

The background of the advertisement is a classical painting depicting a grand city with a prominent cathedral-like building on the left and a large, ornate stadium or amphitheater in the center. A statue of a man on a horse is positioned in the lower-left foreground. The sky is filled with soft, pastel-colored clouds.

Brussels

# BA Art Auctions

Salle de ventes - Veilingzaal  
Philip Serck • Isabel Maenaut • Eric La Pipe

mardi-dinsdag 09 • 10 • 2018 - 14 h & 19 h





Salle de ventes - Veilingzaal

Philip Serck • Isabel Maenaut • Eric La Pipe

Mardi | *Dinsdag*  
09 • 10 • 2018 - 14 h

Mardi | *Dinsdag*  
09 • 10 • 2018 - 19 h

Lot 01 - 128

Objets de collection, sculptures  
et art chinois | *Verzamelobjecten,  
beeldhouwwerken en Chinese kunst*

Lot 129 - 208

Maîtres anciens et XIXe siècle |  
*Oude meesters en 19de eeuw*

Lot 209 - 319

Art moderne | *Moderne kunst*

7 – 9, RUE ERNEST ALLARDSTRAAT (SABLON-ZAVEL) • B-1000 BRUXELLES - BRUSSEL

T. +32 (0)2 511 53 24 • [INFO@BA-AUCTIONS.COM](mailto:INFO@BA-AUCTIONS.COM)

[WWW.BA-AUCTIONS.COM](http://WWW.BA-AUCTIONS.COM)

## Conditions de la Vente

La participation aux enchères implique l'acceptation inconditionnelle des conditions de vente suivantes: Le plus offrant dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. Il aura l'obligation de payer le prix d'adjudication de lot au comptant, majoré de 22% pour frais et T.V.A., sans préjudice du droit de suite lorsque celui-ci est applicable à l'œuvre. Il lui sera en outre réclamé la somme de 5 € par lot, acquis, au titre de frais de dossier.

BA Auctions se réserve la faculté de refuser toute enchère, de procéder à toute décision, réunion ou retrait de lots sans devoir motiver sa décision. Les indications figurant dans les catalogues, annonces, brochures ou tous autres écrits émanant de BA Auctions, doivent être considérées comme de simples indications qui n'engagent en aucun cas la responsabilité de BA Auctions. Celle-ci ne garantit ni l'exactitude d'une déclaration relative à l'auteur, ni l'origine, la date, l'âge, l'attribution, la provenance, le poids ou l'état matériel du lot. Aucun employé de BA Auctions n'est autorisé à donner des garanties à cet égard. En conséquence, les acheteurs doivent s'assurer eux-mêmes avant la vente, de la nature des lots et de leur état matériel. Les bijoux et objets sous vitrine pourront être examinés par les amateurs avant la vente, sur rendez-vous uniquement.

Les profits et risques passent à l'acquéreur dès l'adjudication. Il ne deviendra cependant propriétaire qu'au moment du paiement complet du prix et de ses accessoires. Toute réclamation doit, sous peine d'irrecevabilité, nous parvenir par lettre recommandée endéans les 10 jours de l'adjudication. En cas de contestation ou d'erreur d'adjudication, le lot sera recrié. L'huisier de justice ou le notaire instrumentant tranchera souverainement et sans appel tout litige pouvant survenir au sujet des enchères pendant la vente.

Les acheteurs sont tenus de payer et de prendre livraison des lots leur ayant été adjugés dans les 5 jours ouvrables qui suivent la vacation. Passé ce délai, BA Auctions se réserve le droit, et ce sans mise en demeure préalable, soit de remettre en vente les lots payés, non-enlevés, soit de les faire transférer en garde-meubles aux frais, risques et périls de l'acheteur. Sans préjudice de poursuites en paiement à charge de l'acheteur défaillant, les lots impayés dans le délai indiqué ci-dessus pourront être remis en adjudication sur folle enchère dès que BA Auctions l'estimera opportun. Dans ce cas, l'acheteur sera tenu de payer la différence de prix éventuelle ainsi que tous frais et débours relatifs aux ventes nécessitées pour pouvoir adjuger à nouveau le lot. Il ne pourra réclamer l'excédent s'il y en a.

Les factures et relevés de compte sont payables au grand comptant. Toute somme non payée à son échéance porte intérêt de retard de plein droit et sans mise en demeure préalable au taux de 1% par mois. En outre, en cas de non-paiement à l'échéance, les montants dus sont majorés de plein droit d'une indemnité forfaitaire de 15% à titre de dommages et intérêts conventionnels, avec un minimum de 62 € et indépendamment des intérêts de retard. Tout adjudicataire est réputé avoir agi pour son propre compte et est tenu pour personnellement responsable du paiement des lots qui lui auront été adjugés en quelque qualité que ce soit. Il devra en acquitter le montant en Euro ou chèque certifié avant leur enlèvement et dans le délai prévu pour celui-ci à l'article 6. En cas de paiement par chèque non certifié, BA Auctions aura le droit de différer la délivrance des adjudications jusqu'à l'encaissement. Les objets resteront aux risques de l'acheteur pendant ce délai supplémentaire.

Par décision de l'assemblée générale de la Chambre Syndicale des salles de Vente en date du 30 novembre 1984:

- la scission des factures après la vente sera refusée,
- seuls seront pris en considération les ordres d'achat remis à BA Auctions ou à son délégué.

Conformément à la législation en matière de T.V.A., il est rappelé que ces factures devront être demandées par les acheteurs au plus tard le cinquième jour du mois qui suit la vente. Aucune facture ne pourra être rédigée après cette date.

Nous demandons aux acquéreurs de procéder à l'enlèvement de leurs achats le plus rapidement possible afin de limiter les frais de stockage à leur charge. Les trois semaines de stockage suivant la vente sont gratuites. A partir de la quatrième jusqu'à la dixième semaine, nous compterons un montant de 15 € pour le stockage. Passé ce délai les frais seront de 10 € par mois augmenté des frais d'assurance calculés sur la valeur pour les objets et tableaux et 20 € par mois augmenté de frais d'assurance calculés sur la valeur pour les meubles. En cas de litige seuls les Tribunaux de Bruxelles seront compétents. CONFORMEMENT A L'ART. 21 LE PAIEMENT EN ESPÈCES EST LIMITÉ A 2999 € PAR BORDEREAU.

Le prix de la vente par un commerçant d'un ou de plusieurs biens pour un montant de 3000 €, ou plus, ne peut être acquitté en espèces que pour un montant n'excédant pas 10% du prix de la vente et pour autant que ce montant ne soit pas supérieur à 2999 €, que la vente soit effectuée en une opération ou sous la forme d'opérations fractionnées qui apparaissent liées.

Les acheteurs éventuels sont avisés que plusieurs pays interdisent l'importation de biens contenant des matières provenant d'espèces menacées, y compris mais non limité au corail, l'ivoire et l'écailler. En conséquence, les acheteurs éventuels doivent se renseigner sur les réglementations douanières avant d'enchérir s'ils ont l'intention d'importer ce lot dans un autre pays.

s.a. Brussels Art Auctions

7 – 9, Rue Ernest Allard (Sablon) – B-1000 Bruxelles  
T. +32(0)2 511 53 24 - F. +32 (0)2 503 62 10

RPM Bruxelles - TVA BE 0812 001 054

BNP PARIBAS FORTIS IBAN BE67 0015 8215 6387 - BIC GEBABEBB  
info@ba-auctions.com - www.ba-auctions.com

## **Verkoopsvoorwaarden**

De deelname aan de veiling impliceert de onvoorwaardelijke aanvaarding van de volgende veilingvoorwaarden:

De hoogste bidder zal de koper zijn. Hij zal de verplichting hebben de prijs van de toewijzing van het lot contant te betalen, te vermeerderen met 22% voor de kosten en de BTW, alsook het volgrecht wanneer dit van toepassing is. Bovendien zal hem, als dossierkosten, een bedrag van 5€ per lot aangerekend worden.

BA Auctions behoudt zich het recht voor een bod te weigeren, hieromtrent een beslissing te nemen, de loten te groeperen of in te houden zonder haar beslissing te motiveren.

De aanduidingen vermeld in de catalogus, de aankondigingen, de brochures of elk ander geschrift uitgaande van de veilingzaal dienen als aanwijzingen beschouwd te worden, die de verantwoordelijkheid van BA Auctions niet in het gedrang brengen. BA Auctions waarborgt niet de echtheid van een beschrijving met betrekking tot de auteur, de oorsprong, de datum, de ouderdom, de toewijzing aan of de echtheid van, het gewicht of de staat van het lot. De aangestelden van BA Auctions hebben noch de toelating, noch de bevoegdheid hieromtrent enige waarborg te verschaffen. Bijgevolg dienen de kopers zelf, voor de verkoop, zich te vergewissen van de aard van de loten en hun materiële staat. De juwelen en objecten in de vitrines kunnen door de kopers, voor de verkoop, enkel op afspraak, onderzocht worden. Vanaf de toewijzing worden de voordelen en risico's aan de koper overgedragen. Hij zal nochtans pas eigenaard worden na de betaling van de volledige prijs en van de bijkomende kosten. Op straffe van onontvankelijkheid, moet elke klacht ons bij aantekend schrijven bereiken binnen de 10 dagen na de toewijzing.

In geval van vergissing of betwisting bij de toewijzing zal het lot opnieuw geroepen worden. De instrumenterende gerechtsdeurwaarder of notaris beslist, gedurende de verkoop, soeverein en zonder mogelijkheid tot beroep, over elke betwisting nopens de toewijzing.

De kopers zijn gehouden de hun toegewezen loten te betalen en af te halen binnen de drie dagen die de verkoopdag volgen. Eenmaal deze termijn verlopen, behoudt BA Auctions zich het recht voor en dit zonder voorafgaandelijke ingebrekestelling, hetzij de niet afgehaalde loten opnieuw te koop aan te bieden, hetzij deze over te brengen naar een bergplaats op kosten, risico en gevaar van de ingebrakblivende koper. Onverminderd de vervolging in betaling lastens de ingebrakblivende koper, kunnen de onbetaalde loten na de hierboven vermelde termijn opnieuw te koop aangeboden worden, en dit bij rouwkoop en wanneer BA Auctions het gepast acht. In dit geval zal de koper ertoe gehouden zijn het verschil in prijs te betalen, alsook alle kosten en onkosten m.b.t. deze noodgedwongen verkoop. Hij zal geenszins aanspraak kunnen maken op het overschat, mocht dit bestaan.

Facturen en rekeninguitreksels dien contant en bij ontvangst betaald te worden. Bij niet betaling op de vervaldag wordt van rechtswege en zonder ingebrekestelling de hoofdsom met 1% nalatigheidsintrest per maand verhoogd. Bij niet betaling op de vervaldag worden de verschuldigde bedragen eveneens en van rechtswege en zonder ingebrekestelling, verhoogd met een bijkomende schadevergoeding, conventioneel en onverminderbaar vastgesteld op 15% met een minimum van 62€.

Elke koper wordt geacht gehandeld te hebben in eigen naam. Hij is persoonlijk gehouden tot de betaling van de loten die hem toegewezen werden, welke ook zijn hoedanigheid moge zijn. Hij zal de prijs in Belgisch baar geld of gecertificeerde cheque betalen voor de afhaling ervan en binnen de termijn voorzien in artikel 6. In geval van betaling bij niet gecertificeerde cheque heeft BA Auctions het recht de levering van de toegewezen loten uit te stellen tot op het ogenblik van de inning van de cheque. De risico's m.b.t. deze loten blijven, gedurende deze bijkomende termijn, ten laste van de koper.

De opsluiting van facturen na verkoop wordt geweigerd, enkel koorders overhandigd aan BA Auctions of haar afgevaardigde komen in aanmerking. Overeenkomstig de wetgeving inzake B.T.W., wordt eraan herinnerd dat de facturen door de kopers dienen gevraagd te worden ten laatste voor de vijfde dag van de maand volgend op de verkoop. Geen enkele factuur wordt na deze dag opgesteld.

In geval van betwisting zullen enkel de rechtbanken van Brussel bevoegd zijn.

**OVEREENKOMSTIG ART. 21 IS DE BETALING IN CONTANTEN BEPERKT TOT 2999 € PER AANKOOP.**

De prijs van de verkoop door een handelaar van één of meerdere goederen evenals de prijs van één of meerdere dienstprestaties geleverd door een dienstverstrekker, voor een bedrag van 3000€ of meer, mag niet in contanten worden vereffend uitgezonderd voor een bedrag dat 10% van de prijs van de verkoop, en voor zover dit bedrag niet hoger is dan 2999€, ongeacht of de verkoop of de dienstprestatie plaatsvindt in één verrichting of via meerdere verrichtingen waartussen een verband lijkt te bestaan.

Potentiële kopers worden erop gewezen dat verscheidene landen de invoer verbieden van goederen die materialen bevatten afkomstig van bedreigde diersoorten, met inbegrip van maar niet beperkt tot, koraal, ivoor en schildpad. Bijgevolg dienen potentiële kopers zich, vooraleer ze een bod willen uitbrengen, te informeren inzake douaneverordeningen indien ze van plan zijn dit lot naar een ander land te importeren.

## Enlèvement des lots:

Mercredi 10 octobre 2018

de 10h tot 13h et de 14h tot 17h

Jeudi 11 octobre 2018

de 10h tot 13h et de 14h tot 17h

Vendredi 12 octobre 2018

de 10h tot 13h et de 14h tot 17h



Les lots non enlevés après ces dates seront transférés  
en garde-meuble aux frais des acheteurs

## Afhaling der loten:

Woensdag 10 oktober 2018

van 10u tot 13u en van 14u tot 17u

Donderdag 11 oktober 2018

van 10u tot 13u en van 14u tot 17u

Vrijdag 12 oktober 2018

van 10u tot 13u en van 14u tot 17u



Na deze data zullen de niet afgehaalde loten overgebracht  
worden naar een opslagplaats op kosten van de kopers

Catalogue complet sur le web

Volledige catalogus op het web

## Ordre des Vacations Regeling der Verkoopdagen

Etude de Maître L. INDEKEU, Huissier de Justice à 1190 Bruxelles. Au comptant avec augmentation de 22% pour frais, 5€ par lot, ainsi que le droit de suite s'il est applicable à l'œuvre.

Kantoor van Meester L. INDEKEU, Gerechtsdeurwaarder te 1190 Brussel. Contante betaling met opgeld van 22% voor kosten, 5€ per lot, evenals het volgrecht indien dit van toepassing is.

En cas d'enchères "en live", l'Hôtel de Ventes facturera à l'acheteur une commission de 5% pour Invaluable. L'acheteur paiera donc en totalité, frais de vente inclus, 27% + 5€ par lot hormis les 4% en cas de droit de suite éventuel.

In het geval van live biedingen, zal de Veilingzaal een commissie van 5% voor Invaluable factureren. De koper betaalt dus 27% + 5€ in totaal per lot, verkoopkosten inbegrepen, bovenop de 4% in geval van volgrecht.

### Attention / Opgelet

Vos ordres d'achats doivent nous parvenir, PAR ECRIT, 24H AVANT LA VENTE s.v.p.

Uw aankooporders dienen ons SCHRIFTELIJK bezorgd te worden, en dit 24U VÓÓR DE VEILING a.u.b.



Objets de collection,  
Sculptures  
&  
Art chinois

*Verzamelobjecten,  
Beeldhouwwerken  
&  
Chinese kunst*



<b>1</b>	<b>LOT</b> Deux épées aux lames gravées et un sabre. <i>Twee degens met gegraveerde kling en een sabel.</i>	<b>350 / 500 €</b>	<b>5</b>	<b>WOLFERS</b> <b>PAIRE DE MOUTARDIERS</b> <b>PAAR MOSTAARDPOTJES</b> Argent 800 mil. et intérieur vermeil. Travail de Wolfers. Style Louis XV, vers 1895. Avec deux cuillères et intérieurs en verre. <i>Zilver 800 p.m. en binnenin vermeil. Vervaardigd door Wolfers. Louis XV, omstreeks 1895. Met twee lepeljes en glazen bakjes.</i> H. 7 cm; Poids / Gewicht: ± 198 g.	<b>200 / 300 €</b>
<b>2</b>	<b>PAIRE DE BOUGEOIRS</b> <b>PAAR KAARSHOUDERS</b> Fût en forme de colonne cannelée avec chapiteau composite. Métal argenté. <i>Schacht in de vorm van gegroefde zuil met een composit kapiteel.</i> Verzilverd metaal. H. 32 cm.	<b>100 / 150 €</b>			
<b>3</b>	<b>PETITE CAFETIERE BALUSTRE</b> <b>KLEINE BALUSTERVORMIGE KOFFIEKAN</b> De forme côtelée et sur piédouche. Décor de feuilles d'acanthes et la prise de couvercle en forme de fleur. Argent, poinçons. <i>Geribd en op voet. Versierd met acanthusbladeren en een dekselknop in de vorm van een bloem.</i> H. 21,5 cm; Poids brut / Brutogewicht: ± 485 g.	<b>250 / 350 €</b>	<b>6</b>	<b>THEIERE</b> <b>THEEKAN</b> De forme côtelée. Argent, poinçons de Londres. <i>Geribd. Zilver, Londense keuren.</i> Poids brut / Brutogewicht: ± 649 g.	<b>350 / 500 €</b>
<b>4</b>	<b>POT A LAIT, SUCRIER</b> <b>ET PETIT PLATEAU JAPONISANT</b> <b>JAPANISEREND MELKPOTJE, SUIKERPOTJE</b> <b>EN SCHAAUTJE</b> Vermeil 800 mil. Travail de L. Posen Witwe, Frankfurt, vers 1890. <i>Vermeil 800 p.m. Vervaardigd door L. Posen Witwe, Frankfurt, omstreeks 1890.</i> Poids / Gewicht: ± 187 g.	<b>200 / 300 €</b>	<b>7</b>	<b>WOLFERS</b> <b>CAFETIERE JUGENDSTIL</b> <b>JUGENDSTIL KOFFIEKAN</b> Argent 800 mil. Créé par Philippe Wolfers pour le marché allemand. Vers 1900. <i>Zilver 800 p.m. Ontworpen door Philippe Wolfers voor de Duitse markt. Omstreeks 1900.</i> H. 22 cm; Poids / Gewicht: ± 662 g.	<b>500 / 600 €</b>
<b>8</b>			<b>8</b>	<b>PAIRE DE CHANDELIERS</b> <b>PAAR DRIELICHTSKANDELAARS</b> A trois lumières. Argent 835 mil. Style Louis XV. <i>Zilver 835 p.m. Louis XV-stijl.</i> H. 21,5 cm. VOIR PHOTO / ZIE FOTO	<b>350 / 500 €</b>

<b>9</b>	<b>SUCRIER ART NOUVEAU ART NOUVEAU SUIKERPOT</b>	<b>200 / 300 €</b>	<b>13</b>	<b>COLLIER HALSSNOER</b>	<b>1 000 / 1 200 €</b>
	Prise en forme de nénuphar et décor en relief de feuillage stylisé. Travail de l'orfèvre François Labat. Paris, vers 1900.			Soixante-huit perles de culture. Fermoir en or jaune serti d'un brillant. Attribué à F. Demaret.	
	<i>Dekselknop in de vorm van waterlelie en reliëfdecor met gestileerde bladeren. Vervaardigd door François Labat. Parijs, omstreeks 1900.</i>			<i>Achтенzestig kweekparels. Geelgouden sluiting bezet met een briljant. Toegeschreven aan F. Demaret.</i>	
	H. 9 cm; Poids / Gewicht: ± 339 g.				
	VOIR PHOTO / ZIE FOTO				
<b>10</b>	<b>WOLFERS CRUCHE ART NOUVEAU ART NOUVEAU WATERKAN</b>	<b>600 / 800 €</b>	<b>14</b>	<b>BROCHE</b>	<b>750 / 1 000 €</b>
	Projet de Philippe Wolfers pour Wolfers Frères.			Or jaune serti de perles baroques. Travail de F. Demaret.	
	Argent 800 mil. et cristal taillé. Vers 1900.			Signé et poinçonné.	
	<i>Ontwerp van Philip Wolfers voor Wolfers Frères.</i>			<i>Geel goud bezet met barokparels. Vervaardigd door F. Demaret. Gesigneerd en gemerkt.</i>	
	Zilver 800 p.m. en geslepen kristal, omstreeks 1900.			VOIR PHOTO / ZIE FOTO	
	H. 25,5 cm.				
<b>11</b>	<b>PENDENTIF EN FORME DE LAPIN HANGER IN DE VORM VAN EEN KONIJN</b>	<b>800 / 1 200 €</b>	<b>15</b>	<b>BROCHE EN FORME DE FLEUR BLOEMVORMIGE BROCHE</b>	<b>400 / 500 €</b>
	Or serti d'une perle baroque, de rubis et de petits brillants.			Or jaune serti d'émeraudes et de brillants.	
	<i>Goud bezet met een barokparel, robijnen en briljantjes.</i>			<i>Geel goud bezet met smaragd en briljantjes.</i>	
	VOIR PHOTO / ZIE FOTO				
<b>12</b>	<b>ALLIANCE AMERICAINE AMERIKAANSE TROUWRING</b>	<b>500 / 700 €</b>	<b>16</b>	<b>BROCHE</b>	<b>800 / 1 200 €</b>
	Or blanc serti de brillants.			Or blanc et or jaune serti d'une perle baroque oblongue et d'un brillant. Attribué à F. Demaret.	
	<i>Wit goud bezet met briljanten.</i>			<i>Wit goud en geel goud bezet met een langwerpige barokparel en een briljant. Toegeschreven aan F. Demaret.</i>	

<b>17</b>	<b>BOITE A THE ART DECO ART DECO THEEBUS</b>	<b>150 / 200 €</b>	<b>20</b>	<b>WOLFERS COUPE RONDE A DEUX ANSES RONDE SCHAAL MET TWEE HANDVATTEEN</b>	<b>250 / 350 €</b>
	Argent 800 mil. Vienne, vers 1920. <i>Zilver 800 p.m. Wenen, omstreeks 1920.</i> 10,5 x 12 x 9 cm; Poids / Gewicht: ± 378 g.			Style Louis XV et décor japonisant gravé de vagues aux bords. Argent 800 mil. et intérieur vermeil. Travail de Wolfers Frères, vers 1895. Marque du distributeur C. Heisler. <i>Louis XV-stijl en japaniserend decor met golfjes op de boord. Zilver 800 p.m. en vermeil binnenin. Vervaardigd door Wolfers Frères, omstreeks 1895. Merk van de verdeler C. Heisler.</i> Diam. 21 cm; Poids / Gewicht: ± 567 g.	
<b>18</b>	<b>CAFETIERE KOFFIEKAN</b>	<b>350 / 500 €</b>			
	Argent 935 mil, intérieur vermeil. Anse et prise en ébène. Créé et fabriqué à Palmgrenska Samskolan, Stockholm, 1967. <i>Zilver 935 p.m. binnenin vermeil. Handvat et dekselknop in ebbenhout. Ontworpen en vervaardigd in Palmgrenska Samskolan, Stockholm, 1967.</i> H. 25 cm; Poids brut / Brutogewicht: 676 g.				
<b>21</b>	<b>PAIRE DE BOUGEOIRS PAAR KAARSHOUDERS</b>				<b>300 / 400 €</b>
	Argent. Napoléon III. <i>Zilver. Napoleon III.</i> H. 33 cm.				
<b>19</b>	<b>PORTE-HUILIER OLIE-EN-AZIJNHOUDER</b>	<b>150 / 200 €</b>	<b>22</b>	<b>WOLFERS SERVICE A CAFE ET A THE ART NOUVEAU ART NOUVEAU KOFFIE- EN THEESERVIES</b>	<b>4 500 / 6 000 €</b>
	Posé sur quatre pieds et présentant deux corbeilles ajourées et deux porte-bouchon. Travail de l'orfèvre Petrus Van Eesbeeck, Bruxelles, 2/4 XVIIIe siècle. <i>Op vier pootjes en met twee opengewerkte mandjes en twee stoppenhouders. Vervaardigd door de zilversmid Petrus Van Eesbeeck, Brussel, 2/4 18de eeuw .</i> Poids / Gewicht: : ± 345 g.			Modèle "Fuchsia". Se composant d'une cafetière, une théière, un pot à lait et un sucrier. Projet de Philippe Wolfers pour Wolfers Frères. Argent 800 mil. Vers 1895. <i>Model "Fuchsia". Bestaande uit een koffiekan, een theekan, een melkkan en een suikerpot. Ontwerp van Philip Wolfers voor Wolfers Frères. Zilver 800 p.m., omstreeks 1895.</i> Poids brut / Brutogewicht: ± 1790 g. VOIR PHOTO / ZIE FOTO	

<b>23</b>	<b>VAPORISATEUR ART NOUVEAU ART NOUVEAU VERSTUIVER</b>	<b>150 / 200 €</b>	<b>26</b>	<b>CAFETIERE VIERPOTIGE KOFFIEKAN</b>	<b>400 / 500 €</b>
	Argent ler titre et vermeil. Travail de Kitzinger Frères, Paris, vers 1900. Cristal de Baccarat à décor de feuillage.			Posée sur quatre pieds. Argent 835 mil., intérieur vermeil. Modèle de Gunnar Tandberg (vers 1915). Thone, Oslo.	
	<i>Zilver, 1ste gehalte. Vervaardigd door Kitzinger Frères, Paris, omstreeks 1900. Baccarat kristal versierd met gebladerte.</i>			<i>Zilver 835 p.m., binnenv vermeil. Ontwerp van Gunnar Tandberg (omstreeks 1915). Thone, Oslo.</i>	
	H. 10,5 cm.			H. 24 cm; Poids / Gewicht: 656 g.	
<b>24</b>	<b>CAFETIERE KOFFIEKAN</b>	<b>300 / 400 €</b>	<b>27</b>	<b>WOLFERS SERVICE A CAFE ET A THE JAPONISANT JAPANISEREND KOFFIE- EN THEESERVIES</b>	<b>4 000 / 5 000 €</b>
	Métal argenté. Goldsmith & Silversmiths Company Ltd 112 Regent street W. <i>Goldsmith &amp; Silversmiths Company Ltd 112 Regent street W.</i>			Modèle "Osier". Se composant d'une cafetière, une théière, un pot à lait et un sucrier. Projet de Philip Wolfers pour Louis Wolfers Frères & Fils. Argent 800 mil, vers 1890. <i>Model "Osier". Bestaande uit een koffiekan, een theekan, een melkkan en een suikerpot. Ontwerp van Philip Wolfers voor Louis Wolfers Frères &amp; Fils. Zilver 800 p.m., omstreeks 1890.</i>	
<b>25</b>	<b>SERVICE A CAFE ET A THE KOFFIE- EN THEESERVIES</b>	<b>800 / 1 200 €</b>		Poids brut / Brutogewicht: ± 585 g. VOIR PHOTO / ZIE FOTO	
	Argent 925 mil. Poinçons allemands, style Louis XV. On y joint un plateau à fond de miroir aux poinçons de Delheid. <i>Zilver 925 p.m. Duitse keuren, Louis XV-stijl. Bijgevoegd een plateau met spiegelgrond met keuren van Delheid.</i>		<b>28</b>	<b>MILIEU DE TABLE</b>	<b>350 / 500 €</b>
	VOIR PHOTO / ZIE FOTO			Coupe en verre jaune émaillé à rehauts d'or et décor de fleurs. Piétement en argent. Travail allemand. <i>Schaal in geëmailleerd geel goudgehoogd glas met bloemendecor. Voetstuk in zilver. Duitsland.</i>	
				H. 45 cm; diam. 35 cm.	

<b>29</b>	<b>PENDENTIF HANGER</b>	<b>400 / 600 €</b>	<b>33</b>	<b>PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES PAAR OORBELLEN</b>	<b>300 / 500 €</b>
	Corail taillé en forme d'une tête de savant et or jaune. <i>Gesneden koraal in de vorm van een wijze en geelgoud.</i>			Serties de perles baroques. <i>Bezet met barokparels.</i>	
	VOIR PHOTO / ZIE FOTO				
<b>30</b>	<b>BAGUE RING</b>	<b>5 000 / 7 000 €</b>	<b>34</b>	<b>BAGUE RING</b>	<b>800 / 1 200 €</b>
	Or jaune; sertie d'un grand rubis birman cabochon entouré d'une double rangée de vingt-huit brillants. <i>Geel goud; bezet met een Birmaanse cabochon robijn waarrond een dubbele rij met achtentwintig briljanten.</i>			Or blanc. Sertie au centre d'un brillant calibrant environ 0,5 ct et entouré de seize petits brillants. <i>Wit goud. Bezet in het midden met een briljant van ongeveer 0,5 kt waarrond zestien briljantjes.</i>	
<b>31</b>	<b>BRACELET ARMBAND</b>	<b>2 000 / 3 000 €</b>	<b>35</b>	<b>BRACELET ARMBAND</b>	<b>4 000 / 5 000 €</b>
	Or jaune serti de trois perles baroques et de perles de culture. Travail de F. Demaret. Poinçonné. <i>Geel goud bezet met drie barokparels en kweekparels.</i> Vervaardigd door F. Demaret. Gemerkt.			Platine; serti de trente-quatre brillants et de deux rangées de trente-quatre petites émeraudes. <i>Platina; bezet met vierendertig briljanten en twee rijen met vierendertig smaragden.</i>	
	VOIR PHOTO / ZIE FOTO				
<b>32</b>	<b>COLLIER HALSSNOER</b>	<b>1 200 / 2 000 €</b>	<b>36</b>	<b>BAGUE RING</b>	<b>500 / 700 €</b>
	Septante-quatre perles de culture et or jaune serti d'une petite perle. Travail de F. Demaret. Poinçonné. <i>Vierenzeventig kweekparels en geel goud bezet met een klein pareltje.</i> Vervaardigd door F. Demaret. Gemerkt.			Or jaune serti d'une perle baroque. Attribué à F. Demaret. <i>Geel goud bezet met een barokparel.</i> Toegeschreven aan F. Demaret.	
	VOIR PHOTO / ZIE FOTO			VOIR PHOTO / ZIE FOTO	

<b>37</b>	<b>PAIRE DE POCETTES PAAR OORKNOPPEN</b> Or blanc serti de brillants. <i>Wit goud bezet met briljanten.</i>	<b>250 / 350 €</b>	<b>40</b>	<b>ELIE-JEAN VEZIEN (1890-1982)</b> <b>BAIGNEUSE</b> <b>BAADSTER</b> Faïence émaillée. Signé. <i>Geëmailleerd aardewerk.</i> <i>Gesigneerd.</i> H. 55 cm.	<b>500 / 700 €</b>
<b>38</b>	<b>C. VAN BEVERLOO CORNEILLE (dit) (1922-2010)</b> <b>L'OISEAU</b> Pendentif ou broche en forme d'oiseau. Or émaillé. Signé Corneille, daté (19)86, numéroté 3/10 et poinçonné. Dans son écrin d'origine. <i>Hanger of broche in de vorm van een vogel.</i> <i>Geëmailleerd goud. Gesigneerd Corneille, gedateerd (19)86, genummerd 3/10 en met keuren. In de oorspronkelijke cassette.</i> Poids brut / Brutogewicht: ± 140 g. VOIR PHOTO / ZIE FOTO	<b>3 000 / 4 000 €</b>	<b>41</b>	<b>VASE BOULE BOLVORMIGE VAAS</b> Décor à l'acide de fleurs noires stylisées sur fond vert. Marqué Artver, Art Déco. <i>Geëstst decor met zwarte gestileerde bloemen op groene grond. Gemerkt Artver, Art Deco.</i> H. 20 cm.	<b>300 / 400 €</b>
<b>39</b>	<b>BOITE A THE THEEBUS</b> Projet de Paul Milet. Sèvres, couvercle en argent. Vers 1915. <i>Ontwerp van Paul Milet. Sèvres, zilveren deksel.</i> Omstreeks 1915. H. 15,5 cm.	<b>150 / 200 €</b>	<b>42</b>	<b>DAUM</b> <b>VASE</b> <b>VAAS</b> Verre jaune doublé de brun. Décor gravé à l'acide et émaillé polychrome d'orchidées, toiles d'araignée et abeilles. Signé à l'or Daum Nancy sous la base. <i>Geel glas gedubbeld met bruin. Gegraveerd en geëstst veelkleurig decor met orchideeën, spinnenwebben en bijen. Vergulde signatuur Daum Nancy onderaan.</i> H. 34,5 cm. VOIR PHOTO / ZIE FOTO	<b>3 000 / 5 000 €</b>

<b>43</b>	<b>JOSEPH D'ASTE</b> <b>BERGERE ET MOUTONS</b> <b>HERDERIN MET SCHAPEN</b> Bronze doré. Signé. Socle en marbre vert. <i>Verguld brons.</i> <i>Gesigneerd. Groene marmeren sokkel.</i> 36 x 54 x 34 cm (socle compris / met sokkel).	<b>700 / 1 000 €</b>	<b>46</b>	<b>ASSIETTE</b> <b>GESCHULPT BORD</b> De forme festonnée. Décor polychrome à rehauts d'or d'un médaillon de fleurs au centre. Tournai, marqué aux épées croisées en or. <i>Veelkleurig goudgehoogd decor met in het midden een bloemenmedaillon. Doornik, gemerkt met de gekruiste degens in goud.</i>	<b>500 / 700 €</b>
<b>44</b>	<b>GROUPE</b> <b>GROEP</b> Représentant une scène galante au parc. Marque en bleu aux épées croisées (petits manques). <i>Met de voorstelling van een liefdeskoppel in een park.</i> <i>Blauw merk met gekruiste degens (licht beschadigd).</i> H. 30 cm.  VOIR PHOTO / ZIE FOTO	<b>1 000 / 1 500 €</b>	<b>47</b>	<b>ASSIETTE</b> <b>GESCHULPT BORD</b> De forme mouvementée. Décor polychrome de deux oiseaux au centre, en bordure des bouquets en camaïeu bleu dans des réserves rocaille dorée. Tournai, marqué aux épées croisées en bleu, XVIIIe siècle. <i>Veelkleurig decor met twee vogels in het midden en op de boord blauwe boeketten in vergulde rocaille uitsparingen.</i> <i>Gemerkt met de gekruiste degens in blauw, Doornik, 18de eeuw.</i>	<b>800 / 1 200 €</b>
<b>45</b>	<b>ASSIETTE</b> <b>GELOBT BORD</b> De forme lobée. Décor polychrome d'un bouquet de fleurs au centre et tigelles en bordure. Marqué en rouge AR (Arras). <i>Veelkleurig decor met bloemenboeket in het midden en bloementwijgjes op de boord. In rood gemerkt AR (Arras).</i>	<b>50 / 70 €</b>	<b>48</b>	<b>PENDULE</b> Flanqué d'une jeune femme lisant un livre. Bronze patiné et doré. Charles X. <i>Geflankeerd door een jonge lezende vrouw.</i> <i>Gepatineerd en verguld brons. Charles X.</i> 51 x 33 x 13,5 cm.	<b>600 / 800 €</b>

<b>49</b>	<b>SAINT PIERRE H. PETRUS</b>	<b>200 / 250 €</b>	<b>53</b>	<b>GARNITURE DE CHEMINEE SCHOORSTEENGARNITUUR</b>	<b>2 000 / 3 000 €</b>
	Soie rehaussée à l'aquarelle. Travail flamand fin XVIIIe siècle. Cadre ancien en placage d'écaille et moulures guillochées. <i>Zijde opgewerkt met aquarel. Vlaanderen eind 18de eeuw.</i> <i>Oude lijst belijmd met schildpad en robbellijstjes.</i> 31,5 x 25,5 cm.			Se composant d'une pendule, une paire de vases couverts et une paire de bougeoirs. Décor polychrome sur fond bleu azur à rehauts d'or de putti, de fleurs, de fruits et de rocailles. Marqué en bleu J.P. (Jacob Petit), Paris, XIXe siècle (éclats et petits manques). <i>Bestaande uit een pendule, een paar gedekte vazen en een paar kandelaars. Veelkleurig goudgehoogd decor op azuurblauwe grond met putti, bloemen, fruit en rocailles. Gemerkt in het blauw J.P. (Jacob Petit), Parijs, 19de eeuw (scherfjes en licht beschadigd).</i> H. 43 cm (pendule); 33,5 cm (vases); 25 cm (bougeoirs).	
<b>50</b>	<b>PAIRE DE VASQUES PAAR VAZEN</b>	<b>800 / 1 200 €</b>	<b>54</b>	<b>VASE SUR PIETEMENT TRIPODE VAAS OP DRIEPOTIG VOETSTUK</b>	<b>500 / 700 €</b>
	Décor polychrome en relief à rehauts d'or de putti. Capodimonte, marqué (léger éclat). <i>Veelkleurig goudgehoogd reliëfdecor met putti.</i> <i>Capodimonte, gemerkt (scherfje).</i> H. 25 cm.			Le vase est recouvert d'émaux sang de bœuf et orné de montures en bronze doré (cassure au col). Le piétement en bronze doré repose sur trois pieds de biche et est décoré de guirlandes et de feuilles d'acanthes. <i>Vaas met sang de bœuf email bedekt en versierd vergulde bronzen monturen (hals gebroken). Het voetstuk in verguld brons rust op drie bokkenpoten en is versierd met slingers en acanthusbladeren.</i> H. 120 cm.	
<b>51</b>	<b>VENUS ET DEUX ANGELOTS VENUS EN TWEE ENGELJTJES</b>	<b>500 / 600 €</b>	<b>55</b>	<b>ANONYME DEBUT XIXE SIECLE ANONIEM BEGIN 19DE EEUW</b>	<b>250 / 350 €</b>
	Bas-relief rond en marbre. Travail flamand, XIXe siècle. <i>Rond bas-reliëf in marmer. Vlaanderen, 19de eeuw.</i> Diam. 41 cm. <b>VOIR PHOTO / ZIE FOTO</b>			TETE DE CHRIST <i>HOOFD VAN CHRISTUS</i> Terre cuite. <i>Terracotta.</i> H. 25 cm. <b>VOIR PHOTO / ZIE FOTO</b>	
<b>52</b>	<b>QUATRE FIGURINES VIER FIGUURTJES</b>	<b>400 / 500 €</b>			
	Quatre études en terre crue dans le goût de Tournai, XVIIIe siècle (manques). <i>Vier studies in klei in de aard van Doornik, 18de eeuw (beschadigd).</i>				

<b>56</b>	<b>PENDULE</b> Cadran émaillé marqué Trossaert et Roelants & Cie à Gand. Surmonté d'une jeune femme au tambourin. Bronze patiné et doré, Napoléon III, XIXe siècle. <i>Geëmailleerde wijzersplaat gemerkt Trossaert et Roelants &amp; Cie à Gand.</i> <i>Bovenop een jonge vrouw met tamboerijn. Gepatineerd en verguld brons, Napoleon III, 19de eeuw.</i> 56 x 31 x 21 cm.	<b>300 / 400 €</b>	<b>58</b>	<b>ASSIETTE BORD</b> Décor polychrome d'armoiries sur fond doré au centre et de scènes mythologiques en relief en bordure. Capodimonte. <i>Veelkleurig decor met wapenschild op vergulde grond in het midden en mythologische reliëfaferezelen op de boord.</i> Capodimonte. Diam. 27 cm.	<b>200 / 300 €</b>
<b>57</b>	<b>TERRINE COUVERTE GEDEKTE TERRINE</b> Surmontée d'une couronne flanquée de deux putti et portant les armoiries de la Pologne et de Saxe. Anses simulées par deux bustes de femmes et quatre putti au pourtour. Réserves ornées de petits paysages. Décor polychrome à rehauts d'or et intérieur doré. Marque bleue aux épées croisées de Meissen. Modèle d'après le service 'Kronung' de J.J. Kandler, 2/2 XIXe siècle (petits manques). <i>Bovenop een kroon geflankeerd door twee putti en met de wapens van Polen en Saksen. Handvatten in de vorm van twee vrouwenbustes en vier putti op de omtrek.</i> <i>Landschapjes in de uitsparingen. Veelkleurig goud-gehoogd decor en vergulde binnenkant. Blauw merk met gekruiste deugns van Meissen. Model naar het 'Kronung' servies van J.J. Kandler, 2/2 19de eeuw (licht beschadigd).</i> 20,5 x 25 x 16 cm. VOIR PHOTO / ZIE FOTO	<b>500 / 700 €</b>	<b>59</b>	<b>CHRIST</b> Ivoire taillé. Travail européen, XVIIe siècle (manques). <i>Gesneden ivoor. Europa, 17de eeuw (beschadigd).</i> H. 28 cm.	<b>250 / 350 €</b>
<b>60</b>	<b>LOUIS GREGOIRE (1840-1890) LA HARPISTE DE HARPISTE</b> Bronze doré et ivoire. Signé. Socle en onyx. <i>Verguld brons en ivoor.</i> <i>Gesigneerd. Sokkel in onyx.</i> 33,5 x 24 x 20,5 cm. VOIR PHOTO / ZIE FOTO	<b>2 500 / 3 000 €</b>			

<b>61</b>	AUGUSTE MOREAU <b>ENFANT A LA MANDOLINE</b> <b>KIND MET MANDOLINE</b> Bronze à patine brune. Signé sur la terrasse. Socle en marbre rouge. <i>Bruin gepatineerd brons.</i> <i>Gesigneerd op de basis. Rode marmeren sokkel.</i> H. 58 cm (avec socle / met sokkel).	<b>700 / 1 000 €</b>	<b>64</b>	IMPORTANTE JARDINIERE <b>GROTE JARDINIERE</b> De forme quadrilobe et posée sur six pieds toupee. Décor au pourtour de feuilles d'eau. Bronze ciselé, XIXe siècle. Récipient en cuivre rouge. On y joint un socle en bois. <i>Vierlobbig en met zes tolvormige pootjes.</i> <i>Rondom versierd met waterplanten. Geciseleerd brons,</i> <i>19de eeuw.</i> <i>Roodkoperen recipient. Bijgevoegd een houten sokkel.</i> ± 15 x 123 x 70 cm (jardinère hormis socle / zonder sokkel).	<b>1 500 / 2 000 €</b>
<b>62</b>	C.-A. CALMON (d'après / naar) <b>PORTRAIT-CHARGE DE GAMBETTA</b> <b>KARIKATUUR VAN GAMMETTA</b> Terre cuite. <i>Terracotta.</i> H. 24 cm.	<b>250 / 300 €</b>		<b>VOIR PHOTO / ZIE FOTO</b>	
<b>63</b>	HOMME ACCROUPI <b>GEHURKTE MAN</b> Albâtre sculpté. Travail italien. <i>Gesneden albast. Italië.</i> H. 33cm.	<b>800 / 1 200 €</b>	<b>65</b>	LOUIS SAMAIN (1834-1901) <b>ITALIENNE ET SON ENFANT</b> <b>ITALIAANSE MET HAAR KINDJE</b> Terre cuite. Signé sur la terrasse (petits manques). <i>Terracotta.</i> <i>Op de basis gesigneerd (licht beschadigd).</i> H. 123 cm.	<b>3 000 / 5 000 €</b>
				<b>VOIR PHOTO / ZIE FOTO</b>	
<b>66</b>	EDUOARD FORTINY (XIX-XX) <b>TETE DE JEUNE FEMME DE PROFIL</b> <b>PROFIEL VAN JONGE VROUW</b> Marbre blanc. Signé. <i>Witte marmer.</i> <i>Gesigneerd.</i> H. 31 cm.		<b>350 / 500 €</b>		

<b>67</b>	<b>SERVICE A CAFE ET A THE KOFFIE- EN THEESERVIES</b>	<b>300 / 400 €</b>	<b>70</b>	<b>LOT DE TROIS ASSIETTES LOT VAN DRIE BORDEN</b>	<b>50 / 70 €</b>
	Se composant d'une cafetière, une théière, un pot à lait, un sucrier, et un plat. Décor à rehauts d'or. Style Louis XV. Marque en bleu aux épées croisées (léger éclat). Bestaande uit een koffiekan, een theekan, een melkkannetje, een suikerpot en een schotel. Verguld decor. Louis XV-stijl. <i>Merk met blauwe gekruiste degens (scherfje).</i>			Décor bleu de fleurs. Delft (éclats, égrenures). On y joint assiette à décor bleu d'oiseaux. <i>Blauw decor met bloemen. Delft (scherfjes, schilfers).</i> <i>Bijgevoegd een bord met blauw decor met vogels.</i>	
<b>68</b>	<b>ASSIETTE BORD</b>	<b>100 / 150 €</b>	<b>71</b>	<b>SAINTE BARBE HEILIGE BARBARA</b>	<b>1 200 / 1 500 €</b>
	Décor polychrome à rehauts d'or d'un bouquet de roses au centre; en bordure des fleurettes et des tiges fleuries dans des réserves. Marqué en bleu du monogramme de Sèvres. <i>Veelkleurig goudgehoogd decor met een boeket bloemen in het midden; op de rand bloempjes en bloementwijgen in uitsparingen.</i> <i>Gemerkt met het monogram van Sèvres.</i>			Bois sculpté et patiné. Travail anversois, XVIIIe siècle. <i>Gesneden en gepatineerd hout. Antwerpen, 18de eeuw.</i> H. 147 cm.	
<b>69</b>	<b>TASSE ET SOUCOUPE KOPJE EN SCHOTELTJE</b>	<b>800 / 1 200 €</b>	<b>72</b>	<b>HORLOGE DE TABLE EN FORME DE TOUR DITE TURMCHENUHR TAFELKLOK IN DE VORM VAN EEN TOREN Z.G. TURMCHENUHR</b>	<b>6 000 / 8 000 €</b>
	Décor polychrome à rehauts d'or d'une scène d'auberge sur fond rose. Paris, XI <sup>e</sup> siècle. <i>Veelkleurig goudgehoogd decor met een herbergtafereel op een roze grond. Parijs, 19de eeuw.</i>			Caisse en laiton doré, gravé et ciselé de pilastres et de rinceaux. Dôme ajouré orné de quatre sphinges. Style renaissance. Posée sur socle postérieur quadripode en bois sculpté. <i>Kast in verguld en gegraveerd koper, geciseleerd met pilasters en ranken. Open gewerkte koepel versierd met vier sfinxen. Renaissance stijl.</i> Vierpotige sokkel in gesneden hout uit later tijdperk. 29 x 18,5 x 16 cm (socle compris / met sokkel). Provenance: ancienne collection Ernest Solvay <i>Herkomst: voormalige verzameling Ernest Solvay</i>	
				VOIR PHOTO / ZIE FOTO	

<b>73</b>	ECOLE FRANÇAISE XIXE SIECLE <i>FRANSE SCHOOL 19DE EEUW</i> NU DEBOUT <i>RECHTSTAAND NAAKT</i> Plâtre. <i>Plaaster.</i> H. 24,5 cm.	50 / 100 €	<b>77</b>	SAINTE ASSISE SUR UN TRONE <i>TRONENDE HEILIGE</i> Pierre sculptée. Style néogothique. <i>Gesneden steen. Neogotische stijl.</i> H. 42 cm.	150 / 250 €
<b>74</b>	FILLETTE ET JEUNE GARÇON <i>MEISJE EN JONGE KNAAP</i> Bronze doré. Socles ronds en albâtre. Deux pendants. Fin XIXe siècle. <i>Verguld brons. Ronde sokkels in alsbast.</i> <i>Twee pendanten. Eind 19de eeuw.</i> H. 27 cm (socle compris / met sokkel).	400 / 500 €	<b>78</b>	DANSEUR <i>DANSER</i> Bronze à patine brune. D'après l'antique. <i>Bruin gepatineerd brons.</i> <i>Naar de oudheid.</i> H. 20,5 cm (socle compris / met sokkel).	200 / 300 €
<b>75</b>	CESAR SCHROEVENS (1884-) HOMME ASSIS SUR UN ROCHER <i>ZITTENDE MAN OP EEN ROTS</i> Terre cuite. Signé. <i>Terracotta.</i> <i>Gesigneerd.</i> 29 x 27 x 18 cm.	300 / 400 €	<b>79</b>	JEAN-BAPTISTE CARPEAUX <i>"LE GENIE DE LA DANSE"</i> Bronze doré. Signé. Socle en marbre rouge. <i>Verguld brons. Gesigneerd.</i> <i>Rode marmeren sokkel.</i> H. 26 cm.	500 / 700 €
<b>76</b>	TABLE RONDE LOUIS XVI <i>LOUIS XVI RONDE TAFEL</i> Placage d'acajou. Tablette en marbre gris. <i>Belijmd met mahoniehout. Grijs marmeren blad.</i> H. 72,5 cm; diam. 90 cm.	200 / 300 €	<b>80</b>	JAN ANTEUNIS (1896-1973) BAIGNEUSE <i>BAADSTER</i> Plâtre patiné. Signé et daté 1945 sur la terrasse. <i>Gepatineerd plaaster.</i> <i>Op de basis gesigneerd en gedateerd 1945.</i> H. 81 cm.	250 / 350 €

<b>81</b>	<b>BANC BANK</b>	<b>500 / 700 €</b>	<b>84</b>	<b>MEUBLE SECRETAIRE BUREAUMEUBEL</b>	<b>1 500 / 200 €</b>
	Noyer sculpté en haut relief de putti représentant l'astronomie, de satyres et têtes de satyre. Travail italien, néo renaissance, XI <sup>e</sup> siècle.			Il est à deux corps. La partie supérieure est surmontée d'un fronton présentant un vantail à fond de miroir. La partie inférieure ouvre par trois tiroirs et un abattant formant écritoire.	
	<i>Gesneden notehout versierd in hoog reliëf met een allegorische voorstelling van de astronomie, saters en saterkoppen. Italië, neo-renaissance, 19de eeuw.</i>			Placage en loupe de noyer. Travail italien, XVIII <sup>e</sup> siècle. <i>In twee delen met bovenaan een fronton waaronder een spiegeldeur.</i>	
	59 x 188 x 59 cm.			<i>Onderaan drie laden en een schuinliggende klep dienend als schrijfblad. Belijmd met wortelnotehout. Italië, 18de eeuw</i>	
<b>82</b>	<b>JEUNE FEMME A LA GUIRLANDE DE FLEURS JONGE VROUW MET BLOEMENSLINGER</b>	<b>200 / 300 €</b>			231 x 88 x 51 cm.
	Bronze à patine brune. Art Nouveau.			<b>VOIR PHOTO / ZIE FOTO</b>	
	<i>Bruin gepatineerd brons. Art Nouveau.</i>				
	H. 52 cm.				
<b>83</b>	<b>LUSTRE LUCHTER</b>	<b>500 / 700 €</b>	<b>85</b>	<b>JEAN DE BO (1888-1964) SAINT SEBASTIEN SINT SEBASTIAAN</b>	<b>400 / 500 €</b>
	A six branches de lumière. Bronze doré et ciselé, style Louis XIV.			Plâtre.	
	<i>Met zes armen. Verguld en geciseleerd brons, Louis XIV-stijl.</i>			Signé et daté 1939 sur terrasse.	
	H. ± 60 cm.			<i>Plaaster.</i>	
				<i>Op de basis gesigneerd en gedateerd 1939.</i>	
				H. 63 cm.	
<b>86</b>	<b>ECOLE FRANÇAISE XIX<sup>E</sup> SIECLE FRANSE SCHOOL 19DE EEUW HOMME AGENOUILLE KNIELENDE MAN</b>	<b>200 / 250 €</b>			
	Terre cuite.				
	<i>Terracotta.</i>				
	H. 31cm.				

<b>87</b>	HENRI-MICHEL-ANTOINE CHAPU "LA JEUNESSE" Bronze à patine brune. F. Barbedienne fondeur Paris. <i>Bruin gepatineerd brons.</i> <i>F. Barbedienne fondeur Paris.</i> 59,5 x 17,5 x 17 cm.	<b>500 / 600 €</b>	<b>91</b>	TETE HOOFD Albâtre. Egypte, époque Ptolémaïque. <i>Albast. Egypte, Ptolemaeisch tijdperk.</i> H. 12,5 cm (hors socle / zonder sokkel). VOIR PHOTO / ZIE FOTO	<b>300 / 400 €</b>
<b>88</b>	COMMODE LOUIS XV <i>LOUIS XV COMMODE</i> Elle ouvre à cinq tiroirs. Bois de placage marqueté d'encadremens; poignées de tirage, entrées de serrure et sabots en bronze doré. Tablette en marbre rouge veiné gris. XVIIIe siècle. <i>Met vijf laden. Fineerhout met lijstwerk ingelegd; verguld bronzen trekkers, sleutelplaten en schoenen. Grijsgeaderd rood marmeren blad. 18de eeuw.</i> 83 x 100 x 55 cm.	<b>800 / 1 200 €</b>	<b>92</b>	KO-JI HO-TEN V-F WEBER, Ko-Ji Hô-Ten. Dictionnaire a l'Usage des Amateurs et Collectionneurs d'Objets d'Art Japonais et Chinois, Paris, 1923, 2 tomes Exemplaire numéroté 31/585 et signé par l'auteur. <i>V-F WEBER, Ko-Ji Hô-Ten. Dictionnaire a l'Usage des Amateurs et Collectionneurs d'Objets d'Art Japonais et Chinois, Paris, 1923, 2 tomes</i> Exemplaire numéroté 31/585 et signé par l'auteur.	<b>500 / 700 €</b>
<b>89</b>	CHEVALET <i>SCHILDERSEZEL</i> H. 175 cm.	<b>250 / 350 €</b>	<b>93</b>	CHINESE PORCELAIN AND HARD STONES Edgar GORER and J. F. BLACKER, Chinese porcelain and hard stones, volumes I-II, Bernard Quartich, London, 1911 254 planches en couleur, descriptions en anglais et français, no. 578 d'une édition limitée de 1000 <i>Edgar GORER and J. F. BLACKER, Chinese porcelain and hard stones, volumes I-II, Bernard Quartich, London, 1911 254 planches en couleur, descriptions en anglais et français, no. 578 d'une édition limitée de 1000</i>	<b>1 800 / 2 500 €</b>
<b>90</b>	CHEVALET <i>SCHILDERSEZEL</i> H. 149 cm.	<b>250 / 350 €</b>			

<b>94</b>	<b>CHINE</b> <b>POCHON ET SOUCOUPÉ</b> <b>KOPJE EN SCHOTELTJE</b> Décor polychrome de fleurs. Compagnie des Indes, XVIIIe siècle (léger éclat et léger cheveux). <i>Veelkleurig decor met bloemen.</i> <i>Compagnie des Indes, 18de eeuw (scherfje en haarbarstje).</i>	<b>50 / 70 €</b>	<b>97</b>	<b>PLAT A HUIT PANS</b> <b>ACHTZIJDIGE SCHAAL</b> Décor bleu d'un paysage fluvial. Chine, XIXe siècle. <i>Blauw decor met een rivierlandschap. China, 19de eeuw.</i> 36 x 27,5 cm.	<b>150 / 200 €</b>
<b>95</b>	<b>ASSIETTE</b> <b>BORD</b> A bord dentelé. Décor bleu de deux cavaliers chassant le lapin. Chine, Kangxi, une marque à six caractères (égrenures et légers éclats). <i>Met gekartelde boord. Blauw decor met ruiters die op konijnen jagen. China, Kangxi, een merk met zes karakters (schilfers en scherfjes).</i> VOIR PHOTO / ZIE FOTO	<b>300 / 400 €</b>	<b>98</b>	<b>DIGNITAIRE</b> <b>HOOGWAARDIGHEIDSBEKLEDER</b> Debout sur un socle en forme de fleur de lotus. Bronze. Chine, XVIe-XVIIe siècle. <i>Rechtstaan op sokkel met lotusbloemen. Brons. China, 17de-18de eeuw.</i> H. 23 cm. VOIR PHOTO / ZIE FOTO	<b>300 / 400 €</b>
<b>96</b>	<b>PAIRE D'ENCENSOIRS</b> <b>PAAR WIEROOKBRANDERS</b> Simulés par deux chiens de Fô. Recouverts d'émaux ocres. Chine (éclats). <i>In de vorm van twee qilins. Met okergeel email bedekt. China (scherven).</i> H. 30 cm.	<b>300 / 400 €</b>	<b>99</b>	<b>DEUX ASSIETTES</b> <b>TWEE BORDEN</b> Une à décor polychrome à rehauts d'or de rinceaux fleuris, Chine (égrenures). L'autre à décor bleu, rouge de fer et or de tiges fleuries. Imari, Chine (éclats). <i>Een met goudgehoogd veelkleurig decor met bloeiende ranken, China (schilfers).</i> <i>Het andere met blauw, ijzerrood en goud decor met bloeiende twijgen. Imari, China (scherfjes).</i>	<b>50 / 70 €</b>

<b>100</b>	<b>CHINE</b>	<b>50 / 70 €</b>	<b>103</b>	<b>POCHON ET SOUCOUPE</b>	<b>400 / 500 €</b>
	<b>PAIRE DE POCHONS ET UN BOL</b>			<b>KOPJE EN SCHOTELTJE</b>	
	<b>PAAR KOPJES EN EEN BOWL</b>			Décor polychrome d'une femme dans un jardin. Chine, XVIIIe siècle.	
	Décor polychrome de fleurs sur fond capucin. Chine, XIXe siècle.			Veelkleurig decor met een vrouw in een tuin. China, 18de eeuw.	
	Veelkleurig versierd met bloemen op kapucijnerkleurige grond. China, 19de eeuw.				
<b>101</b>	<b>CHINE</b>	<b>350 / 450 €</b>	<b>104</b>	<b>ELEGANTE</b>	<b>250 / 350 €</b>
	<b>VASE BALUSTRE</b>			<b>ELEGANTE DAME</b>	
	<b>BALUSTERVORMIGE VAAS</b>			Cristal de roche rose taillé. Travail chinois.	
	Décor à rehauts d'or en émaux de la famille rose de branches fleuries et de papillons. Chine, marque.			Gesneden roze rotskristal. China.	
	Versierd in Famille Rose kleuren met bloeiende takken en vlinders. China, gemerkt.			H. 16 cm (socle compris / met sokkel).	
	H. 51 cm.				
<b>102</b>	<b>POTICHE BALUSTRE</b>	<b>500 / 700 €</b>	<b>105</b>	<b>VASE BALUSTRE</b>	<b>500 / 700 €</b>
	<b>BALUSTERVORMIGE DEKSELVAAS</b>			<b>BALUSTERVORMIGE VAAS</b>	
	Surmonté d'un chien de Fo. Décor bleu d'un paysage fluvial. Chine, XIXe siècle. Base cerclée de bronze doré.			Décor polychrome de personnages dans des réserves sur fond fleuri. Au col et à l'épaulement, décor en relief de chiens de fô et de dragons. Chine, XIXe siècle.	
	Met bovenop een qilin. Blauw decor met rivierlandschap. China, 19de eeuw.			Veelkleurig decor van personages in reserves op grond met bloemen. Reliëfdecor met qilins en draken op hals en schoudering. China, 19de eeuw.	
	Basis omgeven met verguld brons.			H. 60,5 cm.	
	H. 45 cm.			VOIR PHOTO / ZIE FOTO	
	VOIR PHOTO / ZIE FOTO				
<b>106</b>	<b>POCHON ET SOUCOUPE</b>	<b>400 / 500 €</b>			
	<b>KOPJE EN SCHOTELTJE</b>				
	Bords festonnés. Décor polychrome à rehauts d'or d'un jardin fleuri avec oiseaux. Chine, XVIIIe siècle.				
	Gefestonneerde boorden. Veelkleurig goudgehoogd decor met een bloeiende tuin en vogels. China, 18de eeuw.				

<b>107 CHINE</b>	<b>100 / 200 €</b>	<b>110 BRIQUE</b>	<b>300 / 400 €</b>
<b>BOUDDHA ASSIS</b>		<b>RECHTHOEKIGE BLOK</b>	
<b>ZITTENDE BOEDDHA</b>		Décor émaux de la famille rose à rehauts d'or d'objets précieux et de motifs chinois. Chine, fin XIXe siècle.	
Décor en émaux de la famille rose. Chine. <i>Versierd in Famille Rose kleuren. China.</i>		<i>Goudgehoogd decor in Famille Rose kleuren met kostbaarheden en Chinese motieven. China, eind 19de eeuw.</i>	
H. 26 cm.		12 x 15,5 x 8,5 cm.	
		VOIR PHOTO / ZIE FOTO	
<b>108 CHINE</b>	<b>1 000 / 1 500 €</b>		
<b>MAGOT A L'ENFANT</b>			
<b>CHINEES MET KIND</b>			
Décor en émaux de la famille rose. Chine, XIXe siècle (petit manque au pouce et restauration au pied). <i>Versierd in Famille Rose kleuren. China, 19de eeuw (beschadiging aan de duim en restauratie aan een voet).</i>			
H. 51 cm.			
<b>109 CHINE</b>	<b>350 / 450 €</b>		
<b>BASSIN</b>			
<b>BEKKEN</b>			
Décor en émaux de la famille rose au centre, d'enfants jouant et en bordure, de sauterelles, de papillons et de fleurs. Chine, fin XIXe siècle. <i>Versierd in Famille Rose kleuren met in het midden spelende kinderen en rondom sprinkhanen, vlinders en bloemen. China, eind 19de eeuw.</i>			
Diam. 34,5 cm.			
<b>111 POCHON ET SOUCOUPE</b>	<b>400 / 500 €</b>		
<b>KOPJE EN SCHOTELTJE</b>			
Bords festonnés. Décor polychrome à rehauts d'or de branches et tiges fleuries dans des réserves. Chine, XVIIIe siècle, marque à la feuille. <i>Gefestonneerde boorden. Veelkleurig goudgehoogd decor met bloeiende takken en twijgen in uitsparingen. China, 18de eeuw, gemerkt met een blad.</i>			
<b>112 PAIRE DE BOLS</b>	<b>400 / 500 €</b>		
<b>PAAR BOWLS</b>			
Décor bleu, rouge, vert et or d'arbustes fleuris et au centre d'un personnage au panier. Chine, XIXe siècle, une marque. <i>Blauw, rood, groen en goud decor met bloeiende boompjes en in het midden een personage met mand. China, 19de eeuw, een merk.</i>			
Diam. 22 cm.			
VOIR PHOTO / ZIE FOTO			

<b>113</b>	<b>SCENE DE PALAIS AVEC NOMBREUX PERSONNAGES PALEISTAFAEREEL MET TALRIJKE PERSONAGES</b>	<b>300 / 500 €</b>	<b>116</b>	<b>CHINE IMPORTANT VASE GROTE VAAS</b>	<b>7 000 / 10 000 €</b>
	Peinture sur soie. Chine, XIXe siècle. <i>Schildering op zijde. China, 19de eeuw</i> 63 x 53 cm.			Décor polychrome à rehauts d'or de branches fleuries et oiseaux dans des réserves sur fond bleu avec de rinceaux fleuris. Chine, Qing. <i>Veelkleurig goudgehoogd decor met bloeiende takken en vogels in uitsparingen op blauwe grond van bloeiende ranken. China, Qing.</i> H. 85 cm.	
	VOIR PHOTO / ZIE FOTO				
<b>114</b>	<b>COUPELLE SCHAALTJE</b>	<b>200 / 300 €</b>	<b>117</b>	<b>LOT DE SIX ASSIETTES LOT VAN ZES BORDEN</b>	<b>150 / 200 €</b>
	A bord évasé. Grès à glaçure monochrome brune. Chine, style Song (léger défaut de cuisson). <i>Met opengewerkte boord. Grès met bruine glazuur. China, Song stijl (kleine bakfout).</i> Diam. 15,5 cm.			Décor émaux de la famille rose à rehauts d'or d'oiseaux sur une terrasse fleurie. Chine (éclats, cheveux, une restaurée). <i>Goudgehoogd decor in Famille Rose kleuren met vogels op een terras. China (scherven, haarbarst, een gerestaureerd).</i> On y joint un plat à décor bleu de personnages dans un paysage. Chine, XVIIIe siècle (restauré). <i>Bijgevoegd een schotel met blauw decor met personages in een landschap. China, 18de eeuw (gerestaureerd).</i>	
<b>115</b>	<b>ASSIETTE BORD</b>	<b>300 / 400 €</b>	<b>118</b>	<b>VASE BALUSTRE BALUSTERVERVORMIGE VAAS</b>	<b>300 / 400 €</b>
	Décor polychrome à rehaut s d'or d'armoiries au centre. En bordure la devise PLURA CONSILIO QUAM VI (PERFICIMUS) et décor en camaïeu bleu de rinceaux fleuris. Chine, XVIIIe siècle (petits éclats, égrenures). <i>Veelkleurig goudgehoogd decor met wapenschild.</i> <i>Op de boord de wapenspreuk PLURA CONSILIO QUAM VI (PERFICIMUS) en blauw decor van bloeiende ranken.</i> <i>China, 18de eeuw (scherfjes, schilfers).</i> VOIR PHOTO / ZIE FOTO			A col évasé recouvert d'émaux sang de bœuf. Chine. <i>Met verbrede hals bedekt met sang de bœuf email.</i> H. 40,5 cm.	

<b>119</b>	VASE TRIPODE DING <i>DRIEPOTIGE DING VAAS</i>	500 / 700 €	<b>122</b>	TROIS BRULE-PARFUMS COUVERTS <i>DRIE GEDEKTE WIEROOKBRANDERS</i>	350 / 500 €
	A deux anses. Décor de motifs archaïques et inscriptions. Bronze. <i>Met twee handvatten.</i> <i>Versierd met archaïsche motieven en met inscripties binnenin. Brons.</i> H. 27 cm.			Cristal de roche taillé rose et vert (petits manques). <i>Roze en groen gesneden rotskristal (licht beschadigd).</i> H. 21 cm & 16 cm (2x).	
	VOIR PHOTO / ZIE FOTO		<b>123</b>	PLAT ET ASSIETTE <i>SCHOTEL EN BORD</i>	100 / 150 €
				Décor Imari, Chine (léger éclat). <i>Imari, China (scherfje).</i>	
<b>120</b>	CHINE <b>PLAT LOBE</b> <i>GELOBTE SCHOTEL</i>	100 / 150 €	<b>124</b>	AIGLE SUR UNE BRANCHE <i>ARENDE OP EEN TAK</i>	250 / 350 €
	Décor bleu à rehauts d'or de fleurs et de guirlandes de feuilles. Chine. <i>Blauw goudgehoogd decor met bloemen en slingers.</i> <i>China.</i> Diam. 30 cm.			Cristal de roche vert taillé. Travail chinois. <i>Gesneden groen rotskristal. China.</i> H. 19 cm (socle compris / met sokkel).	
<b>121</b>	CHINE <b>COMPOTIER</b> <i>SCHAAL</i>	100 / 150 €	<b>125</b>	ELEGANTE A LA FLEUR DE LOTUS <i>ELEGANTE DAME MET LOTUSBLOEM</i>	350 / 450 €
	Décor bleu, rouge de fer et or de tiges fleuries. Imari, Chine, XVIIIe siècle (égrenures). <i>Blauw, ijzerrood en goud decor met bloeiende twijgen.</i> <i>Imari, China, 18de eeuw (schilfers).</i> Diam. 27,5 cm.			Cristal de roche vert taillé. Travail chinois. <i>Gesneden groen rotskristal. China.</i> H. 22,5 cm (socle compris / met sokkel).	

**126 JEUNE FEMME AU VASE DE FLEURS - 900 / 1 200 €**

**JEUNE BERGERE**

**JONGE VROUW MET BLOEMENVAAS -**

**JONGE HERDERIN**

Paire d'églomisés. Chine, XIXe siècle.

*Paar achterglasschilderingen. China, 19de eeuw.*

47 x 37 cm; 45 x 35 cm (cadres compris / met lijsten).

VOIR PHOTO / ZIE FOTO

**127 CHINE**

**50 / 70 €**

**TROIS ASSIETTES**

**DRIE BORDEN**

Décor bleu à la feuille de tabac. Chine, XVIIIe siècle

(éclats).

*Blauw decor met tabaksblad. China, 18de eeuw*

*(scherfjes).*

Diam. 26,5 cm.

**128 CHINE**

**30 / 50 €**

**PAIRE D'ASSIETTES**

**PAAR BORDEN**

Décor bleu, rouge de fer et or de tiges fleuries et

oiseaux. Imari, Chine, XVIIIe siècle (éclats).

*Blauw, ijzerrood en goud decor met bloeiende twijgen en*

*vogels. Imari, China, 18de eeuw (scherfjes).*



8 PAIRE DE CHANDELIERS / PAAR KANDELAARS



9 SUCRIER "ART NOUVEAU" SUIKERPOT



11 PENDENTIF / HANGER



14 BROCHE "F. DEMARET"



**22** SERVICE A CAFE ET A THE / KOFFIE- EN THEESERVIES  
"WOLFERS"



**25** SERVICE A CAFE ET A THE / KOFFIE- EN THEESERVIES



**27** SERVICE A CAFE ET A THE / KOFFIE- EN THEESERVIES  
"WOLFERS"

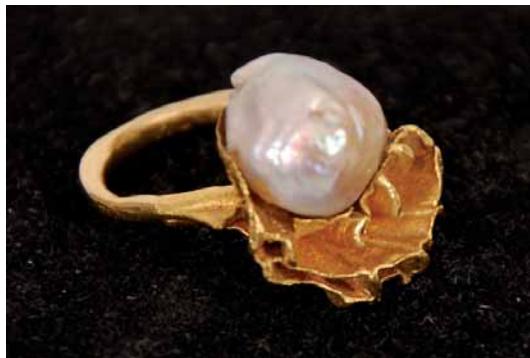


29

PENDENTIF CORAIL ET OR / HANGER KORAAL EN GOUD



31 BRACELET / ARMBAND



36 BAGUE / RING "F. DEMARET"



38 "L'OISEAU" - CORNEILLE



42 VASE / VAAS "DAUM"



44 GROUPE / GROEP



47 ASSIETTE / BORD "TOURNAI"



51 BAS-RELIEF EN MARBRE / MARMEREN BAS-RELIEF



55 CHRIST EN TERRE Cuite / CHRISTUS IN TERRACOTTA



57 TERRINE "MEISSEN"



60 L. GREGOIRE



64 JARDINIERE



65

L. SAMAIN



72

HORLOGE DE TABLE / TAFELKLOK "TURMCHENUHR"



84 MEUBLE SECRETAIRE XVIIIIE SIECLE  
*BUREAU/MUEBEL 18DE EEUW*



91 ALBATRE / ALBAST EGYPTE



95 ASSIETTE / BORD "KANGXI"



98  
BRONZE CHINE  
*BRONS CHINA*



102 POTICHE CHINE / DEKSELVAAS CHINA



105 VAAS CHINE / VAAS CHINA



110 BRIQUE CHINE / BLOK CHINA



112 PAIRE DE BOLS CHINE / PAAR BOWLS CHINA



113

PEINTURE CHINE  
SCHILDERING CHINA



115

ASSIETTE ARMORIEE CHINE  
BORD MET WAPENSCHILD CHINA



119 VASE DING BRONZE / DING VAAS BRONS



**126** PAIRE D'EGLOMISES CHINE / PAAR ACHTERGLASSCHILDERRINGEN CHINA



Maîtres anciens  
&  
XIXe siècle

*Oude meesters  
&  
19de eeuw*



<b>129</b>	ECOLE HOLLANDAISE XVIIIE SIECLE <i>HOLLANDSE SCHOOL 18DE EEUW</i> BATAILLE NAVALE ZEEGEVECHT Huile sur toile (restaurations). <i>Olieverf op doek (gerestaureerd).</i> 28 x 34 cm.	200 / 300 €	<b>132</b>	ECOLE FLAMANDE XVIIIE SIECLE <i>VLAAMSE SCHOOL 18DE EEUW</i> LE CHRIST EN CROIX, LA VIERGE ET SAINT JEAN <i>CHRISTUS AAN HET KRUIS, MARIA EN JOHANNES</i> Huile sur panneau. <i>Olieverf op paneel.</i> 62 x 41,5 cm.	350 / 500 €
<b>130</b>	ECOLE FLAMANDE DANS LE GOUT DE BROUWER <i>VLAAMSE SCHOOL IN DE AARD VAN BROUWER</i> SCENE D'AUBERGE <i>HERBERGTAFEREEL</i> Huile sur toile. <i>Olieverf op doek.</i> 46,5 x 38 cm.	300 / 400 €	<b>133</b>	ECOLE FLAMANDE VERS 1500 <i>VLAAMSE SCHOOL OMSTREEKS 1500</i> VIERGE A L'ENFANT <i>MADONNA MET KIND</i> Huile sur panneau. <i>Olieverf op paneel.</i> 35,5 x 21,5 cm.	500 / 700 €
<b>131</b>	ECOLE FLAMANDE XVIIIE SIECLE <i>VLAAMSE SCHOOL 17DE EEUW</i> ANGE <i>ENGEL</i> Huile sur toile. <i>Olieverf op doek.</i> 57 x 43,5 cm.	400 / 500 €	<b>134</b>	ECOLE ITALIENNE XVIIIE SIECLE <i>ITALIAANSE SCHOOL 17DE EEUW</i> VENUS ET CUPIDON <i>VENUS EN CUPIDO</i> Huile sur panneau. <i>Olieverf op paneel.</i> 16,5 x 23 cm.	350 / 450 €

<b>135</b>	ECOLE ANGLAISE XVIIIE SIECLE <i>ENGELSE SCHOOL 18DE EEUW</i> JEUNE FEMME TENANT UNE LETTRE A LA MAIN <i>JONGE VROUW MET BRIEF</i> Huile sur toile. Une signature et une date. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Een signature en een datum.</i> 83 x 63,5 cm.	700 / 1 000 €	<b>138</b>	JAN DIRKZS BOTH (1618-1652) PAYSAGE ROCHEUX AVEC PERSONNAGES <i>ROSTLANDSCHAP MET PERSONAGES</i> Huile sur toile. Signé en bas à droite. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i> 43 x 37,5 cm.	500 / 700 €
<b>136</b>	JOOST CORNELISZ. DROOCHSLOOT (1586-1666) LE CALVAIRE <i>DE CALVARIEBERG</i> Huile sur panneau. Signé en bas à gauche. <i>Olieverf op paneel.</i> <i>Onderaan links gesigneerd.</i> 16 x 20,5 cm.	1 500 / 2 000 €	<b>139</b>	ECOLE ANVERSOISE DEBUT XVIIIE SIECLE <i>ANTWERPSE SCHOOL</i> <i>BEGIN 17DE EEUW</i> PAYSAGE BOISE AVEC CHASSEURS <i>BOSLANDSCHAP MET JAGERS</i> Huile sur panneau. Marque d'Anvers et marque du fabricant de panneau au dos. <i>Olieverf op paneel.</i> <i>Antwerps merk en merk van paneelmaker op de rugzijde.</i> 16 x 23 cm.	2 000 / 3 000 €
<b>137</b>	JOHN WATSON GORDON (attribué à / toegeschreven aan) PORTRAIT DE JOHN LUDFORD <i>PORTRET VAN JOHN LUDFORD</i> Huile sur toile. Olieverf op doek. 76 x 63 cm. Provenance / Herkomst: Willis's Rooms, London, vente 19.3.1925, cat. n° 178	1 000 / 1 500 €	<b>140</b>	ECOLE FLAMANDE XVIIIE SIECLE <i>VLAAMSE SCHOOL 17DE EEUW</i> GENTILSHOMMES ET DAMES DE QUALITE AU PARC <i>EDELLIEDEN IN HET PARK</i> Huile sur panneau (contreplaqué). <i>Olieverf op paneel (op houten plaat gekleefd).</i> 28 x 37,5 cm. VOIR PHOTO / ZIE FOTO	2 500 / 3 000 €

<b>141</b>	D. BOUTS (suiveur de / navolger van) <b>PIETA</b> Huile sur panneau cintré. <i>Olieverf op boogvormig paneel.</i> 22,5 x 16 cm.	<b>750 / 1 000 €</b>	<b>144</b> FRANS FRANCKEN II (1581-1642) <b>LE CHRIST DEVANT PILATE</b> <b>CHRISTUS VOOR PILATUS</b> Huile sur cuivre. <i>Olieverf op koper.</i> 56 x 73 cm. Lit.: Ursula Härtung, <i>Frans Francken der Jüngere</i> , Freren, 1989, p. 285	<b>5 000 / 7 000 €</b>
<b>142</b>	ECOLE FRANÇAISE FIN XVIII-DEBUT XIXE SIECLE <b>FRANSE SCHOOL</b> <b>EIND 18DE-BEGIN 19DE EEUW</b> <b>SCENE RELIGIEUSE</b> <b>RELIGIEUS TAFEREEL</b> Huile sur toile. <i>Olieverf op doek.</i> 59 x 39 cm.	<b>250 / 300 €</b>	VOIR PHOTO / ZIE FOTO	
<b>143</b>	JAN BAPTIST DE GHEYN (-1685?) <b>VASE DE FLEURS</b> <b>VAAS MET BLOEMEN</b> Huile sur toile. Signé en bas à droite. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i> 63 x 49,5 cm.	<b>2 000 / 3 000 €</b>	<b>145</b> GABRIEL FRANCKEN (-1639) (attribué à <i>toegeschreven aan</i> ) <b>SAINTE CATHERINE</b> <b>HEILIGE CATHARINA</b> Huile sur cuivre. <i>Olieverf op koper.</i> 22,5 x 16,5 cm.	<b>400 / 500 €</b>
<b>146</b>	ECOLE BRUXELLOISE XVIE SIECLE <b>BRUSSELSE SCHOOL 16DE EEUW</b> <b>SAINT JEROME</b> <b>HEILIGE HIERONYMUS</b> Huile sur panneau. <i>Olieverf op paneel.</i> 30,5 x 24,5 cm.		VOIR PHOTO / ZIE FOTO	<b>3 000 / 5 000 €</b>

<b>147</b> LUIGI SABATELLI (attribué à / toegeschreven aan) <b>LAOCOON</b> Dessin à la plume sur papier. <i>Pentekening op papier.</i> 18,5 x 25 cm.	<b>400 / 500 €</b>	<b>149</b> ECOLE FRANÇAISE XVIIIIE SIECLE <i>FRANSE SCHOOL 18DE EEUW</i> PORTRAIT DE GENTILHOMME <i>PORTRET VAN EDELMAN</i> Huile sur toile ovale. <i>Olieverf op ovaal doek</i> 37 x 31,5 cm. Exposition : 1935, Copenhague, L'art français au XVIIIe siècle, attribué à Nicolas de Largillière <i>Tentoonstelling : 1935, Kopenhagen, L'art français au XVIIIe siècle,</i> <i>toegeschreven aan Nicolas de Largillière</i>	<b>1 000 / 1 500 €</b>
<b>148</b> FRANÇOIS DUQUESNOY (1594-1643) (attribué à / toegeschreven aan) <b>DEUX ANGELOTS</b> <b>TWEEE PUTTI</b> Crayon et sépia sur papier. Selon la correspondance de l'ancien propriétaire M. Cacan, il s'agirait d'un avant-projet pour deux angelots en ivoire se trouvant au Musée du Prince Régent de Liechtenstein. Cadre néo-Renaissance en chêne sculpté. Potlood en sepia op papier. <i>Volgends de correspondentie van de voormalige eigenaar</i> <i>M. Cacan zou het gaan om een voorontwerp voor twee</i> <i>ivoren engeltjes uit het Museum van Liechtenstein.</i> <i>Neorenaissance lijst in gesneden eikenhout.</i> 34 x 22 cm; 90 x 78 (cadre / lijst).	<b>2 000 / 3 000 €</b>	<b>150</b> ECOLE ANVERSOIRS FIN XVIE-DEBUT XVIIIE SIECLE <i>ANTWERPSE SCHOOL</i> <i>EIND 16DE-BEGIN 17DE EEUW</i> VIERGE A L'ENFANT ENTOUREE D'ANGES MUSICIENS <i>MADONNA MET KIND OMGEVEN</i> <i>DOOR MUSICERENDE ENGELEN</i> Huile sur panneau. <i>Olieverf op paneel.</i> 54,5 x 42 cm.	<b>2 500 / 3 500 €</b>

**151** PIERRE-PAUL RUBENS  
(suiveur de / navolger van)  
FRAGMENT DE LA FELICITE DE LA REGENCE  
FRAGMENT VAN DE GELUKZALIGHEID  
VAN HET REGENTSCHAP  
Huile sur toile.  
*Olieverf op doek.*  
72 x 88 cm.

2 500 / 3 500 €



**152** LODEWIJCK DE DEYSTER

(CA.1656-1711)

(attribué à / *toegeschreven aan*)

LE CHRIST AU JARDIN DES OLIVIERS

*CHRISTUS OP DE OLIJFBERG*

Huile sur cuivre.

Inscription au dos.

*Olieverf op koper.*

*Inscriptie op de rugzijde.*

23 x 19 cm.

**300 / 500 €**

**153** ECOLE HOLLANDAISE

XVIIIE SIECLE

*HOLLANDSE SCHOOL 17DE EEUW*

PORTRAIT DE GENTILHOMME

*PORTRET VAN EDELMAN*

Huile sur panneau ovale.

*Olieverf op ovaal paneel.*

72 x 56 cm.

**2 000 / 3 000 €**

**154** JEAN-ETIENNE LIOTARD

(1702-1789)

(entourage de / *omgeving van*)

TABLES GARNIES DE SERVICES A THE ET CHOCOLAT

*TAFELS MET THEE- EN CHOCOLADESERVIEZEN*

Huile sur toile.

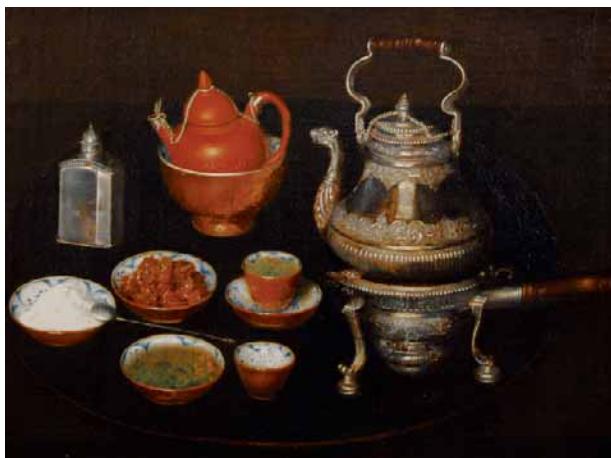
Deux pendants.

*Olieverf op doek.*

*Twee pendanten.*

60 x 80 cm (2x).

**12 000 / 15 000 €**



155

500 / 700 €

R. VAN DER WEYDEN  
(d'après / naar)  
J. VAN DER VEKEN  
(attribué à / toegeschreven aan)  
**MATER DOLOROSA**  
Huile sur panneau.  
*Olieverf op paneel.*  
32,5 x 20 cm.



<b>156</b>	SIMON DE VOS (1603-1676) (atelier de / van)	LE CHRIST JARDINIER <i>CHRISTUS ALS TUINMAN</i> Huile sur panneau. <i>Olieverf op paneel.</i> 60 x 50 cm.	<b>2 000 / 3 000 €</b>
		VOIR PHOTO / ZIE FOTO	

157 ECOLE ITALIENNE XVIIIE SIECLE <i>ITALIAANSE SCHOOL 17DE EEUW</i> LA VISION DE SAINT JEROME <i>HET VISIOEN VAN DE HEILIGE HIERONYMUS</i>	800 / 1 200 €
Huile sur cuivre. <i>Olieverf op koper.</i> 30 x 23 cm.	

158 PETER JACOB HOREMANS (1700-1776)	JOYEUSE COMPAGNIE <i>VROLIJK GEZELSCHAP</i> Huile sur toile. Signé en bas à droite. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i> 54 x 47 cm.	800 / 1 000 €
---	---	---------------

**159 PIETER I NEEFFS  
(1578-1656-61)  
INTERIEUR D' EGLISE  
KERKINTERIEUR**

Huile sur toile.

Signé en haut à droite 'DEN AUWEN NEEFFS'.

Personnages attribués à Frans Francken III (traces de monogramme).

**6 000 / 8 000 €**

Olieverf op doek.

Boven rechts gesigneerd 'DEN AUWEN NEEFFS'.

Personages toegeschreven aan Frans Francken III  
(sporen van monogram).

42,5 x 60,5 cm.



**160** ADRIAEN GRYEF

**3 000 / 5 000 €**

(attribué à / *toegeschreven aan*)

PARADIS TERRESTRE AVEC DE NOMBREUX OISEAUX

AARDS PARADIJS MET TALRIJKE VOGELS

Huile sur toile.

Cachets de collection en cire au dos.

Olieverf op doek.

Wassen collectiestempels op de rugzijde.

31 x 54 cm.



**161 LOUIS DE CAULLERY**

(C.1580-1621/22)

(attribué à / toegeschreven aan)

SEMIRAMIS CHASSE LE LION

A LA PORTE DE BABYLONE

SEMIRAMIS VERJAAGT DE LEEUW

AAN DE POORT VAN BABYLON

**5 000 / 7 000 €**

Huile sur panneau.

Olieverf op paneel.

41 x 52 cm.

Expositon / Tentoonstelling : 1988, Taiwan, Taichung,

The Golden Age of Flemish Painting, p. 87-88, repr.



<b>162</b>	ECOLE ITALIENNE XVIIIE SIECLE <i>ITALIAANSE SCHOOL 17DE EEUW</i> VIERGE A L'ENFANT <i>MADONNA MET KIND</i> Huile sur toile. <i>Olieverf op doek.</i> 92 x 70 xm.	<b>800 / 1 200 €</b>	<b>164</b>	EGBERT VAN HEEMSKERCK (1634/35-1704) LE PROCES <i>HET PROCES</i> Huile sur toile. Monogrammé en bas à droite. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan rechts gemonogrammeerd.</i> 37,5 x 32 cm.	<b>3 000 / 4 000 €</b>
<b>163</b>	ADAM COLONIA (1634-1685) L'ANNONCIATION AUX BERGERS <i>DE AANKONDIGING AAN DE HERDERS</i> Huile sur panneau. Signé en bas à gauche. <i>Olieverf op paneel.</i> <i>Onderaan links gesigneerd.</i> 26,5 x 21 cm.	<b>800 / 1 200 €</b>	<b>165</b>	ECOLE FLAMANDE XVIIIE SIECLE <i>VLAAMSE SCHOOL 17DE EEUW</i> (dans le goût de / <i>in de aard van Brueghel</i> ) MARCHE VILLAGEOIS <i>DORPSMARKT</i> Huile sur toile marouflée sur panneau. <i>Olieverf op doek gekleefd op paneel.</i> 28 x 37,5 cm.	<b>3 000 / 3 500 €</b>

166

7 000 / 10 000 €

JEAN-BAPTISTE DE SAIVE  
(CA.1540-1624)

LA POISSONNIERE

DE VISVERKOOPSTER

Huile sur toile.

Olieverf op doek.

170 x 113 cm.

Provenance / Herkomst:

Fievez, Bruxelles-Brussel, 1930, Collectie  
Jules Van Goisdenhoven, nr 737

Exposition / Tentoonstelling: 1986,  
Gent, Museum voor Schone Kunsten,  
Joachim Beuckelaer: het markt- en  
keukenstuk in de Nederlanden

1550-1650, 12.12.1986-8.03.1987, cat.  
p. 154, fig. 2

<b>167</b>	ECOLE FRANÇAISE XVIIIE SIECLE <i>FRANSE SCHOOL 17DE EEUW</i> SAINTE VERONIQUE <i>HEILIGE VERONICA</i> Huile sur panneau. <i>Olieverf op paneel.</i> 52,5 x 40,5 cm.	500 / 600 €	<b>170</b>	HENRI DE CAISNE (1799-1852) LE BONHEUR FAMILIALE <i>HET FAMILIAAL GELUK</i> Huile sur panneau. Signé et daté 1826 en bas à gauche. <i>Olieverf op paneel.</i> <i>Onderaan links gesigneerd en gedateerd 1826.</i> 47 x 39 cm.	400 / 500 €
<b>168</b>	ECOLE FLAMANDE XVIIIE SIECLE <i>VLAAMSE SCHOOL 17DE EEUW</i> GOLGOTHA Huile sur panneau. <i>Olieverf op paneel.</i> 33 x 47 cm.	400 / 500 €	<b>171</b>	ANONYME XIXE SIECLE <i>ANONIEM 19DE EEUW</i> LA MORT DU CARDINAL <i>DE DOOD VAN DE KARDINAAL</i> Huile sur toile. <i>Olieverf op doek.</i> 48 x 53 cm (sans cadre / zonder lijst).	200 / 300 €
<b>169</b>	ALPHONSE CORNET (1814-1874) LA POISSONNIERE <i>DE VISVROUW</i> Huile sur toile. Signé en bas à droite. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i> 61 x 50 cm.	200 / 300 €	<b>172</b>	ECOLE ANGLAISE XIXE SIECLE <i>ENGELSE SCHOOL 19DE EEUW</i> BORD D'ETANG AVEC CYGNES <i>VIJVERKANT MET ZWANEN</i> Huile sur toile. Monogrammé en bas à gauche. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Links onder gemonogrammeerd.</i> 52 x 77 cm.	200 / 300 €

<b>173</b>	FRANÇOIS JOSEPH NAVEZ (attribué à / toegeschreven aan) FEMME AU BONNET DE DENTELLE VROUW MET KANTEN MUTS Huile sur toile. Olieverf op doek. 61 x 50 cm.	500 / 700 €	<b>176</b>	FRANÇOIS JOSEPH NAVEZ (1787-1869) LES SACREMENTS <i>DE SACRAMENTEN</i> Crayon et aquarelle sur papier. Signé et daté 1836 en bas à droite. <i>Potlood en aquarel op papier.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd en gedateerd 1836.</i> 30 x 38 cm.	250 / 350 €
<b>174</b>	MONOGRAMMISTE <i>MONOGRAMMIST PC</i> LE RETOUR DU FILS PRODIGUE <i>DE VERLOREN ZOON</i> Huile sur toile. Monogrammé. Olieverf op doek. Gemonogrammeerd. 40,5 x 35,5 cm (sans cadre / zonder lijst).	150 / 200 €	<b>177</b>	ECOLE ANGLAISE XIXE SIECLE <i>ENGELSE SCHOOL 19DE EEUW</i> JEUNE FEMME AU CHAPEAU <i>JONGE VROUW MET HOED</i> Pastel ovale. Ovaal pastel. 75 x 59 cm.	300 / 400 €
<b>175</b>	LOUIS GALLAIT (1810-1887) ETUDE POUR "DERNIERS HONNEURS RENDUS AUX COMTES D'EGMONT ET DE HORN" <i>STUDIE VOOR "LAATSTE EERBEWIJZEN AAN DE GRAVEN EGMONT EN HOORNE"</i> Huile sur toile. Olieverf op doek. 50 x 61 cm.	300 / 500 €	<b>178</b>	ANTOINE WIERTZ (1806-1865) PIETA Huile sur toile. Signé en bas à gauche. Olieverf op doek. <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i> 42 x 35 cm. VOIR PHOTO / ZIE FOTO	350 / 500 €

<b>179</b>	<b>JEAN-BAPTISTE MADOU (1796-1877)</b> <b>SCENE D'AUBERGE</b> <b>HERBERGTAFEREEL</b> Crayon, lavis et gouache blanche sur papier. Monogrammé en bas à gauche et daté 1861 en bas à droite. <i>Potlood, lavis en witte gouache op papier.</i> <i>Onderaan links gemonogrammeerd en rechts gedateerd 1861.</i> 35,5 x 29,5 cm. VOIR PHOTO / ZIE FOTO	<b>850 / 1 200 €</b>	<b>182</b>	<b>CESARE DELL'ACQUA (1821-1904)</b> <b>LA LECTURE</b> <b>DE LECTUUR</b> Aquarelle sur papier. Signé en bas à gauche. <i>Aquarel op papier.</i> <i>Onderaan links gesigneerd.</i> 33,5 x 24 cm.	<b>150 / 250 €</b>
<b>180</b>	<b>GUSTAF WAPPERS (1803-1874)</b> <b>LE JUGEMENT DE SALOMON</b> <b>HET OORDEEL VAN SALOMON</b> Huile sur panneau. Signé et dédicacé en bas à droite. <i>Olieverf op paneel.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd met opdracht.</i> 56 x 46 cm.	<b>800 / 1 200 €</b>	<b>183</b>	<b>J. MARIS</b> <b>REVASSERIE</b> <b>DROMERIJ</b> Huile sur panneau. Traces de signature. <i>Olieverf op paneel.</i> <i>Sporen van signatuur.</i> 35 x 27 cm.	<b>350 / 500 €</b>
<b>181</b>	<b>ECOLE ROMANTIQUE</b> <b>XIXE SIECLE</b> <b>ROMANTISCHE SCHOOL 19DE EEUW</b> <b>COUPLE GALANT</b> <b>LIEFDES KOPPEL</b> Huile sur panneau ovale. <i>Olieverf op ovaal paneel.</i> 25 x 20 cm.	<b>400 / 500 €</b>	<b>184</b>	<b>LOUIS ROBBE</b> (attribué à / toegeschreven aan) (d'après / naar P. Potter) <b>BERGER ET TROUPÉAU AU PATURAGE</b> <b>HERDER MET KUDDE IN DE WEI</b> Huile sur panneau. <i>Olieverf op paneel.</i> 37 x 53,5 cm.	<b>1 200 / 1 500 €</b>
			<b>185</b>	<b>ANONYME XIXE SIECLE</b> <b>ANONIEM 19DE EEUW</b> <b>ETUDE DE CARIATIDES</b> <b>STUDIE VAN CARIATIDEN</b> Lavis sur papier. <i>Lavis op papier.</i> 34 x 23 cm.	<b>250 / 300 €</b>

<b>186</b>	ECOLE FRANÇAISE XIXE SIECLE <i>FRANSE SCHOOL 19DE EEUW</i> BERGERS AVEC MOUTONS ET CHEVRES DANS UN PAYSAGE ITALIANISANT <i>ITALIANISEREND LANDSCHAP MET HERDERS,</i> <i>SCHAPEN EN GEITEN</i> Huile sur panneau. <i>Olieverf op paneel.</i> 45,5 x 60 cm.	250 / 350 €	<b>189</b>	ECOLE REALISTE XIXE SIECLE <i>REALISTISCHE SCHOOL 19DE EEUW</i> PAYSAGE DE CAMPAGNE <i>PLATTELANDSGEZICHT</i> Huile sur panneau. <i>Olieverf op paneel.</i> 26,5 x 36 cm.	100 / 150 €
<b>187</b>	FRANÇOIS JOSEPH NAVÉZ (attribué à / toegeschreven aan) FEMME AU BONNET BLANC <i>VROUW MET WITTE KAP</i> Huile sur toile. Daté 1830 à gauche. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Links gedateerd 1830.</i> 61 x 55 cm.	500 / 700 €	<b>190</b>	FRANZ COURTENS (1854-1943) FALAISE SOUS L'ORAGE <i>KLIF BIJ STORMWEER</i> Huile sur toile. Signé en bas à gauche. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan links gesigneerd.</i> 61,5 x 107 cm.	1 500 / 2 000 €
<b>188</b>	ECOLE ANGLAISE DEBUT XIXE SIECLE <i>ENGELSE SCHOOL BEGIN 19DE EEUW</i> PORTRAIT DE DAME AU BONNET BLANC <i>PORTRET VAN DAME MET WITTE MUTS</i> Huile sur toile. <i>Olieverf op doek.</i> 76 x 63,5 cm.	800 / 1 200 €	<b>191</b>	HENRI LEYS (1815-1869) PORTRAIT DE SA FEMME ET DE SA FILLE <i>PORTRAIT VAN ZIJN VROUW EN ZIJN DOCHTER</i> Huile sur panneau. Cachet d la vente Leys en bas à droite. <i>Olieverf op paneel.</i> <i>Stempel van de verkoop Leys onderaan rechts.</i> 40 x 31 cm.	800 / 1 200 €

**192 HENRIETTE RONNER**

(1821-1909)

"UN BOUT DE TOILETTE"

Huile sur panneau.

Signé en bas à gauche.

Olieverf op paneel.

Onderaan links gesigneerd.

42 x 60 cm.

Provenance: ancienne collection Ernest Solvay

Herkomst: voormalige verzameling Ernest Solvay

16 000 / 20 000 €



**193** ECOLE FRANÇAISE

**1 000 / 1 500 €**

XIXE SIECLE

*FRANSE SCHOOL 19DE EEUW*

CAVALIER ARABE

*ARABISCHE RUITER*

Huile sur toile.

Un monogramme en bas à gauche.

*Olieverf op doek.*

*Een monogram onderaan links.*

46,5 x 38 cm.

**194** JOAQUIN PALLARES ALLUSTANTE

**1 500 / 2 500 €**

(1853-1935)

"AU PARC MONCEAU"

Huile sur panneau.

Signé et daté 1900 en bas à droite.

*Olieverf op paneel.*

*Onderaan rechts gesigneerd en gedateerd 1900.*

46 x 55 cm.

VOIR PHOTO / ZIE FOTO

**196** HENRIETTE RONNER

(1821-1909)

LES JEUNES ARTISTES

*DE JONGE KUNSTENAARS*

Huile sur panneau.

Signé et daté (18)94 en haut à gauche.

*Olieverf op paneel.*

*Boven links gesigneerd en gedateerd (18)94.*

27 x 34 cm.

Provenance: ancienne collection Ernest Solvay

Herkomst: voormalige verzameling Ernest Solvay

**195** ALFRED STEVENS

**5 000 / 7 000 €**

(1823-1906)

JEUNE FEMME AU PETIT CHIEN

*JONGE VROUW MET HONDJE*

Huile sur panneau.

Signé et daté (18)95 en bas à gauche.

*Olieverf op paneel.*

*Onderaan links gesigneerd en gedateerd (18)95.*

40,5 x 32 cm.

VOIR PHOTO / ZIE FOTO

*Pennelli & Ronner*  
94.



<b>197</b>	HENRI DE BRAEKELEER (1840-1888)	800 / 1 200 €	<b>200</b>	LOUIS GALLAIT (1810-1887) "JEANNE LA FOLLE" Huile sur toile. Signé en bas à droite. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i> 25,5 x 21 cm.	500 / 700 €
	LA MAISON DE BRASSEURS <i>HET BROUWERSHUIS</i> Huile sur panneau. Signé en bas à droite. <i>Olieverf op paneel.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i> 40,5 x 51,5 cm.				
	Exposition / Tentoonstelling: Antwerpen, KMSK, exposition Henri De Braekeleer				
<b>198</b>	ECOLE ANGLAISE XIXE SIECLE <i>ENGELSE SCHOOL 19DE EEUW</i> PAYSAGE FLUVIAL ANIME DE PERSONNAGES <i>RIVIERLANDSCHAP MET PERSONAGES</i> Aquarelle et gouache sur papier. Signé et daté 1823 en bas à droite. <i>Aquarel en gouache op papier.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd en gedateerd 1823.</i> 47 x 63 cm.	350 / 500 €	<b>201</b>	LOUIS GEENS (1835-1906) REGIMENT DE HUSSARDS <i>HUZAREN REGIMENT</i> Huile sur panneau. Signé et daté (18)73 en bas à droite. <i>Olieverf op paneel.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd en gedateerd (18)73.</i> 30,5 x 21 cm.	400 / 500 €
<b>199</b>	ECOLE FRANÇAISE XIXE SIECLE <i>FRANSE SCHOOL 19DE EEUW</i> PAYSAGE BOISE <i>LANDSCHAP MET BOMEN</i> Huile sur toile marouflée sur carton. <i>Olieverf op doek gekleefd op karton.</i> 26,5 x 35 cm.	200 / 250 €	<b>202</b>	GUSTAF WAPPERS (1803-1874) TETE DE FEMME <i>VROUWENHOOFD</i> Huile sur toile ronde. Cachet vente G. Wappers. <i>Olieverf op rond doek.</i> <i>Stempel van van de verkoop G. Wappers.</i> Diam. 39,5 cm. VOIR PHOTO / ZIE FOTO	400 / 600 €

<b>203</b>	CONSTANTIN MEUNIER (1831-1905)	200 / 300 €	<b>206</b>	ECOLE BELGE XIXE SIECLE <i>BELGISCHE SCHOOL 19DE EEUW</i>	100 / 150 €
	PORTRAIT D'HOMME <i>MANSPORTRET</i>			SOUS-BOIS <i>BOSGEZICHT</i>	
	Huile sur panneau.			Huile sur toile.	
	Signé en haut à droite. <i>Olieverf op paneel.</i>			Un monogramme en bas à droite. <i>Olieverf op doek.</i>	
	<i>Boven rechts gesigneerd.</i>			<i>Een monogram onderaan rechts.</i>	
	72,5 x 65 cm.			46 x 36 cm.	
	Exposition / <i>Tentoonstelling: Histoire de l'art belge</i>				
<b>204</b>	ANONYME XIXE SIECLE <i>ANONIEM 19DE EEUW</i>	100 / 150 €	<b>207</b>	CAMILLE VAN CAMP (attribué à / <i>toegeschreven aan</i> ) <i>PAYSAGE BOISE</i> <i>LANDSCHAP MET BOMEN</i>	200 / 300 €
	MAISON A VENISE <i>HUIS IN VENETIE</i>			Huile sur panneau.	
	Huile sur toile. <i>Olieverf op doek.</i>			<i>Olieverf op paneel.</i>	
	30 x 19 cm.			40 x 30 cm.	
<b>205</b>	F. TIMMERMANS <i>DESSIN ARCHITECTURAL</i> <i>ARCHITECTUURTEKENING</i>	100 / 120 €	<b>208</b>	GUILLAUME VOGELS (1836-1896) "RUE NUIT ET JOUR"	1 500 / 2 000 €
	Dessin à la plume et aquarelle. Signé et daté (18)92.			Huile sur toile marouflée sur panneau.	
	On y joint un deuxième projet. <i>Pentekening en aquarel.</i>			Cachet en cire au dos de la vente de la collection	
	<i>Gesigneerd en gedateerd (18)92.</i>			J. Renard à la Galerie Georges Giroux.	
	<i>Bijgevoegd een tweede ontwerp.</i>			<i>Olieverf op doek gekleefd op paneel.</i>	
	49 x 25 cm; 40 x 16 cm.			<i>Op de rugzijde een wassen stempel van de verkoop van de collectie J. Renard in de Galerie Georges Giroux.</i>	
				16 x 26,5 cm.	
				Provenance / Herkomst:	
				Galerie Georges Giroux, Bruxelles-Brussel	
				Lit.: C. Ekonomides, <i>Guillaume Vogels 1836-1896. Catalogue raisonné</i> , 2000, p.107, nr. 9. Reproduit dans l'article à la p. 72 parlant de l'influence de Vogels sur Ensor.	



**Art moderne**

*Moderne kunst*



<b>209</b> EDWARD COLEY BURNE-JONES (d'après / naar) "THE GOLDEN STAIRS" Gravure. Gravure.	<b>200 / 250 €</b>	<b>213</b> RIK SLABBINCK (1914-1991) AFFICHE D'EXPOSITION <i>AFFICHE VAN TENTOONSTELLING</i> Signé par l'artiste. <i>Gesigneerd door de kunstenaar.</i>	<b>50 / 70 €</b>
<b>210</b> JULES DE BRUYCKER (1870-1945) "L'EGLISE SAINT NICOLAS" Eau-forte. <i>Ets.</i>	<b>100 / 150 €</b>	<b>214</b> OCTAVE LANDUYT (1922-) PERSONNAGE MASQUE <i>GEMASKERD PERSONAGE</i> Sérigraphie en couleurs signée et numérotée 52/100. <i>Gesigneerde kleurzeefdruk, genummerd 52/100.</i> 68 x 90 (planche / plaat).	<b>150 / 250 €</b>
<b>211</b> JAMES ENSOR (1860-1949) MASQUES INTRIGUES <i>GEINTRIGEERDE MASKERS</i> Eau-forte. <i>Ets.</i>	<b>200 / 300 €</b>	<b>215</b> EUGENE LAERMANS (1864-1940) "L'AVEUGLE" Huile sur toile. Signé en bas à gauche. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan links gesigneerd.</i> 45 x 37 cm.	<b>400 / 500 €</b>
<b>212</b> ROLAND TOPOR (1938-1997) "MA JOLIE" Gravure sur bois signée et numérotée 58/60. <i>Gesigneerde houtsnede, genummerd 58/60.</i>	<b>150 / 200 €</b>		

**216** FELICIEN ROPS

(1833-1898)

BORD DE MEUSE ANIME DE PERSONNAGES

*PERSONAGES LANGS DE MAAS*

Huile sur panneau.

Signé en bas à droite.

*Olieverf op paneel.*

*Onderaan rechts gesigneerd.*

31 x 45 cm.

Provenance: Galeries Nackers, Bruxelles, vente 22.6.1963,

cat. n° 67

Herkomst: Galeries Nackers, Brussel, veiling 22.6.1963, cat. n° 67

2 000 / 3 000 €



<b>217</b>	GEORGES LEMMEN (1865-1916)	400 / 600 €	<b>220</b>	JAKOB SMITS (1855-1928)	3 000 / 5 000 €
	VUE DE VILLAGE			MOULIN A ACHTERBOS	
	DORPSGEZICHT			MOLEN IN ACHTERBOS	
	Pastel sur papier.			Huile sur panneau.	
	Daté en bas à droite "1er août 1915".			Monogrammé en bas à gauche.	
	<i>Pastel op papier.</i>			<i>Olieverf op paneel.</i>	
	<i>Onderaan rechts gedateerd "1er août 1915".</i>			<i>Onderaan links gemonogrammeerd.</i>	
	17 x 24 cm (jour / dag).			22 x 24 cm.	
	Provenance : arrière-arrière-petite-fille de l'artiste			Exposition / <i>Tentoonstelling</i> : 2005, Bruxelles-Brussel, Musée	
	Herkomst : achter-achter-kleindochter van de kunstenaar			Charlier, Jakob Smits, 4.10-8.12.2005	
				VOIR PHOTO / ZIE FOTO	
<b>218</b>	LUCIEN FRANK (1857-1920)	1 000 / 1 500 €	<b>221</b>	PRIVAT-LIVEMONT (1861-1936)	350 / 500 €
	DEUX BATEAUX AU COUCHER DU SOLEIL			LA GITANE	
	TWEE BOTEN BIJ ZONSONDERGANG			<i>DE ZIGEUNERIN</i>	
	Huile sur toile.			Huile sur panneau.	
	Signé en bas à droite.			Signé et daté "3 mai 1920" en bas à droite.	
	<i>Olieverf op doek.</i>			<i>Olieverf op paneel.</i>	
	<i>Onderaan rechts gesigneerd.</i>			<i>Onderaan rechts gesigneerd en gedateerd "3 mai 1920".</i>	
	60 x 85 cm.			35 x 24 cm.	
<b>219</b>	RODOLPHE WYTSMAN (1860-1927)	400 / 600 €			
	LE CHASSEUR				
	<i>DE JAGER</i>				
	Huile sur toile.				
	Signé et daté (18)85 en bas à droite.				
	<i>Olieverf op doek.</i>				
	<i>Onderaan rechts gesigneerd en gedateerd (18)85.</i>				
	44 x 31 cm.				

**222**

**5 000 / 7 000 €**

LEON FREDERIC  
(1856-1940)

JEUNE GAMIN A LA PIPE  
*PIJPROKENDE KNAAP*

Huile sur toile.

Signé et daté 1903 en bas à droite.

*Olieverf op doek.*

Onderaan rechts gesigneerd en gedateerd 1903.

65 x 51,5 cm.



*S. van Tendeloo 1903*

<b>223</b> OSCAR CODDRON (1881-1960)	<b>2 000 / 3 000 €</b>	<b>226</b> CONSTANT PERMEKE (1886-1952)	<b>5 000 / 7 000 €</b>
PORTRAIT D'HOMME ASSIS DANS UN INTERIEUR <i>PORTRET VAN ZITTENDE MAN IN EEN INTERIEUR</i>		MARINE AU SOLEIL COUCHANT <i>ZEEGEZICHT BIJ ZONDSONDERRGANG</i>	
Huile sur toile. Signé en bas à droite. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i> 151 x 128 cm (sans cadre / zonder lijst).		Huile sur toile. Signé en bas à droite. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i> 55 x 70 cm.	
VOIR PHOTO / ZIE FOTO		VOIR PHOTO / ZIE FOTO	
<b>224</b> LOUIS CLESSE (1889-1961) "AUTOMNE" Huile sur toile. Signé et daté (19)42 en bas à droite. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd en gedateerd (19)42.</i> 48 x 70 cm.	<b>400 / 500 €</b>	<b>227</b> JAN STOBBAERTS (1838-1914) LE HARENG <i>DE HARING</i> Huile sur panneau. Signé en haut à droite. <i>Olieverf op paneel.</i> <i>Boven rechts gesigneerd.</i> 19 x 28,5 cm.	<b>500 / 700 €</b>
<b>225</b> JOSE GONZALES DE LA PENA (1887-1961) JEUNE FEMME PRES DU FEU DE BOIS <i>JONGE VROUW BIJ DE OPEN HAARD</i> Huile sur carton. Signé en bas à droite. <i>Olieverf op karton.</i> <i>Onderaan recht gesigneerd.</i> 65 x 54 cm.	<b>400 / 500 €</b>	<b>228</b> LEON DEVOS (1897-1974) NU ACADEMIQUE ACCROUPI <i>ACADEMISCH NAAKT NEERGEHURKT</i> Sanguine sur papier. Signé en bas à droite. <i>Sanguine op papier.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i> 81 x 59 cm.	<b>300 / 400 €</b>

**229** EMILE CLAUS

(1849-1924)

"LES ROCHERS ROUGES"

Huile sur panneau.

Signé et daté (19)14 en bas à droite.

**8 000 / 12 000 €**

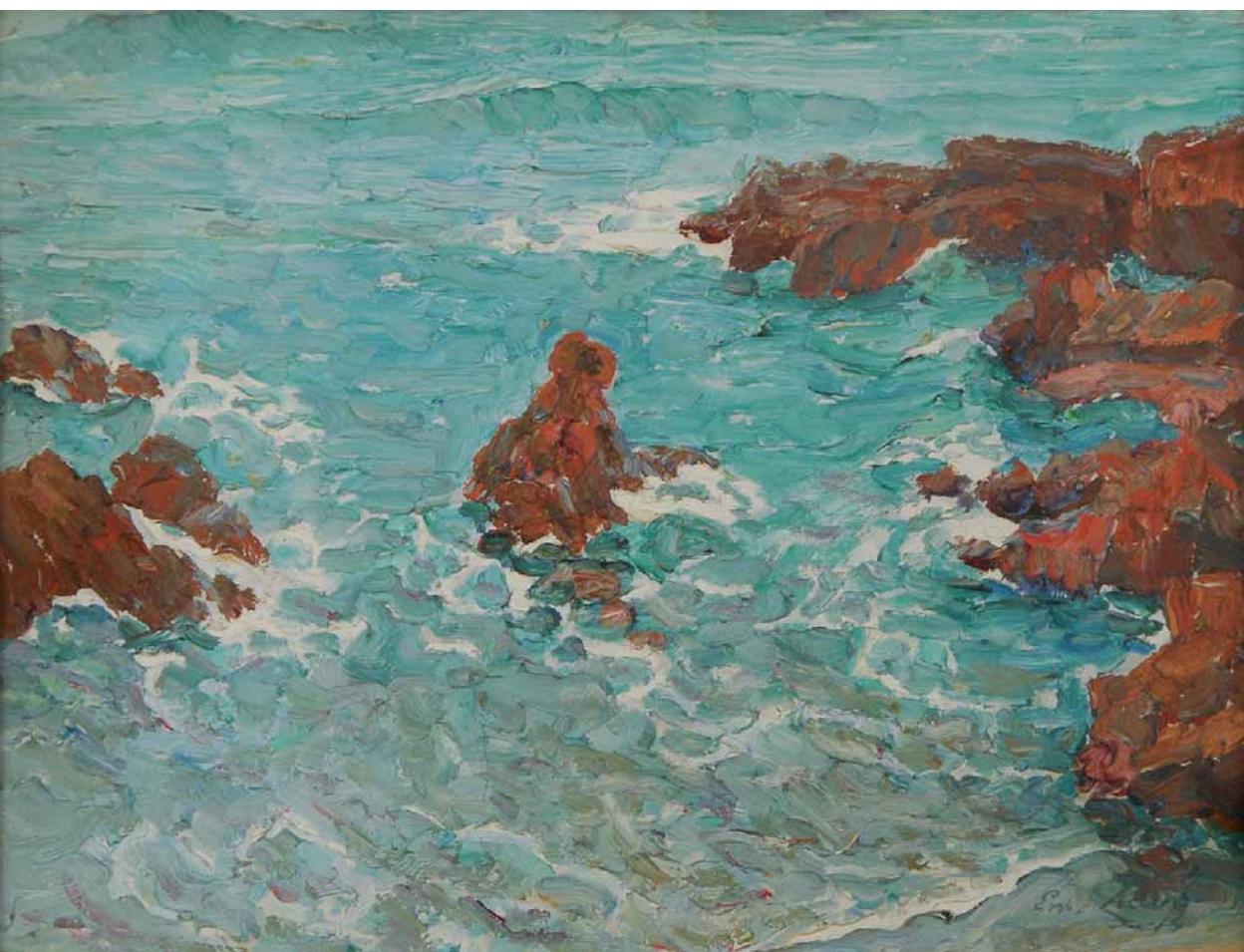
Olieverf op paneel.

Onderaan rechts gesigneerd en gedateerd (19)14.

26 x 35 cm.

Provenance / Herkomst:

Galerie Georges Giroux , Bruxelles-Brussel



<b>230</b>	HENRY CASSIERS (1858-1944)	CANAL EN HOLLANDE <i>KANAAL IN HOLLAND</i>	1 800 / 2 500 €	<b>233</b>	GEORGES LEMMEN (1865-1916)	"ETUDE POUR LE PARFUM"	2 000 / 3 000 €
		Gouache sur carton.			Huile sur carton.		
		Signé en bas à gauche.			Etiquette d'atelier au dos.		
		<i>Gouache op karton.</i>			<i>Olieverf op karton.</i>		
		<i>Onderaan links gesigneerd.</i>			<i>Etiket van atelier op de rugzijde.</i>		
		72 x 62 cm.			60 x 47 cm.		
		VOIR PHOTO / ZIE FOTO			Provenance: arrière-arrière-petite-fille de l'artiste		
					<i>Herkomst: achter-achter-kleindochter van de kunstenaar</i>		
<b>231</b>	LEON DE SMET (1881-1966)	CHEMIN AGRESTE EN FLANDRE <i>PLATTELANDSWEG IN VLAANDEREN</i>	2 500 / 3 000 €				
		Huile sur toile.					
		Monogrammé en bas à droite.					
		<i>Olieverf op doek.</i>					
		<i>Onderaan rechts gesigneerd.</i>					
		24 x 40 cm.					
		VOIR PHOTO / ZIE FOTO					
<b>232</b>	PIERRE ALECHINSKY (1927-)	COIN DE FERME <i>GEZICHT OP BOERDERIJ</i>	1 000 / 1 500 €	<b>234</b>	GUSTAVE VAN DE WOESTYNE (1881-1947)	COUPE DE FRUITS, VASE DE FLEURS ET CARAFE <i>FRUITSCHAAL, BLOEMENVAAS EN KARAF</i>	30 000 / 40 000 €
		Fusain sur papier.			Huile sur toile.		
		Signé, situé et daté Sauvagemont (19)47 en bas.			Signé en bas à droite.		
		<i>Houtskooltekening op papier.</i>			<i>Olieverf op doek.</i>		
		<i>Onderaan gesigneerd, gesitueerd en gedateerd (19)47.</i>			<i>Onderaan rechts gesigneerd.</i>		
		55 x 35 cm.			64 x 54 cm.		
					Provenance / Herkomst: Baron Paul de Launoit		
					Marcel Wodon		



**235** JEAN MILO  
(1906-1993)

"LA TRANCHE DE JAMBON"

Huile sur panneau.

Signé en bas à droite. Contresigné, titré et daté 'juin 1934'.

*Olieverf op paneel.*

*Onderaan rechts gesigneerd alsook op de rugzijde gesigneerd, getiteld en gedateerd 'juin 1934'.*

38,5 x 46 cm.

**200 / 300 €**

**236** WILLEM PAERELS  
(1878-1962)

A LA MAISON DE PAERELS  
*TEN HUIZE PAERELS*

Huile sur toile.

*Olieverf op doek.*

108 x 84 cm.

Exposition / *Tentoonstelling*: 1991, Vinkem-Beauvoorde,  
Schilders van het interieur

**2 000 / 3 000 €**



<b>237</b> ANNE PIERRE DE KAT (1881-1968)	<b>1 200 / 1 500 €</b>	<b>240</b> FLORIS JESPERS (1889-1965)	<b>1 500 / 2 000 €</b>
PORTRAIT DE DAME AU MANTEAU <i>DAMESPORTRET MET MANTEL</i>		SCENE AFRICAINE <i>AFRIKAANS TAFEREEL</i>	
Huile sur toile. Signé et daté 1933 en bas à droite. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd en gedateerd 1933.</i>		Huile sur panneau. Signé au dos. <i>Olieverf op paneel.</i> <i>Op de rugzijde gesigneerd.</i>	
75,5 x 50 cm.		61 x 101 cm.	
VOIR PHOTO / ZIE FOTO		VOIR PHOTO / ZIE FOTO	
<b>238</b> LEON DEVOS (1897-1974)	<b>500 / 700 €</b>	<b>241</b> JOS ALBERT (1886-1981)	<b>50 / 70 €</b>
FEMME AU CHEMISIER ROSE <i>VROUW MET ROZE BLOUSE</i>		BOUTEILLE ET POT <i>FLES EN POT</i>	
Huile sur panneau. Signé en bas à droite. <i>Olieverf op paneel.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i>		Encre de Chine et aquarelle sur papier. Signé en bas à gauche. <i>Oost-Indische inkt en aquarel op papier.</i> <i>Onderaan links gesigneerd.</i>	
60 x 50 cm.		33 x 23 cm.	
<b>239</b> FERNAND TOUSSAINT (1873-1956)	<b>1 500 / 2 000 €</b>	<b>242</b> JEAN BRUSSELmans (1884-1953)	<b>1 500 / 2 000 €</b>
REVERIE <i>DROMERIJ</i>		COIN DE TABLE <i>STILLEVEN MET TAFEL</i>	
Huile sur panneau. Signé en bas à gauche. <i>Olieverf op paneel.</i> <i>Onderaan links gesigneerd.</i>		Huile sur toile marouflé Signé et daté 1909 en bas à droite. <i>Olieverf op doek gekleefd op paneel.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd en gedateerd 1909.</i>	
46,5 x 38,5 cm.		36,5 x 38,5 cm.	
VOIR PHOTO / ZIE FOTO		VOIR PHOTO / ZIE FOTO	

<b>243</b>	<b>NEL WOUTERS</b> (1886-1971)	<b>500 / 700 €</b>	<b>245</b>	<b>LEON DEVOS</b> (1897-1974)	<b>300 / 400 €</b>
	<b>NEL DE PROFIL ACCOUDÉE</b> <i>PROFIELAANZICHT VAN NEL, LEUNEND OP DE ARM</i>			<b>NATURE MORTE AUX HUITRES ET A LA FAIENCE DE DELFT</b> <i>STILLEVEN MET OESTERS EN DELFTS AARDEWERK</i>	
	Fusain sur papier.			Huile sur toile.	
	Signé et daté 1916 en bas à droite. Inscription autographe suivante en bas à gauche: "Ce dessin a été fait la veille du départ de Rik pour sa dernière intervention chirurgicale. Nous étions au désespoir tous les deux et il m'a commandé chaque trait de ce dessin je ne pouvais pas m'arrêter. Il a été fait d'un trait un soir d'avril... 1916 Nel"			Signé en bas à droite. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i>	
	<i>Houtskooltekening op papier.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd en gedateerd 1916.</i> <i>Met onderaan links bovenstaande autografische inscriptie.</i> 64 x 48 cm (jour / dag).			41,5 x 57,5 cm.	
<b>244</b>	<b>FLORIS JESPERS</b> (1889-1965)	<b>800 / 1 200 €</b>	<b>246</b>	<b>LEONOR FINI</b> (1908-1996)	<b>350 / 500 €</b>
	<b>FEMME AFRICAINE SE REPOSANT</b> <i>RUSTENDE AFRIKAANSE VROUW</i>			<b>DEUX NUS</b> <i>TWEE NAAKTEN</i>	
	Huile sur toile.			Encre de Chine et aquarelle sur papier.	
	Signé en bas à droite. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i>			Signé en bas à droite. <i>Oost-Indische inkt en aquarel op papier.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i>	
	64 x 83 cm.			31 x 22 cm.	
	<b>VOIR PHOTO / ZIE FOTO</b>		<b>247</b>	<b>FLORIS JESPERS</b> (1889-1965)	<b>500 / 700 €</b>
				<b>ARLEQUIN</b> <i>HARLEKIJN</i>	
				Eglomisé. (félures)	
				<i>Achterglasschildering.</i> <i>(gebarsten)</i>	
				65 x 51 cm.	

**248** LUCIEN FRANK

(1857-1920)

VUE DE RIVIERE AVEC PECHEUR

DANS UNE BARQUE

RIVIER MET VISSER IN EEN BOOTJE

Huile sur toile.

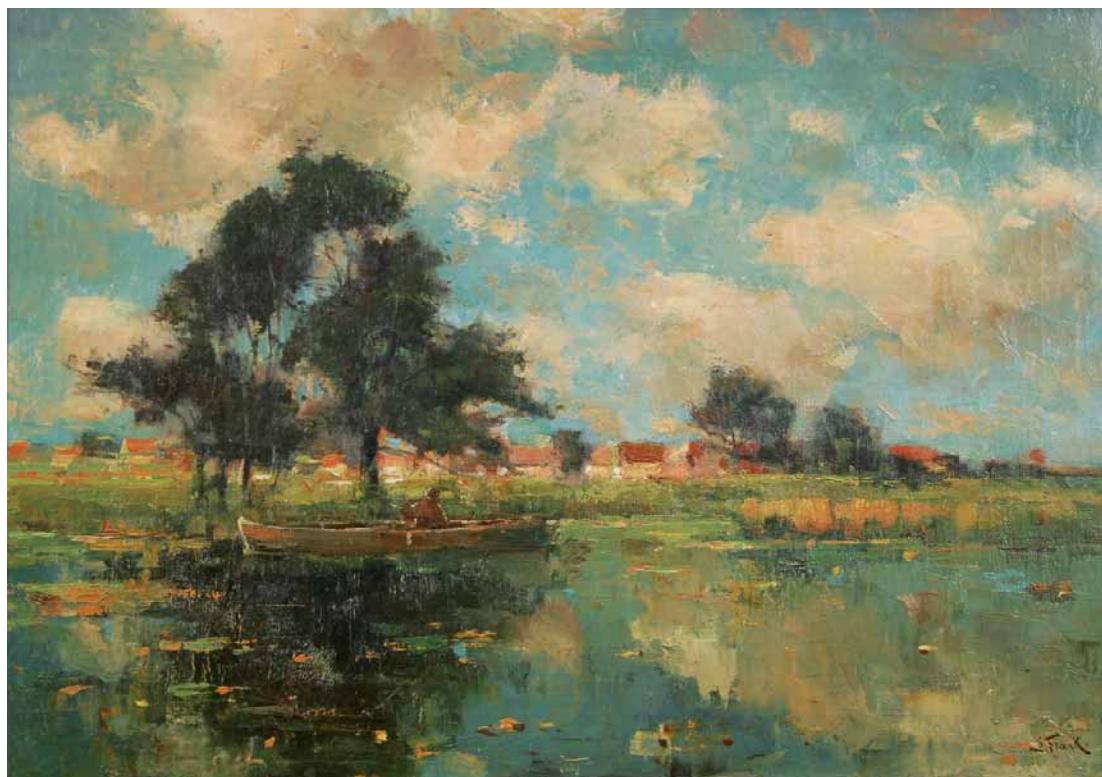
Signé en bas à droite.

Olieverf op doek.

Onderaan rechts gesigneerd.

50 x 70 cm.

4 000 / 5 000 €



<b>249</b> CONSTANT PERMEKE (1886-1952)	<b>1 500 / 2 000 €</b>	<b>252</b> SERGE VANDERCAM (1924-2005)	<b>1 200 / 1 500 €</b>
BATEAUX DE PECHE SUR LA PLAGE		FIGURE	
VISSENSBOTEN OP HET STRAND		FIGUUR	
Huile sur toile.		Huile sur toile.	
Signé en bas à droite.		Signé en bas vers le milieu. Contresigné et daté '4-67' au dos.	
Olieverf op doek.		Olieverf op doek.	
Onderaan rechts gesigneerd.		Onderaan in het midden gesigneerd alsook op de rugzijde gesigneerd en gedateerd '4-67'.	
28 x 37 cm.		60 x 73 cm.	
VOIR PHOTO / ZIE FOTO			
<b>250</b> ROGER SOMVILLE (1923-2014)	<b>500 / 700 €</b>	<b>253</b> JAN BURSSENS (1925-2002)	<b>150 / 250 €</b>
"LE SCRIBE"		SCENE MYTHOLOGIQUE	
Fusain sur papier.		MYTHOLOGISCH TAFEREEL	
Signé, titré et daté (19)73 en bas à droite		Encre de Chine sur papier.	
Houtskooltekening op papier.		Signé en bas à droite et daté 1968 en bas à gauche.	
Onderaan rechts gesigneerd, getiteld en gedateerd (19)73.		Oost-Indische inkt op papier.	
66 x 104 cm.		Onderaan rechts gesigneerd en links gedateerd 1968.	
		36 x 27 cm.	
<b>251</b> FRANS MASEREEL (1889-1972)	<b>350 / 500 €</b>	<b>254</b> JEAN-JACQUES GAILLARD (1890-1976)	<b>700 / 1 000 €</b>
LE PETIT CHAT NOIR		"LE BAIN DE PIEDS"	
DE KLEINE ZWARTE KAT		Huile sur panneau.	
Aquarelle et gouache sur papier.		Signé en bas à gauche, contresigné et titré au dos.	
Monogrammé et daté (19)70 en bas à droite.		Olieverf op paneel.	
Aquarel en gouache op papier.		Onderaan links gesigneerd alsook op de rugzijde gesigneerd en getiteld.	
Onderaan rechts gemonogrammeerd en gedateerd (19)70.		39,5 x 30 cm.	
31 x 39,5 cm.		VOIR PHOTO / ZIE FOTO	
Exposition / Tentoonstelling: 1991, Vinkem-Beauvoorde, Schilders van het interieur			

<b>255</b> FELIX DE BOECK (1898-1995) AUTOPORTRAIT <i>ZELFPORTRET</i> Huile sur panneau (isorel). Signé et daté 1952 en bas à droite. <i>Olieverf op paneel (isorel).</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd en gedateerd 1952.</i> 61 x 45 cm.	<b>1 000 / 1 500 €</b>	<b>258</b> JEAN-GABRIEL DOMERGUE (1889-1962) PORTRAIT DE CHRISTINE <i>PORTRET VAN CHRISTINE</i> Huile sur carton. Signé en bas à gauche. <i>Olieverf op karton.</i> <i>Onderaan links gesigneerd.</i> 24,5 x 19 cm.	<b>500 / 700 €</b>
		VOIR PHOTO / ZIE FOTO	
<b>256</b> JAN COX (1919-1980) AUTOPORTAIT PRESUME <i>VERMEEND ZELFPORTRET</i> Encre de Chine et lavis sur papier. Signé et daté (19)44 en bas à gauche. <i>Oost-Indische inkt en lavis op papier.</i> <i>Onderaan links gesigneerd en gedateerd (19)44.</i> 50 x 33 cm.	<b>500 / 700 €</b>	<b>259</b> FRANS MASEREEL (1889-1972) LES AMOUREUX <i>DE GELIEFDEN</i> Gouache sur papier. Monogrammé et daté 1961 en bas à gauche. <i>Gouache op papier.</i> <i>Onderaan links gemonogrammeerd en gedateerd 1961.</i> 48 x 62 cm.	<b>800 / 1 200 €</b>
		VOIR PHOTO / ZIE FOTO	
<b>257</b> SANDER WIJNANTS (1903-1953) PARCOURS DE VIE <i>LEVENSLAOP</i> Huile sur toile. Signé en haut à gauche. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Boven links gesigneerd.</i> 83 x 80 cm.	<b>2 000 / 3 000 €</b>	<b>260</b> JACQUES OCHS (1883-1971) DANSEUSE <i>DANSERES</i> Huile sur toile. Signé en bas à gauche. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan links gesigneerd.</i> 61 x 70 cm.	<b>1 000 / 1 500 €</b>
		VOIR PHOTO / ZIE FOTO	

<b>261</b>	RIK SLABBINCK (1914-1991)	COUPE BLANCHE SUR UNE TABLE <i>WITTE SCHAAL OP EEN TAFEL</i>	500 / 700 €	<b>264</b>	JOS ALBERT (1886-1981)	NATURE MORTE AUX FRUITS <i>STILLEVEN MET FRUIT</i>	700 / 1 000 €
		Huile sur toile.				Huile sur toile.	
		Signé en bas à droite.				Signé en bas à droite.	
		Olieverf op doek.				Olieverf op doek.	
		<i>Onderaan rechts gesigneerd.</i>				<i>Onderaan rechts gesigneerd.</i>	
		50 x 40 cm.				62 x 87 cm.	
<b>262</b>	CHARLES SWYNCOP (1895-1970)	NU ASSIS <i>ZITTEND NAAKT</i>	500 / 600 €	<b>265</b>	MARCEL ANTOINE (1898-1959)	LE MARCHE AUX PUICES <i>DE VLOOIENMARKT</i>	200 / 300 €
		Huile sur toile.				Encre de Chine et aquarelle sur papier.	
		Signé et daté 1925 en bas à gauche.				Signé et daté 1923 en bas à droite.	
		Olieverf op doek.				<i>Oost-Indische inkt en aquarelle op papier.</i>	
		<i>Onderaan links gesigneerd en gedateerd 1925.</i>				<i>Onderaan rechts gesigneerd en gedateerd 1923.</i>	
		70 x 50 cm.				33,5 x 54 cm.	
<b>263</b>	MARTIN BOLLE (1912-1968)	LE CLOWN <i>DE CLOWN</i>	250 / 350 €	<b>266</b>	SUZANNE VAN DAMME (1901-1986)	LE COUPLE <i>HET KOPPEL</i>	200 / 300 €
		Huile sur toile.				Technique mixte sur papier.	
		Signé en bas à droite.				Signé en bas à droite.	
		Olieverf op doek.				<i>Diverse technieken op papier.</i>	
		<i>Onderaan rechts gesigneerd.</i>				<i>Onderaan rechts gesigneerd.</i>	
		50 x 40 cm.				17 x 20 cm.	

<b>267</b>	CHARLES DEHOY (1872-1940) <b>BORD DE CANAL</b> <b>GEZICHT OP KANAAL</b> Huile sur toile. Signé en bas à droite. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i> 40,5 x 50,5 cm.	800 / 1 200 €	<b>270</b>	ALICE FREY (1895-1981) <b>SCENES DE BALLET</b> <b>TAFERELEN UIT BALLET</b> Huile sur panneau. Deux pendants. <i>Olieverf op paneel.</i> <i>Twee pendanten.</i> 120 x 45 cm.	500 / 700 €
	VOIR PHOTO / ZIE FOTO				
<b>268</b>	THEOPHILE STEINLEN (1859-1923) <b>FEMME DANS LA NUIT</b> <b>VROUW IN DE NACHT</b> Huile sur toile. Dédicacé en bas à droite. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Opdracht onderaan rechts.</i> 46 x 33 cm.	1 000 / 1 500 €	<b>271</b>	VIC GENTILS (1919-1997) <b>LE CROCODIL</b> (1974) <b>DE KROKODIL</b> (1974) Gouache sur papier. Signé en bas à droite. <i>Gouache op papier.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i> 42 x 31 cm.	350 / 500 €
	Provenance : Vente De Vuyst, 16.10.1982, lot n° 298 Herkomst: Veiling De Vuyst, 16.10.1982, lot n° 298				
<b>269</b>	EUGENE LAERMANS (1864-1940) <b>NU ACADEMIQUE DE PROFIL</b> <b>ACADEMISCH NAAKT IN PROFIEL</b> Crayon noir sur papier. Cachet d'atelier Eugène Laermans. Zwart potlood op papier. <i>Atelierstempel Egène Laermans.</i> 70 x 48 cm.	250 / 350 €	<b>272</b>	SHAOUL SMIRA (1939-) <b>LE COUPLE</b> <b>HET KOPPEL</b> Gouache et crayon sur papier. Signé en haut à droite. <i>Gouache en potlood op papier.</i> <i>Boven links gesigneerd.</i> 45 x 59 cm.	200 / 300 €
	Exposition: 1944, Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, Exposition des dessins de Laermans (selon traces d'étiquette au dos) Tentoonstelling: 1944, Brussel, Paleis voor Schone Kunsten, Tentoonstelling van tekeningen van Laermans (volgens sporen van etiket op de rugzijde)				

<b>273</b>	ROGER SOMVILLE (1923-2014)	1 000 / 1 500 €	<b>276</b>	LEONOR FINI (1908-1996)	1 500 / 2 000 €
	DEUX VISAGES			FEMME AU CHAPEAU FLEURI	
	<i>TWEE GELATEN</i>			<i>VROUW MET BEBLOEMDE HOED</i>	
	Encre de Chine et lavis sur papier.			Aquarelle sur papier.	
	Signé et daté 1969 en bas à droite.			Signé en bas à droite.	
	<i>Oost-Indische inkt en lavis op papier.</i>			<i>Aquarel op papier.</i>	
	<i>Onderaan rechts gesigneerd en gedateerd 1969.</i>			<i>Onderaan rechts gesigneerd.</i>	
	54 x 71 cm.			60 x 50 cm.	
				Exposition / <i>Tentoonstelling</i> : 1991, Vinkem-Beauvoorde, Schilders van het interieur	
<b>274</b>	ANNE PIERRE DE KAT (1881-1968)	300 / 400 €			
	NATURE MORTE AUX POIRES		<b>277</b>	FIRMIN BAES (1874-1943)	800 / 1 200 €
	<i>STILLEVEN MET PEREN</i>			JEUNE FEMME EN BUSTE	
	Huile sur carton.			<i>BUSTEPORTRET VAN JONGE VROUW</i>	
	Signé en bas à gauche.			Pastel.	
	<i>Olieverf op karton.</i>			Signé en bas à gauche et contresigné.	
	<i>Onderaan links gesigneerd.</i>			<i>Pastel.</i>	
	44 x 32,5 cm.			<i>Onderaan links gesigneerd alsook op de rugzijde gesigneerd.</i>	
				55 x 43 cm.	
<b>275</b>	FERNAND ALLARD L'OLIVIER (1883-1933)	350 / 500 €			
	PORTRAIT DE MONIQUE GUEBELS ENFANT		<b>278</b>	MARCEL HESS (1878-1948)	200 / 300 €
	<i>PORTRET VAN MONIQUE GUEBELS ALS KIND</i>			TETE DE FILLETTE DE PROFIL	
	Huile sur panneau.			<i>PROFIELAANZICHT VAN JONG MEISJE</i>	
	Signé en haut à droite.			Crayon et pastel sur papier.	
	<i>Olieverf op paneel.</i>			Signé et daté 1919 en bas à gauche.	
	<i>Boven rechts gesigneerd.</i>			<i>Potlood en pastel op papier.</i>	
	35 x 27 cm.			<i>Onderaan links gesigneerd en gedateerd 1919.</i>	
				36 x 31 cm.	

<b>279</b>	LOUIS A. ROESSINGH (1873-1951) <b>LE CELLISTE</b> <b>DE CELLIST</b> Huile sur panneau. Signé et daté 1908 en haut à gauche. <i>Olieverf op paneel.</i> <i>Boven rechts gesigneerd en gedateerd 1908.</i> 32 x 41 cm.	<b>200 / 300 €</b>	<b>282</b>	TAF WALLET (1902-2001) <b>VUE PORTUAIRE</b> <b>HAVENGEZICHT</b> Huile sur panneau. Signé en bas à droite. <i>Olieverf op paneel.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i> 50 x 65 cm.	<b>200 / 300 €</b>
<b>280</b>	GUSTAVE - MAX STEVENS (1871-1946) <b>JEUNE ELEGANTE ASSISE</b> <b>ZITTENDE JONGE VROUW</b> Gouache et pastel sur papier. Signé en bas à droite. <i>Gouache en pastel op papier.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i> 93 x 70 cm.	<b>800 / 1 200 €</b>	<b>283</b>	GEORGES CRETEN (1887-1966) <b>PORTRAIT DE JEUNE FEMME</b> <b>PORTRET VAN JONGE VROUW</b> Fusain et pastel sur papier. Signé et daté 1940 en bas à gauche. <i>Houtskooltekening en pastel op papier.</i> <i>Onderaan links gesigneerd en gedateerd 1940.</i> 61 x 46 cm.	<b>200 / 300 €</b>
<b>281</b>	SUZANNE COCQ (1894-1979) <b>"LE TOUQUET"</b> Aquarelle sur papier. Signé et daté 1954 en bas à droite. On y joint une lithographie d'Albert Servaes. <i>Aquarel op papier.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd en gedateerd 1954.</i> <i>Bijgevoegd een lithografie van Albert Servaes.</i>	<b>150 / 200 €</b>	<b>284</b>	ANNA BOCH (1848-1936) <b>ETUDE D'UN VILLAGE</b> <b>STUDIE VAN EEN DORP</b> Huile sur panneau. Signé en bas à droite. <i>Olieverf op paneel.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i> 26 x 38 cm.	<b>350 / 450 €</b>

<b>285</b>	CARL SCHUCH (1846-1903)	300 / 400 €	<b>288</b>	JAN STOBBAERTS (1838-1914)	500 / 700 €
	INTERIEUR AVEC VASES ET VASQUE SUR UNE TABLE <i>INTERIEUR MET VAZEN OP EEN TAFEL</i>			ETABLE A WOLUWE <i>STAL IN WOLUWE</i>	
	Huile sur carton. Signé en bas à droite. <i>Olieverf op karton.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i> 42 x 51,5 cm.			Huile sur toile marouflée sur panneau. Cachet atelier Jan Stobbaerts <i>Olieverf op doek gekleefd op paneel.</i> <i>Atelierstmpel van Jan Stobbaerts op de rugzijde.</i> 23 x 38 cm.	
				Provenance: Palais des Beaux-Arts, Bruxelles Herkomst: Paleis voor Schone Kunsten, Brussel	
<b>286</b>	ALFRED BASTIEN (1873-1955)	150 / 200 €	<b>289</b>	PAUL MAAS (1890-1962)	500 / 700 €
	BORD D'ETANG <i>VIJVERKANT</i>			"LE REPOS" Huile sur toile. Signé en bas à gauche. <i>Olieverf op paneel.</i> <i>Onderaan links gesigneerd.</i> 30 x 40 cm.	
	Huile sur panneau. Signé en bas à droite. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i> 50 x 65 cm.			Exposition / <i>Tentoonstelling</i> : 1991, Vinkem-Beauvoorde, Schilders van het interieur	
<b>287</b>	HENRI MANGUIN (1874-1949)	150 / 250 €	<b>290</b>	ECOLE BELGE <i>BELGISCHE SCHOOL</i>	200 / 300 €
	LE MODELE ASSIS <i>ZITTEND MODEL</i>			FETE VILLAGEOISE <i>DORPSFEEST</i>	
	Sanguine sur papier. Cachet de signature en bas à gauche. Sanguine sur papier. <i>Stempel van signatuur onderaan links.</i> 26 x 21 cm.			Huile sur toile. <i>Olieverf op doek.</i> 63 x 80,5 cm.	
	Provenance: ancienne collection Mme Paul Bernheim Herkomst: voormalige collectie Mme Paul Bernheim Exposition / <i>Tentoonstelling</i> : 1969, Nice, Palais de la Méditerranée, n°39				

<b>291</b> GEORGES LEMMEN (1865-1916)	<b>200 / 300 €</b>	<b>294</b> JEAN LAUDY (1877-1956)	<b>100 / 150 €</b>
LA LECTURE		PORTRAIT DE JEUNE FILLE	
<i>DE LECTUUR</i>		<i>PORTRET VAN JONG MEISJE</i>	
Crayon noir sur papier.		Huile sur panneau.	
<i>Zwart potlood op papier.</i>		Authentifié et daté 1899 au dos.	
30,5 x 24 cm.		<i>Olieverf op paneel.</i>	
Provenance: acquis chez Van de Perre, Sablon, Bruxelles		<i>Op de rugzijde geauthenticeerd en gedateerd 1899.</i>	
<i>Herkomst: aangekocht bij Van de Perre, Zavel, Brussel</i>		39 x 31,5 cm.	
<b>292</b> GASTON HAUSTRATE (1878-1949)	<b>300 / 400 €</b>	<b>295</b> FONS ROGGERMAN (1939-)	<b>200 / 300 €</b>
FEMME AU CHAPEAU DE PROFIL		PAYSAGE SURREALISTE	
<i>PROFIELAANZICHT VAN VROUW MET HOED</i>		<i>SURREALISTISCH LANDSCHAP</i>	
Huile sur toile.		Huile sur toile.	
Signé en bas à droite.		Signé en bas à gauche.	
<i>Olieverf op doek.</i>		<i>Olieverf op doek.</i>	
<i>Onderaan rechts gesigneerd.</i>		<i>Onderaan links gesigneerd.</i>	
55 x 45 cm.		60 x 50 cm.	
<b>293</b> FRANCINEY	<b>100 / 150 €</b>	<b>296</b> ANONYME XXE SIECLE	<b>150 / 200 €</b>
L'ENCHANTEUR		ANONIEM 20STE EEUW	
<i>DE TOVENAAR</i>		ABSTRACTION	
Aquarelle sur papier.		<i>ABSTRACTIE</i>	
Signé en bas à droite.		Huile sur carton.	
On y joint: Roger Tolmer. Technique mixte signée.		<i>Olieverf op karton.</i>	
<i>Aquarel op papier.</i>		55 x 46 cm.	
<i>Onderaan rechts gesigneerd.</i>			
<i>Bijgevoegd: Roger Tolmer. Diverse techniek. Gesigneerd.</i>			
51 x 35 cm.			

<b>297</b>	PETER VAN ASSCHE (1897-1974) VERGER EN FLEURS <i>BOOMGAARD IN BLOEI</i> Huile sur toile. Signé en bas à droite. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i> 52 x 69 cm.	<b>200 / 300 €</b>	<b>300</b>	ERNEST ENGEL-PAK (1885-1965) COMPOSITION <i>COMPOSITIE</i> Huile sur papier. Signé en bas à gauche. <i>Olieverf op papier.</i> <i>Onderaan links gesigneerd.</i> 5 x 37 cm.	<b>200 / 300 €</b>
<b>298</b>	MARTIN BOLLE (1912-1968) CLOWN Aquarelle et gouache sur papier. Signé en bas à droite. <i>Aquarel en gouache op papier.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i> 28 x 17 cm.	<b>100 / 150 €</b>	<b>301</b>	CHARLES DEHOY (1872-1940) BORD DE LAC <i>HET MEER</i> Huile sur toile. Signé en bas à droite. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i> 50 x 60 cm (sans cadre / zonder lijst).	<b>200 / 300 €</b>
<b>299</b>	ECOLE BELGE <i>BELGISCHE SCHOOL</i> PAYSAGE NOCTURNE <i>NACHTELIJK LANDSCHAP</i> Huile sur toile. <i>Olieverf op doek.</i> 65 x 88 cm.	<b>100 / 150 €</b>	<b>302</b>	CHARLES COUNHAYE (1884-1971) "L'ETRANGERE" Aquarelle sur papier. Signé et daté (19)67 en bas à droite. <i>Aquarel op papier.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd en gedateerd (19)67.</i> 34,5 x 26 cm.	<b>150 / 250 €</b>

<b>303</b>	<b>JEAN LAUDY</b> (1877-1956)	<b>200 / 300 €</b>	<b>306</b>	<b>EDMOND DE SCHAMPHELEER</b> (1824-1899)	<b>50 / 70 €</b>
	<b>JEUNE FEMME ASSISE</b>			<b>"DEVANT DORDRECHT"</b>	
	<b>JONGE ZITTEnde Vrouw</b>			Huile sur carton.	
	Aquarelle sur papier.			Signé en bas à gauche et titré au dos.	
	Signé en bas à droite.			<i>Olieverf op karton.</i>	
	<i>Aquarel op papier.</i>			<i>Onderaan links gesigneerd en op de rugzijde getiteld.</i>	
	<i>Onderaan rechts gesigneerd.</i>			23 x 27,5 cm.	
	57,5 x 43,5 cm.				
<b>304</b>	<b>VICTOR DOOMS</b> (1912-1994)	<b>100 / 150 €</b>	<b>307</b>	<b>KURT PEISER</b> (1887-1962)	<b>100 / 150 €</b>
	<b>VUE DE VILLAGE</b>			<b>LES RUINES</b>	
	<b>DORPSGEZICHT</b>			<b>DE RUINES</b>	
	Huile sur panneau.			Huile sur carton.	
	Signé en bas à gauche.			Signé en bas à gauche.	
	<i>Olieverf op paneel.</i>			<i>Olieverf op karton.</i>	
	<i>Onderaan links gesigneerd.</i>			<i>Onderaan links gesigneerd.</i>	
	28 x 37 cm.			25 x 35 cm.	
<b>305</b>	<b>CHARLES COUNHAYE</b> (1884-1971)	<b>50 / 70 €</b>	<b>308</b>	<b>F. BAZILLE</b>	<b>150 / 250 €</b>
	<b>ETUDE DE NUS</b>			<b>LE DEJEUNER SOUS LES PINS</b>	
	<b>STUDIE VAN NAAKten</b>			<b>DE MAALTIJD ONDER DE NAALDBOMEN</b>	
	Encre de Chine et lavis sur papier.			Gouache et aquarelle sur papier.	
	Signé et daté (19)60 en bas à gauche.			Signature en bas à gauche.	
	<i>Oost-Indische inkt en lavis op papier.</i>			<i>Gouache en aquarel op papier.</i>	
	<i>Onderaan links gesigneerd en gedateerd (19)60.</i>			<i>Signatuur linksonder.</i>	
	35 x 28,5 cm.			24 x 29,5 cm.	

<b>309</b>	<b>ECOLE BELGE XXE SIECLE BELGISCHE SCHOOL 20STE EEUW "LE BENITIER"</b> Fusain sur papier. Signé et titré. <i>Houtskooltekening op papier.</i> <i>Gesigneerd en getiteld.</i> 41 x 31 cm.	<b>50 / 70 €</b>	<b>312</b>	<b>JULES RAMBO VUE DE FERME GEZICHT OP BOERDERIJ</b> Huile sur toile. Signé en bas à droite. <i>Olieverf op doek.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i> 45 x 55 cm.	<b>100 / 200 €</b>
<b>310</b>	<b>MAURICE JEAN MICHA (1890-1969) VUE DE VILLAGE DORPSGEZICHT</b> Fusain sur papier. Signé en bas à gauche. <i>Houtskooltekening op papier.</i> <i>Onderaan links gesigneerd.</i> 56 x 49 cm.	<b>100 / 150 €</b>	<b>313</b>	<b>VICTOR HAGEMAN (1868-1938) "LE TONDEUR DE MOUTONS"</b> Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite, contresigné et titré au dos. <i>Aquarel op papier.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd alsook op de rugzijde gesigneerd en getiteld.</i> 76 x 107 cm (sans cadre / zonder lijst).	<b>200 / 300 €</b>
<b>311</b>	<b>VICTOR ROUSSEAU (1865-1954) COUPLE KOPPEL</b> Lavis sur papier. Monogrammé. <i>Lavis op papier.</i> <i>Gemonogrammeerd.</i> 12,5 x 15,5 cm.	<b>100 / 150 €</b>	<b>314</b>	<b>STEPHAN GORUS (1913-) VUE DE VILLAGE DORPSGEZICHT</b> Gouache sur papier. Signé en bas à gauche. On y joint: Ecole italienne. Portrait de jeune fille. Signé en bas à droite. <i>Gouache op papier.</i> <i>Onderaan links gesigneerd.</i> <i>Bijgevoegd: Italiaans school. Portret van jong meisje.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i> 30 x 40 cm (gouache); 70 x 50 cm (panneau sans cadre).	<b>100 / 150 €</b>

<b>315</b>	HENRI RAMAH (1887-1947) (attribué à / toegeschreven aan)	50 / 70 €	<b>318</b>	FRANCINEY COMPOSITIONS SURREALISTES <i>SURREALISTISCHE COMPOSITIES</i> Deux aquarelles sur papier signées. <i>Twee gesigneerde aquarellen op papier.</i> 50 x 35 cm (2x).	100 / 150 €
	NU DE DOS				
	NAAKT OP DE RUG GEZIEN				
	Fusain sur papier. <i>Houtskooltekening op papier.</i>				
	31 x 25 cm.				
			<b>319</b>	FRANCINEY LES CHEVALIERS BLEUS <i>DE BLAUWE RIDDERS</i> Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite. On y joint: Elisabeth-Mary Burgin. Lavis. <i>Aquarel op papier.</i> <i>Onderaan rechts gesigneerd.</i> <i>Bijgevoegd: Elisabeth-Mary Burgin. Lavis.</i> 43 x 31 cm.	100 / 150 €
<b>316</b>	KAREL VAN BELLE (1884-1959)	100 / 150 €			
	PORTRAIT DE JEUNE FEMME				
	<i>PORTRET VAN JONGE VROUW</i>				
	Huile sur panneau. Signé en bas au milieu. <i>Olieverf op paneel.</i> <i>Onderaan in het midden gesigneerd.</i>				
	98 x 78 cm.				
<b>317</b>	FRANCINEY COMPOSITIONS SURREALISTES <i>SURREALISTISCHE COMPOSITIES</i> Deux aquarelles sur papier signées. <i>Twee gesigneerde aquarellen op papier.</i> 39 x 29 cm (2x).	100 / 150 €			



140

ECOLE FLAMANDE XVIIIE S. / VLAAMSE SCHOOL 17DE EEUW



144

F. FRANCKEN

146  
ECOLE BRUXELLOISE  
XVIE S.  
BRUSSELSE SCHOOL  
16DE EEUW156  
ATELIER S. DE VOS



178 A. WIERTZ



179 J.-B. MADOU



194 J. PALLARES ALLUSTANTE



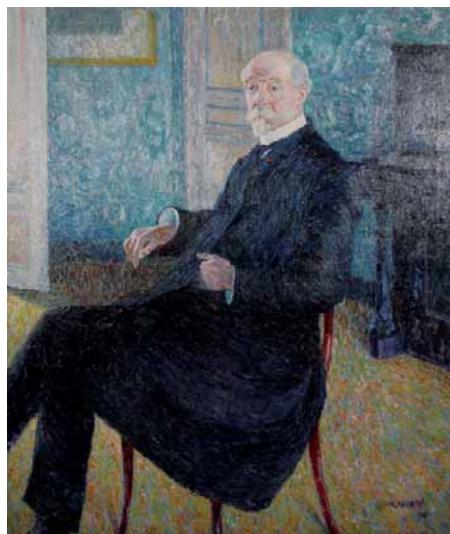
195 A. STEVENS



202 G. WAPPERS



220 J. SMITS



223 O. CODDRON



226 C. PERMEKE



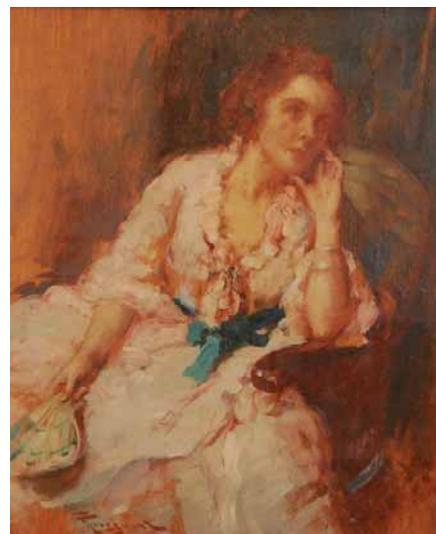
229 H. CASSIERS



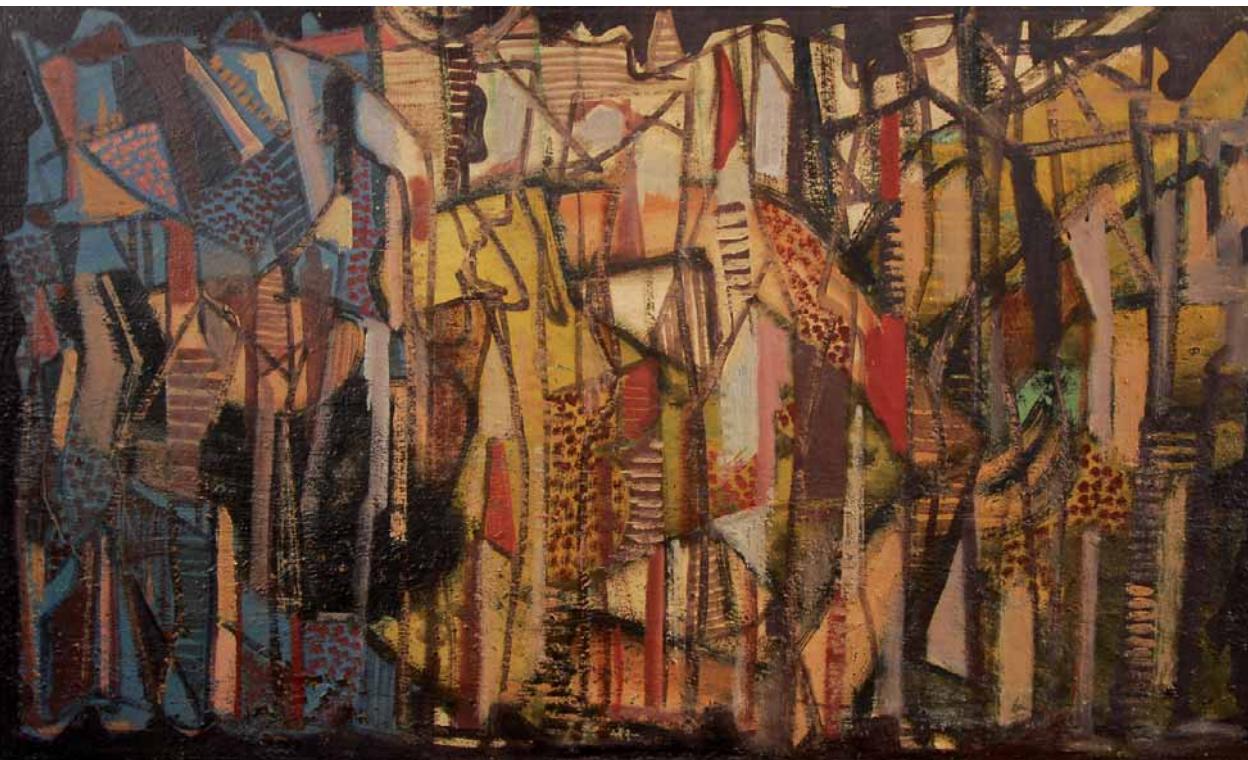
237 A. P. DE KAT



231 L. DE SMET



239 F. TOUSSAINT



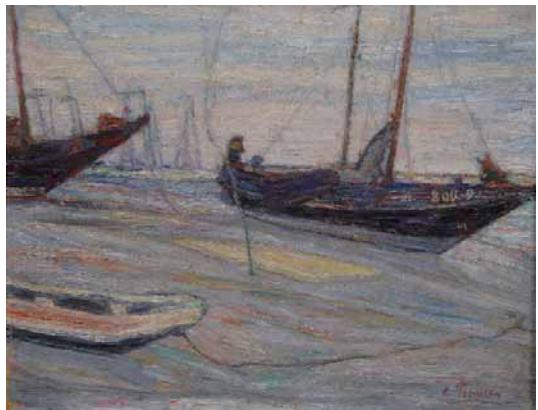
240 F. JESPERS



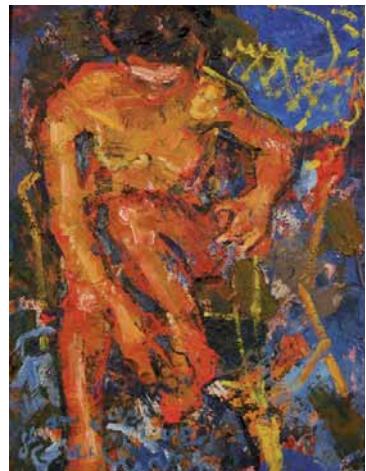
242 J. BRUSSELMANS



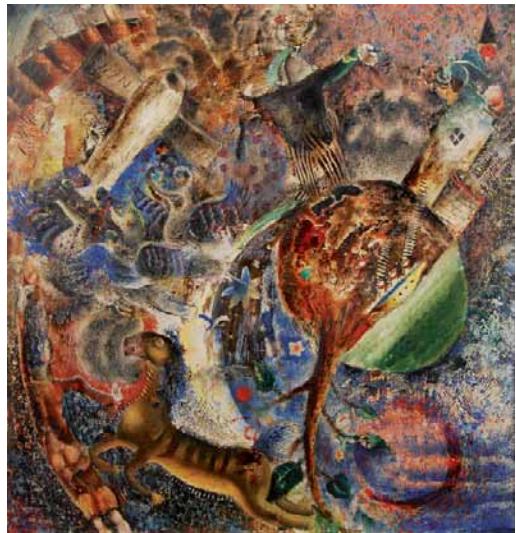
244 F. JESPERS



249 C. PERMEKE



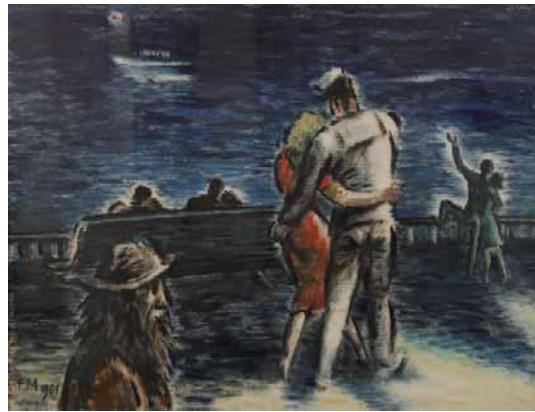
254 J.-J. GAILLARD



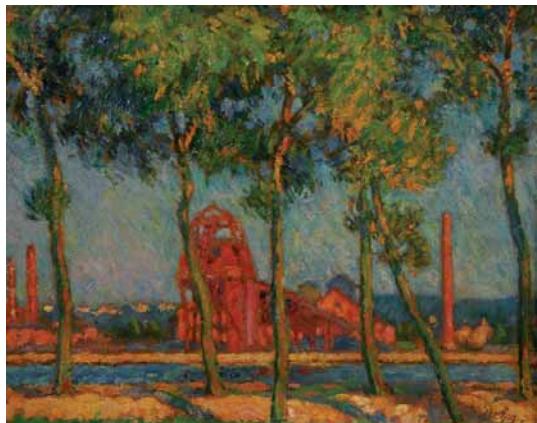
257 S. WIJNANTS



258 J.-G. DOMERGUE



259 F. MASEREEL



267 C. DEHOY

# INDEX ALPHABETIQUE | ALFABETISCHE INDEX

## ARTIST

### A

Jos Albert .....	241, 264
Pierre Alechinsky .....	232
Fernand Allard l'Olivier .....	275
Jan Anteunis .....	80
Marcel Antoine .....	265

### B

Firmin Baes .....	277
Alfred Bastien .....	286
F. Bazille .....	308
Anna Boch .....	284
Martin Bollé .....	263, 298
Jan Dirkzs Both .....	138
Jean Brusselmans .....	242
Edward Coley Burne-Jones .....	209
Jan Burssens .....	253

### C

Jean-Baptiste Carpeaux .....	79
Henry Cassiers .....	230
Henri-Michel-Antoine Chapu .....	87

## N° CATAL.

Emile Claus .....	229
Louis Clesse .....	224
Suzanne Cocq .....	281
Oscar Coddron .....	223
Adam Colonia .....	163
Corneille .....	38
Alphonse Cornet .....	169
Charles Counhaye .....	302, 305
Franz Courtens .....	190
Jan Cox .....	256
Georges Creten .....	283
<b>D</b>	
Joseph D'Aste .....	43
Félix De Boeck .....	255
Jean De Bo .....	85
Henri De Braekleer .....	197
Jules De Bruycker .....	210
Henri De Caisne .....	170
Louis de Caulery .....	161
Lodewijck de Deyster .....	152
Jan Baptist De Ghijn .....	143
Charles Dehoy .....	301
Charles Dehoy .....	267

Anne Pierre de Kat.....	237, 274	Léon Frédéric.....	222
Jose Gonzales De la Pena .....	225	Alice Frey.....	270
Cesare Dell'Acqua.....	182	Franciney.....	293, 317, 318, 319
Jean-Baptiste de Saive.....	166	<b>G</b>	
Edmond De Schampheleer .....	306	Jean-Jacques Gailliard .....	254
Léon De Smet .....	231	Louis Gallait .....	175, 200
Léon Devos.....	228, 238, 245	Louis Geens .....	201
Simon De Vos .....	156	Vic Gentils .....	271
Jean-Gabriel Domergue.....	258	John Watson Gordon .....	137
Victor Dooms .....	304	Stephan Gorus .....	314
Joost Cornelisz. Droochsloot.....	136	Louis Grégoire .....	60
François Duquesnoy.....	148	Adriaen Gryef .....	160
<b>E</b>		<b>H</b>	
Ernest Engel-Pak.....	300	Victor Hageman .....	313
James Ensor.....	211	Gaston Haustrate.....	292
<b>F</b>		Marcel Hess.....	278
Leonor Fini .....	246, 276	<b>J</b>	
Eduoard Fortiny.....	66	Peter Jacob Horemans.....	158
Frans Francken II.....	144	Floris Jespers .....	240, 244, 247
Gabriel Francken.....	145		
Lucien Frank .....	218, 248		

**L**

Eugène Laermans.....	215, 269
Octave Landuyt .....	214
Jean Laudy.....	294, 303
Georges Lemmen .....	217, 233, 291
Henri Leys .....	191
Jean-Etienne Liotard.....	154

**O - P**

Jacques Ochs.....	260
Willem Paerels .....	236
Joaquin Pallarés Allustante .....	194
Kurt Peiser .....	307
Constant Permeke .....	226, 249
Privat-Livemont .....	221

**M**

Paul Maas.....	289
Jean-Baptiste Madou .....	179
Henri Manguin .....	287
J. Maris .....	183
Frans Masereel .....	251
Constantin Meunier .....	203
Maurice Jean Micha .....	310
Jean Milo .....	235
Auguste Moreau .....	61

**R**

Henri Ramah .....	315
Jules Rambo.....	312
Louis Robbe .....	184
Louis A. Roessingh.....	279
Fons Roggeman.....	295
Henriette Ronner .....	192, 196
Félicien Rops .....	216
Victor Rousseau .....	311
Pierre-Paul Rubens entourage .....	151

**N**

François Joseph Navez.....	173, 176, 187
Pieter I Neefs .....	159

**S**

Luigi Sabatelli .....	147
César Schroevens .....	75
Carl Schuch .....	285
Rik Slabbinck.....	213, 261

Shaoul Smira .....	272	Suzanne Van Damme .....	266
Jakob Smits .....	220	Serge Vandercam .....	252
Roger Somville .....	250, 273	J. Van der Veken .....	155
Théophile Steinlen .....	268	Gustave Van de Woestyne .....	234
Alfred Stevens .....	195	Egbert van Heemskerck .....	164
Gustave - Max Stevens .....	280	Elie-Jean Vézien .....	40
Jan Stobbaerts .....	288	Guillaume Vogels .....	208
Jan Stobbaerts .....	227		
Charles Swyncop .....	262		
		<b>W</b>	
		Taf Wallet .....	282
T		Gustaf Wappers .....	180, 202
Roland Topor .....	212	Antoine Wiertz .....	178
Fernand Toussaint .....	239	Sander Wijnants .....	257
		Nel Wouters .....	243
<b>V</b>		Rodolphe Wytsman .....	219
Petrus Van Assche .....	297		
Karel Van Belle .....	316		
Camille Van Camp .....	207		

Nos **experts** sont à votre disposition tous les lundis après-midi ou sur rendez-vous pour **estimer** gracieusement et confidentiellement vos tableaux et objets de **collection**.

Une pré-évaluation est également possible sur base de vos photos envoyées.  
N'hésitez pas à nous contacter pour toutes informations utiles.

**bur +32 (0)2 511 53 24  
info@ba-auctions.com  
www.ba-auctions.com**

Onze **experten** staan te uwer beschikking iedere maandag namiddag of op afspraak om uw schilderijen of objecten gratis te **schatten**.  
Een eerste evaluatie is eveneens mogelijk op basis van opgestuurde foto's.  
Aarzel niet om ons **vrijblijvend** te contacteren.





7 – 9, Rue Ernest Allardstraat (Sablon-Zavel)  
B-1000 Bruxelles - Brussel  
[www.ba-auctions.com](http://www.ba-auctions.com)