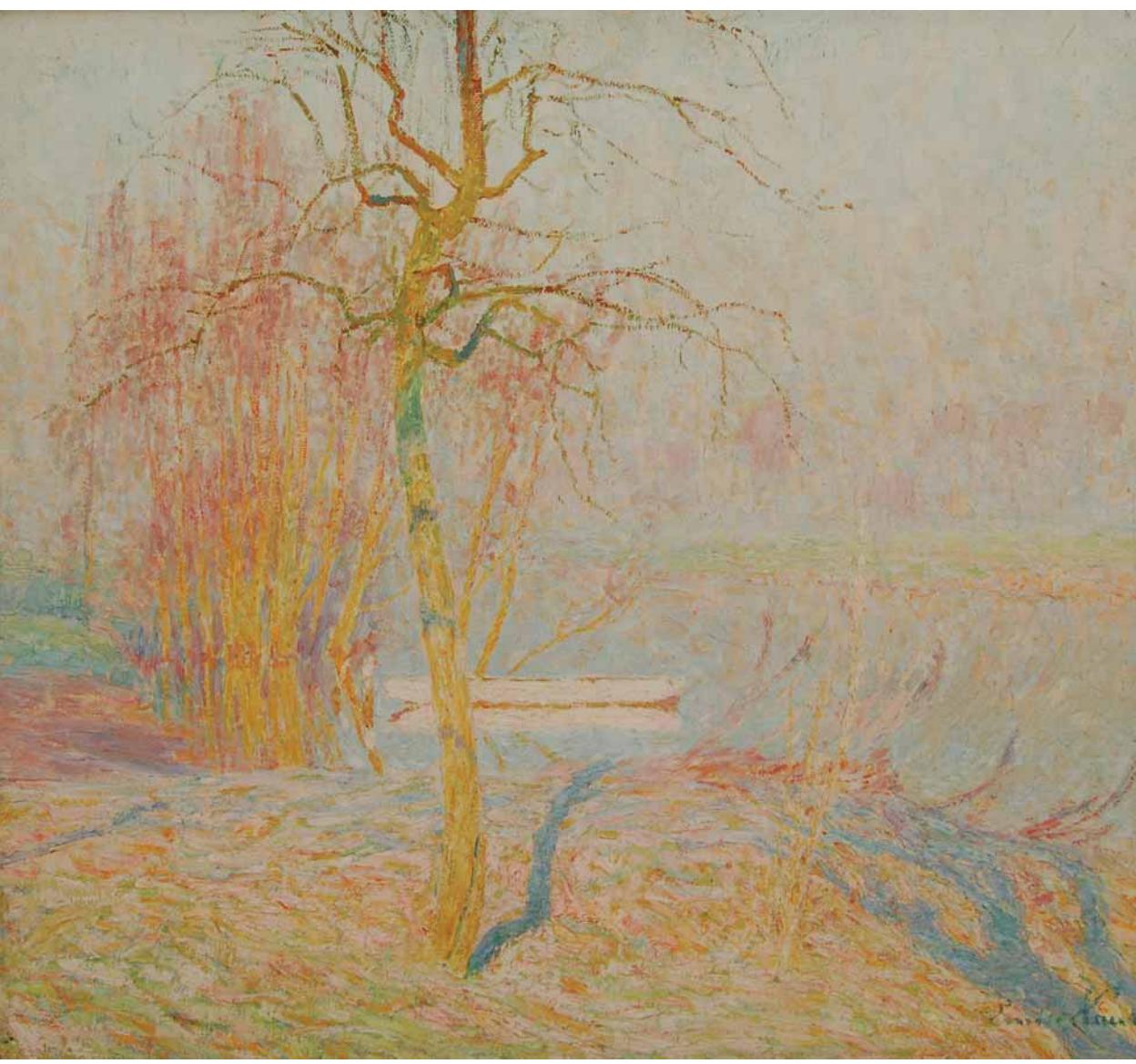
Provenance:

L'arrière-petite-nièce de l'artiste, par descendance

Herkomst:

De achternicht van de kunstenaar, door nalatenschap

15 000 / 20 000 €



244 EMILE CLAUS **2 000 / 3 000 €**

(1849-1924)

BLACKFRIARS BRIDGE LONDON

BLACKFRIARS BRIDGE LONDON

Huile sur toile marouflée sur carton.

Monogrammé et située au dos.

Cachet d'atelier au dos et numéroté Lot III N 57.

Olieverf op doek gekleefd op karton.

Op de rugzijde gemonogrammeerd en gesitueerd.

Atelierstempel en genummerd Lot III N 57 op de rugzijde.

22,5 x 27 cm.

Provenance:

L'arrière-petite-nièce de l'artiste, par descendance

Herkomst:

De achternicht van de kunstenaar, door nalatenschap

VOIR PHOTO / ZIE FOTO

245 FERDINAND SCHIRREN **800 / 1 200 €**

(1872-1944)

NU AUX BAS

NAAKT MET KOUSEN

Sanguine sur papier.

Cachet d'atelier et daté 1916 en bas à droite.

Sanguine op papier.

Onderaan rechts atelierstempel en gedateerd 1916.

58 x 28,5 cm.

246 LEON SPILLIAERT **18 000 / 25 000 €**

(1881-1946)

JOIES DE LA NATURE AU PARC MARIE-HENRIETTE,

OSTENDE 1920

NATUURBELEVING IN HET MARIE-HENDRIKAPARK,

OOSTENDE 1920

Crayon, aquarelle, encre de Chine et pinceau sur papier.

Signé en bas à droite.

Potlood, aquarel, Oost-Indische inkt en penseel op papier.

Onderaan rechts gesigneerd.

48 x 60 cm (jour / dag).

Cette œuvre sera reprise dans le catalogue raisonné en préparation par Dr. Anne Adriaens-Pannier

Dit werk zal worden in de œuvrecatalogus in voorbereiding door

Dr. Anne Adriaens-Pannier



247	MARGOT WEEMAES (1909-1993)	400 / 600 €	250	OMER COPPENS (1864-1926)	600 / 800 €
	DANSEUSE			PROMENADE DANS LES DUNES	
	DANSERES			WANDELING IN DE DUINEN	
	Aquarelle et crayon sur papier.			Huile sur toile.	
	Signé et daté 1932 en bas à droite.			Signé en bas à gauche.	
	<i>Aquarel en potlood op papier.</i>			<i>Olieverf op doek.</i>	
	<i>Onderaan rechts gesigneerd en gedateerd 1932.</i>			<i>Onderaan links gesigneerd.</i>	
	41 x 33 cm (jour / dag).			37 x 54 cm.	
248	FRANÇOIS VAN HOLDER (1881-1919)	500 / 700 €	251	PIERRE DE SOETE (1886-1948)	450 / 600 €
	PORTRAIT D'HOMME			LE JOUEUR DE TENNIS	
	<i>MANSPORTRET</i>			<i>DE TENNISSPELER</i>	
	Huile sur toile.			Bronze doré.	
	Signé et daté (19)08 en haut à gauche.			Signé sur la terrasse. Socle en marbre veiné.	
	<i>Olieverf op doek.</i>			<i>Verguld brons.</i>	
	<i>Boven links gesigneerd en gedateerd (19)08.</i>			<i>Op de basis gesigneerd. Sokkel in geaderd marmer.</i>	
	166 x 82 cm.			34,5 x 33 cm.	
				VOIR PHOTO / ZIE FOTO	
249	FLORIS JESPERS (1889-1965)	500 / 700 €	252	GUSTAVE VAN DE WOESTYNÉ (1881-1947)	350 / 500 €
	SCENE AFRICAINE			VISAGE	
	<i>AFRIKAANS TAFEREEL</i>			<i>GELAAT</i>	
	Monotype rehaussé.			Lithographie signée.	
	Signé et daté en bas à droite (19)55.			<i>Gesigneerde lithografie.</i>	
	<i>Opgewerkte monotype.</i>			40,5 x 30 cm.	
	<i>Onderaan rechts gesigneerd en gedateerd (19)55.</i>				
	27,5 x 35,5 cm.				

253	RIK WOUTERS LA PETITE RIEUSE DE KLEINE LACHSTER Bronze patiné. Fonte posthume. <i>Gepatineerd brons.</i> <i>Posthume geut.</i> H. 21 cm; 36 cm (socle en marbre compris / <i>met marmeren sokkel</i>).	500 / 700 €	256 LOUIS VAN LINT (1909-1986) VUE PORTUAIRE HAVENGEZICHT Aquarelle sur papier. Signé et daté (19)44 en bas à gauche. <i>Aquarel op papier.</i> <i>Onderaan links gesigneerd en gedateerd (19)44.</i> 53 x 46 cm (jour / dag).	1 000 / 1 500 €
254	JORG MADLENER (1939-) LE ROND POINT DU MEIR HET ROND PUNTAAN DE MEIR Huile sur toile. Monogrammé et daté 1963 à droite. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan rechts gemonogrammeerd en gedateerd 1963.</i> 100 x 73 cm.	100 / 200 €	257 GUILLAUME VANDEN BORRE (1896-1984) COMPOSITION EN ROSE, VERT, BLEU ET NOIR COMPOSITIE IN ROZE, GROEN, BLAUW EN ZWART Aquarelle et encre de Chine sur papier. Monogrammé et daté 1969 en bas à droite. <i>Aquarel en Oost-Indische inkt op papier.</i> <i>Onderaan rechts gemonogrammeerd en gedateerd 1969.</i> 346 x 268 mm (sans cadre / zonder lijst).	400 / 500 €
255	MARCEL - LOUIS BAUGNIET (1896-1995) "REUNION CHEZ MADAME COCHON" Encre de Chine et encre bleu sur papier. Monogrammé en bas à droite et titré. <i>Oost-Indische inkt en blauwe inkt op papier.</i> <i>Onderaan rechts gemonogrammeerd en links getiteld.</i> 267 x 354 mm.	300 / 500 €	258 JOE DUDLEY DOWNING (1925-2007) COMPOSITION COMPOSITIE Gouache et aquarelle sur papier. Signé en bas à droite. <i>Gouache en aquarel op papier.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i> 25 x 33 cm.	500 / 700 €

259	POL MARA (1920-1998)	300 / 500 €	262	GEORGE BRAQUE AFFICHE D'EXPOSITION <i>TENTOONSTELLINGSAFFICHE</i>	300 / 500 €
	DEUX AMIES <i>TWEE VRIENDINNEN</i>			Papiers collés 1912-1914, Galerie Maeght. Affiche lithographiée, Maeght Editeur Imprimeur. <i>Papiers collés 1912-1914, Galerie Maeght.</i> <i>Gelithografeerde affiche, Maeght Editeur Imprimeur.</i> 86 x 34 cm.	
	Plexiglass. Signé et numéroté 48/60. Monté sur socle avec éclairage. <i>Plexiglass.</i> <i>Gesigneerd en genummerd 48/60.</i> <i>Gemonteerd op sokkel met verlichting.</i> 38,5 x 41,5 x 6,5 cm.				
260	KENNETH MARTIN SNODGRASS (1934-2000)	300 / 500 €	263	ALAN GREEN (1932-2003)	350 / 500 €
	FIGURE <i>FIGUUR</i>			SANS TITRE <i>ZONDER TITEL</i>	
	Technique mixte et collage sur papier. Signé et daté (19)86 en bas à droite. Contresigné, situé et daté Collioure (19)86 au dos. <i>Diverse technieken en collage op papier.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd en gedateerd (19)86 alsook op de rugzijde gesigneerd, gesigneerd en gedateerd Collioure (19)86.</i> 31,5 x 22,5 cm.			Technique mixte sur papier. Signé et daté (19)84 en bas à droite. <i>Diverse technieken op papier.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd en gedateerd (19)84.</i> 32 x 32 cm.	
261	BRAM VAN VELDE (1895-1981)	300 / 400 €	264	ALBERTO MAGNELLI (1888-1971)	200 / 350 €
	COMPOSITION <i>COMPOSITIE</i>			SANS TITRE 1970 <i>ZONDER TITEL 1970</i>	
	Lithographie en couleurs signée et numérotée 2/100. <i>Gesigneerde kleurenlithografie, genummerd 2/100.</i> 73 x 52 cm.			Linogravure sur papier vergé. Signé et numéroté 43/50. <i>Linogravure op papier vergé.</i> <i>Gesigneerd en genummerd 43/50.</i> 33 x 26 cm (planche / plaat); 65,3 x 45 cm (feuille / blad).	

265	BRAM VAN VELDE (1895-1981)	150 / 200 €	268	ALBERTO MAGNELLI (1888-1971)	200 / 350 €
	COMPOSITION <i>COMPOSITIE</i>			SANS TITRE 1970 <i>ZONDER TITEL</i> 1970	
	Lithographie en couleurs signée et numérotée 67/100. <i>Gesigneerde kleurenlithografie, genummerd 67/100.</i>			Eau-forte et aquatinte sur papier vélin. Signé et numéroté 43/50. <i>Ets en aquatint op papier vélin.</i> <i>Gesigneerd en genummerd 43/50.</i>	
	30 x 45 cm.			47,4 x 36,7 cm (planche / plaat); 65,4 x 44,7 cm (feuille / blad).	
266	WILLEM VAN HECKE (1893-1976)	300 / 500 €	269	BEN VAUTIER (1935-)	700 / 1 000 €
	COMPOSITION ABSTRAITE <i>ABSTRACTE COMPOSITIE</i>			"JE VIDE MON SAC"	
	Huile sur papier marouflé sur panneau. Signé en bas à droite et daté 1964 en bas à gauche. <i>Olieverf op papier gekleefd op paneel.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd en links gedateerd 1964.</i>			Sérigraphie sur sac en plastic. <i>Zeefdruk op plastic handtas.</i>	
	21,5 x 34 cm.			26 x 25 x 10 cm.	
267	MAURITS VAN SAENE (1919-2000)	2 500 / 3 500 €	270	RAOUL UBAC (1910-1984)	150 / 200 €
	MARINE <i>ZEEGEZICHT</i>			COMPOSITION <i>COMPOSITIE</i>	
	Huile sur toile marouflée sur carton. Signé en bas à droite. <i>Olieverf op doek gekleefd op karton.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i>			Lithographie en couleurs signée et numérotée 56/67. <i>Gesigneerde kleurenlithografie, genummerd 56/67.</i>	
	40 x 50 cm (sans cadre / zonder lijst).				
271	ALBERT DEBOIS (1938-)	300 / 400 €			
	SANS TITRE <i>ZONDER TITEL</i>				
	Gouache sur papier. Signé et daté (19)74 en bas à droite. <i>Gouache op papier.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd en gedateerd (19)74.</i>				
	63 x 44,5 cm.				

272 ALBERTO MAGNELLI (1888-1971) SANS TITRE 1970 ZONDER TITEL 1970	200 / 350 €	274 ALAN GREEN (1932-2003) SANS TITRE ZONDER TITEL	400 / 500 €
Lithographie en couleurs sur papier vélin. Signé et numéroté 43/50. <i>Kleurenlithografie op papier vélin.</i> <i>Gesigneerd en genummerd 43/50.</i> 58 x 34,3 cm (planche / plaat); 64,8 x 44,9 cm (feuille / blad).		Technique mixte sur papier. Signé, numéroté 351 et daté (19)97 en bas à droite. <i>Diverse technieken op papier.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd, genummerd 351 en gedateerd (19)97.</i> 37 x 75 cm (jour / dag).	
273 JAN COBBAERT (1909-1995) COMPOSITIE COMPOSITIE	500 / 700 €	275 MAURITS VAN SAENE (1919-2000) COMPOSITION COMPOSITIE	200 / 300 €
Technique mixte sur papier. Signé en bas à droite. <i>Diverse technieken op papier.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i> 34,5 x 26 cm.		Sérigraphie en couleurs signée, E.A. <i>Gesigneerde kleurenzeefdruk, E.A.</i>	
276 ALBERTO BURRI (1915-1995) SANS TITRE ZONDER TITEL		Sérigraphie en couleurs signée, prova d'artista. <i>Gesigneerde kleurenzeefdruk, prova d'artista.</i> 108 x 159 mm.	150 / 250 €

Collection
M. & Mme Hernalsteen-Meraini
de Gesves

*Verzameling
M. & Mvr. Hernalsteen-Meraini
uit Gesves*

277	PAUL DUBOIS (1859-1938)	500 / 600 €	280	PAUL AUGUSTE MASUI (1888-1981)	80 / 100 €
	PORTRAIT DE JEUNE FEMME EN BUSTE <i>BUSTEPORTRET VAN JONGE VROUW</i>			"PLACE DE L'ŒUF MONTPELLIER"	
	Terre cuite.			Huile sur panneau.	
	Signé.			Signé en bas à droite et titré au dos.	
	Terracotta.			<i>Olieverf op paneel.</i>	
	Gesigneerd.			<i>Onderaan rechts gesigneerd en op de rugzijde getiteld.</i>	
	H. 52 cm.			35 x 40 cm.	
	VOIR PHOTO / ZIE FOTO				
278	LUCIEN FRANK (1857-1920)	200 / 250 €	281	FRANZ VAN MONTFORT (1889-1980)	200 / 250 €
	PAYSAGE AU MOULIN - ETANG AVEC PECHEUR <i>LANDSCHAP MET MOLEN - VIJVER MET VISSEER</i>			RUE PARISIENNE <i>STRAAT IN PARIJS</i>	
	Huiles sur panneau.			Huile sur toile marouflée sur carton.	
	Deux pendants signés.			Signé en bas à droite.	
	<i>Olieverf op paneel.</i>			<i>Olieverf op doek gekleefd op karton.</i>	
	<i>Twee gesigneerde pendanten.</i>			<i>Onderaan rechts gesigneerd.</i>	
	22 x 16,5 cm.			19 x 22,5 cm.	
	Attestation Galerie P. Lancz				
279	JEAN VANDEN EECKHOUDT (1875-1946)	150 / 180 €	282	ARMAND JAMAR (1870-1946)	50 / 80 €
	VILLAGE SOUS LA NEIGE <i>DORP IN DE SNEEUW</i>			PAYSAGE DE CAMPINES <i>KEMPISCH LANDSCHAP</i>	
	Huile sur toile.			Aquarelle sur papier.	
	Signé en bas à droite.			Signé et daté 1928 en bas à droite.	
	<i>Olieverf op doek.</i>			<i>Aquarel op papier.</i>	
	<i>Onderaan rechts gesigneerd.</i>			<i>Onderaan rechts gesigneerd en gedateerd 1928.</i>	
	38 x 28 cm.			39 x 47 cm.	
	Attestation Galerie P. Lancz				

283 ROMEO DUMOULIN (1883-1944)	100 / 120 €	286 AUGUSTA DEGAND LES OIGNONS <i>DE UIEN</i>	100 / 120 €
LA LECTURE <i>DE LECTUUR</i>		Huile sur panneau. Signé en bas à gauche. <i>Olieverf op paneel.</i> <i>Onderaan links gesigneerd.</i> 27 x 34 cm	
Gouache et aquarelle sur papier. Signé en bas à gauche. <i>Gouache en aquarel op papier.</i> <i>Onderaan links gesigneerd.</i> 20 x 14,5 cm.			
VOIR PHOTO / ZIE FOTO			
284 E. GOSSELIN VUE DE WESTENDE <i>GEZICHT OP WESTENDE</i>	50 / 80 €	287 HENRI RAMAH (1887-1947) LE HOEF A UCCLE <i>LE HOEF IN UKKEL</i>	300 / 400 €
Huile sur carton. Monogrammé en bas à droite. <i>Olieverf op karton.</i> <i>Onderaan rechts gemonogrammeerd.</i> 15,5 x 21 cm.		Huile sur toile. Signé en bas à gauche. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan links gesigneerd.</i> 47 x 64,5 cm.	
285 ALBERT DANDOY (1885-1977)	120 / 150 €	288 HENRI ROIDOT (1877-1960) COUCHER DE SOLEIL HIVERNAL <i>WINTERSE ZONSONDERGANG</i>	150 / 200 €
VUES DE NAMUR <i>GEZICHTEN OP NAMEN</i>		Gouache sur carton. Signé en bas à droite. <i>Gouache op karton.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i> 24,5 x 33 cm.	
Lot de trois huiles sur cuivre. Signé. <i>Lot van drie olieverfschilderijen op koper.</i> <i>Gesigneerd.</i> 18 x 13,5 cm (2x); 19 x 15 cm.		Attestation Galerie P. Lancz	

289	KURT PEISER (1887-1962)	120 / 150 €	JEUNE GAMIN A LA CASQUETTE <i>JONGE KNAAP MET PET</i>	Huile sur toile marouflée sur panneau. Signé en bas à gauche. <i>Olieverf op doek gekleefd op paneel.</i> <i>Onderaan links gesigneerd.</i> 34 x 27,5 cm.	292	GEORGE LAMBILOTTE (1915-1998)	120 / 150 €	LA PORTE DE NAMUR <i>DE NAAMSE POORT</i>	Huile sur toile. Signé en bas à gauche. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan links gesigneerd.</i> 40 x 50 cm.
	VOIR PHOTO / ZIE FOTO								
290	LEON LONDOT (1878-1953)	120 / 150 €	LE PORT D'ANVERS <i>DE HAVEN VAN ANTWERPEN</i>	Huile sur panneau. Signé en bas à gauche. <i>Olieverf op paneel.</i> <i>Onderaan links gesigneerd.</i> 23 x 33 cm.	293	PHILIBERT COCKX (1879-1949)	500 / 600 €	LA MAISON ROSE <i>HET ROZE HUIS</i>	Huile sur toile. Signé en bas à gauche. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan links gesigneerd.</i> 50 x 60 cm. Attestation Galerie P. Lancz
	VOIR PHOTO / ZIE FOTO								
291	ERNEST GODFRINON (1878-1927)	120 / 150 €	L'ATELIER DU PEINTRE <i>HET ATELIER VAN DE KUNSTENAAR</i>	Huile sur toile. Signé en bas à gauche. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan links gesigneerd.</i> 45 x 55 cm.	294	HENRI ROIDOT (1877-1960)	120 / 150 €	LE PECHEUR <i>DE VISSER</i>	Huile sur panneau. Signé en bas à droite. <i>Olieverf op paneel.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i> 39,5 x 50 cm. Attestation Galerie P. Lancz

295	MECISLAS RAKOWSKI (1887-1947)	200 / 250 €	298	EUGENE LAERMANS (1864-1940)	120 / 150 €
	VUE DE LA MEUSE <i>GEZICHT OP DE MAAS</i>			MERE ET DEUX ENFANTS <i>MOEDER EN TWEE KINDEREN</i>	
	Huile sur toile marouflée sur carton. Certifié au dos par l'épouse de l'artiste. <i>Olieverf op doek gekleefd op karton.</i>			Crayon bleu sur papier. Monogrammé et daté 1915 en bas à droite. <i>Blauw potlood op papier.</i>	
	<i>Op de rugzijde voor echt verklaard door de echtgenote van de kustenaar.</i>			<i>Onderaan rechts gemonogrammeerd en gedateerd 1915.</i>	
	27 x 35 cm.			30,5 x 18,5 cm.	
				VOIR PHOTO / ZIE FOTO	
296	ANDRE HALLET (1890-1959)	100 / 120 €	299	VASES DE FLEURS <i>BLOEMENVAZEN</i>	100 / 120 €
	"VILLAGE, ENVIRONS DE PAULIS VELE"			Deux tableaux dont un monogrammé. <i>Twee schilderijen waarvan een gemonogrammeerd.</i>	
	Huile sur carton. Signé en bas à gauche. Contresigné, titré et daté 1937 au dos. <i>Olieverf op karton.</i>			20 x 32,5 cm (sans cadre / zonder lijst); 14,5 x 18 cm.	
	<i>Onderaan links gesigneerd alsook op de rugzijde gesigneerd, getiteld en gedateerd 1937.</i>				
	17 x 24 cm.				
300	ALBERT CRAHAY (1881-1914)	100 / 120 €			
	LE VAARGEUL A NIEUPORT				
	<i>DE VAARGEUL IN NIEUWPOORT</i>				
	Huile sur carton. Signé en bas à droite. <i>Olieverf op karton.</i>				
	<i>Onderaan rechts gesigneerd.</i>				
	26 x 35 cm.				
297	HENRI LOGELAIN (1889-1968)	1 000 / 1 200 €			
	VUE DE LA BOURSE A BRUXELLES <i>GEZICHT OP HET BEURSPLEIN IN BRUSSEL</i>				
	Huile sur panneau. Signé en bas à droite. <i>Olieverf op paneel.</i>				
	<i>Onderaan rechts gesigneerd.</i>				
	38 x 46 cm.				
	Attestation Galerie P. Lancz				
	VOIR PHOTO / ZIE FOTO				

301 ANDRE HALLET (1890-1959) "LE LAC KIVU" Huile sur panneau (isorel). Signé en bas à droite. <i>Olieverf op paneel (isorel).</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i> 38 x 46,5 cm. VOIR PHOTO / ZIE FOTO	120 / 150 €	304 FERNAND ALLARD L'OLIVIER (1883-1933) "CIEL MARITIME" Huile sur carton. Signé en bas gauche et titré au dos. <i>Olieverf op karton.</i> <i>Onderaan links gesigneerd en op de rugzijde getiteld.</i> 27 x 35 cm. VOIR PHOTO / ZIE FOTO	150 / 200 €
302 JEAN GOVAERTS (1898-1985) MARINE ZEEGEZICHT Huile sur toile marouflée sur panneau. Signé en bas à gauche. <i>Olieverf op doek gekleefd op paneel.</i> <i>Onderaan links gesigneerd.</i> 20 x 30 cm.	100 / 120 €	305 JEAN-BAPTISTE SCORIEL (1883-1956) "MATIN DANS LA BRUYERE" Huile sur carton. Signé et daté en bas à droite. Titré au dos. <i>Olieverf op karton.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd en gedateerd. Op de rugzijde getiteld.</i> 22 x 27 cm.	80 / 100 €
303 PIET VOLCKAERT (1902-1973) KERMESSE A LA PORTE DE HAL KERMIS AAN DE HALLEPOORT Huile sur toile. Signé en bas à gauche. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan links gesigneerd.</i> 40 x 50 cm.	150 / 200 €	306 MEDARD MAERTENS (1875-1946) VILLAGE ARDENNAIS ARDEENS DORPJE Huile sur panneau. Signé en bas à gauche. <i>Olieverf op paneel.</i> <i>Onderaan links gesigneerd;</i> 38 x 46 cm.	150 / 200 €

307 FRANZ KEGELJAN (1847-1920) MAISONS VILLAGEOISES DORPSHUIZEN Huile sur panneau. Signé en bas à droite. <i>Olieverf op paneel.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i> 26,5 x 35 cm.	250 / 300 €	310 JEAN VERVISCH (1896-1977) POT DE GLOXINIA SUR UNE TABLE BLOEMPOT MET GLOXINIA OP EEN TAFEL Huile sur panneau. Signé et daté (19)32 en bas à gauche. <i>Olieverf op paneel.</i> <i>Onderaan links gesigneerd en gedateerd (19)32.</i> 60 x 50 cm	150 / 180 €
308 HENRI THOMAS (1878-1972) LES DUNES <i>DE DUINEN</i> Huile sur panneau. Signé en bas à droite. <i>Olieverf op paneel.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i> 40 x 30 cm.	150 / 200 €	311 RENE DE PAUW (1887-1946) SCENE DE PLAGE <i>STRANDTAFAREEL</i> Huile sur carton. Cachet de l'artiste au dos. <i>Olieverf op karton.</i> <i>Stempel van de kunstenaar op de rugzijde.</i> 35 x 50 cm. Attestation Galerie P. Lancz VOIR PHOTO / ZIE FOTO	150 / 200 €
309 JEF DE PAUW (1894-1947) FILLETTE ASSISE <i>ZITTEND MEISJE</i> Aquarelle et gouache sur papier. Signé en haut à gauche. <i>Aquarel en gouache op papier.</i> <i>Boven links gesigneerd.</i> 60 x 45 cm. VOIR PHOTO / ZIE FOTO	1 200 / 1 500 €	312 FERNAND VERHAEGEN (1883-1975) PERSONNAGE DANS UN PAYSAGE <i>PERSONAGE IN EEN LANDSCHAP</i> Pastel sur papier. Monogrammé en bas à droite. <i>Pastel op papier.</i> <i>Onderaan rechts gemonogrammeerd.</i> 31 x 24 cm. Attestation Galerie P. Lancz	150 / 200 €

313	HENRI RAMAH (1887-1947)	LA CANTATRICE - DEUX OUVRIERS <i>DE ZANGERES - TWEE WERKLIEDEN</i>	100 / 120 €	316	ISIDORE VERHEYDEN (1846-1905)	PAYSAGE CAMPINOIS AU MOULIN <i>KEMPISCH LANDSCHAP MET MOLEN.</i>	600 / 700 €
		Crayon et crayon de couleurs sur papier. Deux dessins signés en un cadre. <i>Potlood en kleurpotlood op papier.</i> <i>Twee gesigneerde tekeningen in een lijst.</i> 13 x 8,5 cm (2x).			Huile sur panneau. Signé en bas à gauche. <i>Olieverf op paneel.</i> <i>Onderaan links gesigneerd.</i> 21,5 x 27,5 cm. Exposition / <i>Tentoonstelling</i> : 1996, Auderghem, Centre d'Art de Rouge Cloître, cat. n° 15		
						VOIR PHOTO / <i>ZIE FOTO</i>	
314	JOS ALBERT (1886-1981)	PORT EN BRETAGNE <i>HAVEN IN BRETAGNE</i>	150 / 180 €	317	LUCIEN FRANK (1857-1920)	MERE ET ENFANT <i>MOEDER EN KIND</i>	300 / 400 €
		Aquarelle, crayon et encre de Chine sur papier. Signé, daté 1932 et situé en bas à droite. <i>Aquarel, potlood en Oost-Indische inkt op papier.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd, gedateerd 1932 en gesitueerd.</i> 40 x 48 cm.			Huile sur panneau. Signé en bas à droite. <i>Olieverf op paneel.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i> 15 x 9 cm. Attestation Galerie P. Lancz		
315	VICTOR UYTTERSCHAUT (1847-1917)	"DERNIERES FEUILLES" <i>Aquarelle sur papier.</i> <i>Signé et titré en bas à gauche.</i> <i>Aquarel op papier.</i> <i>Onderaan links gesigneerd en getiteld.</i> 24 x 15 cm.	100 / 120 €	318	JULIETTE CAMBIER (1879-1963)	BOUQUET DE FLEURS <i>BLOEMENBOEKET</i>	150 / 180 €
					Huile sur toile. Signé en bas à gauche. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan links gesigneerd.</i> 46 x 55 cm. Attestation Galerie P. Lancz		

319 CHARLES DEHOY

(1872-1940)

TABLE DE CUISINE AVEC FRUITS

KEUKENTAFEL MET FRUIT

Huile sur toile.

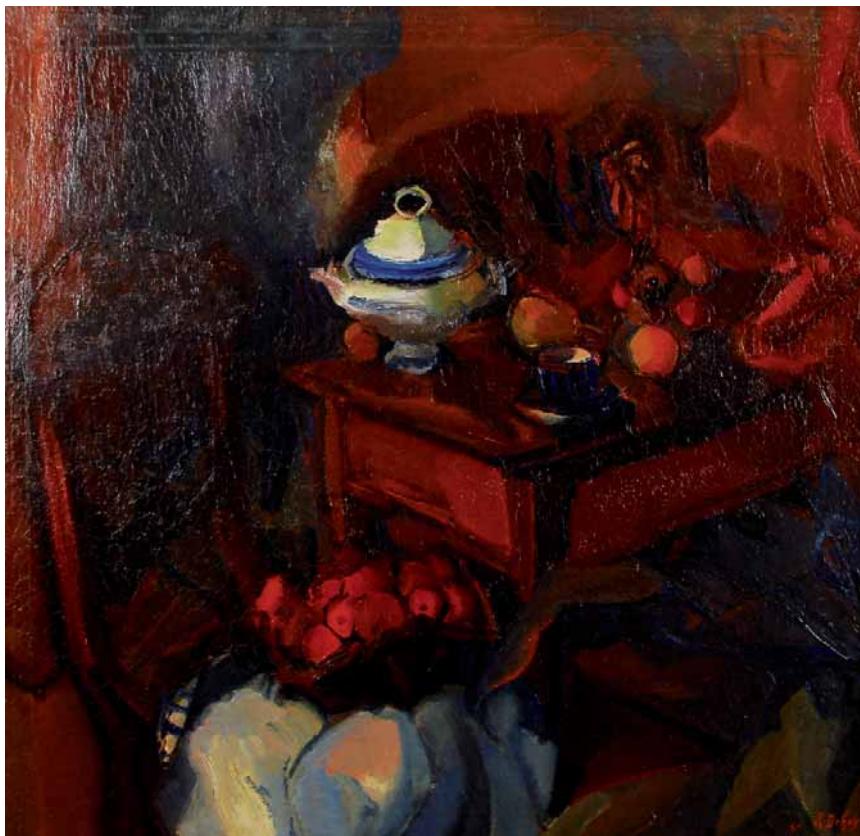
Signé et daté 1925 en bas à droite.

Olieverf op doek.

Onderaan rechts gesigneerd en gedateerd.

95 x 97 cm.

2 500 / 2 800 €



320	CHARLES SWYNCOP (1895-1970) VUE DE FLORENCE <i>GEZICHT OP FLORENCE</i> Huile sur panneau. Signé et situé en bas à droite. <i>Olieverf op paneel.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd en gesitueerd.</i> 37,5 x 55 cm. Attestation Galerie P. Lancz	120 / 150 €	323	PAUL AUGUSTE MASUI (1888-1981) "QUAI A OSTENDE" Gouache sur papier. Signé en bas à gauche et titré au dos. <i>Gouache op papier.</i> <i>Onderaan links gesigneerd en op de rugzijde getiteld.</i> 29 x 35 cm.	80 / 100 €
321	JEHAN FRISON (1882-1961) TABLE GARNIE <i>GEDEKTE TAFEL</i> Huile sur toile. Signé et daté 1915 en haut à droite. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Boven rechts gesigneerd en gedateerd 1915.</i> 60 x 70 cm.	500 / 600 €	324	PAUL AUGUSTE MASUI (1888-1981) "FERMETTE BRETONNE" Huile sur toile. Signé en bas à gauche et titré au dos. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan links gesigneerd en op de rugzijde getiteld.</i> 38 x 49 cm.	120 / 150 €
322	CHARLES DEHOY (1872-1940) PAYSAGE PROVENÇAL <i>PROVENCAALS LANDSCHAP</i> Aquarelle sur papier. Signé et situé en bas à droite. <i>Aquarel op papier.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd en gesitueerd.</i> 31,5 x 38 cm.	100 / 120 €	325	STEINLEN FEMME A L'EPEE - TETE D'HOMME <i>VROUW MET DEGEN - MANNENHOOFD</i> Dessin sur soie. Signé. <i>Tekening op zijde.</i> <i>Gesigneerd.</i> 10,5 x 8 cm (2x).	100 / 120 €

326	OSWALD POREAU (1877-1955) BORD DE RUISEAU BEEKKANT Huile sur panneau. Signé et daté 1920 en bas à gauche. <i>Olieverf op paneel.</i> <i>Onderaan links gesigneerd en gedateerd 1920.</i> 23,5 x 33,5 cm.	100 / 120 €	329	ANTOINE ALLARD (1907-1981) FEMMES AFRICAINES AFRIKAANSE VROUWEN Aquarelle sur papier. Monogrammé en bas à gauche. <i>Aquarel op papier.</i> <i>Onderaan links gesigneerd.</i> 19 x 25 cm.	100 / 120 €
327	HENRI DEGLUME (1865-1940) LA FERME BLANCHE DE WITTE BOER Huile sur carton. Signé en bas à droite. <i>Olieverf op karton.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i> 30,5 x 21 cm.	100 / 120 €	330	RAPHAEL DUBOIS (1888-1960) LA PORTE DE HAL A BRUXELLES DE HALLEPOORT IN BRUSSEL Huile sur panneau. Signé et daté (19)17 en bas à droite. <i>Olieverf op paneel.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd en gedateerd (19)17.</i> 38 x 30 cm.	80 / 100 €
328	MAURICE HAGEMANS (1853-1917) FORET A LA TOMBEE DU JOUR BOS BIJ VALAVOND Gouache et aquarelle sur papier. Signé en bas à droite. <i>Gouache en aquarelle op papier.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i> 15 x 25 cm. Attestation Galerie P. Lancz	150 / 200 €	331	RAPHAEL DUBOIS (1888-) BORD D'ETANG VIJVERKANT Huile sur carton. Signé en bas à droite. <i>Olieverf op karton.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i> 21,5 x 27 cm.	50 / 80 €

332 NESTOR CAMBIER (1879-1957) L'AGRICULTEUR <i>DE LANDBOUWER</i> Huile sur panneau. Signé en bas à droite. <i>Olieverf op paneel.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i> 30,5 x 23 cm.	100 / 120 €	335 EUGENE COLLIGNON (1876-1961) "VALLEE DE LA MEUSE A LEVES" Huile sur carton. Signé en bas à droite. <i>Olieverf op karton.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i> 16 x 24,5 cm.	50 / 80 €
333 ARMAND APOL (1879-1950) IMPASSE <i>STEEGJE</i> Huile sur panneau. Signé en bas à droite. <i>Olieverf op paneel.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i> 22 x 18 cm. Attestation Galerie P. Lancz	50 / 80 €	336 JEHAN FRISON (1882-1961) MARCHE A MARRAKECH <i>MARKT IN MARRAKECH</i> Crayon et crayon de couleurs sur papier. Signé en bas à droite. <i>Potlood en kleurpotlood op papier.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i> 27 x 20 cm.	80 / 100 €
334 ARMAND JAMAR (1870-1946) MAISONS DE PECHEURS <i>VISSERSHUIZEN</i> Aquarelle sur papier. Signé et daté 1927 en bas à gauche. <i>Aquarel op papier.</i> <i>Onderaan links gesigneerd en gedateerd 1927.</i> 38 x 48 cm.	100 / 150 €	337 ANNE PIERRE DE KAT (1881-1968) FEMME DANS LES CHAMPS <i>VROUW IN DE VELDEN</i> Aquarelle et crayon noir sur papier. Signé en bas à gauche. <i>Aquarel en zwart potlood op papier.</i> <i>Onderaan links gesigneerd.</i> 9,5 x 13,5 cm. VOIR PHOTO / ZIE FOTO	120 / 150 €

338	JAN VAN LOOY (1882-1971) "BICOQUE A GRIMBERGHEN" Huile sur panneau. Signé et titré au dos. <i>Olieverf op paneel.</i> <i>Op de rugzijde gesigneerd en getiteld.</i> 15 x 22 cm/	50 / 80 €	341	HENRI ROIDOT (1877-1960) FERMES DANS LES CHAMPS <i>BOERDERIJEN IN DE VELDEN</i> Huile sur panneau. Signé en bas à droite. <i>Olieverf op paneel.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i> 16 x 22 cm.	50 / 80 €
339	ESTELLE JUSTE (1894-1962) LA PORTE DE NAMUR A BRUXELLES <i>DE NAAMSEPOORT IN BRUSSEL</i> Huile sur toile. Signé en bas à droite. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i> 46 x 55 cm.	80 / 120 €	342	NELLY LEFERT VERGER EN FLEURS <i>BOOMGAARD IN BLOEI</i> Huile sur toile marouflée sur panneau. Signé en bas à droite. <i>Olieverf op doek gekleefd op paneel.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i> 31 x 34 cm.	100 / 120 €
340	FERNAND ALLARD L'OLIVIER (1883-1933) PERSONNAGES DANS UN VOILIER <i>PERSONAGES IN EEN ZEILBOOTJE</i> Huile sur carton. Signé en bas à gauche. <i>Olieverf op karton.</i> <i>Onderaan links gesigneerd.</i> 21,5 x 26,5 cm.	150 / 200 €	343	EMILE LECOMTE (1866-1938) PAYSAGE BOISE A UCCLE <i>LANDSCHAP MET BOMEN IN UKKEL</i> Huile sur toile. Signé en bas à droite. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i> 36 x 29,5 cm.	120 / 150 €

344 SUZANNE COCQ (1894-1979) "FLEURS DE MAI" Huile sur toile. Signé en bas à gauche et daté 1961. Titré au dos. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan links gesigneerd en gedateerd 1961 alsook op de rugzijde getiteld.</i> 55 x 45 cm (sans cadre / zonder lijst).	100 / 120 €	347 KURT PEISER (1887-1962) CHANTIER NAVAL <i>SCHEEPSWERF</i> Huile sur toile marouflée sur panneau. Signé en bas à gauche. <i>Olieverf op doek gekleefd op paneel.</i> <i>Onderaan links gesigneerd.</i> 21 x 16,5 cm.	120 / 150 €
345 VICTOR UYTTERSCHAUT (1847-1917) LA PLAGE A LA PANNE <i>HET STRAND IN DE PANNE</i> Gouache et crayon sur papier. Signé et daté 'La Panne 16 juillet (19)10' en bas à gauche. <i>Gouache en potlood op papier.</i> <i>Onderaan links gesigneerd en gedateerd 'La Panne 16 juillet (19)10'</i> 16,5 x 25 cm. Attestation Galerie P. Lancz	120 / 150 €	348 JEF DE PAUW (1894-1947) LES POMMES <i>DE APPELEN</i> Huile sur carton. Signé en haut à droite. <i>Olieverf op karton.</i> <i>Boven rechts gesigneerd.</i> 28 x 40 cm.	80 / 120 €
346 MAURICE DE MEYER (1911-) BORD DE RIVIERE AVEC PECHEUR <i>RIVIERKANT MET VISSER</i> Huile sur panneau. Signé en bas à droite. <i>Olieverf op paneel.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd;</i> 18 x 32 cm.	100 / 120 €	349 FERNAND LANTOINE (1876-1945) PIROGUES SUR FLEUVE AFRICAIN <i>KANO'S OP AFRIKAANSE RIVIER</i> Huile sur papier. Signé en haut à droite. <i>Olieverf op papier.</i> <i>Boven rechts gesigneerd.</i> 14,5 x 17,5 cm. VOIR PHOTO / ZIE FOTO	150 / 180 €

350	CLEMENCE BIRON (1889-)	100 / 150 €	353	SOPHUS LEVINSEN (1869-)	200 / 250 €
	VERGER EN FLEURS <i>BOOMGAARD IN BLOEI</i>			VUE DE VENISE <i>GEZICHT OP VENETIE</i>	
	Huile sur panneau.			Huile sur panneau.	
	Signé en bas à droite.			Signé en bas à gauche.	
	<i>Olieverf op paneel.</i>			<i>Olieverf op paneel.</i>	
	<i>Onderaan rechts gesigneerd.</i>			<i>Onderaan links gesigneerd.</i>	
	36 x 45 cm.			24,5 x 35 cm.	
	Attestation Galerie P. Lanz			Attestation Galerie P. Lanz	
	VOIR PHOTO / ZIE FOTO				
351	PIET VOLCKAERT (1902-1973)	100 / 120 €	354	HENRI STIELEMANS (1879-1959)	80 / 100 €
	LE HALEUR			PAYSAGE BOISE	
	<i>DE LIJNLOPER</i>			<i>LANDSCHAP MET BOMEN</i>	
	Huile sur toile.			Huile sur toile.	
	Signé en bas à droite.			Signé en bas à droite.	
	<i>Olieverf op doek.</i>			<i>Olieverf op doek.</i>	
	<i>Onderaan rechts gesigneerd.</i>			<i>Onderaan rechts gesigneerd.</i>	
	26,5 x 30,5 cm.			22 x 27 cm.	
352	PAUL AUGUSTE MASUI (1888-1981)	80 / 100 €	355	MAURICE BLIECK (1876-1922)	120 / 150 €
	"L'INONDATION"			BATEAUX DE PECHE SUR LA PLAGE	
	Huile sur carton.			<i>VISSERSBOTEN OP HET STRAND</i>	
	Signé en bas à droite et titré au dos.			Huile sur toile.	
	<i>Olieverf op karton.</i>			Signé en bas à gauche.	
	<i>Onderaan rechts gesigneerd en op de rugzijde getiteld.</i>			<i>Olieverf op doek.</i>	
	22 x 27 cm.			<i>Onderaan links gesigneerd.</i>	
				24 x 46 cm.	

356	JULES MERCKAERT (1872-1924) JARDIN FLEURI BLOEIENDE TUIN Aquarelle et gouache sur papier. Signé en bas à droite. <i>Aquarel en gouache op papier.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i> 15 x 23 cm. Attestation Galerie P. Lancz	100 / 120 €	359	ARMAND APOL (1879-1950) VUE DE VILLAGE DORPSGEZICHT Huile sur panneau. Signé en bas à droite. <i>Olieverf op paneel.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i> 41 x 50,5 cm.	80 / 100 €
357	JULES VAN DE LEENE (1887-1962) CHAMPS FLEURIS BLOEIENDE VELDEN Gouache sur papier. Signé en bas à gauche. <i>Gouache op papier.</i> <i>Onderaan links gesigneerd.</i> 44,5 x 68,5 cm.	150 / 180 €	360	FELICIEN ROPS (1833-1898) LE PECHEUR DE VISSER Gravure. <i>Gravure.</i>	100 / 150 €
358	PIET VOLCKAERT (1902-1973) VIEILLE FERME OUDE BOERDERIJ Huile sur panneau. Signé en bas à droite. <i>Olieverf op paneel.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i> 30,5 x 40 cm.	80 / 100 €	361	HENRI LOGELAIN (1889-1968) VUE PORTUAIRE HAVENGEZICHT Huile sur toile. Signé en bas à gauche. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan links gesigneerd.</i> 25,5 x 36 cm.	200 / 250 €

362	ANTOINE DAENS (1871-1946) VUE DE VILLAGE <i>DORPSGEZICHT</i> Huile sur toile marouflée sur carton. Signé en bas à gauche. <i>Olieverf op doek gekleefd op karton.</i> <i>Onderaan links gesigneerd.</i> 22 x 27 cm. Attestation Galerie P. Lancz	80 / 100 €	365	HENRI ARDEN (1858-1917) MARINE <i>ZEEGEZICHT</i> Huile sur carton. Signé en bas à gauche. <i>Olieverf op karton.</i> <i>Onderaan links gesigneerd.</i> 25 x 33 cm.	120 / 150 €
363	ALBERT FLORIAN CLAES-THOBOIS (1883-1945) FENETRE FLEURIE <i>RAAM MET BLOEMEN</i> Huile sur carton. Signé en bas à gauche. <i>Olieverf op karton.</i> <i>Onderaan links gesigneerd alsook op de rugzijde gesigneerd en gedateerd 1919.</i> 23 x 23 cm. Attestation Galerie P. Lancz	50 / 80 €	366	CHARLES SWYNCOP (1895-1970) PORTE DE VILLE EN ESPAGNE <i>SPAANSE STADSPOORT</i> Eau-forte. <i>Ets.</i>	30 / 50 €
364	HENRI LOGELAIN (1889-1968) VUES D'ANVERS <i>GEZICHTEN OP ANTWERPEN</i> Cinq dessins dans un cadre dont trois signés ou monogrammés. <i>Vijf tekeningen in een lijst waarvan drie gesigneerd of gemonogrammeerd</i> 20 x 27 cm (2x); 9,5 x 13,5 cm (2x); 20 x 26,5 cm.	50 / 80 €	367	ARMAND RASSENFOSSÉ (1862-1934) LA HIERCHEUSE <i>DE MIJNWERKSTER</i> Lithographie. <i>Lithografie.</i>	50 / 80 €
			368	CAMILLE BARTHELEMY (1890-1961) LA PETITE CHAPELLE <i>HET KAPELLETJE</i> Aquatinte signée. Gesigneerde aquatint.	50 / 80 €



172

ECOLE FLAMANDE XVIIIE SIECLE
VLAAMSE SCHOOL
17DE EEUW



174

ECOLE ITALIENNE XVIIIIE SIECLE
ITALIAANSE SCHOOL
18DE EEUW



179

ECOLE ALLEMANDE XVIIIE SIECLE
DUITSE SCHOOL 17DE EEUW



180 ECOLE ITALIENNE / ITALIAANSE SCHOOL



182 V. MARAIS-MILTON



193 M. JEFFERYS



194 M. JEFFERYS



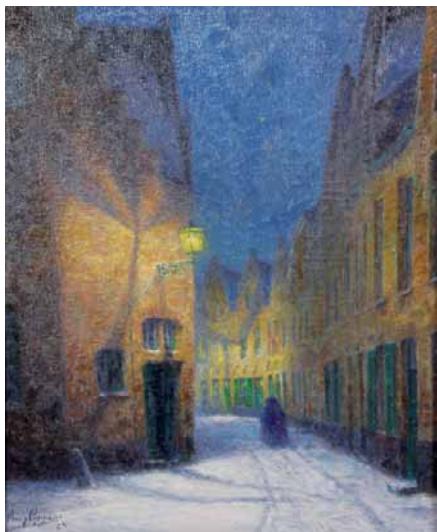
205 M. JEFFERYS



206 M. JEFFERYS



208 M. JEFFERYS



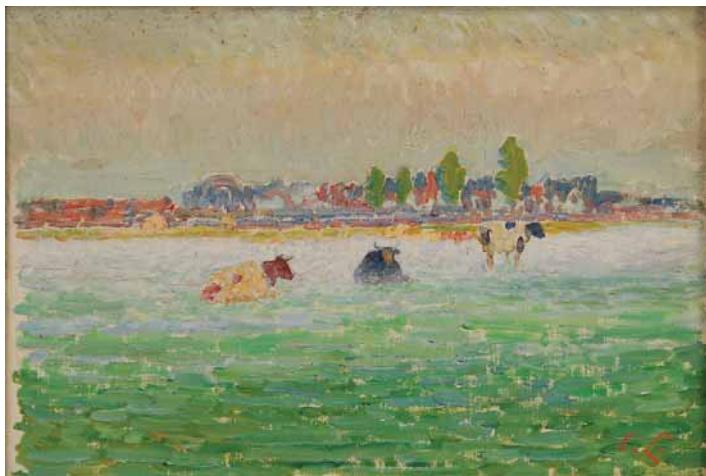
216 O. COPPENS



217 ECOLE BELGE / BELGISCHE SCHOOL



223 G. LEMMEN



227 E. CLAUS

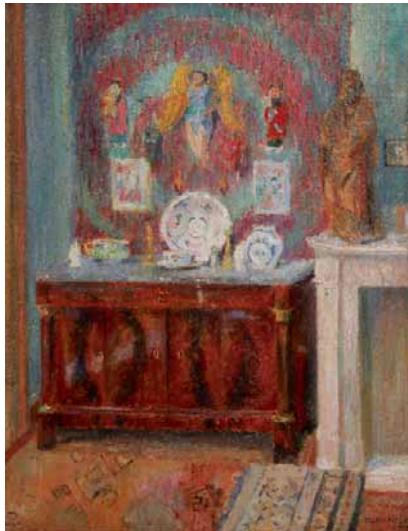


229

F. CHARLET



230 E. CLAUS



232 E. TYTGAT



235 E. CLAUS



236 A. CARRE



237 E. CLAUS



F. Schirren

241 F. SCHIRREN



244 E. CLAUS



251 P. DE SOETE



277 P. DUBOIS



283 R. DUMOULIN



289 K. PEISER



290 L. LONDOT



297 H. LOGELAIN



298 E. LAERMANS



301 A. HALLET



304 F. ALLARD L'OLIVIER



309 J. DE PAUW



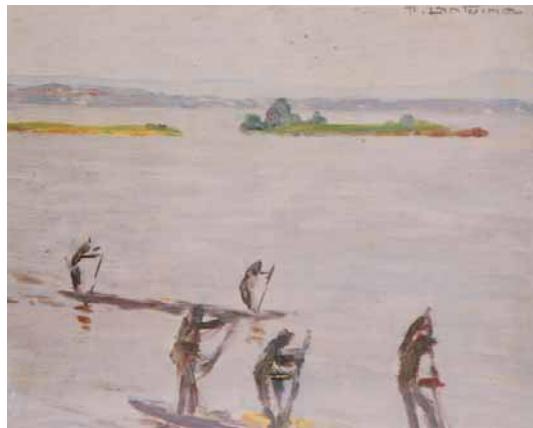
311 R. DE PAUW



316 I. VERHEYDEN



337 A. P. DE KAT



349 F. LANTOINE



350 C. BIROU

INDEX ALPHABETIQUE | ALFABETISCHE INDEX

ARTIST

A

Jos Albert	314
Antoine Allard	329
Fernand Allard l'Olivier	304, 340
Armand Apol	333, 359
Henri Arden	365

B

Camille Barthélémy	368
Alfred Bastien	155
Marcel - Louis Baugniet	255
Ben Vautier	269
Clémence Biron	350
Maurice Blieck	355
Robert Boudry	163
Jules Joseph Boulanger	117
Hippolyte Boulenger	124
Charles Bourgeois	39
Alberto Burri	276

C

Juliette Cambier	318
Nestor Cambier	332

N° CATAL.

Anto Carte	236
Franz Charlet	229
Albert Ciamberlani	222
Albert Florian Claes-Thobois	363
Emile Claus	227, 230, 235, 237, 243, 244
Jan Cobbaert	273
Philibert Cockx	293
Suzanne Cocq	344
Oscar Coddron	140
Eugène Collignon	335
Omer Coppens	216, 250
Albert Crahay	300
D	
Antoine Daens	362
Edouard Daingille	183
Albert Dandoy	285
Lucien Davis	139
René de Baugnies	144
Albert Debois	271
Xavier De Cock	226
Augusta Degand	286
Henri Deglume	327
Henry De Groux	152, 231
Charles Dehoy	319, 322

Anne Pierre de Kat	337
Maurice De Meyer	346
Jef De Pauw	309, 348
René De Pauw	311
Lucien De Rijcke	154
Gustave De Smet	240
Pierre De Soete	251
Godefroid Devreese	185
Djilatendo	29
Joe Dudley Downing	258
Paul Dubois	277
Raphaël Dubois	330, 331
Roméo Dumoulin	283

F

Gustave Flasschoen	127
Lucien Frank	278, 317
Christophe Fratin	126, 128
Léon Frédéric	218
Jehan Frison	321, 336

G

Franz Gailliard	225
Louis Gallait	118
Ernest Godfrinon	291

Pieter Gorus	164
Jean Govaerts	302
Alan Green	263, 274
H	
Maurice Hagemans	328
André Hallet	296, 301
Albert Hambresin	133
Gaston Haistrate	129, 132, 134
Armand Heins	156
Léon Herbo	165
Victor Horta	41
Charles Houben	160

J

Antonio Jacobsen	148
Armand Jamar	282, 334
Marcel Jefferys	186 - 213
Floris Jespers	234, 249
Estelle Juste	339

K

Franz Kegeljan	307
Adolphe Keller	153, 157
Fernand Khnopff	151

L

Eugène Laermans	298
George Lambillotte	292
Maurice Langaskens	167
Fernand Lantoine	349
Emile Lecomte	343
Nelly Lefert	342
Georges Lemmen	223
Henry Lerolle	184
Sophus Levinsen	353
Henri Logelain	297, 361, 364
Leon Londot	290

M

Jörg Madlener	254
Médard Maertens	306
Alberto Magnelli	264, 268, 272
Victor Marais-Milton	182
Pol Mara	259
Frans Masereel	169
Paul Auguste Masui	280, 323, 324, 352
Jules Merckaert	356
Constantin Meunier	135
Constant Montald	242
Alphonse Mucha	166

P

Kurt Peiser	289, 347
Constant Permeke	238
Oswald Poreau	162, 326
Auguste Puttemans	130
R	
Mecislas Rakowski	295
Henri Ramah	287, 313
Armand Rassenfosse	168, 367
Louis Robbe	123
Henri Roidot	288, 294, 341
Félicien Rops	219, 221, 360
Joseph-Louis Rulot	147

S

Sha Qi "Sadji"	239
Charles Samuel	141
Walter Sauer	220
Maurice Schelck	161
Ferdinand Schirren	241, 245
John Schuddeboom	149
Jean-Baptiste Scoriel	305
Frans Smeers	136
Kenneth Martin Snodgrass	260

Léon Spilliaert	246	Louis Van Lint	256
Henri Stielemans	354	Jan Van Looy	338
Charles Swyncop	366	Franz Van Montfort	281
Charles Swyncop	320	Maurits Van Saene	267, 275
T		Bram Van Velde.....	261, 265
Henri Thomas	170, 308	Line Vautrin	23
Emile Thysebaert	145, 159	Louis Verboeckhoven	181
Edgard Tytgat.....	232	Fernand Verhaegen.....	312
U		Isidore Verheyden.....	316
Raoul Ubac.....	270	Jean Vervisch	310
Victor Uytterschaut	315, 345	Piet Volckaert	143, 303, 351, 358
V		W	
Rachel Van Dantzig.....	158	Margot Weemaes	247
Jules Van de Leene	357	Rik Wouters.....	233, 253
Guillaume Vanden Borre	257		
Jean Vanden Eeckhoudt.....	279		
Clara Vanderlinden	146		
Gustave Van de Woestyne	228, 252		
Abraham Van Diepenbeeck.....	179		
Willem Van Hecke	266		
François Van Holder	248		
Karel Van Lerberghe	137		

Nos **experts** sont à votre disposition tous les lundis après-midi ou sur rendez-vous pour **estimer** gracieusement et confidentiellement vos tableaux et objets de **collection**.

Une pré-évaluation est également possible sur base de vos photos envoyées.
N'hésitez pas à nous contacter pour toutes informations utiles.

**bur +32 (0)2 511 53 24
info@ba-auctions.com
www.ba-auctions.com**

Onze **experten** staan te uwer beschikking iedere maandag namiddag of op afspraak om uw schilderijen of objecten gratis te **schatten**.
Een eerste evaluatie is eveneens mogelijk op basis van opgestuurde foto's.
Aarzel niet om ons **vrijblijvend** te contacteren.

NOTES

NOTES



7 – 9, Rue Ernest Allardstraat (Sablon-Zavel)
B-1000 Bruxelles - Brussel
www.ba-auctions.com